CORPUS
NUMMORUM ITALICORUM

CORPUS NUMMORUM ITALICORUM

PRIMO TENTATIVO

DI UN

CATALOGO GENERALE

DELLE

MONETE MEDIEVALI E MODERNE

CONIATE IN ITALIA

O DA ITALIANI IN ALTRI PAESI

VOLUME VI

VENETO

(ZECCHE MINORI)

DALMAZIA - ALBANIA

ROMA

TIPOGRAFIA DELLA R. ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

1922

AVVERTENZE

In questo volume sono descritte le monete della regione Veneta, cioè dei paesi a Mezzogiorno delle Alpi, fra il Mincio, il Pò, l'Adriatico, e il Quarnero.

La zecca di Venezia, dato la sua grande produzione, non è compresa nel presente volume.

In questo si sono poi aggiunte le zecche della Dalmazia e dell'Albania.

V E N E T O

ZECCHE MINORI

AQUILEIA

Città nella Venezia Giulia, già sede di Patriarcato. Il diritto di zecca sembra essere stato concesso al Patriarca Popone dall'Imperatore Corrado II il Salico, con diploma dell'11 settembre 1028. La zecca di Aquileia si chiuse definitivamente nel 1445, quando la città passò sotto il dominio della Repubblica di Venezia.

POPPO O POPONE PATRIARCA
(1019-1045)

T. I, 1. 1. **Denaro.** D/ ✠ CH[OV]NRAD9 · IMPR Testa a destra barbata, coronata e con collana al collo; c. perl.

R/ ✠ POPPO · PTHA— Tempietto; ai lati A | Q | ✝ C. perl.

Æ D. 17; p. gr. 0,84. Puschi, in Riv. Ital. di Num., a. 1911, pag. 396. MB

INCERTE DEI PRIMI PATRIARCHI
(SECOLO XII?)

Il Puschi (« La zecca dei Patriarchi di Aquileia ») ha diviso queste monete in 3 gruppi, che il Themessl (« Münzen u. Münzwesen des Patriarchenstaates Aquileia ») assegna al periodo dal 1045 al 1204.

PRIMO GRUPPO

Nel D/ una rozza testa di fronte, su cui una croce le cui estremità talvolta terminano in un punto; sul petto, dei globetti; a sin. un lituo o baculo vescovile; a destra talvolta una stella a cinque raggi o un globetto. Nel R/ croce potenziata accantonata da 4 globetti. Il diametro varia da 17 a 18 mm. ed il peso da gr. 0,82 a 1,23.

I, 2. 1. **Denaro.** D/ Testa rozza di fronte con croce sopra; a destra stella, anelli nel giro.

R/ Croce potenziata accantonata da 4 globetti; c. di globetti.

Æ D. 18; p. gr. 1,17 C[a] e 1,08 C[a] SM

2. **Denaro.** D/ Testa rozza, c. prec., poco distinta.
℞ C. sopra; c. rig.
AR P. gr. 1,32. C^3 SM

3. **Id.** D/ Testa c. prec.; sul petto globuli, a sin. lituo con un punto sopra.
℞ Tutto c. sopra.
AR C^1 M. Trieste.

4. **Id.** D/ C. prec.; con punto sopra la stella.
℞ Croce c. sopra; ma più grande.
AR C^1 M. Trieste.

5. **Id.** D/ C. prec.; ma a sin. lituo.
℞ C. sopra; cerchio di globetti.
AR P. gr. 1,15. C^3 C. Zop.

SECONDO GRUPPO

Il D/ differisce poco da quello del 1° gruppo; sulla testa, invece della croce, vi è una stella o una specie di rosa o un cerchietto, ed il collo è smisuratamente lungo. Moltissimi esemplari hanno a destra la lettera A o isolata o compresa fra un globetto, sopra, e 4 punti disposti a croce, sotto; altri, invece della A, portano una P a sin. del lituo. Nel ℞ un insieme di linee e di globetti raffiguranti un tempio con tre torri, di cui la centrale è più elevata delle altre, su di un frontone triangolare. In alcuni esemplari le torri terminano in un tetto orizzontale con crocetta; in altri in una cupoletta triangolare senza la crocetta, od ovale con la crocetta. Il diametro varia da mm. 15 a 18 ed il peso da gr. 0,95 a 1,52. Questo gruppo è attribuito dal Luschin al periodo 1160-1175 (Vodalrico II ?).

I, 3. 6. **Denaro.** D/ Rozza testa di fronte su lungo collo; a destra A fra anelletto, sopra, e 4 globetti disposti a croce, sotto.
℞ Tempio con tre torri, di cui la centrale è più elevata su frontone triangolare, terminanti in tetto orizzontale con crocetta; le linee sono perlate.
AR D. 17; p. gr. 0,88. Puschi, « La zecca dei Patriarchi d'Aquileia », pag. 27. C^3 SM

7. **Id.** D/ C. prec.; ma a destra stella; a sin. asta; e sotto, globetti.
℞ Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,00. C^3 C. Zop.

8. **Id.** D/ C. prec.; sul capo croce, a sin. il lituo.
℞ Tempio c. sopra, con apertura piramidale.
AR C^3 M. Trieste.

9. **Id.** D/ C. prec.; sul capo croce; a sin. P
℞ C. sopra; il tempio presenta finestre circolari.
AR C^2 M. Trieste.

TERZO GRUPPO

Nel Đ testa sostenuta da 3 linee perlate per rappresentare il collo e il petto, sormontata da 4 globetti disposti a croce e da due lateralmente; a destra una stella a 5 raggi, oppure a 7; e sotto di essa un globetto. Nel ℞ su di un arco formato da due linee parallele e da una centrale punteggiata, tre torri, su ciascuna delle quali 4 globetti disposti a croce; sotto l'arco 2 globetti più piccoli. Il diametro varia da mm. 17 a 19 ed il peso da gr. 1,21 a 1,28.

10. **Denaro.** Đ Busto rozzo di fronte fra due globetti; sopra, segno non ben definito; a sin. pastorale, a destra stella a 5 raggi; c. lin.
℞ Su di un arco di due rette parallele e di una centrale di globetti, tre torri; sopra ciascuna, croce di 4 globetti; sotto l'arco, 2 globetti; c. rig.
Æ D. 18; p. gr. 1,06 e 1,24. C^3 SM

I, 4. 11. **Id.** Đ Tutto c. prec.; ma sulla testa, croce di 4 globetti.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 19 e 20; p. gr. 1,28, 1,27 e 1,17 C^3, 1,25 C^3 SM

12. **Id.** Đ Tutto c. prec.; ma a destra, sotto la stella, un globetto.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,98. C^3 SM

(Vedasi Puschi, id., pag. 26 e seguenti).

DENARI ANONIMI AL TIPO DI FRIESACH

(SECONDA METÀ DEL SECOLO XII)

Questi denari avevano corso nel Patriarcato nella seconda metà del secolo XII; taluno li ritiene battuti dagli Arcivescovi di Salisburgo e non dai Patriarchi di Aquileia. (Ved. Puschi, id., pag. 28).

PRIMO TIPO

I, 5. 1. **Denaro.** Đ ᔕIᔕИƎϽAIЯƎ Busto di Patriarca di fronte con mitria biforcuta, tenendo il pastorale nella destra e un libro nella sin.; c. lin.
℞ Parte superiore di tempio con frontone triangolare tra due torri terminate a triangolo; globetto sulle tre cuspidi e sul globetto di mezzo, croce; la base è formata di 2 rette: la prima con le estremità ricurve in su, e fra esse 4 anelletti separati da lineetta verticale; 2 cerchi perl.
Æ D. 18 a 20; p. gr. 1,30 e 1,06 C^3, 1,15, 0,91, 1,24, 1,23, 1,16, 1,15, 1,14, 1,00, 0,93, 0,75 C^3 SM

2. Denaro. D/ Leggenda confusa e illeggibile; busto, c. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,23. C³ SM

3. Id. D/ Leggenda confusa e illeggibile; busto, c. prec.
R/ C. sopra; ma sul globetto centrale, rosetta.
AR D. 18; p. gr. 0,90. C³ SM

I, 6. 4. Id. D/ ...CЄ∽IHCΛΛ∽ЭƆ... Busto di Patriarca di fronte, fatto a cuore, con pastorale e libro; c. lin.
R/ Tutto c. sopra; ma sul globetto centrale, croce.
AR D. 20; p. gr. 1,15 e 0,91. C³ SM

I, 7. 5. Id. D/ ...IЄI∽ИIV... Busto di Patriarca con mitria biforcuta, libro nella destra e pastorale nella sin.; c. lin.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,06. C³ SM

I, 8. 6. Id. D/ Leggenda poco discernibile. Busto di Patriarca fatto quasi a tronco di cono, con mitria biforcuta, libro nella destra e pastorale nella sin.; c. lin.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,22 e 1,33. C³ SM

7. Id. D/ ...∽IHꟻ...IЯƎ Busto, c. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,12. C³ SM

I, 9. 8. Id. D/ ∽I∽ИЭƆΠIЯꟻ Busto di Patriarca, ma di altra foggia, con mitria biforcuta, pastorale nella sin. e libro nella destra; c. lin.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,21. C³ SM

9. Id. D/ ∽....ΠIЯƎ Busto, c. prec., contromarca II
R/ C. sopra; ma le estremità ricurve della prima retta della base, terminano in globetto.
AR D. 21; p. gr. 1,17. C³ SM

I, 10. 10. Id. D/ ∽I∽ИƆƆЯIꟼꟻ Busto, c. prec.; ma a forma quasi di scudo; pastorale nella destra e libro nella sin.; c. lin.
R/ Tutto c. sopra; ma senza globetto alle estremità ricurve.
AR D. 19; p. gr. 1,27 C³, 1,14 e 0,98 C³ SM

I, 11. 11. **Denaro.** D/ ᔕIᔕИƎϽΠIᑫƎ C. prec.; ma il libro di forma diversa.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,08. C² SM

I, 12. 12. **Id.** D/ ᔕIᔕИƎϽΠIᑫƎ C. prec.; ma il libro ha 5 fori.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,22. C³ SM

I, 13. 13. **Id.** D/ ᔕIᔕИƎϽ...Ǝ C. prec.; ma il libro è aperto.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,99. C³ SM

14. **Id.** D/ ᔕIᔕИƎϽAIЯƎ C. prec.
R/ C. sopra; ma la prima retta non ha le estremità ricurve.
AR D. 20; p. gr. 1,25. C² SM

SECONDO TIPO

15. **Id.** (leggermente scodellato). D/ ᔕIᔕИƎϽΠIЯƎ Busto di Patriarca di fattura meno rozza con mitria biforcuta, pastorale nella destra e libro nella sin.; il braccio sin. è ripiegato ad angolo retto; c. perl.
R/ Parte superiore di tempio con frontone triangolare tra due torri terminanti a triangolo, globetto sulle tre cuspidi e sul globetto di mezzo, croce; la base è formata di due rette: la prima con le estremità ricurve in su, e fra esse 4 anelletti separati da lineetta verticale. Esergo 3 punti; c. perl.
AR D. 22; p. gr. 1,25. C² SM

I, 14. 16. **Id.** D/ ᔕIᔕИƎϽHIЯƎ C. prec.; ma il libro è ornato delle due diagonali a croce di S. Andrea.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,32, 1,22 e 1,21. C² SM

17. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; ma 3 anelletti e nell'esergo 2 punti.
AR P. gr. 1,22. C² C. Cun.

18. **Id.** D/ C. prec.; la figura è alquanto più proporzionata, ma le braccia sono piegate ad angolo retto; il pallio è ornato di globetti disposti a croce; 2 c. perl.
R/ C. sopra; sotto il tempio 3 globetti.
AR FDC M. Trieste.

DENARI ANONIMI
ATTRIBUITI A GOFFREDO PATRIARCA
(1182-1194)

I, 15. 1. **Denaro.** D/ (Dall'alto) AQVILEGIA · P · Mezza figura del Patriarca di fronte con mitria biforcuta, tenendo il pastorale nella destra e il libro aperto nella sin.; c. lin.

R/ Parte superiore di tempio con frontone triangolare fra due torri terminate a triangolo; globetto sulle tre cuspidi e sul globetto di mezzo, croce: la base è formata di due rette: la prima con le estremità ricurve in su, e fra esse 4 anelletti separati da lineetta verticale. Esergo, un globetto; 2 c. perl.

AR D. 20; p. gr. 1,20 C[2], 1,25, 1,21, 1,20 e 1,09 C[3] SM

2. **Id.** D/ AQVILEGIA.... C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,25. C[3] SM

I, 16. 3. **Id.** D/ AQVILEGIA · P · Mezza figura del Patriarca, c. prec.; sul libro aperto si leggono le sillabe GO || TI || c. lin.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 20; p. gr. 1,09 C[2] e 0,98 C[3] SM

PELLEGRINO II PATRIARCA
(1195-1204)

1. **Denaro.** D/ (Dall'alto) AQVILEGIA · P · Mezza figura del Patriarca di fronte con mitria biforcuta, tenendo nella destra il pastorale e nella sin. il libro aperto su cui si leggono le sillabe PI || LI || c. lin.

R/ Parte superiore di tempio come in quelli di Goffredo.

AR D. 20; p. gr. 0,97 C[2], 1,19, 1,01 e 1,00 C[3] SM e MB

I, 19. 2. **Id.** D/ ...HZИIΠI... Rozzo busto di Patriarca con mitria, tenendo nella destra il pastorale e nella sin. il libro; c. lin.

R/ Parte superiore di tempio, c. sopra; senza il punto nell'esergo; 2 c. perl.

AR D. 14; p. gr. 0,62. C[3] SM

I, 17. 3. **Mezzo denaro (?)** D/ ....CN.... Busto di Patriarca di fronte con mitria forcuta, tenendo nella destra il pastorale e nella sin. il libro; c. lin.

R/ Edificio a tre archi su base; sopra, grande croce; c. lin.

Æ D. 15; p. gr. 0,50. C³ SM

I, 18. 4. **Id.** D/ Testina di Patriarca sotto un edifizio tra due torri; globetto sulle due torri e sulla cuspide dell'edifizio; c. lin.

R/ Tutto c. sopra.

Æ D. 16; p. gr. 0,62, 0,59 e 0,43. C³ SM

Questi mezzi denari (?) si sono messi a Pellegrino II per lo stile, solo dato che possa indicarne l'attribuzione.

DENARI ANONIMI

ATTRIBUITI A PELLEGRINO II, SECONDO LUSCHIN, E A VOLCHERO, SECONDO KUNZ

(1195-1204 o 1204-1218)

1. **Denaro scodellato.** D/ ✠ AQLE GIA · P. Patriarca seduto di fronte con mitria chiusa, tenendo nella destra il pastorale e nella sin. il libro chiuso; ai lati della testa ed ai lati della pianeta tre globetti disposti a triangolo; c. lin. interrotto alle ginocchia della figura. (La mitria ha un corno a sin.).

R/ Tempio completo sostenuto da 5 colonne e da 4 archi, con cuspide triangolare sormontata da globetto e da croce, fra due torri terminanti in cupolette simili a foglie cadenti, con globetto sopra; 2 c. perl.

Æ D. 20; p. gr. 1,09. C³ SM

2. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; ma punto sopra ogni colonna.

Æ D. 21; p. gr. 1,09, 1,12 e 1,08. C³ SM e MB

I, 20. 3. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; ma anelletto sopra ogni colonna.

Æ D. 22; p. gr. 1,21. C³ SM

4. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; ma borchia sopra ogni colonna.

Æ D. 21; p. gr. 1,20. C³ SM

I, 21. 5. Denaro scodellato. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; ma l'edifizio ha 5 archi e nulla sulle colonne.

AR D. 22; p. gr. 0,90. C² SM

6. Id. D/ ✳ • AQVE VIA • P • C. prec.

R/ Tempio c. sopra, ma a 4 archi e 5 colonne; le due torri laterali finiscono con una mezzaluna e sopra ognuna un globetto a raggi discendenti.

AR D. 20; p. gr. 0,90. C³ C. Zop.

VOLCHERO DI LEUBRECHTSKIRCHEN

PATRIARCA

(1204-1218)

I, 22. 1. Denaro scodellato con tempio. D/ ✠ VOLF KER • P • Il Patriarca, seduto in faldistorio con mitria e pianeta ornata di tre gemme ai due lati, tiene nella destra la croce patriarcale e nella sin. il libro chiuso; c. lin. interrotto alle ginocchia della figura. (La mitria ha un corno a sin.).

R/ ✠ CIVITAS • AQVILEGIA • Tempio con sontuosa cupola rotonda con globo sopra, sorretta da 3 colonne e fiancheggiata da 2 colonne terminanti in un globetto: al disotto, arco aperto con punto centrale accostato da 2 anelletti; c. perl.

AR D. 20; p. gr. 1,28 e 1,14. C¹ SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ + CIVITAS • AQVILEGIA C. sopra; ma senza punto nell'arco.

AR D. 17; p. gr. 0,75. C³ (tosato) SM

3. Id. D/ C. prec.; c. lin.

R/ C. sopra; ma cupola e torri non terminano in globetto.

AR Schweitzer, « Serie delle monete e medaglie d'Aquileia e di Venezia », n. 3. FDC M. Trieste.

4. Id. con aquila. D/ VOLF KER P Il Patriarca, seduto e mitrato, senza pianeta, tiene nella destra la croce patriarcale e nella sin. il libro chiuso: la mitria, ornata di gemme, è a punta senza corno; c. rig.

R/ ✠ CIVITAS • AQVILEGIA Aquila nimbata con le ali aperte, rivolta a destra, posata su d'uno scoglio; c. rig.

AR D. 21; p. gr. 0,94. C² SM

I, 23. 5. Denaro scodellato con l'aquila. D/ ✠ VOLF KER · P · C. prec.
R/ ✠ CIVITAS AQVILEGIA C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,22. C[1] SM

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS · AQVILEGIA Aquila, c. sopra; ma senza nimbo.
AR P. gr. 0,97. Schweitzer, id., n. 2. C[1] MB

BERTOLDO DI MERANIA CONTE DI ANDECHS
PATRIARCA
(1218-1251)

1. Denaro scodellato con la B. Vergine. D/ BERTO LDVS P Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene nella destra la croce patriarcale e nella sin. il libro fregiato di 4 perle o globetti; 2 c. perl.
R/ ✻ CIVITAS · AQVILEGIA · Busto della B. Vergine di fronte, nimbata e velata, con le mani alzate, il petto ornato di gemme; c. cord. rit. (Secondo il Themessl invece della Vergine sarebbe raffigurato S. Ermagora).
AR D. 21; p. gr. 1,23 C[2] e 1,22 C[3] SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✻ · CIVITAS · AQVILEGIA · C. sopra.
AR P. gr. 1,13. C[2] MB

I, 24. 3. Id. D/ BERTO LDVS P · C. prec.
R/ ✻ · CIVITAS · AQVILEGIA · C. sopra.
AR P. gr. 1,25 e 1,15. C[1] SM

4. Id. D/ BERTO LDVS · P · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,19. C[2] MB

5. Id. D/ BERTO LDVS · P · C. prec.
R/ ✻ CIVITAS · AQVILEGIA C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,08. C[2] SM

6. Id. D/ BERTO LDV. SP C. prec.
R/ ✻ CIVITAS AQVILEGIA C. sopra.
AR C[3] M. Trieste.

7. **Denaro scodellato con la B. Vèrgine.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS · AQVI · LEGIA · C. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

8. Id. D/ BERTO LDVS · E · P · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

9. Id. D/ BERTO LDVS · EP · C. prec.
R/ ✠ · CIVITAS · AQVILEGIA · C. sopra.
AR P. gr. 1,10 e 1,19. C[1] SM e MB

10. Id. D/ BERTO LD3 P C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,17. C[1] C. Pap.

11. **Id. con l'aquila.** D/ BERTO LDVS P C. prec.; ma senza i globetti sul libro; 2 c. rig.
R/ ✠ CIVITAS · AQVILEGIA Aquila spiegata con la testa volta a sin. e la coda gigliata, sopra un edificio con ingresso arcato e frontone punteggiato, che potrebbe indicare o una porta di città o un ponte; c. lin.
AR D. 21; p. gr. 1,17, 1,13, 1,12, 1,01, 1,08 e 1,09. C[1] SM e MB

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · CIVITAS · AQVI·LEGIA · C. sopra.
AR MB

13. Id. D/ BERTO LDVS · P · C. prec.
R/ CIVITAS · AQVILEGIA C. sopra; c. rig.
AR P. gr. 1,26. C[2] SM

14. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS · AQVILEGIA C. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

15. Id. D/ BERTO LDVS P C. prec.
R/ ✠ CIVITAS · AQVILEGIA C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,04. C[1] C. Zop.

I, 25. 16. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · CIVITAS · AQVILEGIA · C. sopra; ma nell'arco, un globetto.
AR P. gr. 1,18. FDC SM

17. Denaro scodellato con l'aquila. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ CIVITAS · AQVILEGIA C. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

I, 26. 18. Id. con castello. D/ BERTO LDVS · P · C. prec.
R/ ✱ CIVITAS AQVILEGIA Castello con porta e 3 torri merlate, la centrale alquanto più alta e più larga; c. rig.
AR D. 20; p. gr. 1,09 C[2] e 1,00 C[3] SM

19. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ CIVITAS · AQVILEGIA C. sopra.
AR P. gr. 1,18 e 1,16. FDC C. Pap., M. Trieste e MB

20. Id. D/ BERTO LDVS P · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C[3] M. Trieste.

I, 27. 21. Id. con frontone di tempio. D/ ✱ · BERTO LDVS · P · Figura di prelato col capo scoperto, seduto di fronte, tenendo nella destra il pastorale e nella sin. la croce; c. lin. interrotto alle ginocchia della figura.
R/ Anepigrafo. Frontone triangolare di tempio fiancheggiato da due torrette terminanti a triangolo con borchia sopra, e fra esse croce patente: al disotto una testa di prospetto fra due borchie o anelletti; 2 c. perl.
AR D. 19; p. gr. 0,90. C[3] SM

GREGORIO DI MONTELONGO PATRIARCA

(1251-1269)

T. II, 1. 1. Denaro scodellato col 2 Santi. D/ · GREGORI · · ELECTVS · Figura di prelato a capo scoperto in dalmatica, tenendo contro il petto, con ambo le mani, un libro aperto e fregiato di globetti.
R/ · CIVITAS AQVILEGIA Due figure ritte di fronte, tenenti con una mano un libro: quella di destra, mitrata in abito pontificale (S. Ermagora), porge la croce patriarcale a quella di sin. (Gregorio) che è a capo scoperto, simile a quella del D/.
AR D. 20; p. gr. 0,94. C[2] SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · CIVITAS A · QVILEGIA · C. sopra.
AR P. gr. 0,98 e 1,05. C[3] SM

3. Denaro scodellato coi 2 Santi. D GREGORI. ELECTVS C. prec.; 2 c. perl.
R · CIVITAS A QVILEGIA · C. sopra; ma le due figure sono mitrate.
AR D. 21; p. gr. 0,93. C³ C. Zor.

4. Id. D · GREGORI · ELECTVS · C. prec.
R · CIVITAS A QVILEGIA · C. sopra.
AR C¹ M. Trieste.

5. Id. col giglio. D GREGORI ELECTVS Figura barbata di prelato con berrettino in dalmatica, tenendo con ambo le mani contro il petto un libro fregiato di 5 borchie; senza cerchio.
R ✠ CIVITAS AQVILEGIA Giglio con due trifogli ascendenti negli angoli superiori; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 0,99. C³ SM

6. Id. D GREGORI ELECTVS C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,25. C² MB

II, 2. 7. Id. D GREGORI · ELECTVS C. prec.; ma la figura è sbarbata.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,05. C² SM

8. Id. D · GREGORI · · ELECTVS · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,05. C² SM

9. Id. D GREGORI: · ELECTVS C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,07. MB

10. Id. D GREGORI · ELECTVS · C. prec.
R ✠ · CIVITAS · AQVILEGIA · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,00. C² SM

11. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ CIVITAS AQVILEGIA C. sopra.
AR P. gr. 1,17. C² C. Zop.

12. Id. D · GREGORI · · ELECTVS · C. prec.
R · CIVITAS AQVILEGIA C. sopra.
AR C¹ M. Trieste.

II, 3. 13. Denaro scodellato variato. D/ · GREGO RIV' · PA · Il Patriarca mitrato, seduto, tiene la croce nella destra, e il libro con 5 borchie nella sin.
R/ · AQVI LEGIA · Giglio, c. sopra, accantonato da 4 rosette a 5 petali.
Æ D. 19; p. gr. 0,88, 0,95, 0,98, 0,78 e 0,85. C[3] SM e MB

14. Id. D/ · GREGO RIV' · PA · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C[3] M. Trieste.

15. Id. D/ · GREGO · RIV' P.... C. prec.
R/ · AQVI LEGIA C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,10. C[3] SM

16. Id. D/ · GREGO RIV'PA · C. prec.
R/ · AQVI · LEGIA · C. sopra.
Æ P. gr. 1,10. C[1] C. Zor.

17. Id. con l'aquila. D/ GREGO RIV' · PA Patriarca, c. prec.
R/ AQVI LEGIA · · Aquila spiegata con la testa volta a destra; a sin. un globetto.
Æ D. 19; p. gr. 1,16. C[2] SM

18. Id. D/ GREGO RIV · PA · C. prec.
R/ ·· AQVI LEGIA ·· C. sopra.
Æ P. gr. 1,00. C[3] MB

19. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · AQVIL EGIA · · C. sopra; ai lati 2 globetti.
Æ P. gr. 0,96. C[3] SM

20. Id. D/ · GREGO RIV' · PA · C. prec.
R/ ·· AQVI LEGIA · C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,83. C[3] SM e MB

21. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · AQVI LEGIA C. sopra.
Æ C[1] M. Trieste.

22. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · AQVI LEGIA . C. sopra.
Æ C[1] M. Trieste.

23. Denaro scodellato con l'aquila. D/ Tutto c. prec.
R/ ··AQVIL EGIA·· C. sopra.
AR P. gr. 0,92. C[1] MB

II, 4. 24. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · ·AQVI LEGIA· · C. sopra.
AR P. gr. 1,21 e 1,00. C[1] SM

25. Id. D/ ·GREGO· ·.RIV'·PA· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,04. C[2] SM

26. Id. D/ GREGO RIV⁚.PA· C. perl.
R/ ·AQVI LEGIA· · C. sopra.
AR P. gr. 1,20. C[3] SM

27. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·AQVI LEGIA· C. sopra; senza globetti.
AR C[3] M. Trieste.

28. Mezzo denaro? D/ ·GREGO RIV'·PA· C. prec.
R/ ··AQVI LEGIA·· C. sopra.
AR P. gr. 0,60. C[2] MB

29. Denaro con croce. D/ ·GREGO RIV'·PA· C. prec.
R/ AQVI LEGIA fra 4 stelle forate, a 6 punte. Croce potenziata, le cui braccia nelle loro estremità sono leggermente accerchiellate e terminanti in 2 globetti; l'inferiore è pure aguzzata; la croce accantonata da 4 trifogli.
AR D. 21; p. gr. 1,05. C[3] (rotto un pezzetto) SM

30. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·AQVI LEGIA· C. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

31. Id. D/ ·GREGO·RIV'·PA· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C[2] M. Trieste.

II, 5. 32. Id. D/ GREGO RIV'·PA C. prec.
R/ ·AQVI LEGIA· C. sopra.
AR P. gr. 1,19. C[1] SM

33. **Denaro con croce.** D/ • GRЄGO RIV' • PA • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,09. C[2] SM

34. Id. D/ GRЄGO RIV' • PA • C. prec.
R/ • AQVI • LЄGIA C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,94. C[2] SM

35. Id. D/ • GRЄGO RIV'PA • C. prec.
R/ • AQVI • LЄGIA • C. sopra.
AR P. gr. 1,06. C[2] SM

36. Id. D/ GRЄGO RIV'• PA C. prec.
R/ • AQVI • • LЄGIA • C. sopra.
AR P. gr. 1,09. C[1] MB

II, 6. 37. Id. vario. D/ • GRЄGO RIV:PA C. prec.
R/ AQVI LЄGIA tra 4 rosette a 5 petali. Croce potenziata accantonata da 4 trifogli, ciascuno dei quali tra due raggi terminanti a globetto.
AR D. 20; p. gr. 0,98. C[2] SM

38. Id. D/ GRЄGO RIV' • P • C. prec.
R/ • AQVI • • LЄGIA • tra 4 stellette a 5 punte. C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 3.
(Il Puschi, op. cit., pag. 43, la dice falsa).

39. Id. D/ ✠ GRЄGOR' ✠ PATRI Croce in c. perl.
R/ ✠ AQVILЄGIA Croce in c. perl.
AR Schweitzer, id., n. 7.

II, 7. 40. **Quattrino scodellato o da 2 piccoli.** D/ ✱ GRЄGORI' PATI Croce potenziata in c. perl.
R/ AQ LЄ GI A ✱ Croce che interseca la leggenda e il c. perl.
Æ D. 14; p. gr. 0,41, 0,39 C[2] e 0,37 C[3] SM

41. **Piccolo scodellato.** D/ ✱ GRЄGORI' • PATI C. prec.
R/ AQ LЄ GI A ✱ Croce intersecante accantonata da 4 punti; c. perl.
Æ D. 12; p. gr. 0,33 e 0,22. C[2] SM e MB

II, 8. 42. Id. D/ ✱ GRЄGORI' • PATI Croce potenziata accantonata da 4 punti; c. perl.
R/ AQ LЄ GI A ✱ Croce intersecante; c. perl.
Æ P. gr. 0,39. C[1] SM

43. Piccolo scodellato. D/ ✠ · GREGORI: PATI · C. prec.
R/ ✠ · AQVILEGIA · Croce non intersecante accantonata da 4 trifogli; c. perl.
M D. 13; p. gr. 0,32. C² C. Zop.

44. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto iniziale nè finale.
R/ AQ LE GI A ✱ Croce intersecante acc. da 4 punti; c. perl.
M P. gr. 0,36. C² SM

II, 9. 45. Id. piano. D/ ✠ · GREGORI · PATI · Croce patente in c. perl.
R/ ✠ · AQVILEGIA · Croce patente in c. perl.
M D. 13; p. gr. 0,32. C² SM

46. Id. D/ ✠ GREGORI · PAT · I · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M FDC M. Trieste.

47. Id. D/ ✠ GREGORI · PATI C. prec.
R/ ✠ AQVILEGIA C. sopra.
M P. gr. 0,39. C³ C. Cun.

48. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · AQVILEGIA · C. sopra.
M P. gr. 0,27. C² C. Pap.

49. Id. scodellato col giglio. D/ ✠ GREGORI PATI C. prec.
R/ ✠ AQVILEGIA Giglio accostato da 2 sottili filamenti terminanti in globetto; c. perl.
M D. 12; p. gr. 0,33 e 0,28. C² SM e MB

50. Id. D/ ✠ GREGORI. PATI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,36. C¹ SM

II, 10. 51. Id. D/ ✠ GREGORI · PATI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,35. C¹ SM

52. Id. D/ ✠ GREGORI. PATI C. prec.
R/ ✠ · AQVILEGIA · C. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,35. C² SM

53. Piccolo scodellato col giglio.
D/ ✠ GREGORI' PATI C. prec.
R/ ✠ AQVILEGIA · C. sopra.
M P. gr. 0,41. C^3 C. Zop.

54. Id. scodellato con doppia croce.
D/ ✠ · GREGOR' · PATI · Croce patente; c. perl.
R/ ✠ · AQVILEGIA Croce patente intersecata da altra sottile trifogliata; c. perl.
M P. gr. 0,41. C^1 C. Pap.

RAIMONDO DELLA TORRE PATRIARCA

(1273-1298)

II, 11. 1. Denaro scodellato con arme del Patriarca.
D/ (Da destra) RAIMV NDV' PA Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene nella destra la croce e nella sin. il libro.
R/ AQV ILE GEN SIS Croce che divide il campo e la leggenda, nel 1° e 2° quarto, chiave; nel 3° e 4°, torre merlata (stemma gentilizio di Raimondo).
Æ D. 20-22; p. gr. 1,08, 1,07, 1,05, 1,00 C^2 e 1,04, 0.96 C^3 SM e MB

2. Id.
D/ Tutto c. prec.
R/ AQV ILE GEN SIS · C. sopra.
Æ Puschi, « Il ripostiglio di Monfalcone », n. 2 *d*).

3. Id.
D/ RAIMV NDV'P'A C. prec.
R/ AQVILE GENSIS C. sopra.
Æ P. gr. 1,00. C^3 SM

4. Id.
D/ Tutto c. prec.
R/ AQV ILE GEN SIS C. sopra; sotto, puntino.
Æ D. 22; p. gr. 1,04. C^3 SM

II, 12. 5. Id. coi bastoni.
D/ RAIMV NDV'PA C. prec.
R/ ✠ AQVILEGENSIS Due bastoni gigliati, o scettri con giglio di Francia, decussati; c. perl.
Æ D. 21-23; p. gr. 1,14, 1,08, 1,07 C^2 e 1,14 C^3 SM

6. Id.
D/ RAIMV NDV'PA · C. prec.
R/ ✠ AQVILEGENSIS · C. sopra.
Æ Puschi, id., n. 2 *c*).

II, 13. 7. Denaro scodellato con la B. Vergine e l'aquila. D/ × RAIMO × NDV'PA × La B. Vergine nimbata, seduta, tiene il Bambino, con nimbo crociato, sul braccio e ginocchio sin.
R/ × AQVILE × × GENSIS × Aquila spiegata, con la coda gigliata e la testa rivolta a sin.
Æ D. 21-22; p. gr. 1,16 C¹ e 1,04, 1,00 C³ SM e MB

8. Id. D/ × RAIMO × × DNV' PA × C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Puschi, id., n. 2 *b*).

9. Id. D/ × RAIMO × NDV'PA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C¹ M. Trieste.

II, 14. 10. Id. con la torre. D/ • RAIMO NDV'PA • Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene nella destra la croce e nella sin. il libro su cui vi sono 5 borchie.
R/ • AQVILE GENSIS • Torre merlata.
Æ D. 20-21; p. gr. 0,96, 0,90 C¹ e 0,96 C² SM e MB

11. Id. D/ RAIMO NDV'PA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,98. C¹ MB

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ AQVILE GENSI∽ C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,33. C¹ SM

13. Id. D/ RAIMO NDV'PA • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C² M. Trieste.

14. Id. D/ • RAIMO NDV'• PA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C² M. Trieste.

15. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • AQVILE ENSIS • C. sopra.
Æ C¹ M. Trieste.

16. **Piccolo scodellato col bastoni.** D/ ✠ RAIMONDV' PA Due bastoni gigliati e decussati; c. lin.
℞ ✠ AQVILEGENSIS Aquila spiegata con la testa rivolta a sin.; c. lin.
M D.° 13; p. gr. 0,30 e 0,25. C^3 SM

17. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ : AQVILEGENSI∽ C. sopra.
M P. gr. 0,23. C^3 C. Zop.

18. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ AQVILEGENSIS : C. sopra.
M P. gr. 0,30. C^3 SM

II, 15. 19. **Id.** D/ ✠ RAIMVNDV' PA · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,17. C^3 SM

20. **Id.** D/ ✠ RAIMVNDV' · PA · C. prec.
℞ AQVILEGENSIS · C. sopra.
M P. gr. 0,27. C^1 C. Pap.

21. **Id. con la torre.** D/ ✠ RAIMVNDV' PA Torre in c. lin.
℞ AQVILEGENSIS · Aquila spiegata, c. sopra; c. lin.
M D. 12-14; p. gr. 0,26 C^2 e 0,34 C^3 SM

II, 16. 22. **Id.** D/ ✠ RAIMVNDV' PA · C. prec.
℞ AQVILEGENSIS : C. sopra.
M P. gr. 0,27 C^2 e 0,24, 0,21 C^3 SM

23. **Id.** D/ ✠ RAIMONDV'. PA · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,27. C^2 C. Cun.

24. **Id.** D/ RAIMONDV' PA · C. prec.
℞ : AQVILEGENSIS C. sopra.
M C^3 M. Trieste.

25. **Id. scodellato.** D/ e ℞ Tutto c. prec.
M C^2 M. Trieste.

PIETRO GERRA PATRIARCA

(1299-1301)

II, 17. 1. Denaro scodellato. D/ (Da destra) ⁘ PETRVS · PATRA Il Patriarca seduto in faldistorio con pallio e mitria, tiene nella destra la croce e nella sin il libro ornato di una rosetta al centro e di 4 borchie agli angoli.

R/ ✠ ⁘ AQVILE ⁘ GENSIS ⁘ Aquila spiegata con la testa rivolta a sin., caricata di uno scudo a cuore increspato in 5 pezzi (stemma dei Gerra).

AR D. 20-21; p. gr. 1,06, 1,04 C[3], 1,13, 1,04, 0,95, 0,86 C[3] e 0,89 C[4] SM e MB

2. Id. D/ Tutto c. prec.; ma con punto finale.

R/ Tutto c. sopra.

AR Puschi, id., n. 3. C[4] M. Trieste.

3. Id. D/ ⁘ PETRVS PATRA ⁘ C. prec.

R/ ⁘ AQVILE GENSIS ⁘ C. sopra.

AR Schweitzer, id., n. 1.

4. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ⁘ AQVILE ⁘ GENSIS ⁘ C. sopra.

AR P. gr. 0,92. C[2] MB

5. Id. D/ ⁘ PETRVS PATRA · C. prec.

R/ ⁘ AQVILE GENSIS ⁘ C. sopra.

AR Schweitzer, id., n. 2.

OTTOBONO DE' RAZZI PATRIARCA

(1302-1315)

II 18. 1. Denaro scodellato. D/ (Da destra) ♥ OTOBO NVS ✱ PA ♣ Mezza figura del Patriarca mitrato con croce e libro, su cui una mezzaluna, sorgente sopra lo scudo a cuore di Aquileia (aquila spiegata con coda gigliata); c. perl.

R/ (Dall'alto) ✠ A QVILE GENSI S Scudo a cuore partito, a sinistra fasciato e a destra con banda di vaio (arme gentilizia di Ottobono).

AR D. 20-22; p. gr. 1,14, 1,07 C[2] e 1,07, 1,06 C[3] SM

2. **Denaro scodellato.** D/ ✱ OTOBO NVS ✱ PA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,00. C¹ MBP e MB

3. **Id.** D/ ∵ OTOBO NVS ∴ PA ∴ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,95. C¹ C. PAP. e M. Trieste.

4. **Id.** D/ ∵ OTOBO ИVS ∵ PA ∵ C. prec.; ma sul libro, stella o rotella.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 0,94, 1,08, 1,10 e 1,14. Puschi, id. (edizione francese), pag. 89.

5. **Id. vario.** D/ ★ OTOBO ИVS • PA • Il Patriarca, seduto in faldistorio con pallio e mitria, tiene nella destra la croce e nella sin. il libro su cui una stella a 5 punte.
R/ • A QVILE GEИSI S Scudo partito, c. sopra, ma spaccato col capo dell'aquila nascente.
Æ P. gr. 0,92 e 0,82. C³ SM

6. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ + A QVILE GENSI S C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,08. C³ MBP

7. **Id.** D/ ✱ OTOBO ИVS • PA • C. prec.
R/ • A QVILE GEИSI S C. sopra.
Æ P. gr. 1,02. C² C. PAP.

8. **Id.** D/ ∴ OTOBO NVS ∴ PA ∴ C. prec.
R/ + A QVILE GENSIS • C. sopra.
Æ C³ M. Trieste.

9. **Id.** D/ OTOBO ИVS • PA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C¹ M. Trieste.

10. **Id.** D/ ✱ OTOBO ИVS • PA • C. prec.; ma sul libro la stella è ✱
R/ ✱ A QVILE GEИSI S C. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 0,96. C³ SM

II, 19. 11. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✣ A QVILE GEИSI S C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 0,99 C² e 0,94 C³ SM

12. Denaro scodellato. D/ ♥OTOBO ИVS∴PR∴ C. prec.
R/ ✠R QVILE GEИSI S C. sopra; ma senza il capo dell'aquila nascente.
Æ P. gr. 0,95. C² C. Zop.

GASTONE DELLA TORRE PATRIARCA

(1316-1318)

Di questo Patriarca, che morì prima di prendere possesso dello Stato, non si conoscono monete.

PAGANO DELLA TORRE PATRIARCA

(1319-1332)

1. Denaro scodellato. D/ (Da destra) • PAGAN • PAThA ★ Il Patriarca, seduto in faldistorio con pallio e mitria, tiene nella destra la croce e nella sin. il libro ornato di 5 borchie.
R/ • • AQVI LEGIA • • Torre merlata, sovrapposta a due bastoni gigliati decussati.
Æ D. 21; p. gr. 0,82. C³ SM

2. Id. D/ PAGAN PAThA ★ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,91. C² MB

3. Id. D/ • PAGAN : PAThA ∵ C. prec.
R/ • AQVILE GIA ∴ C. sopra.
Æ P. gr. 1,07. C² C. Pap.

II, 20. 4. Id. D/ PAGAN • PATKA ♥ C. prec.
R/ ♣ ♣AQVI LEGIA♣ ♣ C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,16. C³ SM

5. Id. D/ • PAGAИ' PATPA C. prec.
R/ • AQLE GIA ∴ C. sopra.
Æ C² M. Trieste.

6. Denaro scodellato. D • PAGAN PATհA ★ C. prec.
R • AQLE GIA ✱ C. sopra.
AR Puschi, « La zecca dei Patriarchi d'Aquileia », pag. 51, n. 1

7. Id. D • PAGAN : PATհA : C. prec.; c. perl.
R Tutto c. sopra; c. perl.
AR P. gr. 0,97. C² C. Zop.

8. Id. D • PAGAN PATհA ★ C. prec.; senza cerchio.
R × × AQVI LEGIIA × × C. sopra; senza cerchio.
AR Puschi, id. id., n. 1, var.

9. Id. D ♥ PAGANV ♥ ♥ PATKA ♥ C. prec.
R ♥ ♥ AQVI LEGIA ♥ ♥ C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,13. 1,03 e 0,93. C² SM

10. Id. D ∴ PAGANV ∴ PATհA ∴ C. prec.
R ×× AQVI LEGIIA ×× C. sopra.
AR C¹ M. Trieste.

11. Id. D • PAGAN' PATհA • C. prec.
R ∴∴ AQVI LEGIA ∴∴ C. sopra.
AR C¹ M. Trieste.

12. Id. D Tutto c. prec.
R ..... VLE GIA ∴ C. sopra.
AR P. gr. 0,94. C⁴ (rotta e mancante di un pezzo) SM

13. Id. D Tutto c. prec.; ma il libro ha 2 borchie; c. perl.
R ++ AQVI LEGIA ++ C. sopra; c. perl.
AR P. gr. 1,01 C. Zop.

14. Id. vario. D • PAGAN • PATհA • C. prec.
R • • AQVI LEGIA • • C. sopra; ma ai lati della torre 2 grosse stelle a 6 raggi.
AR D. 20; p. gr. 1,03 e 1,00. C³ SM e MB

15. Id. D • PAGAN • PATհV ✱ C. prec.
R AQVI LEGIA C. sopra; sulla porta della torre ›
AR P. gr. 1,00. C² SM

II, 21. 16. Denaro scodellato.
D · PAGAN · PATHA ★ C. prec.
℞ · · AQVI LEGIA · · C. sopra.
AR P. gr. 1,05 e 1,07. C^3 SM e MB

17. Id.
D/ PAGAN · PATHΛ ⋆ C. prec.
℞ ··AQVI LEGIA·· C. sopra.
AR C^2 M. Trieste.

II, 22. 18. Piccolo con mitria.
D/ ✠ ◦ PAGAN ◦ PATHA · Mitria con benda sopra stella a 5 raggi; c. perl.
℞ ✠ ◦ AQVILEGIA ✱ Aquila; c. perl.
M D. 12; p. gr. 0,16. C^3 SM

19. Id.
D/ ✠ ◦ PAGAN ◦ PATRA ◦ C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
M C^2 M. Trieste.

II, 23. 20. Id. con torre e aquila.
D/ ✠ PAGANV' PA · Torre; c. perl.
℞ AQVILEGENSIS · Aquila spiegata, con la testa rivolta a sin.; c. perl.
M D. 12-13; p. gr. 0,24 e 0,15 C^3 SM

II, 24. 21. Id.
D/ ✠ PAGANV' PA Torre che taglia il c. perl. e la leggenda in alto; c. perl.
℞ AQVILEGENSIS · C. sopra; c. perl.
M D. 12; p. gr. 0,20. C^2 SM

22. Id. con bastoni e torre.
D/ PA GA NV' PA Due bastoni gigliati e decussati che intersecano il c. perl. e la leggenda.
℞ · AQVILEGIA · Torre; c. perl.
M D. 13; p. gr. 0,19. C^3 SM

II, 25. 23. Id.
D/ ♣ PA GA NV PA ♣ C. prec.
℞ ♣ AQVILEGIA ♣ C. sopra.
M P. gr. 0,25. C^3 SM

II, 26. 24. Id.
D/ PA GA NV' PA C. prec.; nel 2° e 4° angolo, 3 globetti a triangolo.
℞ AQVILEGIA · Torre che taglia il c. perl. e la leggenda in alto.
M D. 12; p. gr. 0,28. C^3 SM

25. Id.
D/ PA ˙GA NV PA · C. prec.
℞ · AQVILEGIA · C. sopra.
M C^3 M. Trieste.

II, 27. 26. Piccolo con croce e torre. D' PA GA NV' PA Grande croce che interseca il c. perl. e la leggenda.
R AQVILEGIA Torre che interseca il c. perl. e la leggenda in alto.
M D. 13; p. gr. 0,25. C³ SM

27. Id. D' C. prec.; ma piccoli trifogli al 1° e 4° angolo.
R · AQ... LEGIA · C. sopra.
M P. gr. 0,15. C³ C. Zop.

BERTRANDO DI SAN GENESIO PATRIARCA

(1334-1350)

Alla morte di Pagano Della Torre la sede rimane vacante quasi due anni, finchè il Pontefice nomina a Patriarca Bertrando di S. Genesio.

T. III, 1. 1. Grosso o da due denari con la B. Vergine. D' + BERTRANDVS · P · AQVILEGENSIS · Aquila spiegata, con la testa volta a sin. e la coda gigliata; c. perl.
R + VIRGO · MARIA · AVOCATA · MVDI La B. Vergine, col nimbo ornato di 8 anelletti, seduta in trono, tiene col braccio sin. il Bambino, con nimbo crociato, seduto sul ginocchio sinistro; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 2,05. C² SM

2. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, con punto finale.
AR P. gr. 1,93. C² SM

III, 2. 3. Id. altro tipo con S. Ermagora. D' + BER TR[AR] D' · PA Th'A Croce che interseca la leggenda, accantonata dalle lettere D E V S c. perl.
R · ShMAChOR AQVILEGNS' · Il Santo in piedi di fronte in abito pontificale, mitrato e con nimbo perlato, benedice con la destra e tiene la croce nella sin.; senza cerchio.
AR D. 22; p. gr. 1,99, 2,00 e 2,03. Puschi, id., pag. 53, n. 1. C¹ M. Trieste.

4. Id. D' Tutto c. prec.
R · ShMAChOR AQVILEGNS · C. sopra.
AR P. gr. 2,16. C¹ C. Pap.

5. Id. D' + · BER TR[AR] D' · PA ThA C. prec.
R · S · hEMA GORAS C. sopra.
AR C² M. Trieste.

III, 3. 6. Denaro con la B. Vergine. D/ BERTR ANDVS · P · La B. Vergine col nimbo ornato di 8 anelletti, seduta in trono, tiene col braccio sin. il Bambino, con nimbo crociato, seduto sul ginocchio sin.; c. lin.

R/ ✠ AQVIL EGENS · Aquila spiegata con la lettera B sul petto, la testa volta a sin. e la coda gigliata; c. lin.

AR D. 18-20; p. gr. 1,08, 0,97, 0,92 e 0,90. C² e C³ SM

7. Id. D/ Tutto c. prec.; ma senza cerchio.

R/ Tutto c. sopra; c. lin.

AR D. 20; p. gr. 0,86. C³ (rotto un pezzo) SM

8. Id. D/ BERTR ANDVS · P · La B. Vergine, c. prec.; ma il trono su cui è seduta non si vede.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 19; p. gr. 0,93. C³ (bucato) SM

III, 4. 9. Id. con S. Ermagora. D/ × BER TR[AN] D' · PA ThA Croce intersecante c. perl. e leggenda.

R/ · S · KMA ΩhOR · Il Santo mitrato e nimbato in pontificale, seduto, benedice con la destra e tiene la croce con la sin.; senza cerchio.

AR D. 18-20; p. gr. 1,12, 1,08 e 0,89. C³ SM

10. Id. D/ ✠ BER TR[AN] D' · PA ThA C. prec.

R/ · S · KMA ΩhOR · C. sopra.

AR M. Br.

11. Id. D/ BER TR[AN] D' · PA ThA C. prec.

R/ ShEMA ΩORAS C. sopra.

AR D. 20; p. gr. 1,00. C³ SM

12. Id. D/ · BER TR[AN] D' · PA ThA C. prec.

R/ S : hEMA ΩORAS · C. sopra.

AR D. 19; p. gr. 0,90. C³ MBP

13. Id. D/ BER TR[AN] D' · PA ThA C. prec.

R/ · S · KEMA ΩORAS · C. sopra.

AR D. 19; p. gr. 1,07. C³ SM

14. Id. D/ Tutto c. prec., con punto iniziale.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,02. C³ C. Zop.

III, 5. 15. **Mezzo denaro con croce intersec. e ritratto.** D/ + B . P ATR IAR ChA Croce intersecante c. perl. e leggenda.
℞ ✠ · AQVILEGIA · Mezzo busto mitrato, ma non nimbato, che potrebbe essere probabilmente l'effigiè del Patriarca o anche, secondo il Puschi, di S. Ermagora, sebbene manchi del nimbo; c. perl.
AR D. 15; p. gr. 0,53 e 0,50. C² SM

16. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ + AQVILEGIA : C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 4.

17. **Id.** D/ B · P ATR IAR ChA C. prec.
℞ + ∘ AQVILEGIA ∘ C. sopra.
AR C³ M. Trieste.

III, 6. 18. **Id. con B. Vergine e aquila.** D/ + BERTRANDVS · P · Mezza figura della B. Vergine col Bambino sul braccio sin.; c. rig.
℞ + AQVILEGENSIS · Aquila spiegata con la testa volta a sin. e la coda gigliata; c. rig.
AR D. 16; p. gr. 0,52. C² SM

III, 7. 19. **Piccolo o bagattino con ritratto e croce patente** D/ + · B · PATRIARChA Mezzo busto mitrato del Patriarca di fronte; c. lin.
℞ + · AQVILEGENSIS · Croce patente; c. rig.
M D. 14; p. gr. 0,45 e 0,28. C³ SM

20. **Id.** D/ Tutto c. prec.; ma senza cerchio.
℞ + AQVILEGENSIS C. sopra; c. rig.
M P. gr. 0,49. C³ SM

III, 8. 21. **Id. con croce intersec. e ritratto.** D/ · B · P ATR IAR ChA Croce intersecante c. perl. e leggenda.
℞ + · AQVILEGIA · Mezzo busto mitrato del Patriarca, di fronte; c. rig.
M D. 13; p. gr. 0,43 e 0,38. C³ SM

22. **Id.** D/ · B · P ATR IAR ChA C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
M C³ M. Trieste.

III, 9. 23. **Id. con croce intersec. e giglio.** D/ Tutto c. prec.; c. rig.
℞ + AQVILEGIA · Giglio; c. rig.
M D. 14; p. gr. 0,28. C³ SM

III, 10. 24. Piccolo con croce piccola e aquila. D/ BERTR ANDVS Croce piccola con asta sotto il braccio inferiore; senza cerchio.
R/ AQVILEGEN..... Aquila spiegata con la testa rivolta a sin. e la coda gigliata; senza cerchio.
M D. 13: p. gr. 0,34. C³ SM

NICOLÒ DI BOEMIA PATRIARCA

(1350-1358)

III, 11. 1. Denaro. D/ ✤ MONETA ✤ NICOLAI Leone di Boemia-Lussenburgo, coronato, rampante a sin.; con coda bifida vòlta all'insù; c. lin.
R/ ✤ PATh'E ✤ AQVILEGE' Croce ornata e fogliata in doppio quadrilobo; c. lin.
AR D. 18-20; p. gr. 0,94, 0,87 e 0,82. C³ SM

2. Id. D/ ✤ MONETA ✤ NICOLAI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,71. C³ SM

3. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✤ PAThE ✱ AQVILEGE' C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,83. C³ MBP

4. Id. D/ ✤ MONETA ∘8∘ NICOLAI C. prec.
R/ ✤ PATh'E ∘8∘ AQVIL... E C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 0,95. C³ C. Zop.

5. Id. D/ ✤ MONETA ✤ NICOLAI C. prec.
R/ ✤ PAThE ✤ AQVILEGE' C. sopra.
AR C¹ M. Trieste.

6. Id. D/ ✤ MONETA ✤ NICOLAI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR FDC M. Trieste.

III, 12. 7. Id. D/ ∘ MONETA ✤ NICOLAI ∘ Leone, c. prec., con N in petto; c. lin.
R/ ✤ PAThE ✤ AQVILEGE' C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 0,89 e 0,85. C² SM

8. Denaro. D/ ◦ MONETA ◦ NICOLAI ◦ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 3.

9. Id. D/ ✿ MONETA ✿ NICOLAI C. prec.
R/ ✳ PATHE ✿ AQVILEGE' C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,96, 0,91, 0,90, 0,80 e 0,73. C² e C³ SM

10. Id. D/ ✿ MONETA ✿ NICOLAI · C. prec.
R/ ✳ PATHE ✿ AQVILEG' · C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 0,98. C² SM

11. Id. D/ C. prec.; senza punto finale e senza la N nel petto del leone.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,00. C³ C. Zop.

12. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale ed N
R/ ✳ PATHE ✿ AQVILEGE C. sopra.
AR P. gr. 0,80. C² MB

LODOVICO DELLA TORRE PATRIARCA

(1359-1365).

1. Denaro con scettri e aquila. D/ ✳ MONETA ✤ LVDOVICI ⚜ Due scettri gigliati e decussati, in cornice di 6 archetti doppi con globetto agli angoli; c. lin.
R/ PATRIARCHA ✤ AQVILEGENS Aquila spiegata con testa rivolta a sin., lettera L in petto e coda gigliata; senza cerchio.
AR D. 18; p. gr. 1,16 e 0,67. C² SM

III, 13. 2. Id. D/ ✳ MONETA ✤ LVDOVIC ⚜ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 0,76. C³ SM

3. Id. D/ ✛ MONETA ✤ LVDOVICI ⚜ C. prec., ma gli scettri sono accantonati dalle iniziali L O
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,85 e 0,82. C³ SM

4. **Denaro con scettri e aquila.** D/ ✠ MONETA ✥ LVDOVICI ⚜ ⚜ C. prec. L O
R/ PATRIARCHA ✥ AQVILEGENS Aquila, c. sopra; ma senza lettera L in petto.
AR D. 18; p. gr. 0,83 e 0,89. C³ SM e M. Br.

5. **Id.** D/ ✠ MONETA ✥ LVDOVICI ✥ C. prec.
R/ PATRIARCHA ✥ AQVIIEGENS C. sopra.
AR C² M. Trieste.

III, 14. 6. **Id. con ritratto e torre.** D/ LVDOV ICI ✥ PA ✥ Figura di vescovo mitrato e nimbato, seduto in faldistòro fregiato di leone ai lati, benedice con la destra e tiene la croce nella sin.; senza cerchio.
R/ ✥ AQVI ✥ LEGIA ✥ Una torre sovrapposta a due scettri gigliati e decussati; ai lati L V
AR D. 19; p. gr. 0,92 e 0,76. C² SM

7. **Id.** D/ LVDOV ✥ ICI ✥ PA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,82 e 0,72. C³ SM

8. **Id.** D/ ✥ LVDO VICI ✥ PA ✥ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,80 e 0,84. C³ MBP e MB

9. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✥ AQVI LEGIA ✥ C. sopra.
AR P. gr. 0,92. C² C. Pap.

MARQUARDO DI RANDECK PATRIARCA

(1365-1381)

1. **Denaro con aquila.** D/ ✱ MONETA · M[AR]QV[AR]DI · PATE · AQ · Aquila spiegata su morione, rivolta a sin.; c. lin.
R/ · S · hERMA CORAS ✥ Mezza figura del Santo mitrato, nimbato, benedicente e con pastorale, ergentesi dietro uno scudo bordato, caricato di una banda, sormontato da un capo e fiancheggiato dalle lettere M A (arme del Patriarca); c. lin.
AR D. 18-20; p. gr. 0,73 C², 0,86, 0,82, 0,81, 0,80, 0,73 e 0,63 C³, 0,65 C⁴ SM

2. Denaro con aquila. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,85. C² MB

3. Id. D/ ✤ MOИETA · M[AR]QV[AR]DI · PATE · A C. prec.
R/ · S · hER MAΩORAS ✱ C. sopra; ma ai lati dello scudo la lettera M è coronata, e invece della lettera A vi è una corona.
AR D. 18; p. gr. 0,85 e 0,60. C³ SM

4. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · Ƨ · hERM ACORRAƧ ✱ C. sopra.
AR P. gr. 0,79. C³ MB

III, 15. 5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · hERM AΩORAS C. sopra; ma a sin. lettera M coronata e a destra, nulla.
AR D. 19; p. gr. 0,70. C³ SM

III, 16. 6. Id. con croce tirolina. D/ ✱ MARQV[AR]DVS ✤ PATA ✱ Una specie di cuscino reticolato, che potrebbe, secondo Liruti, rappresentare un santuario o un reliquiario, al disopra un globo semireticolato e, al disotto, la lettera M c. perl.
R/ ⁘ AQ VILE GEИ SIS ✤ Croce grande incavata che interseca c. lin. e leggenda, attraversata da altra più piccola.
AR D. 18-19; p. gr. 0,93 e 0,80 C³, 0,96, 0,75 0,71 e 1,07 C³ SM e M. Br.

7. Id. D/ ✤ MARQV[AR]DVS + PATE ⁘ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C³ M. Trieste.

8. Id. D/ ✱ MARCV[AR]DVS ✤ PATA ✱ C. prec.
R/ ⁘ AC VILE GEИ SIS ✤ C. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,69. C³ SM

9. Id. D/ ✱ MARQV[AR]DVƧ ✤ PATA ✱ C. prec.
R/ ⁘ AQ VILE GEИ ƧIƧ ✤ C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,80. C³ SM

III, 17. 10. Piccolo. D/ ✱ · M · .... RIAR ∗∗ Busto di fronte mitrato; c. lin.
R/ .... QVILEGIEИ Aquila spiegata con la testa vòlta a sin.; senza c.
M D. 11; p. gr. 0,20. Perini in « Monthly Numismatic Circular », a. 1908, pag. 10403. C³ SM

FILIPPO D'ALENÇON PATRIARCA

(1381-1388)

III, 18. 1. **Denaro.** D/ ✠ FILIPVS ✤ C[AR]DINALIS Stemma dei Duchi d'Alençon, che è lo scudo di Francia con la bordura di rosso briantato d'argento; c. perl.

℞ ✠ PATRI[AR]ChA :·: AQVILENSIS Aquila con le ali e gli artigli spiegati e la testa vòlta a sin.; c. lin.

Æ D. 18; p. gr. 0,92, 0,84 e 1,19. C[3] SM e MB

2. Id. D/ Tutto c. prec.

℞ ✠ PATRI[AR]ChA ·:· AQVILENSIS ◦ C. sopra.

Æ P. gr. 0,85. C[2] SM

3. Id. D/ Tutto c. prec.; con anelletto finale.

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 0,80. C[2] MB

4. Id. D/ ✠ FILIPVS ⁘ C[AR]DINALIS · C. prec.

℞ ✠ PATRI[AR]ChA ⁘ AQVILENSIS · C. sopra.

Æ P. gr. 0,76 C[2], 0,79 e 0, 71 C[3] SM

5. Id. D/ ✠ FILIPVS ⁘ C[AR]DINALI C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 0,85. C[1] C. Zop.

III, 19. 6. Id. D/ ✠ FILIPVS ⁘ C[AR]DINALIS C. prec.; ma lo scudo è più largo.

℞ ✠ PATRI[AR]ChA ⁘ AQVILENSIS C. sopra.

Æ P. gr. 0,79. C[3] SM

7. Id. D/ ✠ FILIPVS ✱ C[AR]DINALIS ✱ PAT C. prec.

℞ ✠ RI[AR]ChA :·: AQVILENSIS C. sopra.

Æ D. 19; p. gr. 0,80. C[2] C. Zop.

8. Id. D/ ✠ FILIPVS ⁘ C[AR]DINALIS ◦ C. prec.

℞ ✠ PATRIARChA ⁘ AQVILENSIS ◦ C. sopra.

Æ C[1] M. Trieste.

9. **Mezzo denaro.** D/ ✻ • F • PATRIARChA • Busto mitrato di fronte; senza cerchio.
R/ ✻ AQVILEGENSIS Croce patente; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,41. C[3] SM

III, 20. 10. **Piccolo.** D/ ⁘ FILIPVS ✦ PA Giglio; c. perl.
R/ + T RI AR CA Croce cerchiata che taglia il c. perl. e la leggenda.
M D. 11; p. gr. 0,16. Puschi, id., pag. 59. C[1] MBP

GIOVANNI DI MORAVIA PATRIARCA

(1387-1394)

III, 21. 1. **Denaro con aquila.** D/ IOANES ⁘ PATRI[AR]CA ✱ AQVI • Aquila tessellata, coronata e spiegata, con la testa volta a sin.; c. perl.
R/ ✿ S ✱ hEREMACHORAS ◎ Il Santo mitrato e nimbato, seduto in trono, benedice con la destra e tiene nella sin. un lituo simile ad un bastone terminante in stella; la testa del Santo taglia il c. perl. e la leggenda.
Æ D. 18; p. gr. 0,80. C[3] SM

2. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✿ S ✱ hERMACHORAS ♣ C. sopra.
Æ C[3] M. Trieste.

3. **Id.** D/ + IOhANNES ✥ PATRI[AR]ChA ✱ AQI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,76 C[3] MB

4. **Id.** D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,80. C[3] MB

5. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra; con anelletto finale.
Æ P. gr. 0,82. C[3] MB

6. **Id.** D/ IOANES ⁘ PATRI[AR]CA ✱ AQVI • C. prec.
R/ ✱ S ✱ hEREMACHORAS ◎ C. sopra.
Æ P. gr. 0,74. C[3] SM

7. **Denaro con aquila.** D/ IOANNES ✿ PATRI[AR]CA ✿ AQVI • C. prec.
R/ S ✿ hEREMACHORAS ✿ • C. sopra.
Æ P. gr. 0,84 e 0,72. C² SM

8. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ...[MA][ChO][RA]S AQLES ⊚ C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,85. C² C. Zop.

9. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ S ✿ hEREMACHORAS • ✿ C. sopra.
Æ P. gr. 0,78. C³ SM

10. **Id.** D/ ✠ IOhANNES + PATRI[AR]CA ⋆ AQVI • C. prec.
R/ ✿ S ⋆ hEREMACHORAS ⊚ C. sopra.
Æ P. gr. 0,85 a 0,72. Puschi, id., pag. 59, n. 1.

11. **Id.** D/ ✳ IOhANNIS ⁘ PATRI[AR]ChA ✳ AQVI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,78. C³ MBP

12. **Id.** D/ ✳ IOhANNES ⁘ PATRI[AR]ChA ✿ AQVI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 0,68. C² C. Zop.

13. **Id.** D/ ✳ IOhANNES + PATRI[AR]ChA ✳ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ FDC M. Trieste.

III, 22. 14. **Id. con cimiero.** D/ ✳ IOANES ✤ P ATRIhA Elmo antico con cimiero e piume, fiancheggiato da due rose a 5 foglie; al disotto, uno scudo con l'aquila di Aquileia, che taglia il c. perl. e la leggenda.
R/ ✳ SANTVS ✿ hERMACHORAS Busto del Santo di fronte, mitrato e nimbato; ai lati, fra la testa e il nimbo, due rosette in palo, come sulla mitria; c. perl. (la mitria attraversa il c. perl.).
Æ D. 19-18; p. gr. 0,81 C² e 0,65 C³ SM

15. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra; con punto finale.
Æ P. gr. 0,73. C² MB

16. **Denaro con cimiero.** D/ e R/ Tutto c. prec.; ma la mitria tocca il c. perl. senza attraversarlo, e ai lati fra la testa e il nimbo invece delle rosette, tre anelletti come sulla mitria.
AR D. 18; p. gr. 0,74. C[3] SM

17. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma nessun anelletto sulla mitria.
AR D. 19; p. gr. 0,77. C[3] C. Zop.

18. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 5 anelletti ai lati della testa.
AR D. 18; p. gr. 0,80. C[3] C. Zop.

ANTONIO I GAETANI PATRIARCA

(1395-1402)

1. **Denaro con aquila.** D/ ANTONIVS P ATRhA Elmo sormontato da aquila nascente volta a sin., che taglia c. perl. e leggenda, fiancheggiato dalle lettere A N sopra scudo inclinato con banda ondata, stemma del Patriarca.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS L'aquila di Aquileia; c. perl.
AR D. 18; p. gr. 0,86 e 0,53. C[3] SM

III, 23. 2. Id. D/ ANTONIVS PAThA C. prec. AN
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,69 e 0,62. C[3] SM

3. Id. D/ ATONIVS P ATRhA C. prec. AN
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,80. C[3] SM

4. Id. D/ ANTONIVS PATRhA C. prec. AN
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS ⊛ C. sopra.
AR P. gr. 0,60. C[3] SM

5. Id. D/ ANTONIVS PATRhA ◦ C. prec.; senza iniziali ai lati.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS ◦ C. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,39. C[3] SM

6. Denaro con aquila. D/ ANTONIVS PAThA C. prec.; ma lo scudo è fiancheggiato dalle lettere A S

R/ ✿ AQV ✿ ILE ✿ GEN ✿ SIS C. sopra.

AR Schweitzer, « Serie delle monete e medaglie d'Aquileia e di Venezia », n. 1.

7. Id. D/ ANTONIVS PATRhA C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 18; p. gr. 0,72. C^2 C. Zop. e FDC M. Trieste.

8. Id. con croce. D/ ✠ ANTONIVS ✤ PATRI[AR]ChA Stemma del Patriarca, consistente in scudo con banda ondata; c. perl.

R/ AQV ILE GEN SIS Grande croce incavata e ancorata che interseca il c. perl. e la leggenda, accantonata da 4 rose a 5 foglie.

AR D. 19; p. gr. 0,67. C^3 SM

III, 24. 9. Id. D/ ✠ ANTONIVS ✦ PATRI[AR]ChA C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 18; p. gr. 0,79, 0,70 C^2 e 0,76 C^3 SM

10. Id. D/ ✠ ANTONIVS ✱ PATRI[AR]ChA C. prec.

R/ + AQV ILE GEN SIS C. sopra.

AR P. gr. 0,80. C^3 SM

11. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ AQU ILE GEN SIS C. sopra.

AR P. gr. 0,87. C^1 C. Zop.

12. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ЯQV ILE GEN SIS C. sopra.

AR C^1 M. Trieste.

ANTONIO II PANCIERA PATRIARCA

(1402-1411)

III, 26. 1. Denaro. D/ ✠ ANTONIVS ✱ PATRIARCA Stemma del Patriarca consistente in scudo spaccato inegualmente, nella parte superiore del quale vi è una banda scaccata a tre file e nella parte inferiore una stella a 7 raggi; c. perl.

R/ ✿ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS L'aquila d'Aquileia; c. perl.

AR D. 17-19; p. gr. 0,69, 0,68, 0,67, 0,63 C^2 e 0,66, 0,62, 0,58 C^3 SM

2. Denaro. D/ ✠ ANTONIVS ✱ PATRIARCA C. prec.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,65 C² e 0,66, 0,65, 0,61 C³ SM

3. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN SIS C. sopra.
Æ C¹ M. Trieste.

4. Id. D/ ✠ ANTONIVS ✱ PATRIARCA C. prec.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS C. sopra.
Æ C² M. Trieste.

5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS C. sopra.
Æ C³ M. Trieste.

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ★ AQV ★ ILE ★ GEN ★ SIS C. sopra.
Æ C¹ M. Trieste.

7. Id. D/ ✠ ANTONIVS ✱ PATRIARCA C. prec.
R/ ✱ AQV ✱ ILE ✱ GEN ✱ SIS C. sopra.
Æ P. gr. 0,63 C² e 0,65, 0,58 C³ SM

III, 27. 8. Piccolo. D/ ✠ ANTONIVS Nel campo, grande A gotica in c. lin.
R/ P A T h Croce intersecante il c. lin. e la leggenda.
M D. 10; p. gr. 0,15. C¹ SM

III, 25. 9. Id. D/ ✠ ANTONIVS C. prec.; c. perl.
R/ P T R A C. sopra; c. perl.
M D. 12; p. gr. 0,24. C³ SM

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ P A T h C. sopra.
M P. gr. 0,19-0,20. Puschi, id., pag. 62.

11. Id. D/ ✠ ANTONIV · S C. prec.
R/ P T h A C. sopra.
M Schweitzer, id., n. 2.

Secondo il Puschi (op. cit., pag. 62) non è possibile stabilire se questi « piccoli » spettino ad Antonio Panciera o al suo predecessore Antonio Gaetani.

LODOVICO II DI TECK PATRIARCA
(1412-1437)

Il governo di questo Patriarca, meno nei primi anni, fu una sequela di guerre, che terminarono con la caduta della podestà temporale del patriarcato. L' Imperatore Sigismondo riuscì a conchiudere una tregua; ma i Veneziani, che volevano ad ogni costo rendersi padroni del Friuli, ottennero Cividale per spontanea dedizione e poscia nella stessa guisa molte altre località. E quando Udine nel 1420 si arrese alla Repubblica di Venezia, tutto il paese, stanco dalle lunghe guerre, ne seguì l'esempio e nel contempo caddero in potere dei vincitori anche le terre dell' Istria. Lodovico si maneggiò per riavere il suo stato, ma tanto le sue spedizioni quanto l'opera del Papa Martino V a nulla valsero e nel 1437 morì nell'esilio.

1. Soldo (da 12 bagattini). D/ ✠ LODOVICVS DVX ◉ D ◉ TECh Stemma del Patriarca, consistente in scudo fusato in sbarra; c. perl.
R/ PATRA AQVILE La B. Vergine nimbata, seduta, tiene il Bambino con nimbo crociato sul ginocchio destro; c. perl. interrotto in alto e in basso.
AR D. 16; p. gr. 0,48. C³ SM

III, 28. 2. Id. D/ ✠ LODOVICVS ◦ DVX ◦ D ◦ TECh C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 17-18; p. gr. 0,69, 0,67, 0,59, 0,57, 0,52, 0,51 C¹ e 0,69, 0,68, 0,64, 0,55, 0,54 C³ SM

III, 29. 3. Piccolo. D/ + LODOVICVS Grande L in c. lin.
R/ P A T h Croce ancorata intersecante il c. lin. e la leggenda.
M D. 10-11; p. gr. 0,23 C¹ e 0,17 C² SM

4. Id. D/ + LODOVICVS • C. prec.
R/ P T h A C. sopra.
M D. 10; p. gr. 0,13. C² SM

LODOVICO III SCARAMPO MEZZAROTTA PATRIARCA
(1444-1445)

Lodovico III Scarampo Mezzarotta, elevato nel 1444 al patriarcato, il 10 luglio 1445 conchiude con la Repubblica Veneta una convenzione, mediante la quale ritiene la giurisdizione spirituale sul patriarcato, la temporale sulla città di Aquileia e le terre di S. Vito e S. Daniele nel Friuli, rinunciando ad ogni altra pretesa di dominio. Di questo Patriarca non si conoscono monete.

BRESSANONE

Città dell'alto Adige, già sede di vescovado.

Il diritto di zecca fu concesso al Vescovo Enrico III dall'Imperatore Federico I con diploma del 16 settembre 1179. Secondo alcuni, i Vescovi avrebbero battuto monete molto prima del diritto concesso da Federico, e si attribuirebbero loro una serie di pezzi su cui è rappresentato l'agnello pasquale, diventato più tardi insegna del vescovado e poi anche della città. A Bressanone, secondo Busson, i Vescovi non avrebbero esercitato il diritto di zecca durante il medio evo.

Le monete dei Vescovi di Bressanone sono state battute nella zecca di Salisburgo.

VESCOVI ANONIMI

(SECOLI XII-XIV)

T. IV, 1. 1. Denaro largo. D/ Leggenda illeggibile. Rozzo busto di fronte, mitrato, con pastorale nella destra e libro nella sin.; c. rig.

R/ Leggenda, c. sopra. Agnello pasquale a sin. con croce; c. rig.

AR D. 25; p. gr. 0,96. C³ SM

Questo denaro è da taluni attribuito al Vescovo Poppo o Popone (1039-1046).

IV, 2. 2. Denaro. D/ ✠ Leggenda illeggibile. Mezza figura rozza con croce nella destra e vessillo nella sin.; c. lin.

R/ Agnello pasquale a destra, con croce; c. rig.

AR D. 19; p. gr. 1,07. C³ SM

3. Id. D/ Leggenda e figura, c. prec.; 2 c. lin.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 16; p. gr. 0,65. C³ SM

4. Denaro bracteato. D/ Agnello pasquale a sin, con croce; c. lin. grosso.

R/ Il D/ incusso.

AR D. 18; p. gr. 0,71. C³ SM.

CARLO ARCIDUCA D'AUSTRIA VESCOVO

(1613-1624)

Anno 1614.

1. Da 5 ducati. D/ • CAROL : D • G • ARCH : AVST : DVX • BVRG : COM : TIROL & Busto a destra con cappa, testa nuda; sotto, ornatino; c. cord. rit.
R/ ✥ EPVS : BRIX.ET: WRATISLAVIETS : ✳ A : 1614 ⁑ Scudo grande moltipartito, coronato ed accostato da due stemmi sormontati da mitria, croce e pastorale; c. perl.
O D. 41; p. gr. 16,00. C[3] (bucato) SM

IV, 3. 2. Da 3 ducati. D/ CAROL • D : G • ARC • AVS • DVX • BVR • COM • TIR • Busto a destra con manto pontificale, testa nuda; c. lin.
R/ • EPVS • BRIX • ET • WRATISLAVI • ✳ 1614 • C. sopra; c. cord. rit.
O D. 37; p. gr. 10,31. FDC SM

IV, 4. 3. Ducato. D/ CAR : D : G : AR : AV : D : BV : CO : TIR • C. prec.; c. lin.
R/ EPVS • BRIX • ET • WRAT • ✳ 1614 • Tre scudi disposti 1 e 2; il primo, sormontato da corona che taglia c. perl. e leggenda; gli altri, da mitria con croce.
O D. 22; p. gr. 3,47. C[1] SM

4. Tallero. D/ ⊛ CAROL : D • G : ARCH : AVST : DVX • BVRG • COM : TIROL & Busto a destra con cappa, testa nuda; sotto, ornatino; c. cord. rit.
R/ ⁂ EPVS : BRIX : ET : WRATISLAVIENS : ✳ A : 1614 ⁑ Scudo grande moltipartito, coronato ed accostato da due altri più piccoli sormontati da mitria, croce e pastorale; c. perl.
Æ D. 42; p. gr. 28,25. C[2] SM

5. Da 3 soldi. D/ CAR • D : G • ARC • • D • AVSTRI • Busto a destra, testa nuda; sotto il busto 3 in un circoletto che taglia il c. lin. e la leggenda.
R/ EPVS • BRIX • ET • WRA • ✳ • 16 • 14 • Tre scudi disposti 1 e 2; il primo, con le fasce, è coronato; c. lin.
Æ D. 20; p. gr. 1,08. C[2] SM

Anno 1615.

IV, 5. 6. **Tallero.** D̸ ⁎ CAROL : D : G : ARCH : AVST : DVX : BVR : COM : TIR & Busto a destra con manto pontificale, testa nuda, come quello dell'anno prec.; c. cord. rit.

℞ ⊙⁘⊙ EPVS : BRIX : ET : WRATISLAVIENS : ⁂ : A° : 16 • 15 Scudo grande moltipartito, coronato ed accostato da due altri più piccoli sormontati da mitria, croce e pastorale come quello dell'anno prec.; c. cord. rit.

Æ D. 42; p. gr. 29,07. FDC SM

7. **Da 3 soldi.** D̸ e ℞ Tutto come quello dell'anno precedente; ma 16 • 15

Æ D. 20; p. gr. 1,67. C² SM

Anno 1616.

IV, 6. 8. **Mezzo tallero.** D̸ ⁎ CARO : D : G • ARCH • AVST • DVX • BVR • COM • TIR & Busto a destra con manto pontificale, testa nuda; c. cord. rit.

℞ ✱ EPVS • BRIX • ET • WRATISLAVIENS • ⁂ • 16 • 16 Scudo grande moltipartito, coronato ed accostato da altri due più piccoli sormontati da mitria, croce e pastorale; c. cord. rit.

Æ D. 32; p. gr. 14,40. C¹ SM

9. **Da 3 soldi.** D̸ e ℞ Tutto come quello dell'anno precedente; ma 16 • 16

Æ D. 21; p. gr. 1,92. C³ SM

Anno 1617.

10. **Da 3 soldi.** D̸ e ℞ Tutto come quello dell'anno precedente; ma 16 • 17

Æ D. 20; p. gr. 1,59. C² SM

Anno 1618.

IV, 7. 11. **Da 10 ducati.** D̸ ⁎ CAROL : D : G • ARCH : AVST : DVX : BVR : COM : TIR & Busto a destra con manto pontificale, testa nuda; nel campo ai lati IO IO incussi; c. cord. rit.

℞ ⊙⁘⊙ EPVS : BRIX : ET : WRATISLAVIENS ⁝ ⁂ : A ⁝ • 16•18 : Scudo grande moltipartito, coronato ed accostato da due altri più piccoli sormontati da mitria, croce e pastorale; c. cord. rit.

O D. 43; p. gr. 34,74. C² SM

12. Da 10 ducati. D e R Tutto c. prec.; senza IO IO ai lati.
O P. gr. 34,81. C[1] Brit. M.

13. Doppio tallero. D · CAROL : D : G · ARCH : AVST : DVX : BVR : COM : TIR & Busto, c. prec.; c. cord. rit.
R ✤ EPVS : BRIX : ET : WRATISLAVIENS : ☧ : A: · 16 · 18 : Scudo, c. sopra; c. cord. rit.
Æ D. 43; p. gr. 58,20. C[1] SM

14. Mezzo tallero. D ∘°∘ CAROL : D : G · ARCH · AVST · DVX · BVR · COM · TIR Busto a destra come in quello dell'anno 1616; c. cord. rit.
R ✤ EPVS · BRIX · ET · WRATISLAVIENS * ☧ * 16 · 18 Scudo come in quello dell'anno 1616; c. cord. rit.
Æ D. 37; p. gr. 13,86. C[1] Brit. M.

15. Da 3 soldi. D CAR · D · G · ARC · · D · AVSTRI · Come quello dell'anno precedente 3 c. cord. rit.
R EPVS · BRIX · ET · WR · A ★ 1618 Come quello dell'anno precedente; c. cord. rit.
Æ D. 20; p. gr. 1,51. C[3] SM

Anno 1619.

IV, 8. 16. Id. D CAR · D : G · ARC · D · AVSTRI · Come quello dell'anno precedente; 3 c. perl.
R EPVS · BRIX · ET · WRA ★ 1619 Come quello dell'anno precedente; c. lin.
Æ D. 20; p. gr. 1,48 C[3] e 1,46 C[3] SM

Anno 1620.

17. Id. D e R Tutto come quello dell'anno precedente; ma 1620
Æ D. 20; p. gr. 1,44 C[3] e 1,10 C[3] SM

Anno 1621.

18. Id. D CAR · D : G · ARC D · AVSTRI Come quello dell'anno precedente; c. lin.
R EPVS · BRIX · ET · WRA x 1621 Come quello dell'anno precedente.
Æ D. 18; p. gr. 1,00. C[3] SM

Anno 1622.

19. Da 3 soldi. Ð CAR • D : G • AR D • AVSTR Come quello dell'anno precedente.
℞ EPVS • BRIX • ET • WRA ✱ 1622 Come quello dell'anno precedente.
Æ D. 17; p. gr. 0,74. C³ SM

Senza data (d'attribuzione incerta).

IV, 9. 20. Da 24 soldi. Ð ✱ CAROL D : G ARCHI DVX • AVSTRIA D M Busto a destra corazzato e con collare, testa nuda; sotto, nel giro infuori 24 in cartella; c. perl.
℞ M • GEN • PRVS • M : ORD : TEV • EPVS • BRIX • E • W • Aquila spiegata con la testa volta a sin., sormontata da grossa corona che si inoltra fra la leggenda e caricata dello scudo austriaco; c. lin. e perl.
Æ D. 30; p. gr. 4,38. C² SM

GASPARE IGNAZIO CONTE KÜNIGL VESCOVO

(1702-1747)

Anno 1710.

IV, 10. 1. Tallero. Ð CASPARVS IGNATIVS D • G • EPISCOP,• Busto a destra in berrettino e cappa con croce sul petto; sotto ∽✱∽ senza cerchio.
℞ ✱ ET S • R • I • PRINCE PS BRIXINENSIS ✱ 17 10 Due stemmi accoppiati in cartelle ornate: il primo, sormontato da cappello prelatizio e pastorale; il secondo, da corona marchionale e spada. Superiormente, fra i due stemmi, una testa di cherubino con mitria vescovile; senza cerchio.
Æ D. 41; p. gr. 28,89. C² SM

Anno 1717.

IV, 11. 2. Ducato. Ð CASPARVS • IGNATIVS • D • G • EPISCOP Busto a destra in berrettino e cappa con croce sul petto; sotto ✱
℞ ✱ ET S • R • I • PRINCE PS BRIXINENSIS ✱ 17 17 Due stemmi ovali accoppiati in cartelle ornate: il primo, sormontato da cappello prelatizio e pastorale; il secondo, da corona marchionale e spada; superiormente, fra i due stemmi, una testa di cherubino con mitria vescovile.
O D. 22; p. gr. 3,51. FDC SM

Anno 1745.

IV, 12. 3. Ducato. D/ CASPARUS ⁝ IGNATIUS · D : G · EPISCOP Busto a destra, testa nuda, con cappa e croce sul petto.

R/ ET S · R · I · PRINCEPS BRIXINENSIS · 1745 · Due stemmi ovali accoppiati in cartella ornata; dietro al primo il pastorale, dietro al secondo la spada; in mezzo ai due stemmi, superiormente, croce pomata; inferiormente, testa di cherubino mitrata; sopra il tutto, cappello prelatizio coi cordoni.

O D. 22; p. gr. 3,51. FDC SM

LEOPOLDO MARIA CONTE DI SPAUR VESCOVO

(1747-1778)

IV, 13. 1. Ducato. D/ (Da sin. in basso) LEOP · D̥G · EP · & S · R · I · P · BRIX · SAC · IUB · C : A · SPAUR · Busto a destra, con cappa e collare con croce, testa nuda; sotto · M ·

R/ Anepigrafe. Stemma in cartella ornata e sormontata da crocetta, sopra manto, sovrapposto a pastorale e spada decussati; sotto 17 68

O D. 21; p. gr. 3,50. FDC SM

SEDE VACANTE

(1779)

IV, 14. 1. Doppio tallero di convenzione. D/ CAPITVLVM ‖ BRIXINENSE ‖ REGNANS SEDE ‖ VACANTE · ‖ 1779 · ‖ in 2 c. lin. e ondulato; intorno, 15 stemmi e, in alto, stella a 6 raggi.

R/ (In alto) AD NORMAM CONVENTIONIS · (In basso) V · EINE FEINE MARCK · Aquila spiegata con la testa volta a sin., caricata di un pastorale in fascia; sopra e intorno all'aquila INSIGNIA CAPITULI BRIXINENSIS · 2 c. lin.

AR D. 48; p. gr. 52,98. FDC SM

CALDIERO

Comune in provincia di Verona. Venne a questa terra attribuita una zecca, ma non se ne hanno nè monete nè documenti.

CIVIDALE DEL FRIULI

Capoluogo di circondario nella provincia di Udine. Pare che alcuni Patriarchi di Aquileia vi battessero monete; ma queste non si possono distinguere dalle altre assegnate alla zecca di Aquileia.

ESTE

Comune in provincia di Padova. I Duchi di Ferrara e di Modena, che trassero origine da questa città, non vi ebbero zecca e le monete portanti la leggenda NOBILITAS ESTENSIS furono battute nell'officina di Modena.

FELTRE

Città capoluogo di circondario in provincia di Belluno. I suoi Vescovi ebbero nel 1140 da Corrado Re dei Romani il privilegio di zecca, confermato nel 1179 dall'Imperatore Federico I. Finora non se ne conoscono monete.

GEMONA

Comune in provincia di Udine. Sembra che alcuni Patriarchi di Aquileia vi abbiano aperta una zecca per brevi intervalli, ma le monete battutevi non si distinguono da quelle di Aquileia.

GORIZIA

Città nella Venezia Giulia, già capoluogo della Contea omonima. Sembra che il diritto di zecca risalga ai Conti Engelberto e Mainardo della Casa di Eppenstein nel 1121, ma si ignora se per concessione imperiale o per propria autorità. I Conti di Gorizia conservarono il dominio sulla Contea fino alla morte del Conte Leonardo, avvenuta nel 1500, col quale si spense la loro discendenza. Portavano il titolo di Conti di Gorizia e del Tirolo, a cui aggiunsero più tardi quello di Palatino di Carinzia.

N. B. Sono state messe nella serie goriziana anche le monete che portano il nome dell'officina LVONZE, sebbene tali monete dovrebbero trovare il loro posto alla zecca di Lienz.

MAINARDO II CONTE

(1186-1232)

Figlio di Engelberto II succede al padre, insieme col fratello Engelberto III, nel 1186. Nel 1202 i due fratelli ottengono da Pellegrino II Patriarca di Aquileia di essere riconosciuti Signori indipendenti della città di Gorizia. Mainardo II muore nel 1232. Aveva sposato Matilde, figlia di Bertoldo Conte di Andechs.

1. Denaro. D/ + MAINARDVS : Leone gradiente a sin.; c. perl.
R/ + COMES · GORICIE Rosa a 6 petali; c. perl.
AR D. 20; p. gr. 0,63. C[4] SM

T. V, 1. 2. Id. D/ ✱ MAINARDVS : C. prec.
R/ ✱ COMES · GORICIE C. sopra.
AR Schweitzer, « Abrégé de l'histoire des Comtes de Gorice », n. 2.

3. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ COMES ✱ GORICIE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 3.

ENGELBERTO III CONTE

(1186-1220)

Regna col fratello Mainardo II e muore nel 1218, lasciando due figli Mainardo III e Alberto I morto in tenera età.

V, 2. 1. Denaro. D/ + ENGELPERTVS Leone gradiente a sin.; c. perl.
R/ + COMES GORICIE Rosa a 6 petali; c. perl.
AR D. 20. Schweitzer, id., n. 4.

2. Denaro. D' ✠ ENGELBERTVS C. prec.
R' Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 5.

3. Id. D' Tutto c. prec.
R' ✠ COMES * GORICIE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 6.

4. Id. D' ✠ ENGELPERTVS C. prec.
R' ✠ COMES · GORICIE C. sopra.
AR Welzl von Wellenheim, « Munzen der Grafschaft Görz », n. 2.

MAINARDO III CONTE

(1232-1258)

Figlio di Engelberto III succede allo zio Mainardo II nel 1232. Sposa Adelaide figlia di Alberto ultimo degli antichi Conti del Tirolo, e alla morte di questi nel 1253 ne eredita i dominii. Muore nel 1258, lasciando due figli, Mainardo IV ed Alberto II.

1. Denaro. D' ✠ MEINARDVS COMES Leone gradiente a sin.; c. perl.
R' ✠ GORICIE D' ·:· LVONZE Rosa a 6 petali; c. perl.
AR D. 20. Schweitzer, id., n. 7. (Il testo non concorda con la figura, perchè mette punti fra le parole delle leggende).

2. Id. D' ✠ MEINARDVS ⁘ COMES C. prec.
R' ✠ GORICICIE * DE * LVONZ C. sopra.
AR P. gr. 0,66. C[1] C. Pap.

3. Id. D' ✠ MEINARDVS * COMES C. prec.
R' ✠ GORICIE D' * LVONZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 8.

4. Id. D' ✠ MEINARDV' * COMES C. prec.
R' Tutto c. sopra
AR Schweitzer, id., n. 9.

5. Id. D' ✠ MEINRHARTV' * COMES C. prec.
R' Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 10.

V, 3. 6. Denaro. D/ + MEINRhARDV' * COMES C. prec.
R/ + GORICIE * D' * LVONZE C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,55. C² SM

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + GORICIE * D' * LVONZE : C. sopra.
AR P. gr. 0,83. C² SM

8. Id. D/ SEMOC · SVDRAhNIEM C. prec.
R/ + GORICIE D' .:. LVONZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 11.

MAINARDO IV CONTE
(1258-1271)

Alla morte di Mainardo III succedono i suoi due figli, Mainardo IV ed Alberto II; il quale ultimo era allora prigioniero del Vescovo di Salisburgo, e solo nel 1263 acquista la libertà. Nel 1267 stabiliscono di dividersi i dominii: Mainardo prende il Tirolo e Alberto Gorizia, conservando entrambi il titolo di Conte di Gorizia e del Tirolo. Questo accordo ebbe effetto nel 1271. Mainardo IV muore nel 1295: aveva sposato Elisabetta di Baviera figlia del Duca Ottone e vedova dell'Imperatore Corrado IV.

1. Denaro con leone. D/ + MEINHARDV' * COMES Leone gradiente a sin.; c. perl.
R/ + GORICIE * D * LVONZE Rosa a 6 petali; c. perl.
AR Schweitzer, id., n. 12.

2. Id. D/ + MEINHADV' * COMES C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 13.

3. Id. D/ + MEINHARDVS · COMES C. prec.
R/ + GORICIE · D · LVONZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 14.

V, 4. 4. Id. D/ + MEINHARTVS COMES C. prec.
R/ + GORICIE + DELVONZ Rosa a 6 petali con anelletto centrale; c. perl.
AR D. 20. Schweitzer, id., n. 15. (Il testo non concorda con la figura, perchè mette punti tra le parole delle leggende).

V, 5. 5. Denaro con aquila. D/ ✠ MEINH[VA]RDVS : C Aquila spiegata con la testa volta a sin., in scudo triangolare e perlato; c. perl.

R/ DE .:. LV .:. ON .:. VE .:. Croce patente che interseca la leggenda e il c. perl., accantonata nel 1° e 4° angolo da stella a 6 raggi e nel 2° e 3° da luna falcata.

AR D. 21. Schweitzer, id., n. 16.

ALBERTO II CONTE

(1271-1304)

Dopo effettuato l'accordo col fratello Mainardo IV nel 1271, Alberto II regna da solo. Sposa, in prime nozze, Eufemia Duchessa di Glogau e, in seconde, Eufemia Contessa di Ortenburg, figlia del Conte Ermanno. Muore nel 1304.

1. Denaro con leone e rosa. D/ ✱ ALBERTVS · COMES Leone gradiente a sin., sormontato da una stella a 6 raggi; c. perl.

R/ ✱ GORICIE DE LVONZ Rosa a 6 petali; c. perl.

AR D. 21. Schweitzer, id., n. 17.

2. Id. D/ ✱ ALBERTVS COMES C. prec.

R/ ✤ GORICIE ✱ DE · LVONZ C. sopra.

AR C^a M. Trieste.

3. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ✠ GORYCIE · DE · LVONZ C. sopra.

AR Schweitzer, id., n. 18.

4. Id. D/ ✠ ALBERTVS · COMES C. prec.

R/ ✠ GORICIE · DE · LVONZ C. sopra.

AR Schweitzer, id., n. 19.

5. Id. D/ ✱ ALBERTVS ✱ COMES C. prec.

R/ ✠ GORICIE ✱ DELVONZ : C. sopra.

AR D. 20; p. gr. 0,97. C^a SM

6. Id. D/ ✠ ALBERTVS : COMES C. prec.

R/ ✠ GORVCIE · DE · LVONZ C. sopra.

AR Welzl, id., n. 11.

7. Denaro con leone e rosa. D/ ✠ ALBERTVS * COMES C. prec.; ma il leone è sormontato da un globetto.
R/ ✠ GORICIE * DE * LVONZ C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 20.

8. Id. D/ ✠ ALBERTVS * COMES C. prec., ma senza globetto; c. perl.
R/ ✠ GORICIE * DELVON⩡: C. sopra; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 0,95 e 0,93. C[2] SM

9. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma il leone è sormontato da un punto.
AR Schweitzer, id., n. 21.

10. Id. D/ ✠ ALBERTVS * COMES C. prec.; sopra, punto; c. rig.
R/ ✠ GORICIE * DELVONZE C. sopra; c. rig.
AR D. 20; p. gr. 0,92 e 1,00. C[2] SM e MB

V, 6. 11. Id. D/ ✠ ALBERTVS * COMES: C. prec.; ma nulla sopra il leone.
R/ ✠ GORICIE * DELVONZE: C. sopra.
AR P. gr. 0,96 e 0,95. C[2] e C[3] SM e MB

12. Id. D/ Tutto c. prec.; senza i due punti finali.
R/ ✠ GORICIE * DE LVONZE: C. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

13. Id. D/ ✠ ALBERTVS ✿ COMES: C. prec.
R/ ✠ GORICIE ✿ DELVONZE C. sopra.
AR P. gr. 0,82. C[3] SM

14. Id. D/ ✠ ALBERTVS * COMES: C. prec.; ma globetto sopra il leone; c. perl.
R/ ✠ GORICIE * DE · LVONZE:
AR Schweitzer, id., n. 22. C[1] M. Trieste.

15. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ GORICIE ⁘ DE LVONZE C. sopra.
AR C[2] M. Trieste.

16. Id. D/ ✠ ALPERTVS * COMES: C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 23.

17. Id. D/ ✠ ALERTVS * COMES: C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 24.

18. Denaro con leone e rosa. D/ C. prec.; ma crocetta sopra il leone.
R/ ✠ GORICIE ✱ DE · LVOИ C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 25.

19. Id. D/ ✠ ALBERTVS ✱ COMES : C. prec.; ma punto sopra il leone.
R/ ✠ GORICIE ✱ DE · LVOИZ C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 26.

V, 7. 20. Id. D/ ✱ ALBERTVS : COMES C. prec.; stella a 5 punte sopra il leone; c. perl.
R/ ✠ GORICIE * DE · LVONZ C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,80. C[a] SM

21. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ GORICIE ✱ DE · LVOИZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 27.

22. Id. D/ C. prec.; ma la stella è sotto il leone.
R/ ✠ GORYCIE ✱ DE · LVOИZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 28.

23. Id. D/ C. prec.; ma globetto sotto il leone.
R/ ✠ GORICIE ✱ DE · LVOИZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 29.

24. Id. D/ ✠ ALBERTVS · COMES C. prec.; ma punto sopra il leone; c. perl.
R/ ✠ GORICIE · DE · LVOИZ C. sopra; c. perl.
AR Schweitzer, id., n. 30.

25. Id. D/ ✠ ALBERTVS * COMES : C. prec.; ma globetto sotto il leone.
R/ ✠ GORICIE * DE * LVOИZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 31.

V, 8. 26. Id. con croce intersecante. D/ ✠ ALBERTVS ✱ COMES : Leone gradiente a sin., sormontato da un punto; c. perl.
R/ DE ·:· LV ·:· OИ ·:· VE ·:· Croce patente che interseca la leggenda e il c. perl., accantonata, nel 1° e 4° angolo, da stella a 6 raggi e, nel 2° e 3°, da luna falcata ; c. perl.
AR D. 20. Schweitzer, id., n. 32.

27. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DE LV OИ ZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 33.

28. Denaro diverso. D/ ✠ ALBERTVS COMES Leone gradiente a sin.; c. perl.
R/ ✠ MONETA DE LVENZE Rosa a 6 petali; c. perl.
Æ D. 19. Schweitzer, id., n. 34.

29. Id. D/ ✠ ALBERTVS · COMES C. prec.
R/ ✠ MONETA ✱ DE ✱ LVENZE C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 35.

30. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ MONETA ✱ DE ✱ LVONZE C. sopra.
Æ C[3] M. Trieste.

31. Id. D/ ✠ ALBERTVS ✱ COMES C. prec.; sopra il leone ∴
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,87. C[6] MB

V, 9. 32. Id. D/ ✠ ALBERTVS COMES ✱ C. prec.; nulla sul leone.
R/ MONETA · DE · LVENNZ C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,91. C[3] SM

33. Id. D/ ✠ ALBERTVS ✣ COMES · C. prec.
R/ ✠ MONETA · DELYENZE · C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 36.

34. Id. D/ ✠ ALBERTVS · COME C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 37.

35. Id. D/ ✠ ALBERTV' COMES C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 38.

36. Id. vario. D/ ✠ MONETA ALBERTI Leone, c. prec.; c. perl.
R/ COMITIS GORICIE Rosa, c. sopra; c. perl.
Æ D. 20. Schweitzer, id., n. 39. (Il testo mette il punto fra le parole del R/).

V, 10. 37. Id. D/ ✠ MONETA : ALBERTI C. prec.
R/ ✠ COMITIS : GORICIE C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,11. C[1] SM

38. Id. D/ ✠ MONETA ✱ ALBERTI C. prec.
R/ COMITIS ✱ GORICIE C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 40.

39. Denaro vario. D/ Tutto c. prec.
R/ COMITIS * GORICI · C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 41.

V, 11. 40. Mezzo denaro. D/ ✠ ALBERTVS * COMES : Leone gradiente a sin.; c. rig.
R/ ✠ GORICIE * DELVONZE : Rosa a 6 petali; c. rig.
AR D. 16; p. gr. 0,66. C[1] SM

V, 19. 41. Piccolo. D/ AL BE RT VS Croce che interseca il c. perl. e la leggenda.
R/ COM GORICIE Nel campo L c. perl.
M D. 13; p. gr. 0,25. C[1] SM

42. Id. D/ · AL BE RT VS · C. prec.
R/ COM' GORICIE C. sopra.
M P. gr. 0,30. Perini, in Boll. Ital. di Num., a. 1910, pag. 42.

ENRICO II CONTE

(1304-1323)

Figlio di Alberto II, cui succede nel 1304. Nel 1312 viene da Federico il Bello Duca d'Austria inviato Vicario imperiale a Treviso, che tiene fino alla sua morte. Alla fine del 1319 i Padovani si sottomettono a lui; ma la sua carica di Vicario imperiale dura appena tre mesi, essendo il 20 gennaio 1320 stato reintegrato il Capitano eletto dal Comune. Sposa in prime nozze Beatrice da Camino figlia di Gherardo, e in seconde Beatrice figlia di Stefano Duca di Baviera. Muore nel 1323.

V, 12. 1. Fiorino. D/ ✠ COMES GORICIE Giglio fiorentino.
R/ S · IOHA NNES · B · ✿ S. Giovanni stante, con mantello peloso; rosa a 6 petali nella destra e croce nella sin.
O D. 22; p. gr. 3,51. FDC SM

2. Id. D/ ✠ COMES · · GORICIE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
O P. gr. 3,47. C[1] C. Pap.

3. Denaro con rosa. D/ ✠ hANRIC : COMES : GORIC' Scudo triangolare perlato, trinciato col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia; c. perl.
R/ ✠ MONETA DE LVONZE : Rosa a 6 petali; c. perl.
AR D. 20. Schweitzer, id., n. 42.

4. Denaro con rosa. D/ ✠ HEINRIC' · COMES · GORIC C. prec.
R/ ✠ MONETA · DE · LVONZE C. sopra.
AR C² M. Trieste.

5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ MONETA DE LVONSE : C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 43.

6. Id. D/ ✠ hANRIC' : COMES : GORIC' C. prec.; rosetta sopra lo scudo; c. perl.
R/ ✠ MONETA : DE : LVONZE : C. sopra; c. perl.
AR P. gr. 0,92. C² SM

7. Id. D/ ✠ hANRIC' ⁝ COMES ⁝ GORIC' C. prec.
R/ ✠ MONETA ⁝ DE ⁝ LVONSE C. sopra.
AR P. gr. 0,69. C³ SM

8. Id. D/ ✠ ⁝ hANRIC' ⁝ COMES ⁝ GORIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,98. M. Br. e MB

9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ MONETA ⁝ DE ⁝ LVONSE ⁝ C. sopra.
AR P. gr. 0,96. C³ (rotto un po' di orlo) SM

V, 13. 10. Id. D/ ✠ hAI[NR]IC ∘ COMES ⁝ GORIC' ∘ C. prec.
R/ ✠ MONETA ∘ DE ∘ LVONZE ∘ C. sopra.
AR P. gr. 0,81. C² SM

11. Id. D/ ✠ hAINRIC' ∘ COMES ∘ GORIC' C. prec.
R/ ✠ MONETA ∘ DE ∘ LVONZE ✱ C. sopra.
AR P. gr. 0,98. C² MBP

12. Id. D/ ✠ hAINRIC · COMESGORIC C. prec.
R/ ✠ MONETA ∪ DE ∪ LVONZE C. sopra.
AR P. gr. 0,91. C² C. Pap.

13. Id. D/ ✠ hANRIC : COMES : GORIC' C. prec., senza rosetta sullo scudo.
R/ ✠ MONETA DE LVONAC C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 44.

14. Denaro. D/ ✠ hAIMRIC : COMES : GORIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 45.

15. Id. D/ ✠ hAIMR : COMES : GORIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 46.

16. Id. D/ ✠ hAIMR : COMES : GORIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 47.

17. Id. D/ ✠ hAMR : COMES : GORIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 48.

18. Id. D/ ✠ hAMRI : COMES : GORIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 49.

V, 14. 19. Id. con croce. D/ ✠ hANRIC · COMES · GORI Scudo triangolare trinciato, col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia; c. perl.
R/ ZMO NET DEL VON Croce patente che interseca il c. perl. e la leggenda, accantonata, nel 1° e 4° angolo, da stella a 6 raggi con punto centrale o rotella di sperone, nel 2° e 3°, da luna falcata.
AR D. 18. Schweitzer, id., n. 50.

20. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ MON ETA DEL VON C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 51.

21. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ MON ETD LVO NZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 52.

22. Id. D/ ✠ hAIMRIC · COMES · GORI C. prec.
R/ MON ETA LVO NZE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 53.

V, 15. 23. **Denaro bratteato.** D/ In rilievo: Scudo trinciato col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia.

R/ In incavo: c. sopra.

Æ D. 14 (di forma irregolare). Schweitzer, id., n. 54.

V, 16. 24. **Id.** D/ e R/ C. prec.; ma le bande sono tre invece di due.

Æ Schweitzer, id., n. 55.

Queste due monete bratteate potrebbero anche appartenere ai successori di Enrico II; ma furono dallo Schweitzer attribuite a questo Conte essendo state rinvenute a Krainburg insieme con denari di Enrico II, ed avendo Enrico II introdotto lo scudo trinciato.

GIOVANNI ENRICO CONTE

(1323-1338)

Con l'atto dell' 11 giugno 1307 si addivenne ad una divisione amichevole dei beni paterni di Alberto II, fra i due fratelli Enrico II ed Alberto III. I figli di quest'ultimo, Alberto IV, Mainardo VII ed Enrico III, non dovevano assumere la sovranità di Gorizia se non all'estinzione della discendenza di Enrico II, giacchè nella ripartizione dei dominii, Enrico II aveva avuto la contea di Gorizia, il Friuli, l'Istria, il Carso e la Carniola, mentre ad Alberto III era toccato il territorio al di là di Monte Croce verso la Carinzia. Alla morte di Enrico II succede il figlio Giovanni Enrico sotto la tutela di Enrico di Carinzia Re di Boemia: sposa in prime nozze Beatrice d'Aragona figlia del Re Pietro II di Sicilia. Giovanni Enrico muore nel 1338, dopo di avere sposato in seconde nozze, nello stesso anno, Anna figlia di Federico il Bello Duca d'Austria. Non si conoscono monete di questo Conte.

ALBERTO IV CONTE

(1338-1374)

Alla morte del Conte Giovanni Enrico succedono i nipoti Alberto IV, Enrico III e Mainardo VII. Alberto sposa in prime nozze Elena (?), ed in seconde Caterina figlia di Federico I Conte di Cilli: muore nel 1374 senza discendenti diretti.

1. **Fiorino.** D/ ✠ COMES CORICIE Giglio fiorentino.

R/ S · IOHA NNE B · Rosetta Santo.

O Perini, Estr. « Atti Acc. Agiati », Rovereto, 1901.

2. Fiorino. D/ Tutto c. prec.
R/ S • IOHA NNE B • Rosetta • C. sopra.
O P. gr. 3,50. C[1] MB

V, 17. 3. Denaro con rosa. D/ ✠ ALBERTVS COMES GORICIE Scudo trinciato col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia, sormontato da luna falcata ed accostato da due stelle a 6 raggi; c. perl.
R/ ✠ MONETA ✱ DELVONZE Rosa a 6 petali; c. perl.
Æ D. 19. Schweitzer, id., n. 61.

V, 18. 4. Id. con croce. D/ ✠ ALBERTV' • COMES : GORICIE : Scudo c. prec., ma senza la luna falcata e le due stelle; c. rig.
R/ ✱ DE ✱ ✱ LV ✱ ✱ ON ✱ ✱ ZE ✱ Croce grande che interseca il c. rig. e la leggenda, accantonata nel 1° e 4° angolo, da luna falcata; nel 2° e 3°, da rotella di sperone o stella a 6 raggi.
Æ D. 20; p. gr. 0,92. C[1] SM

5. Id. D/ ✠ ALBERTVS . COMES : GORICIE : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 63.

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ DE ✱ ✱ LV ✱ ✱ ON ✱ ✱ ZE ✱ C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 64.

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • DE • • LV • • ON • ZE • C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 65.

8. Id. D/ ✠ ALBERTVS • COMES : GORICI : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 66.

9. Id. vario. D/ ALBERTV' COMES GORICIE Scudo di Gorizia sormontato da una A gotica ed accostato da due aquile imperiali con la testa vòlta a destra.
R/ ✠ : MONETA ✱ DE ✱ LVONZE Rosa a 6 petali; c. rig.
Æ Schweitzer, id., n. 68.

10. Id. D/ ✠ ALBERTV : COMES : GORICIE C. prec.
R/ ✠ : MONETA ✱ DE ✱ LVONZE : C. sopra.
Æ Welzl, id., n. 30.

ENRICO III CONTE

(1338-1364)

Enrico III governa col fratello Alberto IV fino al **1364, anno della sua morte.** Aveva sposato Ziliola figlia di Iacopo da Carrara.

V, 20. 1. Fiorino. D/ ✠ HAHRIC · COHE · G · ЗL Giglio fiorentino.
R/ · S · IOHA EHHS · B · Santo in piedi tenendo nella destra una rosa a 6 petali con stelo e due foglie, e nella sin. la solita asta con croce.
O D. 20; p. gr. 3,50 Perini, « Fiorino inedito di Enrico III », in Atti della I. R. Accademia degli Agiati in Rovereto; serie III, vol. VI, fasc. III, a. 1900. C. Perini.

2. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ · S · IOHA HHES · B · C. sopra.
O P. gr. 3,46. C[a] MB

V, 21. 3. Denaro. D/ ✠ HAIИR ❀ COMES ❀ GORICIE Scudo trinciato con il leone di Gorizia e con le bande di Aquileia; c. perl.
R/ ❀ DE ❀ ❀ LV ❀ ❀ OИ ❀ ❀ ZE ❀ Croce grande che interseca il c. perl. e la leggenda, accantonata nel 1° e 4° angolo da luna falcata, e nel 2° e 3° da rosa a 6 petali.
Æ D. 17. Schweitzer, id., n. 71.

4. Id. D/ ✠ HAIИRIC' COMES ✱ GORICIE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C[1] M. Trieste.

5. Id. D/ ✠ · HAIИR ❀ COHES ❀ GORICIE · C. prec.
R/ ❀ DE ❀ ❀ LV ❀ ❀ OИ ❀ ❀ ZE ❀ C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,65. C[a] SM

6. Id. D/ ✠ HAMRIC ⁝ COIIES ⁝ GORICIE ⁝ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C[2] M. Trieste.

7. **Denaro vario.** D/ + HANRICVS ❀ COMES ❀ GORICI C. prec.
R/ MONETA DE LVONZE Rosa a 6 petali.
AR Schweitzer, id., n. 72.

8. **Id.** D/ + HANRICV' ❀ COMES ❀ GORICIE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 73.

9. **Id.** D/ + HEINRICV' ❀ COMES ❀ GORICIE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 74.

10. **Id.** D/ + HEINRICVS ❀ COMES ❀ GORIC C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 75.

MAINARDO V CONTE

(1364-1385)

Dopo la morte di Enrico III nel 1364 i fratelli Alberto IV e Mainardo V stipulano un contratto di successione coi Duchi d'Austria Rodolfo, Alberto e Leopoldo, per il quale cedono a questi la contea di Gorizia, l'Istria, la Pusteria, e il Palatinato di Carinzia, qualora fossero morti senza eredi diretti. Mainardo V muore nel 1385. Aveva sposato in prime nozze Caterina di Pfanenberg, e in seconde Utechilde figlia di Udalrico di Maetsch.

1. **Fiorino.** D/ COMES MAINN Giglio fiorentino.
R/ S · IOHA NNES · B ❀ Il Santo stante con rosa a 6 petali alla sua destra accanto alla testa, e asta con croce nella sinistra.
O Erbstein, « Aus Dresdener Sammlungen », fasc. III, tav. I, n. 1. MBP
(Erroneamente attribuito a Mainardo III di Merano).

2. **Id.** D/ COMES MAINA C. prec.
R/ S · IOHA NNES · B · ⁘ C. sopra.
O P. gr. 3,49. Cl. C. Pav.

T. XXV, 18. 3. Fiorino. D/ ✠ ⋐OMITIS • MЄINhARDS • Scudo trinciato col leone di Gorizia in cornice di 6 archi con anelletto agli angoli e alle corde degli archi; c. perl.

℞ MЄINARD I ⋐OMITIS ✿ S. Giovanni, in piedi di fronte, tiene nella destra un fiore con foglie e nella sin. asta con croce; senza c.

O D. 20; p. gr. 3,53. C[1] MB

XXV, 19. 4. Id. D/ ✠ ⋐OMITIS • GORI⋐IЄ ◦ ЄT LONZ C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

O P. gr. 3,48. C[1] MB

T. V, 22. 5. Denaro. D/ ✠ MAINh' ⁝ COMES ⁝ GORIC Scudo trinciato col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia; c. rig.

℞ ⁝ DE ⁝ ⁙ LV ⁙ ⁙ OИ ⁙ ⁙ ZE ⁙ Croce grande che taglia il c. rig. e la leggenda, accostata, nel 1° e 4° angolo, da rosa a 6 foglie e, nel 2° e 3°, da luna falcata.

Æ D. 19. Schweitzer, id., n. 69.

6. Id. D/ ✠ MAINh ⁝ COMES ⁝ GORICIE C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ Schweitzer, id , v. 70.

Taluni, fra cui il Welzl e lo Schweitzer, vorrebbero attribuire a Gorizia ed a Bertrando di San Genesio Patriarca di Aquileia (1334-1350) il seguente mezzo denaro:

D/ ✠ BЄRTRAИD' Croce patente in c. perl.

℞ ✠ • COMЄS ⁝ GORI ⁝ Rosa o stella ad 8 raggi in c. perl.

Æ D. 15. Schweitzer, id., n. 76.

Ma l'Ostermann in una sua lettura tenuta ad Udine " Numismatica friulana „ ha dimostrato che questo mezzo denaro deve attribuirsi a Bertrando Conte di Seyne e Forcalquier.

ENRICO IV CONTE

(1385-1454)

Alla morte di Mainardo V succedono i suoi figli Enrico IV e Giovanni Mainardo. Enrico IV sposa Caterina figlia di Nicolò Garai Palatino d'Ungheria e muore nel 1454 lasciando tre figli, Giovanni, Lodovico e Leonardo.

N. B. Le monete di Enrico IV sono di titolo inferiore e di minore peso, circostanze che le fanno distinguere da quelle di Enrico III che sono dello stesso tipo. Il Kunz nelle sue note attribuisce ad Enrico IV anche le monete che si sono me[sse] ad Enrico III.

1. Denaro. D/ ✠ HAINR' ✽ COMES ✽ GORICIE Scudo trinciato col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia; c. rig.
R/ ✽ DE ✽ ✽ LV ✽ ✽ ON ✽ ✽ ZE ✽ Croce che interseca il cerchio perl. e la leggenda, accantonata nel 1° e 4° angolo da luna falcata, e nel 2° e 3° da rosone a 6 foglie.
Æ D. 18; p. gr. 0,73. C² SM

2. Id. D/ ✠ HAINR' ✽ COMES ✽ GORICIE • C. prec.; c. perl.
R/ ✽ DE ✽ ✽ LV ✽ ✽ OИ ✽ ✽ ƧE ✽ C. sopra.
Æ P. gr. 0,78. C³ SM

T. V, 23. 3. Id. D/ ✠ HAINR' ✽ COMES ✽ GORICIE • C. prec.
R/ ✽ DE ✽ ✽ LV ✽ ✽ OИ ✽ ✽ ZE ✽ C. sopra.
Æ P. gr. 0,79. C² SM

T. XXV, 20. 4. Picciolo. D/ ✠ ⁝ h • COMES ⁝ Rosa a sei petali; c. rig.
R/ ✠ GORICI[E] Leone di Gorizia; c. rig.
Æ D. 13; p. gr. 0,23. C² MB

GIOVANNI MAINARDO CONTE

(1385-1430)

Il Conte Giovanni Mainardo, dopo avere governato col fratello Enrico IV, muore nel 1430. Aveva sposato in prime nozze Maddalena Duchessa di Baviera e in seconde Agnese di Pettau.

T. V, 24. 1. Denaro. D/ ✠ COMES • MAINhARDVS Scudo trinciato col leone di Gorizia e con le bande di Aquileia; c. perl.
R/ GORI CIE DEL VONZ Croce che interseca il c. perl. e la leggenda, accantonata da 4 rosette a 5 foglie piene.
Æ D. 18; p. gr. 0,93 C² e 0,86 C⁵ SM

2. Id. D/ ✠ COMES • MAINhAR • DVS C. prec.
R/ GOR CIE DEL VONZ C. sopra.
Æ C² M. Trieste.

3. Denaro. D/ ✳ ƆOMƎS · MAINЯARDVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra; ma le rosette sono vuote.
Æ P. gr. 0,74. C³ SM

V, 25. 4. Id. D/ ✳ ƆOMƎS MAIhNARDVS C. prec.
R/ GORI ƆIƎ · DƎL VOЯZ C. sopra.
Æ P. gr. 0,67. C³ SM

5. Id. D/ ✳ ƆOMƎS · MAIЯhARDVS C. prec.
R/ GORI ƆIƎ DƎL VON C. sopra; rosette a 6 foglie piene.
Æ Schweitzer, id., n. 79.

6. Id. D/ ✳ ƆOMƎS · MAIЯhARDV C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 80.

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ GOR IƆIƎ DƎL VONZ C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 81.

8. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ GORI ƆIƎD ƎLV ONZ C. sopra.
Æ Schweitzer, id., n. 82.

GIOVANNI CONTE

(1454-1462)

Alla morte di Giovanni Mainardo succedono i tre figli di Enrico IV: Giovanni, Lodovico e Leonardo. Giovanni sposa Paola Gonzaga figlia di Lodovico II Marchese di Mantova. Lodovico muore nel 1456 e Giovanni nel 1462.

V, 26. 1. Denaro. D/ ✳ IOANNES ✚ COMES Scudo trinciato con il leone di Gorizia e le bande di Aquileia; c. perl.
R/ ✳ GORITIE ET TIROLIS Scudo con aquila spiegata con la testa vòlta a sin.; c. perl.
Æ D. 20. Schweitzer, id., n. 83.

2. Id. D/ ∘ IOANNES · COMES C. prec.
R/ ∘ GORITIE ET TIROLIS C. sopra.
Æ Welzl, id., n. 40.

3. **Denaro.** D/ ✠ IOhANIS COMES C. prec.
R/ ✿ DE ✿ ✿ LV ✿ ✿ ON ✿ ✿ ZE ✿ Croce grande che taglia il c. perl. e la leggenda, accostata, nel 1° e 4° angolo, da rosa a 6 petali e, nel 2° e 3°, da luna falcata.
AR Schweitzer, id., n. 84.

4. **Mezzo denaro.** D/ IOhANNES Scudo con il leone di Gorizia e le bande di Aquileia; c. perl.
R/ COMES GO · RI · Croce di S. Andrea accantonata dalle iniziali B L C & c. perl.
M D. 15. Schweitzer, id., n. 85.

5. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ CO.... S GORIC · C. sopra.
M P. gr. 0,60. C³ C. Pap.

V, 27. 6. **Id.** D/ · IOhAN..... C. prec.
R/ COM... GO · RI · C. sopra.
M P. gr. 0,28. C² (poco tosato) SM

7. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ COM... GORI C. sopra.
M D. 15; p. gr. 0,50. C² M. Br.

LEONARDO CONTE

(1454-1500)

Dopo la morte di Lodovico (1456) e di Giovanni (1462), Leonardo rimane erede di tutti i dominii della famiglia. Nel 1490 conferma con l'Arciduca Massimiliano d'Austria la convenzione di successione. Muore nel 1500.

T. VI, 1. 1. **Grosso (?)** D/ ✿ LEON · COM · GORI · ET · TIR Busto del Conte a destra, testa nuda; c. perl.
R/ MON · NOVA LABA GORI Croce grande che divide il c. perl. e la leggenda: sopra le braccia orizzontali della croce sono collocati due scudi: a sinistra, quello di Gorizia con il leone e le bande; a destra, quello del Tirolo con l'aquila spiegata; sopra gli scudi 14 98
AR D. 20. Schweitzer, id., n. 103.

T. XXV, 21. 2. Grosso (6 kreuzer). D/ LEON · COM · GORI · ET · TIRO Busto a destra corazzato e con berretto, tiene nella destra un'azza appoggiata alla spalla e nella sin. lo scettro; c. rig.

℞ · GROS COME PALA GORI Croce intersecante c. rig. e leggenda, accantonata da 4 scudi di Gorizia e di Trento alternati.

Æ D. 23; p. gr. 3,06 C² MB

T. VI, 2. 3. Denaro con rosa. D/ ✠ LEONH' COM' GORICI Scudo trinciato con il leone e le bande; c. perl.

℞ ✠ MONETA DE LVONZE: Rosa a 6 petali; c. perl.

Æ D. 18. Schweitzer, id., n. 86.

4. Id. D/ + LEONHARDVS · COMES C. prec.

℞ Tutto c. sopra; ma le due N regolari.

Æ Schweitzer, id., n. 87.

5. Id. D/ Tutto c. prec.

℞ + MONETA DE LVONZ C. sopra.

Æ Schweitzer, id., n. 88.

6. Id. D/ ✠ LEONHARDV' · COMES C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ Schweitzer, id., n. 89.

7. Id. D/ + LEONARDVS COMES C. prec.

℞ + MONETA DE LVENZ C. sopra.

Æ Welzl, id., n. 43.

8. Piefort del denaro con croce tirolina. D/ ✥ LEONHS COMS GORICI Scudo c. prec.; c. lin.

℞ MON NOV LVE 1478 Doppia croce, di cui la maggiore interseca il c. lin. e la leggenda. Nel 5° angolo formato dalle due croci ✥

Æ D. 19; p. gr. 7,86. C¹ C. Pap.

9. Denaro con croce tirolina. D/ ✥ LEONHS COMS GORICI C. prec.

℞ MON NOV LVE' 1478 C. sopra.

Æ D. 19; p. gr. 0,96 e 0,89. C³ SM

10. Id. D/ Tutto c. prec.

℞ MON NOV LVE 1478 C. sopra; nel 3° angolo ⁝

Æ P. gr. 0,98. C³ MB

VI, 3. 11. **Denaro con croce tirolina.** D ✠ LEONh ⟆ COM ⟆ GORICI C. prec.; c. perl.
R MON ETA NOVA LVEN C. sopra. Nel 3° angolo ⟆ c. perl.
AR P. gr. 0,93 e 0,97. C³ SM e M. Br.

12. **Id.** D e R Tutto c. prec.; senza il segno nel 3° angolo.
AR P. gr. 0,70. C³ MB

13. **Id.** D Tutto c. prec.
R MON ETA NOVA LVON C. sopra; ma nel 3° angolo ⟆
AR Schweitzer, id., n. 90.

14. **Id.** D Tutto c. prec.
R MON ETA NOV LVO C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 91.

15. **Id.** D Tutto c. prec.
R MO NE NO LVE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 92.

16. **Id.** D Tutto c. prec.
R MO NET NOV LVE C. sopra.
AR Schweitzer, id., n. 93.

17. **Id.** D ✠ LEONh⟆ COMN⟆ GORICI⟆ C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,01. C² C. Pap.

18. **Id.** D ✠ LEON ⟆ COM ⟆ GORIC C. prec.
R • • MON ETA NOV LVE C. sopra. Nel 3° angolo formato dalle due croci ⟆ al disotto della M
AR P. gr. 0.92. C² SM

19. **Id.** D Tutto c. prec.
R MON ETA NOV LVE C. sopra.
AR P. gr. 1,16. C¹ C. Pap.

20. **Id.** D ✠ LEON : COM GORI C. prec.
R MON ETA NOV LVE C. sopra.
AR P. gr. 0,93. C⁴ MB

21. Denaro con croce tirolina. D ◈ LHON ⸗ CIOM GORI C. prec.
R MON HTA NOV LVG C. sopra.
AR P. gr. 0,97. C² SM

22. Id. D ◈ LHON ⸗ CIOM ⸗ GORI C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,10. C² SM

23. Id. D ✠ LHON ⸗ CIOM ⸗ GORI C. prec.
R MO NHT NOV LVH C. sopra.
AR P. gr. 0,90. C² SM

24. Id. D ✠ LHON ⸗ CIOM ⸗ GORI C. prec.
R MON HTA NOV LVH C. sopra.
AR C² M. Trieste.

VI, 4. 25. Id. vario. D ✠ LEONhARDVS C. prec.; c. rig.
R ✠ CIO MHS GOR ICI Doppia croce tirolina; c. rig.
AR D. 18. Kunz, « Il Museo Bottacin », in sue opere; pag. 113, tav. VIII, 13. MBP

VI, 5. 26. Mezzo denaro. D ✿ LHONhARDVS Scudo c. prec.; c. perl.
R ✿ CIOMHS ⸗ GORICI Croce patente accantonata da 4 rosette a 5 petali; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,47 C² e 0,39, 0,34 C³ SM

27. Id. D ✿ LHONhARDVS C. prec.
R ✿ CIOMHS · GORICI C. sopra.
M P. gr. 0,44. C² SM

28. Id. D Tutto c. prec.
R ✿ CIOMHS : GORICI C. sopra.
M P. gr. 0,44. C³ SM

29. Id. D ✠ LHONhARDVS C. prec.; c. lin.
R ✠ CIOMHS · GORICI C. sopra; c. lin.
M P. gr. 0,49. C² SM

30. Id. D ✿ LHONhARDVS C. prec.
R ✿ CIOMHS GORICIH C. sopra.
M P. gr. 0,42. Schweitzer, id., n. 96. C² M. Br.

31. **Mezzo denaro.** D/ ✿ LEONhARDV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Schweitzer, id., n. 97.

VI, 6. 32. **Quarto di denaro.** D/ ✠ LEONhARDVS Scudo c. prec.; c. perl.
R/ ✠ CO MES GOR ICI Scudo di Carinzia sovrapposto ad una croce che con le sue braccia taglia il c. perl. e la leggenda.
M D. 15; p. gr. 0,32. Kunz, id. id., pag. 113, tav. VIII, 13. C³ SM

33. **Id. vario.** D/ LEONh COMS GORICI Scudo c. prec.
R/ MON NOV LVE 1478 Doppia croce tirolina.
M Schweitzer, id., n. 99.

34. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ MON NVO LVEN 1478 C. sopra.
M Schweitzer, id., n. 100.

35. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ MON NVO LVON 1478 C. sopra.
M Schweitzer, id., n. 102.

36. **Id.** D/ LEONh : COMS GORICI C. prec.
R/ MON NOU LUE 1X78 C. sopra.
M Welzl, id., n. 51.

MASSIMILIANO I D'AUSTRIA IMPERATORE

(1500-1519)

Nato nel 1459 da Federico V Imperatore e da Eleonora di Portogallo, sale al trono nel 1493. Sposa nel 1477 Maria figlia di Carlo il Temerario Duca di Borgogna; rimasto nel 1482 vedovo, sposa in seconde nozze nel 1493 Bianca Maria Sforza figlia di Galeazzo Maria Duca di Milano. In virtù della convenzione stipulata nel 1364 e confermata nel 1490 dal Conte Leonardo, alla morte di questo, Massimiliano prende possesso della Contea di Gorizia. Re dei Romani nel 1486, Re di Germania nel 1493, Imperatore il 10 febbraio 1508, muore nel 1519.

Anno 1505.

VI, 7. 1. Obolo o quarto. D Anepigrafe. Due scudi accoppiati, d'Austria con la fascia e di Gorizia col leone e colle bande; sotto M sopra 1505 il tutto in un rombo.

℞ Liscio.

M D. 16; p. gr. 0,41 e 0,30. C³ SM

Anno 1512.

2. Mezzo batzen. D ✣ ARCHIDVX · CARINT ✣ Scudo coronato partito dei 3 leopardi e della fascia (stemma di Carinzia).

℞ ✣ COMITATVS · GORICIE · 1512 Scudo trinciato col leone e colle bande sormontato da elmo e cimiero con svolazzi.

M Welzl, id., n. 57.

Anno 1518.

VI, 8. 3. Id. D ✿ ARCHIDVX · CARINTH ✿ Scudo come in quello dell'anno prec.; c. perl.

℞ ✿ COMITATVS · GORICIE · 1518 Scudo come in quello dell'anno prec.; c. perl.

M D. 21; p. gr. 1,94 e 1,54. C² o C³ SM

4. Id. D ✿ ARCHIDVX · CARINTHI ✿ C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

M P. gr. 1,58. C² MBP

Anno 1519.

5. Id. D ✿ ARCHIDVX · CARINTI ✿ Scudo come in quello dell'anno prec.; c. rig.

℞ ✿ COMITATVS · GORICIE · 1519 Scudo come in quello dell'anno prec.; c. rig.

Æ D. 22; p. gr. 1,95. C³ SM

6. Id. D ✿ ARCHI · DVX · CARINT ✿ C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ C² M. Trieste.

Senza data.

VI, 6. 7. Tirolino. D' ✠ COMES ✿ GORICIE Scudo trinciato con leone e bande; c. perl.
R' ARCH DVX : ILLV TRIS Doppia croce tirolina: c. perl.
AR D. 18; p. gr. 1,03 e 1,02. C[1] SM

8. Id. D' Tutto c. prec.
R' ARCH DVX · ILLV TRIS C. sopra.
AR P. gr. 0,93. C[1] C. Pap.

9. Quarto. D' ✠ ARCHIDVCIS Scudo fasciato d'Austria; c. perl.
R' ✠ COMES : GORICIE Scudo trinciato con leone e bande; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,41. C[2] SM

10. Id. D' Tutto c. prec.
R' ✠ COMES · GORICIE C. sopra.
M P. gr. 0,46. C[2] SM

11. Id. D' Tutto c. prec.
R' ✠ COMES ✠ GORICI · C. sopra.
M P. gr. 0,44. C[3] SM

12. Id. D' Tutto c. prec.
R' ✠ COMES ✠ GORICIE C. sopra.
M P. gr. 0,43. C[3] SM

13. Id. D' Tutto c. prec.
R' ✠ COMES ✠ GORICIE C. sopra.
M P. gr. 0,45 C[2] e 0,39 C[3] SM

14. Id. D' ✠ ARCHIDVCIS ◦ C. prec.
R' Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,37. C[3] MB

15. Id. D' ✠ ARCHIDVCIS C. prec.
R' ✠ COMES ✠ GORICIE : C. sopra.
M P. gr. 0,41. C[3] SM

VI, 10. 16. Id. D' ✠ ARCHIDVCIS · C. prec.
R' ✠ COMES ✠ GORICI C. sopra.
M P. gr. 0,42. C[3] SM

17. Quarto. D/ + ARCHIDVCIS C. prec.
R/ + COMES ✿ GORICIE ◉ C. sopra.
M P. gr. 0,52. C² SM

18. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; senza la borchia finale.
M P. gr. 0,53. C² MB

19. Id. D/ + ARCHIDVCIS ⁚ C. prec.
R/ + COMES ✿ GORICIE • C. sopra
M P. gr. 0,36. C³ SM

20. Id. D/ + ARCHIDVCI C. prec.
R/ + COMES ✶ GORIC C. sopra.
M P. gr. 0,52. C² SM

21. Id. D/ + ARCHIDVC' C. prec.
R/ + COMES ✶ GORICI • C. sopra.
M P. gr. 0,42. C² SM

CARLO V D'ABSBURGO IMPERATORE

(1519-1521)

Nato nel 1500 da Filippo il Bello Arciduca d'Austria e da Giovanna detta la *Pazza* figlia di Ferdinando il Cattolico. Nel 1516 eredita l'Aragona riunendo la Monarchia Spagnuola. Sposa nel 1526 Isabella di Portogallo. Nel 1519 è dichiarato Imperatore di Germania col nome di Carlo V e nel 1530 Imperatore Romano. Ottiene il possesso della Contea di Gorizia dal 1519 all'aprile 1521, quando, in forza della ripartizione stabilita nella dieta di Worms, la Contea viene attribuita a Ferdinando I poi Imperatore. Carlo V muore nel 1558.

1. Grosso. D/ ✶ COMITATVS • GORICIE • 1520 Stemma partito con elmo e cimiero piumato.
R/ ❀ ARCHI • DVX • CARINTH ❀ Stemma della Carinzia cimato del cappello arciducale.
AR Welzl von Wellenheim, in « Munzen der Grafschaft Görz », pag. 85; Kunz, in « Museo Bottacin », pag. 113; Perini, in « Contributo alla Numismatica di Gorizia », pag. 4. C. PERINI.

Dopo Carlo V non vennero battute monete per Gorizia fino al tempo di Carlo VI Imperatore. Nel 1733 si comincia a battere, in varie zecche, una serie abbondantissima di monete di rame per la Contea di Gorizia. Le zecche in cui queste monete sono battute, si distinguono da una iniziale posta nell'esergo del ℞; così:

A per Vienna; dopo il 1766;
C per Carlsburg fino al 1766; da quest'anno in poi la lettera C viene attribuita a Praga come terza zecca;
F per Ala d'Innsbruck dopo il 1766; prima aveva la lettera H;
G per Graz fino al 1766; da quest'anno in poi la lettera G è data alla zecca di Günzburg;
H per Ala d'Innsbruck fino al 1766; da quest'anno in poi per Nagybanya;
K per Kremnitz;
S per Schmöllnitz;
W per Vienna prima del 1766.

Le monete senza sigle sono coniate a Graz.

CARLO VI D'ABSBURGO
IMPERATORE E CONTE DI GORIZIA
(1711-1740)

Carlo Francesco Giuseppe, secondogenito dell'Imperatore Leopoldo I ultimo della linea maschile degli Absburgo, nato nel 1685, viene proclamato Re di Spagna nel 1703 col nome di Carlo III. Sposa nel 1708 Elisabetta Cristina di Brunswick Wolfenbüttel. Dopo la morte del fratello Giuseppe I, nel 1711 eredita i paesi austriaci e il titolo di Imperatore col nome di Carlo VI. Muore nel 1740, lasciando a succedergli nei dominii austriaci la figlia Maria Teresa.

Anno 1733.

VI, 11. 1. **Soldo.** Ɒ Scudo di forma sannitica tagliato col leone di Gorizia e colle bande d'Aquileia in cartella coronata e ornata di volute.
℞ SOLDO || • I • || • 1733 • || in cartella ovale ornata di volute con fiore in alto.
R D. 26; p. gr. 4,47. C^2 SM

VI, 12. 2. **Mezzo soldo.** Ɒ Tutto c. prec.
℞ SOLDO || • $\frac{1}{2}$ • || 1733 || in cartella, c. sopra.
R D. 24; p. gr. 2,36. C^1 SM

Anno 1734.

VI, 13. 3. Da 3 soldi. D/ Scudo di forma sannitica tagliato col leone di Gorizia e colle bande di Aquileia in cartella coronata e ornata di volute.
R/ SOLDI || • 3 • || • 1734 • || in cartella, c. sopra.
R D. 35; p. gr. 15,97. C³ SM

VI, 14. 4. Da 2 soldi. D/ Tutto c. prec.
R/ SOLDI || • 2 • || • 1734 • || in cartella, c. sopra.
R D. 30; p. gr. 10,09 e 9,67. C² SM

5. Soldo. D/ Tutto c. prec.
R/ SOLDO || • 1 • || • 1734 • || C. sopra.
R C. Perini.

Anno 1735.

6. Id. D/ Scudo come quello dell'anno precedente.
R/ SOLDO || • 1 • || • 1733 • || in cartella, c. sopra.
R C. Perini.

7. Mezzo soldo. D/ Tutto c. prec.
R/ SOLDO || • ½ • || 1733 || in cartella, c. sopra.
R C. Perini.

Anno 1736.

VI, 15. 8. Soldo. D/ Tutto come l'anno precedente.
R/ • I • || SOLDO || 1736 || in cartella, come in quello dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,77. C¹ SM

VI, 16. 9. Mezzo soldo. D/ Tutto c. prec.
R/ • ½ • || SOLDO || 1736 || in cartella, c. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,34. C¹ SM

MARIA TERESA D'ABSBURGO
IMPERATRICE E CONTESSA DI GORIZIA

(1740-1780)

Figlia di Carlo VI nata nel 1717, sposa nel 1736 Francesco Stefano di Lorena, poi Granduca di Toscana. Succede al padre nel 1740 ed associa il marito nel governo dei suoi stati: nel 1745 lo fa eleggere Imperatore col nome di Francesco I; dopo la morte del marito nel 1765 associa al trono il figlio Giuseppe II. Muore nel 1780.

Anno 1740.

1. **Soldo.** D' Scudo tagliato col leone di Gorizia e colle bande di Aquileia, in cartella coronata e molto ornata.
℞ • 1 • || SOLDO || • 1740 • || in cartella molto ornata con fiore in alto.
R C. Perini.

Anno 1741.

2. **Id.** D' Scudo, come in quello dell'anno precedente.
℞ • 1 • || SOLDO || • 1741 • || in cartella c. sopra.
R C. Perini e M. Trieste.

VI, 17. 3. **Mezzo soldo.** D' Tutto c. prec.; ma cartella diversamente ornata.
℞ • ½ • || SOLDO || • 1741 • || in cartella, c. sopra, diversamente ornata.
R D. 17; p. gr. 1,28. C[1] SM

Anno 1742.

4. **Soldo.** D' e ℞ Tutto come in quello dell'anno precedente; ma 1742
R C. Perini.

Anno 1743.

VI, 18. 5. **Id.** D' e ℞ Tutto come in quello dell'anno precedente; ma • 1743 •
R D. 21, p. gr. 2,82. C[1] SM

6. **Mezzo soldo.** D/ Tutto c. prec.
R/ • ½ • || SOLDO || 1743 • | C. sopra.
R C. Perini.

Anno 1744.

7. Soldo. D/ e R/ Tutto come in quello dell'anno precedente; ma • 1744 •
R C. Perini e M. Trieste.

Anno 1745.

8. Id. D/ e R/ Tutto come in quello dell'anno precedente; ma • 1745 •
R C. Perini.

Anno 1747.

9. Id. D/ e R/ Come in quello dell'anno precedente; ma • 1747 •
R D. 21; p. gr. 2,05. C³ SM

Anno 1748.

10. Id. D/ e R/ Come in quello dell'anno precedente; ma 1748 || W ||
R C. Perini.

Anno 1749.

11. Id. D/ e R/ Come in quello dell'anno precedente; ma 1749 || W ||
R D. 21; p. gr. 3,10 C¹ e 2,27 C² SM

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • 1 • || SOLDO || 1749 • || • W • || in cartella, c. sopra.
R D. 22; p. gr. 2,63. C¹ SM

Anno 1750.

13. Id. D/ e R/ Come in quelli dell'anno prec.; ma 1750 || W ||
R C. Perini.

Anno 1753.

14. Soldo. D' Come in quello dell'anno precedente.
℞ • 1 • ‖ SOLDO ‖ 1753 • ‖ W • ‖ Come l'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,81. C[2] SM

15. Id. D' e ℞ Tutto c. prec.; ma • W •
R C[1] MBP

Anno 1754.

16. Id. D' Come in quelli dell'anno precedente.
℞ • 1 • ‖ SOLDO ‖ 1754 • ‖ W • ‖ Come l'anno prec.
R C. Perini.

Anno 1755.

17. Id. D' Come in quello dell'anno precedente.
℞ • 1 • ‖ SOLDO ‖ 1755 ‖ W ‖ Come l'anno prec.
R D. 22; p. gr. 2,83. C[2] SM

18. Id. D' e ℞ Tutto c. prec.; ma 1755 • ‖ W ‖
R C[1] MBP

Anno 1757.

19. Id. D' Come in quelli dell'anno precedente.
℞ 1 • ‖ SOLDO ‖ 1757 • ‖ W • ‖ Come l'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,63. C[1] SM

Anno 1758.

20. Id. D' Come in quello dell'anno precedente.
℞ • 1 • ‖ SOLDO ‖ 1758 ‖ W • ‖ Come l'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,51. C[2] SM

Anno 1759.

21. Soldo. D/ e R/ Come in quello dell'anno precedente; ma 1759 || W ||
R C. Perini e M. Trieste.

22. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 1759 • || W • ||
R C[1] MBP

Anno 1760.

23. Id. D/ Come in quelli dell'anno precedente.
R/ • 1 • || SOLDO || 1760 || • H • || Come l'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,51. C[3] SM

24. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma G •
R P. gr. 2,30. C[2] SM

25. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma senza sigla.
R C. Perini.

Anno 1761.

26. Id. D/ Come in quelli dell'anno precedente.
R/ 1 || SOLDO || 1761 || G • || Come l'anno prec.
R C. Perini.

27. Mezzo soldo. D/ Come in quelli degli anni precedenti.
R/ • ½ • || SOLDO || 1761 || G || in cartella ornata come in quelli degli anni precedenti.
R C. Perini.

Anno 1762.

28. Soldo. D/ Come in quello dell'anno precedente.
R/ • 1 • || SOLDO || 1762 || G • || Come in quello dell'anno prec.
R P. gr. 2,99. C[3] SM

29. **Soldo.** D' Tutto c. prec.
R̸ • 1 • || SOLDO || 1762 • || G • || C. sopra.
R P. gr. 2,60. C³ SM

30. **Mezzo soldo.** D' Come in quello dell'anno prec.
R̸ $\frac{1}{2}$ || SOLDO || 1762 || G || Come in quello dell'anno prec.
R D. 18; p. gr. 1,70. C³ SM

31. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ $\frac{1}{2}$ || SOLDO || 1762 || G • || C. sopra.
R C¹ M. Trieste.

32. **Id.** D' C. prec.
R̸ • $\frac{1}{2}$ • || SOLDO || 1762 || C || C. sopra.
R C. Perini.

33. **Id.** D' e R̸ Tutto c. prec.; ma G
R C. Perini.

Anno 1763.

34. **Soldo.** D' Come in quelli dell'anno precedente.
R̸ • 1 • || SOLDO || 1763 • || G • || Come in quello dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,85. C² SM

35. **Id.** D' C. prec.
R̸ • 1 • || SOLDO || 1763 || • H • || C. sopra.
R P. gr. 2,54. C¹ SM

36. **Mezzo soldo.** D' Come in quelli l'anno precedente.
R̸ • $\frac{1}{2}$ • || SOLDO || 1763 || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 18; p. gr. 1,27 C¹ e 1,14 C³ SM

37. **Id.** D' $\frac{1}{2}$ || SOLDO || 1763 || C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
R C³ MBP

Anno 1764.

38. **Soldo.** D' Come in quelli dell'anno prec.; ma leggera varietà nella cartella e corona.
R̸ • 1 • || SOLDO || 1764 || G • || Come in quelli dell'anno prec., ma leggera varietà nella cartella.
R C. Perini.

39. Soldo. D' C. prec.
R/ J • || SOLDO || 1764 || • H • || C. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,89. C² SM

VI, 19. 40. Id. D' C. prec.
R/ • 1 • || SOLDO || 1764 || . H • || C. sopra.
R P. gr. 2,74 e 2,49. C¹ SM

41. Mezzo soldo. D' C. prec.
R/ ½ || SOLDO || 1764 || C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,32. C² SM

Anno 1765.

42. Soldo. D' Come in quelli dell'anno precedente.
R/ • 1 • || SOLDO || 1765 • || G • || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,98. C¹ SM

Anno 1766.

43. Id. D' Come in quello dell'anno precedente.
R/ • 1 • || SOLDO || 1766 || G • || in cartella come in quello dell'anno prec.; sotto, rosetta a 5 foglie.
R D. 21; p. gr. 2,72. C¹ SM

44. Id. D' e R/ Tutto c. prec.; ma sigle H
R C. Perini.

45. Mezzo soldo. D' Come in quelli degli anni prec.
R/ • ½ • || SOLDO || 1766 || Come in quelli degli anni prec.
R C. Perini.

Anno 1767.

46. Soldo. D' Come in quelli dell'anno precedente.
R/ • 1 • || SOLDO || 1767 || G • || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,77. C¹ SM

47. Id. D' C. prec.
R/ 1 || SOLDO || 1767 || • H • || C. sopra.
R D. 20; p. gr. 2,65. C¹ SM

48. Soldo. D/ C. prec.
R/ • 1 • || SOLDO || 1767 || • H • || C. sopra.
R P. gr. 2,63. C[2] SM

49. Mezzo soldo. D/ Come in quello dell'anno prec.
R/ • ½ • || SOLDO || 1767 || C. sopra.
R C. Perini.

Anno 1768.

50. Soldo. D/ Come in quelli dell'anno precedente.
R/ 1 || SOLDO || 1768 • || G • || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,79. C[1] SM

51. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 1768 || G • ||
R C[1] MBP

52. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • 1 • || SOLDO || 1768 • || G • || C. sopra.
R C[1] MBP

53. Id. D/ C. prec.
R/ • 1 • || SOLDO || 1768 || • H • || C. sopra.
R P. gr. 2,06. C[2] SM

VI, 20. 54. Mezzo soldo. D/ C. prec., con varietà nella corona e nella cartella.
R/ ½ || SOLDO || 1768 || C. sopra, con varietà nella cartella.
R D. 18; p. gr. 1,29 C[1] e 1,13 C[2] SM

55. Id. D/ C. prec.
R/ ½ || SOLDO || • 1768 • || F || C. sopra.
R P. gr. 1,54. C[1] SM

Anno 1769.

56. Soldo. D/ Come in quelli dell'anno precedente.
R/ • 1 • || SOLDO || 1769 || G • || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,59. C[1] SM

57. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 1769 • || G • ||
R C[1] MBP

58. Soldo. D' C. prec.
℞ • 1 • || SOLDO || 1769 || • H • || C. sopra.
R P. gr. 2,47. C[1] SM

59. Id. D' C. prec.
℞ • 1 • || SOLDO || 1769 • || • H • || C. sopra.
R P. gr. 2,78. C[1] SM

Anno 1770.

60. Id. D' Come in quelli dell'anno precedente.
℞ • 1 • || SOLDO || 1770 || G • || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,44. C[1] SM

GIUSEPPE II D'ABSBURGO-LORENA
IMPERATORE E CONTE DI GORIZIA

(1780-1790)

Nato nel 1741 dall' Imperatore Francesco I di Lorena e da Maria Teresa. Sposa nel 1760 Isabella figlia di Filippo di Borbone Duca di Parma: vedovo nel 1763, sposa in seconde nozze nel 1765 Giuseppa figlia di Carlo VII di Baviera. Alla morte della madre, che già lo aveva associato al trono, rimane Imperatore da solo nel 1780.

Anno 1783.

1. Soldo. D' Scudo semiovale tagliato col leone di Gorizia e colle bande di Aquileia, in cartella coronata e ornata di volute.
℞ 1 || SOLDO || 1783 || F || in cartella semiovale ornata di volute.
R D. 20; p. gr. 2,54. C[2] SM

2. Id. D' • 1 • || SOLDO || 1783 || • F • || C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
R C[1] MBP

3. Mezzo soldo. D' Tutto c. prec.
℞ ½ || SOLDO || 1783 || • || C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,29. C[1] SM

4. **Mezzo soldo.** D' ½ || SOLDO || 1783 || C. prec.
R' Tutto c. sopra.
R C[1] MBP

5. **Id.** D' Tutto c. prec.
R' ½ || SOLDO || 1783 || F || C. sopra.
R C. Perini.

6. **Id.** D' e R' Tutto c. prec.; ma sigle °
R C. Perini.

Anno 1785.

7. **Soldo.** D' Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R' 1 || SOLDO || 1785 || F || Come in quello dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,00. C[3] SM

8. **Mezzo soldo.** D' C. prec.
R' ½ || SOLDO || 1785 || F || C. sopra.
R C. Perini.

Anno 1786.

9. **Soldo.** D' Tutto come in quello dell'anno precedente.
R' 1 || SOLDO || 1786 || F || Come in quello dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,42. C[2] SM

Anno 1788.

10. **Id.** D' Tutto come in quello dell'anno precedente.
R' 1 || SOLDO || 1788 || F || Come in quello dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,49 e 2,15. C[2] SM

VI, 21. 11. **Id.** D' e R' Tutto c. prec.; ma sigla K
R P. gr. 2,80 FDC e 3,25 C[1] SM

12. **Mezzo soldo.** D' C. prec.
R' ½ || SOLDO || • 1788 • || F || C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,17. C[2] SM

VI, 22. 13. **Id.** D' C. prec.
R' ½ || SOLDO || 1788 || K || C. sopra.
R P. gr. 1,13. C[2] SM

Anno 1789.

14. Soldo. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R/ 1 || SOLDO || 1789 || F || Come in quello dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2 52. C² SM

15. Mezzo soldo. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R/ ½ || SOLDO || 1789 || F || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 17; p. gr. 1,30. C² SM

16. Id. D/ e R/ C. prec.; ma sigle K
R C. Perini.

Anno 1790.

17. Soldo. D/ Tutto come in quello dell'anno precedente.
R/ 1 || SOLDO || 1790 || F || Come in quello dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2.68 C¹ e 2,01 C² SM

LEOPOLDO II D'ABSBURGO-LORENA
IMPERATORE E CONTE DI GORIZIA
(1790-1792)

Nato nel 1747 da Francesco I e da Maria Teresa, sposa nel 1764 Maria Luigia figlia di Carlo III Re di Spagna. Granduca di Toscana nel 1765 alla morte del padre; succede al fratello Giuseppe sul trono dell'Impero nel 1790. Muore nel 1792.

Anno 1791.

1. Soldo. D/ Scudo tagliato col leone di Gorizia e colle bande di Aquileia, in cartella coronata e ornata di volute.
R/ 1 || SOLDO || 1791 || A || in cartella ornata di volute.
R C. Perini.

2. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma sigle F
R D. 20; p. gr. 2,39. C² SM

3. **Mezzo soldo.** D C. prec.
R ½ ‖ SOLDO ‖ 1791 • ‖ A ‖ C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,06. C[2] SM

4. Id. D C. prec.
R ½ ‖ SOLDO ‖ 1791 ‖ F ‖ C. sopra.
R P. gr. 1,58 e 1,27. C[2] SM

Anno 1792.

5. Soldo. D Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R 1 ‖ SOLDO ‖ 1792 ‖ F ‖ Come in quelli dell'anno prec.
R C. PERINI.

VI, 23. 6. **Mezzo soldo.** D C. prec.
R ½ ‖ SOLDO ‖ 1792 ‖ F ‖ C. sopra.
R D. 17; p gr. 1,63. C[2] SM

FRANCESCO II D'ABSBURGO-LORENA
IMPERATORE E CONTE DI GORIZIA
(1792-1804)

Francesco Giuseppe Carlo nato nel 1768 dall'Imperatore Leopoldo II e da Maria Luigia di Spagna, sale nel 1792 sul trono imperiale col nome di Francesco II. Sposa nel 1788 Elisabetta di Würtemberg; vedovo nel 1790 sposa in seconde nozze l'anno stesso Maria Teresa figlia di Ferdinando I di Borbone Re delle due Sicilie; di nuovo vedovo nel 1807, sposa l'anno seguente Maria Ludovica figlia di Ferdinando Duca di Modena; e nel 1816 rimasto ancora vedovo, impalma nello stesso anno Carlotta figlia di Massimiliano di Baviera. Nel 1805 è proclamato Imperatore d'Austria col nome di Francesco I. Muore nel 1835. Con la pace di Presburgo (1805) l'Austria cede a Napoleone I Gorizia assieme al Veneto, all'Istria ed alla Dalmazia, e cessa la coniazione delle monete di rame per Gorizia nelle diverse zecche dell'Impero.

Anno 1793.

1. Soldo. D Scudo tagliato col leone di Gorizia e colle bande di Aquileia, in cartella coronata e ornata di volute.
R 1 ‖ SOLDO ‖ 1793 ‖ F ‖ in cartella ornata di volute.
R D. 21; p. gr. 2,95. C[3] SM

2. Mezzo soldo. D/ C. prec.
R/ ½ ‖ SOLDO ‖ 1793 ‖ F ‖ C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1.10. C[3] SM

Anno 1794.

3. Soldo. D/ Tutto come in quello dell'anno precedente.
R/ 1 ‖ SOLDO ‖ 1794 ‖ F ‖ Come in quello dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,31. C[2] SM

4. Id. D/ e R/ C. prec.; ma sigle K
R C. Perini.

5. Mezzo soldo. D/ Tutto come in quello dell'anno precedente.
R/ ½ ‖ SOLDO ‖ 1794 ‖ F ‖ Come in quello dell'anno prec.
R D. 18; p. gr. 1.40. C[2] SM

Anno 1795.

6. Soldo. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R/ 1 ‖ SOLDO ‖ 1795 ‖ F ‖ Come in quelli dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,72. C[2] SM

Anno 1796.

7. Id. D/ Tutto come in quello dell'anno precedente.
R/ 1 ‖ SOLDO ‖ 1796 ‖ F ‖ Come in quello dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,70. C[1] SM

8. Id. D/ e R/ C. prec.; ma sigle G
R C. Perini.

Anno 1797.

VI, 24. 9. Id. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R/ 1 ‖ SOLDO ‖ 1797 ‖ F ‖ Come in quelli dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2.99. C[1] SM

Anno 1798.

10. Soldo. D' Tutto come in quello dell'anno precedente.
R̸ 1 || SOLDO || 1798 || F || Come in quello dell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 3.11. C³ SM

11. Id. D' e R̸ Tutto c. prec.; ma sigla H
R P. gr. 2.60 e 2.55. C² SM

Anno 1799.

12. Da 2 soldi. D' Scudo a cuore tagliato col leone di Gorizia e colle bande di Aquileia, in cartella coronata e ornata di volute.
R̸ 2 || SOLDI || 1799 || F || in cartella ovale ornata di volute. Taglio ornato.
R D. 22; p. gr. 5,44. C¹ SM

13. Id. D' e R̸ C. prec.; ma sigla K
R P. gr. 5,19. C¹ SM

VI, 25. 14. Id. D' e R̸ C. prec.; ma sigle S
R P. gr. 6,74 e 4,90. C¹ SM

15. Soldo. D' Scudo, come in quelli dell'anno prec.
R̸ 1 || SOLDO || 1799 || F || in cartella, come in quelli dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,44. C³ SM

16. Id. D' e R̸ C. prec.; ma sigla H
R P. gr. 2,69. C¹ SM

17. Id. D' C. prec.
R̸ • 1 • || SOLDO || 1799 || H • || C. sopra.
R P. gr. 2,50. C² SM

Anno 1800.

18. Id. D' Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R̸ 1 || SOLDO || 1800 || F || Come in quelli nell'anno prec.
R D. 21; p. gr. 2,40. C³ SM

19. Id. D' e R̸ Tutto c. prec.; ma sigla H
R P. gr. 2,23. C³ SM

Anno 1801.

20. Da 2 soldi. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R/ 2 || SOLDI || 1801 || H || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 22; p. gr. 4,69. C[3] SM

21. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma sigla F
R C. Perini.

22. Soldo. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.
R/ 1 || SOLDO || 1801 || H || Come in quelli dell'anno prec.
R D. 20; p. gr. 2,47. C[2] SM

23. Id. D/ C. prec.
R/ 1 || SOLDO || 1801 || F || C. sopra.
R P. gr. 2,51. C[2] SM

Anno 1802.

VI, 26. 24. Da 15 soldi. D/ FRANZ · II · RÖM · KAI · KÖN · Z · HU · U · BÖ · ERZH · Z · OEST · Aquila bicipite coronata e caricata di scudetto; c. lin.
R/ (Da sinistra) ✱ EIN HALBER SIEBENZEHNER ✱ Targa a forma di cuore in cui 15 || SOLDI || A || sopra la targa $8\frac{1}{2}$ · KR · sotto nel giro in fuori ✱ 1802 ✱ c. lin. Taglio ornato.
M D. 28; p. gr. 5,02 C[2] e 5,03 C[3] SM

25. Id. D/ C. prec.
R/ C. sopra; ma 15 || SOLDI || F || e $8\frac{1}{2}$ · KR ·
M P. gr. 5,41 e 5,26. C[2] SM

26. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 15 || SOLDI || H ||
M C. Perini.

27. Da 2 soldi. D/ Scudo come in quelli degli anni precedenti.
R/ 2 || SOLDI || 1802 || H || in cartella, come in quelli degli anni prec.
R D. 22; p. gr. 5,77. C[4] SM

28. Soldo. D/ Scudo come in quelli degli anni precedenti.
R/ 1 || SOLDO || 1802 || H || Come in quelli degli anni precedenti.
R C. Perini.

GRADISCA

Città della Venezia Giulia.

Nel 1625 l'Imperatore Ferdinando II concede il diritto di zecca a Giovanni Ulrico Principe e Signore di Krumau ed Eggenberg ed ai suoi discendenti.

La capitania di Gradisca, trasformata in contea principesca e sovrana, viene il 26 febbraio 1647 ceduta dall'Imperatore Ferdinando al Principe Gio. Antonio, figlio di Gio. Ulrico. Morto nel 1649 Gio. Antonio, gli succedono i figli Gio. Cristiano e Gio. Sigifredo, i quali battono moneta in comune con il titolo di Principi del Sacro Romano Impero e Conti di Gradisca, ed aggiungendo all'arme del casato due campi, con gli stemmi di Gradisca (croce ancorata sopra mezzaluna) e di Aquileia (aquila).

Gio. Cristiano muore nel 1710 e Gio. Sigifredo nel 1713. Con Gio. Cristiano II, figlio di Gio. Sigifredo, morto nel 1717, cessa la discendenza maschile degli Eggenberg e la contea di Gradisca, con Aquileia e Postumia, ritorna all'Imperatore.

Gli Eggenberg non stabilirono la loro residenza a Gradisca e non si ha notizia se vi abbiano aperta una zecca. Le monete degli Eggenberg avevano corso nei loro stati al di là e al di qua delle Alpi.

GIOVANNI ANTONIO I CONTE

(1647-1649)

Figlio di Giovanni Ulrico Principe e Signore di Krumau ed Eggenberg, nato nel 1610, riceve nel 1647 dall'Imperatore Ferdinando la Contea di Gradisca. Sposa Anna Maria di Brandeburgo e muore nel 1649, lasciando lo stato ai suoi due figli Giovanni Cristiano e Giovanni Sigifredo.

Le monete di questo Conte non si riportano, perchè battute prima che fosse investito della Contea di Gradisca.

GIOVANNI CRISTIANO I
E GIOVANNI SIGIFREDO CONTI

(1649-1710 e 1649-1713)

Giovanni Cristiano I, nato nel 1641 da Giovanni Antonio I e da Anna Maria di Brandeburgo, sposa nel 1666 Maria Ernestina di Schwarzemberg ed eredita alla morte del padre il ducato di Krumau ed i beni boemi ed austriaci. Muore nel 1710.

Giovanni Sigifredo, nato nel 1644, riceve per eredità i beni di Stiria e Carniola. Sposa in prime nozze Anna Liechtenstein morta nel 1703 e in seconde nozze Margherita Maria Ursini Rosenberg, morta nel 1727. Muore nel 1713.

Anno 1652.

T. VII, 1. 1. Da 10 zecchini. D' ✦ IOAN : CHRIST : ET · IOAN : SEYF : S : R : IMP : PRIN : COM : GRADIS Busti affrontati dei due Conti in armatura e paludamento, a testa nuda: fra i busti, rosa a 5 petali. Esergo ✦ 165Z ✦ c. di ornatini e c. rig. fra 3 lin.

℞ ✤ ⁑ DVC: CRVM : ET ✦ PRINC : AB ✦ EGGENBERG ✦ FRATRES ⁑ Stemma semplice in cartella ovale coronata e ornata di cartocci con sei scudetti attorno ornati di rabeschi negli intervalli; c. cord. rit. fra 2 lin.

O D. 44; p. gr. 34,41. FDC SM

Anno 1653.

VII, 2. 2. Tallero. D' IOAN : CHRIST : ET : IOAN : SEYF · S : R : IMP : PR : CO : GRADIS Busti affrontati in armatura e paludamento, a testa nuda. In alto nel campo ✦ 1653 ✦ in basso, un ornato. Sotto il busto di sin. V sotto quello di destra S c. di ornatini, c. lin. e c. rig.

℞ ✿ : DVC· CRVM·ET·PRINC·AB·EGGENBERG·FRATRES : Stemma ovale inquartato, coronato ed ornato di cartocci e volute, con 2 rami ai lati della corona, c. rig. fra 2 lin.

Æ D. 42; p. gr. 28,39 e 28,93. C[1] SM e MB

3. Id. prova riconiata. D' Tutto c. prec.

℞ Tutto c. sopra; ma vi è riconiata una moneta austriaca, cosicchè le due impronte sono confuse.

R D. 40; p. gr. 16,04. C[4] (bucato) SM

Anno 1654.

VII, 3. 4. Da 10 zecchini. D' ✿ IOAN ✦ CHRISTI ⁑ E ✦ IOAN ✦ SEYF ✦ S ✦ R ✦ IMP ✦ PR ⁑ C ⁑ GRADIS Busti affrontati in armatura e paludamento, teste nude: sotto 1654 sopra il millesimo due ornati; sopra l'ornato di sin. V, sopra quello di destra S; c. di ornatini e c. lin.

℞ ⁑✤⁑ DVC ✦ CRVM ✦ ET ✦ PRINC ✦ AB ✦ EGGENBERG ✦ FRATRES Stemma ovale inquartato, coronato e ornato; con due rami di alloro ai lati della corona; c. rig.

O D. 42; p. gr. 34,61. C[1] SM

T. XXV, 22. 5. **Zecchino.** D̸ · IOAN · CHRIST · ET · IOAN · SEYF · S · R · I · P · COM · GRADIS · C. prec. 1654 V S

℞ DVC · CRVM · ET · PRINC · AB · EGGENBERG · FRAT : C. sopra; c. lin.

O D. 22,5; p. gr. 3,43. C¹ MB

6. **Tallero.** D̸ e ℞ Tutto come nel pezzo da 10 zecchini.

Æ D. 42; p. gr. 28,96, 28,83 e 29,05. C¹ SM e MB

T. VII, 4. 7. **Mezzo tallero.** D̸ IOAN ✦ CHRIST ✦ ET ✦ IOAN • SEYF ✦ S ✦ R ✦ IM ✦ P ✦ C ✦ GRAD ⁑ C. prec. V S 1654 c. lin.

℞ DVC ✦ CRVM ✦ ET ✦ PRINC ✦ AB ✦ EGGENBERG ✦ FRATRES ✦ C. sopra; c. lin.

Æ D. 37; p. gr. 14,44. FDC SM

Anno 1655.

8. **Quarto di tallero.** D̸ ✿ IOAN · CHRISTI : ET · IOAN · SEYF : S · R · I · P · COM · GRADIS C. prec. V S 1655 c. orn.

℞ DVC · CRVM : ET · PRINC · AB · EGGENBERG · FR[AT] · Stemma ovale inquartato, coronato e ornato; 2 c. lin.

Æ D. 29; p. gr. 7,21. C¹ SM

Anno 1658.

9. **Da 5 zecchini.** D̸ ✿ IOAN · CHRIST · ET · IOAN · SEYF · S · R · IM · P · C · GRADIS Busti affrontati in armatura e paludamento, teste nude; sotto 1658 fra due ornati; sopra l'ornato di sin. [VF] sopra quello di destra S c. lin.

℞ + DVC · CRVM · ET · PRINC · AB · EGGENBERG · FRATRES Stemma inquartato, coronato e ornato, con due rami di alloro ai lati della corona; c. lin.

O D. 36; p. gr. 17,30. C¹ SM

10. **Doppio tallero.** D̸ ✿ IOAN ✦ CHRIST ✦ ET ✦ IOAN ✦ SEYF ✦ S ✦ R ✦ IMP ✦ PR ✦ C ⁑ GRADIS Busti affrontati c. prec. [VF] S 1658 c. orn. e lin.

℞ ✿ DVC ⁑ CRVM ⁑ ET ⁑ PRINC ✦ AB ✦ EGGENBERG ✦ FRATRES Stemma c. sopra; c. lin.

Æ D. 43; p. gr. 58,19. C¹ SM

VII, 5. 11. Tallero. D/ ✿IOAN • CHRIST • ꝺ • IOAN • SEYF • S • R • IMP • PR • C ⁝ GRADIS C. prec. [VF] S 1658 c. orn. e lin.
R/ ✱ DVC ⁝ CRVM ⁝ ET • PRINC • AB • EGGENBERG • FRATRES C. sopra; c. lin.
AR D. 43; p. gr. 29,11 e 29,01. FDC SM e MB

12. Mezzo tallero. D/ IOAN • CHRIST • ꝺ • IOAN • SEYF • S • R • IM • P • C • GRADIS • C. prec. [VF] S 1658 c. lin.
R/ + DVC • CRVM • ꝺ • PRINC • AB • EGGENBERG • FRATRES C. sopra; c. lin.
AR D. 37; p. gr. 14,31. C¹ SM

13. Id. D/ IOAN • CHRIST • ꝺ • IOAN • SEYF • S • R • IM • P • C • GRADIS ✿ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 14,43. C¹ MB

VII, 6. 14. Quarto di tallero. D/ ✿ IOAN • CHRI•ST : ꝺ • IOAN • SEYF : S • R • I • P • COM • GRADIS C. prec. V S 1658 c. orn. e lin.
R/ DVC • CRVM • ET • PRINC • AB • EGGENBERG • FRA : C. sopra; ma senza i due rami; c. lin.
AR D. 30; p. gr. 14,19. C¹ (dorato) SM

GIOVANNI CRISTIANO I EGGENBERG

CONTE DA SOLO

NB. I grossi da 3 carantani, con l'effigie ed il nome del Conte Giovanni Cristiano, degli anni 1677, 1685, 1686 e 1688, che nella leggenda recano come ultimo il titolo di Conte di Gradisca, furono coniati a Krumau e sembra fossero destinati aver corso in quel Ducato.

Anno 1677.

VII, 7. 15. Grosso da 3 carantani. D/ ⁝ IO ⁝ CHRIST ⁝ D • G • DVX • • CRVML ⁝ PR ⁝ AB Busto a destra con lunga capigliatura. Sotto in cornice ovale 3 c. lin.
R/ • EGGENBERG • S • R • I • P • C • GRADISCÆ • Stemma inquartato e coronato: ai lati della corona 16 77 sotto P H c. lin.
M D. 22; p. gr. 1.77. C¹ SM

Anno 1685.

16. Grosso da 3 carantani. D/ ⁝ IO ⁝ CHRIST ⁝ D ♦ G ♦ DVX ♦ ♦ CRVML ♦ PR ♦ AB C. prec.; c. rig.
R/ ♦ EGGENBERG ♦ S ♦ R ♦ I ♦ P ♦ C ♦ GRADISCÆ ♦ C. sopra 18 85 P G c. rig.
AR P. gr. 1,37. C[2] SM

Anno 1686.

17. Id. D/ ♦ IO ⁝ CHRIST ⁝ D ♦ G ♦ DVX ♦ ♦ CRVML ♦ PR ♦ AB C. prec.; c. rig.
R/ ♦ EGGENBERG ♦ S ♦ R ♦ I ♦ P ♦ C ♦ GRADISCÆ ♦ C. sopra 16 86 P H c. rig.
M D. 21; p. gr. 1,68. C[2] SM

Anno 1688.

18. Id. D/ ♦ IO ⁝ CHRIST ⁝ D ⁝ G ♦ DVX ♦ ♦ CRVM ♦ P ♦ [AB] ♦ C. prec.; c. rig.
R/ EGGENBERG ♦ S ♦ R ♦ I ♦ P ♦ C ♦ GRADISCÆ C. sopra 16 88 P H c. rig.
M D. 21; p. gr. 1,52. C[3] SM

GIOVANNI ANTONIO II CONTE

(1713-1716)

Figlio del Conte Giovanni Sigifredo e di Maria Anna Liechtenstein, nato nel 1669, sposa nel 1692 la Contessa Maria Carolina Sternberg e muore nel 1716.

GIOVANNI CRISTIANO II CONTE

(1716-1717)

Nato nel 1704 da Giovanni Antonio II e da Maria Carolina Sternberg, succede al padre a 12 anni di età e muore l'anno seguente 1717. Con questo Conte cessa la linea diretta maschile degli Eggenberg, e la Contea ritorna all'Impero.

Di questi due Conti non furono battute monete.

LATISANA

Comune in provincia di Udine. Da documenti poco posteriori al 1180 risulterebbero Signori di Latisana i Conti di Gorizia. Apparteneva ai Conti Mainardo II ed Engelberto III, quando, verso il 1200, vennero coniate le monete qui descritte. Si afferma da taluno che Mainardo II abbia ottenuto dall' Imperatore Ottone IV il diritto di zecca, ma ciò sembra dubbio.

MAINARDO II

(1186-1232)

E ENGELBERTO III

(1186-1218)

CONTI DI GORIZIA

Per le notizie biografiche di questi Conti vedasi « Gorizia » pag. 46.

VII, 8. 1. Denaro scodellato. D/ ✠ PORTVTE ∽ANA Vescovo mitrato, seduto in faldistòro, tiene nella destra il pastorale e nella sin. il libro del Vangelo; c. lin.

℞ Anepigrafo. Tempio sostenuto da 5 colonne con 4 arcate: il frontone è triangolare con rosone in mezzo e croce sopra, e le due torri sono coperte da cupolette.

Æ D. 21. Puschi, in « Archeografo Triestino », vol. XVI, 1890; pag. LXXXVII. M. Trieste.

2. Id. D/ ✠ PORTOTE ∽ANA C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ Puschi, id. id., pag. LXXXVIII. C. Luschin.

3. Id. D/ ✠ PORTVMTE ∽ANA C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 1,04. C³ (manca un pezzetto del cerchio esterno) C. Pap.

MERANO

Città dell'alto Adige. Apparteneva *ab antiquo* alla Contea di Vintschgau, nella Val Venosta, e venne data in feudo dai Principi-Vescovi di Trento ai Conti di Castel Tirolo.

Il Giovanelli ed il Luschin attribuiscono la fondazione di questa zecca ad Alberto III Conte di Castel Tirolo, che aveva sposata Iuta o Giuditta erede dei Duchi di Merania, territorio costiero nel Mare Adriatico (1240-1253). Secondo il Bergmann ed il Ladurner, il fondatore della zecca sarebbe Mainardo I (1253-1258).

Il Perini ritiene invece che la monetazione meranese sia cominciata con i Conti Mainardo II e Alberto II, figli di Mainardo I e nipoti di Alberto III, succeduti nel 1258 al padre nel governo del Tirolo e di Gorizia.

Rodolfo di Absburgo Imperatore, con diploma del 1274, concedette il diritto di zecca ai Conti del Tirolo.

MAINARDO II E ALBERTO II CONTI

(1258-1271)

Per le notizie biografiche di questi Conti vedasi « Gorizia » Mainardo IV (II come Conte di Merano), pag. 48; Alberto II, pag. 49.

I grossi aquilini possono classificarsi in tre gruppi a seconda della forma di talune lettere.

PRIMO GRUPPO

Quelli che hanno la lettera Є invece di E.

VII, 9. 1. Grosso aquilino. D/ ✠ COMЄS ⁑ TIROL ⁑ Aquila di fronte con le ali spiegate e con la testa volta a destra; c. rig.

R/ DЄ MA RA NO Croce che interseca il c. rig. e la leggenda.

AR D. 21; p. gr. 1,44 e 1,39. C² SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ DЄ MЄ RA NO C. sopra.

AR P. gr. 1,59. Perini, «L'Aquilino», in «Monthly Numismatic Circular» a. 1902; pag. 5266, n. 1. C¹ M. Br. e M. Trieste.

4. Grosso aquilino. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ D·Є MЄ RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 2.

5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DЄ· MЄ RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,53. Perini, id., n. 3. C[2] SM

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DЄ✱ IIЄ RA NO C. sopra.
AR C[2] M. Trieste.

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ D∵Є MЄ RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,52. Perini, id., n. 4. C[2] SM

8. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ D∵Є MЄ· RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,46. Perini, id., n. 5. C[1] SM

9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱Є MЄ RΛ NO C. sopra.
AR P. gr. 1,49. C[2] MBP e C. Pap.

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ D✱Є MЄ RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 6. FDC M. Trieste.

11. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ D✱Є MЄ RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,52, 1,43 C[2] e 1,10 C[3] Perini, id., n. 7. SM

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ★Є MЄ RA NO C. sopra.
AR C[2] C. Pap.

13. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ D✱Є MЄ· RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,51. Perini, id., n. 8. C[2] SM

14. Grosso aquilino. D' Tutto c. prec.
R' D ✱ Є ME R·Ʌ NO C. sopra.
AR P. gr. 1,45. Perini, id., n. 9. C² SM

VII, 10. 15. Id. D' ✠ COMЄS ⁑ TIROL · ⁑ C. prec.
R' D ✱ Є MЄ R·Ʌ NO C. sopra.
AR P. gr. 1,45. C² SM

16. Id. D' ✠ COMЄS ⁑ TIROL · ⁑ C. prec.
R' Tutto c. sopra.
AR C² M. Trieste.

17. Id. D' ✠ COMЄS ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R' D ★ Є MЄ R·Ʌ NO C. sopra.
AR Perini, « Un ripostiglio di Monete Meranesi e Venete », n. 6, in Atti della I. R. Accademia di scienze, lettere e arti degli Agiati in Rovereto, serie III, vol. VIII, fasc. I, a. 1902.

18. Id. D' Tutto c. prec.
R' D ★ Є MЄ RA NO C. sopra.
AR D. 21; p gr. 1,55. Perini, id., n. 7, id. C³ SM

SECONDO GRUPPO

Quelli che hanno promiscuamente la lettera Є ed E su un lato o sull'altro.

19. Id. D' ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ Aquila di fronte con le ali spiegate e la testa rivolta a destra; c. rig.
R' DE MA RɅ NO Croce che interseca il c. rig. e la leggenda.
AR Perini, « L'Aquilino » etc., n. 10. C¹ M. Trieste.

20. Id. D' Tutto c. prec.
R' DE MɅ RɅ NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 10bis.

21. Id. D' ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R' DЄ MɅ RɅ NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 11.

22. Grosso aquilino. D/ ✠ COMES ♣ TIROL ♣ C. prec.
R/ DE MA RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 12.

23. Id. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R/ DE MA. RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 13.

24. Id. D/ ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R/ · DE MA RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 14.

25. Id. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL : C. prec.
R/ DE ME RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 15.

TERZO GRUPPO

Quelli che hanno sempre la lettera E e in maggior parte И invece di N. Qualche esemplare presenta pure su uno dei lati la lettera M nella solita forma e sull'altro modificata in ⋈.

26. Grosso aquilino. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ Aquila c. prec.; c. rig.
R/ DE MA RA NO Croce intersecante c. sopra; c. rig.
AR Perini, id., n. 16. M. Trieste.

27. Id. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 17. M. Trieste.

28. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,50. C^a MBP

29. Id. D/ ✠ COMEꓢ ⁑ TIROL · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 18.

30. Id. D/ COMEꓢ ⁑ TIROL · C. prec.
R/ DE MA RA ИO C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,40. C^a SM

31. Grosso aquilino. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 19.

32. Id. D/ ✠ COMES ∵ TIROL ∵ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,54, 1,52 e 1,44. Perini, id., n. 20. C² SM

33. Id. D/ ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R/ · DE MA RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 21.

34. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · DE · MA RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,44. Perini, id., n. 22. C³ SM

35. Id. D/ ✠ ∘ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R/ DE MA · RA ИO C. sopra.
AR C² M. Trieste.

36. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · DE MA. RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,55. Perini, id., n. 23. C¹ SM

37. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DE · MA RA · NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 24.

38. Id. D/ ✠ COMES ∵ TIROL ∵ C. prec.
R/ DE MA · RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 25.

39. Id. D/ ✠ COMES ∴ TIROL ∵ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C² M. Trieste.

40. Id. D/ · ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R/ DE MA · RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,59 C¹ e 1,58, 1,55, 1,51, 1,32, 1,20 C³ Perini, id., n. 26. SM

41. Grosso aquilino. D' ✠ COMES · ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 28.

42. Id. D' ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ DE MA RA· NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 29.

43. Id. D' ✠ ⁎ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ ⁎ DE MA ⁎ RA ИO C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,45. C[3] SM

44. Id. D' ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ DE MA · RA . NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 30.

45. Id. D' ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ DE· MA · RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 31.

46. Id. D' Tutto c. prec.
℞ DE · MA · RA · NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 32.

47. Id. D' ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ DE MA RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,45. Perini, id., n. 33. C[1] SM

48. Id. D' ✠ : COME ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ ⁎ DE MA RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 34. C[1] M. Trieste.

49. Id. D' ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ ⁎ DE MA RA MO C. sopra.
AR Perini, id., n. 35. C[1] M. Trieste.

50. Id. D' ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
℞ ⁎ DE · MA RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1.54. Perini, id., n. 36. C[3] SM

51. **Grosso aquilino.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ DE MA· RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 37.

52. Id. D/ ✠ · COMES ⁑ TIROL ⁑ · C. prec.
R/ ✱ DE MA RA· NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 38. C[1] M. Trieste.

53. Id. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL ⁑ C. prec.
R/ ✱ DE · MA RA · NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 39.

54. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ DE MA RA ИO C. sopra.
AR P. gr. 1,68. C[1] SM

55. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ DE MA · RA · NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 40.

56. Id. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL : C. prec.
R/ DE ME RA NO C. sopra.
AR P. gr. 1,57, 1,50, 1,49 e 1,43. Perini, id., n. 41. C[2] SM

57. Id. D/ ✠ COMES : TIROL : C. prec.
R/ DE ME RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 42.

58. Id. D/ ✠ COMES ⁑ TIROL : C. prec.
R/ DE ME · RA NO C. sopra.
AR Perini, id., n. 43.

59. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DE ΛΛE RA ИO C. sopra.
AR C[2] M. Trieste.

VII, 12. 60. Denaro piccolo aquilino. D/ ✠ • COMES • TIROL Aquila di fronte con le ali spiegate e la testa volta a destra; c. rig.

R/ : DE MΛ RΛ NO Croce che interseca il c. rig. e la leggenda.

Æ D. 13; p. gr. 0,35. Perini, « Le monete di Merano », in Rivista Ital. di Num., a. 1907, pag. 428, n. 2. C. Perini.

61. Id. D/ • ✠ COMES : TIROL' C. prec.

R/ • DE MΛ RΛ NO C. sopra.

Æ P. gr. 0,30. C[1] Brit. M.

Il denaro piccolo è la più antica moneta uscita dalla zecca di Merano e perciò dovrebbe essere descritto in testa alle altre monete; ma essendosi seguita la norma di mettere le monete secondo l'ordine del loro valore, si è descritto in fine.

MAINARDO II CONTE

(1271-1295)

Per le notizie biografiche di questo Conte vedasi « Gorizia, Mainardo IV », pag. 48.

I grossi tirolini di questo Conte si possono classificare in sette gruppi principali secondo il diverso disegno dell'aquila, il contrassegno particolare collocato fra le parole COMES e TIROL, e la forma delle lettere.

Non tutti i grossi tirolini nelle numerose loro emissioni appartengono a Mainardo II, ma anche ai suoi successori fino alla morte di Mainardo III (1363) ultimo Conte del Tirolo, e forse per qualche mese anche alla dominazione degli Absburgo: ma non è possibile stabilirne l'attribuzione all'uno o all'altro dei suoi successori.

PRIMO GRUPPO

T. VIII, 1. **GROSSI CON L'AQUILA ADORNA DI FASCIE SULLE ALI**

Presentano 18 contrassegni differenti.

1° Contrassegno: Quattro rosette disposte a croce •⁑•

Aquila arieggiante lo stile romano, le ali spiegate si compongono ciascuna di quattro penne staccate scendenti quasi in linea retta, e hanno sopra l'omero e il radio alcuni piccolissimi ciuffi di piume.

Ambedue le croci sono leggermente allargate all'estremità delle braccia. Caratteristiche sono le lettere N e V e, in parecchi esemplari, ⋈ e H in luogo di M.

1. Grosso tirolino. D/ • ME IN ΛR DVS Croce che divide tutta la leggenda in quattro parti, con altra croce minore che esce dagli angoli; c. perl.

R/ ✠ COMES •⁑• TIROL Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c perl.

Æ D. 21; p. gr. 1,48. Perini, « Il Tirolino », in Numismatic Circular, a. 1902, pag. 5530, 1, *a*. C[a] SM

2. Grosso tirolino. D/ •MME IN AR DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,55 e 1,34. Perini, id., 1, *b*. C² SM

VIII, 2. 3. Id. D/ Tutto c. prec.; c. rig.
R/ ✠ COMES ✱⁑✱ TIROL C. sopra; c. rig.
AR P. gr. 1.53. C² SM

4. Id. D/ •ME IN AR DVS C. prec.; c. perl.
R/ ✠ COMES ✱⁑✱ TIROL C. sopra; c. perl.
AR Perini, id., 1. *b*. C² M. Trieste.

5. Id. D/ ME IN AR DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1.67. Perini, id., 1, *c*. C² SM

6. Id. D/ ✱NE IN AR DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 1, *d*.

7. Id. D/ ✱MME IN AR DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C² M. Trieste.

8. Id. D/ ME IN AR DVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✱⁑✱ TIROL C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,52. C² SM

2° CONTRASSEGNO: Piccola rosa ✿

La forma dell'aquila è simile a quella del numero precedente. Le braccia della croce maggiore non sono allargate alle estremità, quelle della minore leggermente. In questi grossi comincia a comparire I•I per M e anche la R si presenta foggiata in diversi modi, che si alternano nei numeri seguenti.

9. Grosso tirolino. D/ ⸰ME IN AR DV C. prec.
R/ ✛ COMES ✿ TIROL C. C. sopra.
AR Perini, id., 2, *a*.

10. Id. D/ ⁚•ME IN AR DV C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C² M. Trieste.

11. Grosso tirolino. D/ ◦ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Perini, id., 2, *b*. C[s] M. Trieste.

VIII, 3. 12. Id. D/ ME IN AR DV' C. prec.
R/ ✠ COMES ✿ TIROL ✿ C. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,54. Perini, id., 2. *b*[bis]. C[s] SM

3° Contrassegno: Triangolo o scudetto ▼

Molte sono le varietà, delle quali alcune hanno l'aquila come nei numeri precedenti, altre hanno le ali dell'aquila composte di tre sole remiganti più o meno curve. Le piume sull'omero e sul radio ora sono distinte, ora mancano. La croce minore ha talvolta le braccia allargate all'estremità. Le iscrizioni sono scorrette e si distinguono principalmente per la diversa forma della lettera M.

VIII, 4. 13. Grosso tirolino. D/ ИE IN ĀR DVS C. prec.
R/ ✠ COИES ▼ TIROL C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,41. Perini, id., 3, *a*. C[1] SM

14. Id. D/ ИE IN ĀR DVS C. prec.
R/ ✠ COИES ▼ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 3, *b*.

15. Id. D/ NE IN ĀR DVS C. prec.
R/ ✠ COИES ▼ TIROL C. sopra.
Æ P. gr. 1,26 (bucato) e 1,02 (tosato). Perini, id., 3, *c*. C[s] SM

16. Id. D/ IIE IN AR DVS C. prec.
R/ ✠ COИES ▼ TIROL C. sopra.
Æ P. gr. 1,56. C[s] C. Pap.

4° Contrassegno: Rosa a sei petali, ora più ora meno grande ✱

L'aquila con tre penne ricurve per ciascuna ala. Ambedue le croci sono leggermente allargate.

VIII, 5. 17. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ COMES ✱ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 4, *a*. C[s] M. Trieste.

18. Id. D/ ◦ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,57 e 1,15. Perini, id., 4, *b*. C[s] SM

5° CONTRASSEGNO: Quattro globetti, i due maggiori uniti con lineette •8•

Il rimanente è simile al numero precedente. La S ha la forma gotica.

19. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ ✠ COMES•8•TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 5, *a*.

20. Id. D/ •ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 5, *b*.

6° CONTRASSEGNO: Tre globetti uniti da lineette V

Sono simili ai precedenti tanto pel disegno dell'aquila e della croce, quanto per la leggenda.

VIII, 6. 21. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ + COMES V TIROL C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,51. Perini, id., 6, *a*. C[2] SM

22. Id. D/ •ME IN ĀR DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 6, *b*.

7° CONTRASSEGNO: Punto o bisante in mezzo o in fine della leggenda del R/ e in parecchi esemplari si ripete tra una sillaba e l'altra.

L'aquila con le ali molto sollevate e fornite ciascuna di tre penne, è disegnata con molta eleganza.

23. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ ✠ COMES•TIROL• C. sopra.
AR Perini, id., 7, *a*. C[1] M. Trieste.

24. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + CO•MES•TIROL• C. sopra.
AR Perini, id., 7, *b*. C[5] M. Trieste.

VIII, 7. 25. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + CO•MES•TI•ROL• C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,62. Perini, id., 7, *c*. C[1] SM

26. Grosso tirolino. D/ ·ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Perini, id., 7, *d.* C[2] M. Trieste.

27. Id. D/ MA IN ĀR DV' C. prec.
R/ ✠ COMES · TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 7, *e.*

28. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ COMES · TIR · OL · C. sopra.
Æ Perini, id., 7, *f.*

29. Id. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ C[1] M. Trieste.

8° Contrassegno: Ramoscello con tre rose

L'aquila con le ali molto sollevate e fornite ciascuna di tre penne; in certi esemplari queste mancano totalmente; alcuni hanno le braccia della croce minore allargata alle estremità.

30. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✤ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 8, *a.*

VIII, 8. 31. Id. D/ NE IN ĀR DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,76 C[2] e 1,51, 1,02 C[2] Perini, id., 8, *b*, SM

9° Contrassegno: Segno che rassomiglia ad una cattiva riproduzione del *signum rochi* delle monete di Firenze

Aquila con le ali molto sollevate e fornite di tre penne.

32. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ ✠ COMES ✤ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 9, *a.* C[1] M. Trieste.

10° Contrassegno: Segno che ricorda il *signum bicchieris* delle monete di Firenze ∩

Aquila come le precedenti.

33. **Grosso tirolino.** D ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ COMES ∩ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 10, *a*.

11° Contrassegno: Piccola croce patente ✠

Aquila simile alle precedenti, le ali fornite o prive di penne.

VIII, 9. 34. **Grosso tirolino.** D ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES ✠ TIROL C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,65, 1,48 C[1] e 1,03 C[3] (tosato) Perini, id., 11, *a*. SM

35. **Id.** D NE IN ĀR DV' C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ Perini, id., 11, *b*.

36. **Id.** D Tutto c. prec.
℞ ✠ COMIS ✠ TIROL C. sopra.
Æ C[2] M. Trieste.

12° *a* Contrassegno: Piccola stella a sei raggi e un punto dopo la stella ✱·

Aquila come le precedenti. Le braccia di ambedue le croci non sono allargate.

37. **Grosso tirolino.** D ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ + COMES ✱ · TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 12[A], *a*. C[3] M. Trieste.

12° *b* Contrassegno: Piccola stella a sei raggi e un punto prima della stella ·✱

38. **Grosso tirolino.** D ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES · ✱ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 12[B], *a*.

12° *c* Contrassegno: Piccola stella a sei raggi fra due punti ·✱·

VIII, 10. 39. **Grosso tirolino.** D ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES · ✱ · TIROL C. sopra.
Æ D 21; p. gr. 1,55. Perini, id., 12[C], *a*. C[2] SM

13° Contrassegno: Stella più grande a sei raggi ✱

Aquila simile alle precedenti.

VIII, 11. 40. Grosso tirolino. D NE IN ĀR DVS C. prec.
R ✠ COMES ✱ TIROL C. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,53. Perini, id., 13, *a*. C[2] SM

41. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ COMIS ✱ TIROL C. sopra.
Æ C[1] M. Trieste.

42. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ COMES ✱ TIROLL C. sopra.
Æ Perini, id., 13, *b*.

43. Id. D ME IN ĀR DVS C. prec.
R ✠ COMES ✱ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 13, *c*.

14° Contrassegno: Segno che presenta affinità col *signum rochi* delle monete di Firenze

La figura dell'aquila è snella con le ali molto spiegate, ciascuna fornita di tre penne leggermente curvate e con ciuffetti di piume sopra gli omeri e i radii. Le braccia della croce maggiore non sono allargate, quelle della minore più o meno; le lettere sono larghe, ma eleganti. Caratteristica la forma gotica della S.

VIII, 12. 44. Grosso tirolino. D NE IN ĀR DVS C. prec.
R ✠ COMES TIROL C. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,59, 1,57 e 1,53. Perini, id., 14, *a*. C[1] e C[2] SM

15° Contrassegno: Segno corrispondente al *signum coppe* delle monete di Firenze

Aquila come al numero precedente.

VIII, 13. 45. Grosso tirolino. D NE IN ĀR DVS C. prec.
R ✠ COMES TIROL C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 0,99. Perini, id., 15, *a*. C[2] (tosato) SM

16° Contrassegno: Segno che sembra imitare la pedina del giuoco degli scacchi ♟

Le ali dell'aquila sono sollevate in modo che le estremità superiori si avvicinano alla testa. Qualche volta mancano le fascie, o sono ad una sola ala; ma per la loro affinità, questi grossi devono comprendersi nello stesso gruppo.

La croce maggiore è talvolta alquanto allargata in prossimità delle testate.

La S ha la forma gotica; così pure qualche volta la C.

46. **Grosso tirolino.** D' ME IN AR DVS' C. prec.
R' ✠ COMES ♟ TIROL C. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,82. Perini, id., 16, *a*. C³ (molto tosato) SM

VIII, 14. 47. Id. D' ME IN AR DV' C. prec.
R' Tutto c. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,60 C¹, 1,59 C² e 1,03 C³ SM

48. Id. D' ME IN AR DVS' C. prec.
R' ✠ COMES ♟ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 16, *b*.

SECONDO GRUPPO

VIII. 15.

GROSSI CON L'AQUILA PRIVA DI FASCE SULLE ALI

Presentano 10 contrassegni diversi.

17° Contrassegno: Segno simile ad una coppa ⧗
e talvolta eseguita in tre pezzi staccati ⧗

L'aquila è disegnata con eleganza, ha le ali molto spiegate composte ciascuna di quattro penne di diversa grandezza. La leggenda è quasi sempre corretta e le lettere sono eleganti. Caratteristica la forma costante della C; la M ha qualche volta la forma M/W.

49. **Grosso tirolino.** D' ME IN AR DV' Croce che divide tutta la moneta in 4 parti, dai cui angoli ne esce la minore che arriva al circolo interno di perline.
R' ✠ COMES ⧗ op. ⧗ TIROL Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.
AR Perini, id., 17, *a*. C¹ M. Trieste.

50. Id. D' ME IN AR DV' C. prec.; ma punto nel mezzo della croce.
R' Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 17, *b*.

51. Id. D' Tutto c. prec.; senza il punto.
R' ✠ IIOMES ⧗ op. ⧗ TIROL C. sopra.
AR Perini, id, 17, *c*.

18° Contrassegno: Rosa a cinque petali ✱

Aquila e lettere uguali a quelle del numero precedente, eccetto che le lettere sono un poco più grandi.

52. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV´ C. prec.
R/ ✠ CIOMES ✱ TIROL C. sopra.
Æ Perini. id., 18, *a*.

53. Id. D/ · ME IN ĀR DVS C. prec.
R/ ✠ CIOMES ✿ TIROL C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,53. C³ SM

19° Contrassegno: Piccolo bisante sormontato da altro maggiore. simile al *signum bottonis* delle monete di Firenze 8

Aquila uguale alle precedenti. Le braccia della croce maggiore sono strette e molto allargate alle estremità; quelle della croce minore sono larghe e meno allargate alle estremità.

VIII, 16. 54. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DV´ C. prec.
R/ ✠ CIOMES 8 TIROL C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,60 e 1,48. Perini, id., 19, *a*. C⁴ SM

55. Id. D/ MI IN ĀR DV´ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ Perini, id., 19, *b*.

20° Contrassegno: Trifoglio senza gambo ♣

L'aquila con le ali molto sollevate, fornita ciascuna di tre penne. Le braccia di ambedue le croci sono larghe e ancora leggermente allargate alla estremità. Il contrassegno si ripete alla fine della leggenda. La lettera E è gotica e talvolta chiusa (Є Ɵ), così pure la C (C CI).

56. Grosso tirolino. D/ MƟ IN ĀR DV´ C. prec.
R/ ✠ CIOMƟS ♣ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 20, *a*.

57. Id. D/ MЄ · IN ĀR DV´ C. prec.
R/ ✠ COMЄS ♣ TIROL C. sopra.
Æ Perini, id., 20, *b*.

21° Contrassegno: Foglia lobata ❦

L'aquila è più accuratamente eseguita; ha le ali sollevate e le quattro penne meglio espresse. Le braccia della croce minore sono più larghe di quelle della maggiore. Così pure sono alquanto più grandi le lettere.

VIII, 17. 58. **Grosso tirolino.** D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES ❦ TIROL C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,51 e 1,13. Perini, id., 21, *a*. C[3] SM

22° Contrassegno: Piccolo giglio ⚜

L'aquila e le croci come le precedenti.

59. **Grosso tirolino.** D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES ⚜ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 22, *a*. C[1] M. Trieste.

23° Contrassegno: Fiorellino a foggia di campanella ✤

L'aquila e le croci come le precedenti.

60. **Grosso tirolino.** D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES ✤ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 23, *a*. C[1] M. Trieste.

61. Id. D/ MF IN ĀR DV' C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR C[2] M. Trieste.

62. Id. D/ MI IN ĀR DV' C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 23, *b*.

24° Contrassegno: Trilobo ᔕ

L'aquila con la testa molto piccola è disegnata più araldicamente; ha le ali sollevate con quattro penne.

63. **Grosso tirolino.** D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
℞ ✠ COMES ᔕ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 24, *a*.

25° *a* CONTRASSEGNO: Trifoglio con gambo ☘

Aquila come al numero precedente; leggenda scorretta.

64. Grosso tirolino. D ....E IN ĀR DV' C. prec.
R̸ ✠ ᑕOMIS ☘ TERO C. sopra.
AR Perini, id., 25, *a*.

25° *b* CONTRASSEGNO: Trifoglio pendente a sinistra ☘

AR Perini, id.

TERZO GRUPPO

VIII, 18. GROSSI DI CONIAZIONE PIÙ RECENTE

I grossi di questo gruppo sono caratteristici per l'esecuzione fatta con molta accuratezza, per le lettere ornate di globetti, per il contrassegno ripetuto prima della leggenda del D, per la forma gotica delle lettere ᗰ N Ā Ā ᑕ O e per la varia forma delle lettere M ed R.
Presentano 4 contrassegni diversi.

26° CONTRASSEGNO: Una rosa a cinque petali ✱

La croce minore è più o meno biforcata e termina con globetti.

65. Grosso tirolino. D ME IN ĀR DV' C. prec.
R̸ ᑕOMES ✱ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 26, *a*.

66. Id. D ᗰE IM ĀR DV' C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 26, *b*.

67. Id. D ᗰE IN ĀR DV' C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 26, *c*.

27° CONTRASSEGNO: Due rosette a cinque petali ✱✱

Le croci sono più o meno biforcate; la croce minore in qualche esemplare termina con globetti, in qualche altro ne è priva, così pure le lettere talvolta sono prive dei globetti.

68. Grosso tirolino. D ME IN ĀR DV' C. prec.
R̸ ✠ ᑕOMES ✱✱ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 27, *a*.

69 Grosso tirolino. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 27, b.

70. Id. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 27, c.

VIII, 19. 71. Id. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R ✠ * COMES ** TIROL * C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,20. Perini, id., 27, d. C[1] SM

72. Id. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 27, e.

73. Id. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 27, f.

74. Id. D' * ME IN ĀR DV' C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,23. Perini, id., 27, g. C[1] SM

75. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ * COMOE ** TIROL * C. sopra.
AR Perini, id., 27, h.

76. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ * COMES ** TIROL ⁝ * ⁝ C. sopra.
AR Perini, id., 27, i.

28° Contrassegno: Due rosette a cinque petali divise da tre bisanti ✿⁝✿

La croce minore è leggermente biforcata; le lettere sono ornate di puntini.

77. Grosso tirolino. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R ✠ COMES ✿⁝✿ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 28, a.

VIII, 20. 78. Id. D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,27. Perini, id., 28, b. C[1] SM

29° Contrassegno: Trifoglio

79. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
R' + ✿ COMES ✿ TIROL ✿ C. sopra.
AR Perini, id., 29, *a*.

VIII, 21.

QUARTO GRUPPO

Il conio dei grossi di questo gruppo non è così elegante come quello dei grossi del gruppo precedente.

La testa dell'aquila è corriva e sollevata in alto fino a toccare la leggenda; le ali sono molto curvate e terminano in bottoncini o rosette. La croce minore termina in puntini o globetti. Le lettere sono piccole e corrive da un lato e talora da tutti e due; sono ornate di puntini e talvolta ne sono prive. La lettera M ha diverse forme.

Presentano 6 contrassegni diversi.

30° Contrassegno: Una croce ornata

La croce minore in qualche esemplare è priva dei globetti.

80. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
R' + COMES ✠ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 30, *a*.

31° Contrassegno: Simile ad un fiore

VIII, 22. 81. Id. D' ME IN AR DV' C. prec.
R' + COMES ✿ TIROL' C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 0,98. Perini, id., 31, *a*. C^a SM

32° Contrassegno: Simile ad un fiore con cinque petali

Le braccia delle croci sono strette, la minore è biforcata e termina con globetti. Le lettere sono piccole e dalla parte dell'aquila ornate di puntini.

82. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
R' + COMES ✿ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 32, *a*.

33° Contrassegno: Fiore come il precedente a sei petali

La doppia croce è più o meno allargata, la minore su certi esemplari non è biforcata e termina con globetti, su altri è biforcata ed è priva di globetti.

83. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
R' + COMES ✱ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 33, *a*.

84. **Grosso tirolino.** D' Tutto c. prec.
R̸ ᗰOMES ✱ TIROL · C. sopra.
AR Perini, id., 33, *b*.

85. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ C. sopra; senza punto finale.
AR Perini, id., 33, *c*.

86. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ ✠ ᗰOMES ✱ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 33, *d*.

34° Contrassegno: *A*) Un giglio ⚜; *B*) Un giglio fra due bisanti ∘⚜∘

La croce minore non è biforcata ed è priva di globetti alle estremità.

87. **Grosso tirolino.** D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R̸ ✠ ᗰO · ES ⚜ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 34ᴬ, *a*.

88. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ ✠ ᗰOMES ∘⚜∘ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 34ᴮ, *b*.

QUINTO GRUPPO

A questo gruppo appartengono i grossi che hanno da un lato la croce e le lettere del gruppo terzo e dall'altro l'aquila e le lettere del gruppo quarto, o viceversa.
Presentano 2 contrassegni differenti.

35° Contrassegno: Croce, gruppo terzo; aquila, gruppo quarto.

89. **Grosso tirolino.** D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R̸ ✠ ᗰOMES ✱ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 35, *a*.

90. **Id.** D' ✱ ME IN ĀR DV' C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 35, *b*.

36° Contrassegno: Croce, gruppo quarto; aquila, gruppo terzo.

91. **Grosso tirolino.** D' ME IN ĀR DV' C. prec.
R̸ ✠ ᗰOMES ✱ ✱ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 36, *a*.

VIII, 23.

SESTO GRUPPO

A questo gruppo appartengono i grossi che sono di struttura rozza, il disegno dell'aquila è sfigurato, la testa è sollevata e le estremità delle ali terminano con bottoncini. Le braccia della croce minore sono molto larghe; le lettere piccole e deformate. La M e la N hanno diverse forme.

Presentano 7 contrassegni diversi.

37° Contrassegno: Un bisante o

92. **Grosso tirolino.** D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ ᗰOMES ◦ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 37, *a*.

93. Id. D/ NE IN ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 37, *b*.

94. Id. D/ MI IN ĀR DV' C. prec.
R/ ᗰOMES ◦ TIROIL' C. sopra.
AR Perini, id., 37, *c*.

95. Id. D/ NE IN ĀR DV C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 37, *d*.

96. Id. D/ MI IN ĀR DV C. prec.
R/ ✠ ᗰONES ◦ TIROIL' C. sopra.
AR Perini, id., 37, *e*.

97. Id. D/ ME IN ĀR DV' C. prec.
R/ ✠ ᗰOMES ◦ TIROIL' C. sopra.
AR Perini, id., 37, *f*.

38° Contrassegno: θ

98. Id. D/ ME IN Ā...... C. prec.
R/ ✠ ᗰOMES θ TIRO.... C. sopra.
AR Perini, id., 38, *a*.

39° CONTRASSEGNO: •o•

99. **Grosso tirolino.** D/ ME IN ĀR DV C. prec.
R/ + ϹOMES •o• TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 39, *a*.

100. Id. D/ ME MI ĀR DV' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 39, *b*.

40° CONTRASSEGNO: : ϴ :

101. Id. D/ MI IN ĀR DV' C. prec.
R/ + ϹOMES : ϴ : TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 40, *a*.

102. Id. D/ MI IN ĀR DV C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., 40, *b*.

41° CONTRASSEGNO: ✱

103. Id. D/ ME IN ĀR DV C. prec.
R/ + ϹOMES ✱ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 41, *a*.

42° CONTRASSEGNO: ✳

104. Id. D/ ME IN ĀR DV C. prec.
R/ + ϹOMES ✳ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 42, *a*.

43° CONTRASSEGNO: ☗

105. Id. D/ ME IN ĀR DV C. prec.
R/ + ϹOMES ☗ TIROL' C. sopra.
AR Perini, id., 43, *a*.

VIII, 24.

SETTIMO GRUPPO

I grossi di questo gruppo si riconoscono facilmente dall'aquila, che ha l'aspetto più improntato al naturale che all'araldico; le penne sono meglio delineate; il conio e le lettere sono chiare; il nome del Conte termina sempre in DVS.

Presentano 2 contrassegni diversi.

44° Contrassegno: Un giglio ⚜

106. Grosso tirolino. D/ ME IN ĀR DVS C. prec.
R/ + ϹOMES ⚜ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 44, *a*.

107. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + ϹOMES ⚜ TIROL ꝯ C. sopra.
AR Perini, id., 44, *b*.

108. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + ϹOMES ⚜ TIROL ⚜ C. sopra.
AR Perini, id., 44, *c*.

45° Contrassegno: Due gigli ⚜ ⚜

Le lettere sono piccole; caratteristica la forma della lettera U U.

109. Grosso tirolino. D/ MF IN ĀR DuS C. prec.
R/ ϹOMES ⚜ ⚜ TIROL C. sopra.
AR Perini, id., 45, *a*.

110. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + ϹOMES ⚜ ⚜ TIROL ⁑ C. sopra.
AR Perini, id., 45, *b*.

111. Id. D/ MF IN ꓤR DuS C. prec.
R/ + ϹONES ⚜ ⚜ TIROL ⁑ C. sopra.
AR Perini, id., 45, *c*.

112. Id. D/ ME IN ĀƆR DuS C. prec.
R/ + ϹOM... ⚜ ⚜ TIROL ⁑ C. sopra.
AR Perini, id., 45, *d*.

VIII, 25. 113. Mezzo grosso o decenario. D' ME IN AR DVS Croce intersecante il c. rig. e la leggenda.
R̸ · COMES · TIROL' Croce patente; c. rig.
AR D. 18; p gr. 0,72. C° SM

114. Id. D' Tutto c. prec., ma cerchio lin.
R̸ ✠ COMES ⊥ TIROL Croce in c. lin.
AR P. gr. 0,60, 0,78. Perini, « Le monete di Merano », in Rivista Ital. di Num., a. 1907, pag. 430, n. 4. C. Perini.

T. IX, 2. 115. Denaro piccolo. D' ME IN AR DV' Croce che divide la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva al c. lin.
R̸ COMES · TIROL · Pianta con tre ramoscelli, in cima ai quali è posta una rosetta a cinque petali; c. lin.
AR D. 15. Perini, id. id., pag. 430, n. 6 (riprodotta dal disegno di I. Ladurner, tav. I, 5 e dal Liruti, tav. IX. 83).

IX, 3. 116. Id. d'altro tipo. D' ✠ * COMES * Nel campo T (Tirol) in c. rig.
R̸ ✠ · MARANO Croce patente piccola in c. rig.
AR D. 12; p. gr. 0,32. C° SM

117. Id. D' ✠ ⋆ COMES ⋆ C. prec.; c. perl.
R̸ ✠ · MARANO C. sopra; c. perl.
AR P. gr. 0,32. Perini, id. id., pag. 431, n. 7. C. Perini.

IX, 4. 118. Id. vario. D' ✠ * COMES * Croce patente con le estremità molto larghe; c. perl.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,30. Perini, id. id., pag. 431. n. 8. MV

OTTONE CONTE (1295-1310) — LODOVICO CONTE (1295-1305)

ENRICO CONTE E RE DI BOEMIA

(1295-1335)

A Mainardo II succedono i figli Ottone, Lodovico ed Enrico, che governano in comune sotto la direzione del primo. Lodovico muore nel 1305. Enrico sposa Anna di Boemia e nel 1307 viene eletto Re di Boemia. Ottone muore nel 1310. Enrico, perduta la corona di Boemia nel 1310, si ritira nel Tirolo. Enrico sposa in seconde nozze Adelaide di Brunswick e in terze nozze Beatrice figlia di Amedeo V Conte di Savoia, e muore nel 1335.

Non si conoscono monete di Ottone, nè di Lodovico; ma, secondo il Perini, i piccoli tirolini, presentando i caratteri delle monete coniate al principio del sec. XIV, devono con tutta probabilità appartenere ai figli di Mainardo II, e perciò si sono messi sotto il governo dei tre fratelli.

IX, 1. 1. Piccolo tirolino. D/ C O M E Croce che divide tutta la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva al cerchio rigato.
R/ Anepigrafo. Aquila spiegata con la testa rivolta a sin.: le ali hanno tre penne ciascuna, leggermente curvate.
AR P. gr. 0,22. Perini, id. id., n. 5. M. Trento.

2. Id. D/ C O N E C. prec.
R/ Tutto c. sopra
AR D. 12; p. gr. 0,26. C³ SM

IX, 5. 3. Quattrino. D/ + hENRICVS ✱ REX Croce accantonata da quattro rosette a cinque petali; c. perl.
R/ + COMES ✱ TIROLIS Aquila spiegata con la testa rivolta a sin.; c. perl.
M D. 16; p. gr. 0,45 a 0,65. Perini, id. id., pag. 432, n. 9.

IX, 6. 4. Id. D/ + REX ✱ hENRICVS C. prec.; c. rig.
R/ Tutto c. sopra; c. lin.
M P. gr. 0,50. C² SM

5. Id. D/ REX + hENRICVS ✱ C. prec.
R/ COMES Testa d'aquila a d. TIROLIS C. sopra.
M Busson, in Num. Zeit. Wien, 1889, IV, 27. M. Innsbr.

6. Id. D/ + REX ✠ hENRICVS : C. prec.
R/ + COMES ⌘ TIR....S C. sopra.
M Busson, id. id., IV, 25. M. Innsbr.

7. Id. D/ REX · hEINRICVS C. prec.
R/ + COMES · TIROL C. sopra.
M Busson, id. id., IV, 26. M. Innsbr.

MARGARETA CONTESSA

(1335-1361)

Margareta, unica figlia di Enrico e di Adelaide di Brunswick, nata nel 1318. Sposa nel 1330 Giovanni di Lussemburgo figlio del Re di Boemia. Margareta succede al padre nel 1335. Scaccia suo marito Giovanni dal Tirolo nel 1341 e nel 1342 passa a seconde nozze con Ludovico di Brandeburgo, figlio dell'Imperatore omonimo. Margareta e suo marito vengono infeudati dall'Imperatore del Ducato di Carinzia. Ludovico muore nel 1361 lasciando erede l'unico figlio Mainardo. Margareta muore nel 1369.

Non si conoscono monete di Margareta, di Giovanni, e di Ludovico, sebbene la zecca di Merano abbia continuato a lavorare durante la loro signoria.

MAINARDO III CONTE

(1361-1363)

Figlio di Ludovico di Brandeburgo e di Margareta, succede nel 1361 alla morte del padre. Sposa Margareta figlia di Alberto III Duca d'Austria. Muore nel 1363 senza prole e sua madre assume il governo.

Non si conoscono monete che si possano con certezza attribuire a questo Conte. Secondo il Perini, certi tirolini che portano il solo nome di MEINARDVS potrebbero appartenere tanto al II quanto al III Mainardo.

RODOLFO IV
DUCA D'AUSTRIA E CONTE DEL TIROLO

(1363-1365)

Rodolfo IV Duca d'Austria, appena conosciuta la morte di Mainardo III, entra in trattative per l'acquisto della Contea. La Contessa Margareta, previo consenso dei nobili tirolesi e dei cognati Ludovico e Ottone e del Conte di Gorizia Alberto IV, cede i suoi dominii a Rodolfo, Alberto e Leopoldo Arciduchi d'Austria. Margareta si ritira a Vienna, ove muore nel 1369. Il Duca Rodolfo IV prende possesso del Tirolo, assumendone il titolo di Conte. Muore nel 1365.

IX, 7. 1. Grosso. D' RV DO LF VS Croce che divide tutta la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva al c. perl.

R̸ + COMES ⚜ ⚜ TIROL Aquila spiegata con la testa volta a sinistra; c. perl.

Æ D. 20; p. gr. 1,05, 1,68. Perini, id. id., pag. 435, n. 10. C. Perini.

IX, 8. 2. Quattrino. D' RVDOLFVS Croce patente accantonata da quattro rosette a cinque petali; c. perl.

R̸ + COMES ⚜ TIROL Aquila c. sopra; c. perl.

Æ D. 16; p. gr. 0,50, 0,75. Perini, id. id., pag. 435, n. 11. SM e C. Perini.

LEOPOLDO III E ALBERTO III CONTI

(1365-1379)

LEOPOLDO III CONTE (1379-1886) — ALBERTO III CONTE (1386-1395)

Alla morte di Rodolfo IV rimangono signori della contea i fratelli Leopoldo III e Alberto III. Nel 1379 si dividono gli stati. Leopoldo, a cui tocca il Tirolo, muore nel 1386. Gli succedono i figli Guglielmo, Leopoldo, Ernesto e Federico, che lasciano il governo allo zio Alberto III. Alberto muore nel 1395.

Di Alberto III si hanno monete.

IX, 9. 1. Grosso. D' AL BE RT VS Croce che divide la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva al c. perl.

R̸ + COMES * TIROL * Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.

Æ D. 20; p. gr. 1,00, 1,40. Perini, id. id., pag. 437, n. 12.

2. Quattrino. D' + ALBE · RTVS Croce accantonata da quattro rosette a cinque petali; c. perl.

R̸ + CONES * TIROL · Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.

M D. 15; p. gr. 0,59. C° SM

IX, 10. 3. Id. D' + ALBE * RTVS C. prec.

R̸ + COMES * TIROL · C. sopra.

M P. gr. 0,50, 0,70. Perini, id. id., pag. 438, n. 13. C° M. Trieste.

4. **Quattrino.** D/ ✠ ALBE ✱ RTVS C. prec.
R/ ✠ CONES ▾ TIROL ♣ C. sopra.
M P. gr. 0,78. C³ SM

5. **Id.** D/ ✠ ALBE ✱ RTVS C. prec.
R/ ✠ COMES Y TIROL ✱ C. sopra.
M Gerola « Il ripostiglio di Molina di Ledro », n. 19.

6. **Id.** D/ ✱ ALBE ✠ RTVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Gerola, id., n. 20.

7. **Id.** D/ ✠ ALBE ✱ RTVS C. prec.
R/ ✠ CONES ✱ TIROL ✱ C. sopra.
M Gerola, id., n. 21.

8. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CONES Y TIROL ✱ C. sopra.
M Gerola, id., n. 22.

9. **Id.** D/ ✱ ALBE Y RTVS C. prec.
R/ ✠ CONES Y TI[RV]OL ✱ C. sopra.
M Gerola, id., n. 23.

10. **Id.** D/ ✠ ALBE Y RTVS C. prec.
R/ ✠ CONES Y TIRVOL✱ C. sopra.
M Gerola, id., n. 24.

11. **Id.** D/ ✠ ALBE ✱ RTVS C. prec.
R/ ✠ CONES ✱ TIROL ✱ C. sopra.
M Gerola, id., n. 25.

12. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CONES Y TIROL ♣ C. sopra.
M Gerola, id., n. 26.

IX, 11. 13. **Id. vario.** D/ ✠ ALBE ✱ RTVS • C. prec.; c. perl.
R/ ✠ ALBE ✱ RTVS C. sopra; c. perl.
M D. 14; p. gr. 0,30. Perini, id. id., pag. 438. n. 14.

14. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ ALBE Y RTVS C. sopra.
M Gerola, id., n. 28.

LEOPOLDO III
(1365-1386)

O LEOPOLDO IV CONTE
(1395-1406)

Alla morte di Alberto III, Guglielmo figlio di Leopoldo III e di Viride di Bernabò Visconti assume il governo della contea per cederlo poco dopo al fratello Leopoldo IV, che aveva sposato nel 1393 Caterina figlia del Duca di Borgogna Filippo II l'*Ardito*. Nel 1404 i quattro fratelli Guglielmo, Leopoldo, Ernesto e Federico, stabiliscono di dividersi gli stati, e a Leopoldo toccano il Tirolo e la Stiria. Leopoldo muore nel 1406.

Essendo assai difficile attribuire con sicurezza le monete con LIVPOLDVS o LVPOLDVS al III o al IV Leopoldo, si sono collocate sotto i nomi di entrambi.

IX, 12. 1. Grosso. D/ LIV PO LD VS Croce che divide tutta la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva fino al c. perl.
R/ ✠ COMES ∘ TIROL ⁑ Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.
AR D. 18; p. gr. 1,19. C² SM

2. Id. D/ LIV PO · LD VS C. prec.
R/ ✠ CONES ▾ TIROL ⁑ C. sopra.
AR P. gr. 1,00 e 1,40. Perini, id. id., pag. 438, n. 15.

IX, 13. 3. Id. D/ LIV PO LD VS Croci c. prec.; ma nel 5° angolo una P c. perl.
R/ ✠ CONES scudetto TIROL : Aquila c. sopra; c. perl.
AR D. 18; p. gr. 1,03. C¹ SM

4. Id. D/ LV PO LD VS Croci c. prec., ma negli angoli un globetto; c. perl.
R/ ✠ COMES ∘ TIROL ∘ C. sopra; c. perl.
AR D. 20; p. gr. 1,00, 1,40. Perini, id. id., pag. 439, n. 17.

IX, 14. 5. Id. D/ ·LV· ·PO· ·LD· VS C. prec.
R/ ✠ COM ·· E · S ✠ . T ⁚ I ⁚ R . OL ·⁚ C. sopra; c. perl.
AR D. 18; p. gr. 1,71. C¹ SM

6. **Grosso.** D' Tutto c. prec., con punto finale.
R̸ + C · OMES Testa d'aquila a d. · T · I : R . O : L : C. sopra.
AR Busson, Num. Zeit. Wien, a. 1889, IV, 24. M. Innsbr.

7. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ + COMES • Testa id. TIROL C. sopra.
AR P gr. 1,30. Busson, id. id., pag. 315. M. Innsbr.

8. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ + COMES Testa id. TIROL C sopra.
AR P. gr. 1,15-1,25. Busson, id. id, id. M. Innsbr.

9. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ + C · O · M · ES Testa id. TI : R · O · L C. sopra.
AR P. gr. 1,27 Busson, id. id., id. M. Innsbr.

10. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ + CO · M · ES Testa id. ...... L C. sopra.
AR P. gr. 0,90. Busson, id. id., id. M. Innsbr.

11. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ + CO ...... T : I : R · O · L : C. sopra.
AR P. gr. 0,90. Busson, id. id., id. M. Innsbr.

12. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ + C · O · M : ES Testa id. T · I : RO : L : C. sopra.
AR Busson, id. id., id. M. Innsbr.

IX, 15. 13. **Id. vario.** D' DVX LVP OLD VS + Le due croci del tirolino; c. perl.
R̸ + : C * O : M : E : S * T ∴ I ∵ RO ∵ L : Aquila araldica con le ali aperte e bendate e con la testa rivolta a destra; c. perl.
AR D. 20; p. gr. 1,50. Perini, id. id., pag. 440, n. 19. C. PROBIZER.

14. **Quattrino.** D' + LIVPO * LDVS Croce accantonata da quattro rosette a cinque petali; c. perl.
R̸ + COMES * TIROL · Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,50, 0,70. Perini, id. id., pag. 439, n. 16.

IX, 16. 15. **Id.** D' + LIVPO * LDVS C. prec.; c. rig.
R̸ + COMES * TIROL ⋆ C. sopra; c. rig.
M P. gr. 0,48. C[3] SM

16. Quattrino. D/ Tutto c. prec.
R/ + ΩOM..... TIROL * C. sopra.
M D. 14; p. gr. 0,40. C^a SM

IX, 17. 17. Id. D/ + LVPO * LDVS C. prec.; c. perl.
R/ + ΩOMΘS ✽ TIROL · C. sopra; c. perl.
M P. gr. 0,71. Perini, id. id., pag. 439, n. 18. C^a SM

18. Id. D/ + LVPOLDVS C. prec.
R/ + ΩOMΘS Testa d'aquila a d. TIROL C. sopra.
M Busson, Num. Zeit. Wien. a. 1889, IV, 30. M. Innsbr.

19. Id. D/ + LVPOLDVS C. prec.
R/ + Ω...... S Testa d'aquila a d. TIROL C. sopra.
M Gerola, id , n. 12.

20. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + ΩO ... ΘST .... OL C. sopra.
M Gerola, id., n. 13.

21. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + ΩONΘS Y TIRVOL * C. sopra.
M Gerola, id., n. 14.

22. Id. D/ ✠ LVP...... C. prec.
R/ ✠ ΩO...... IRO.... C. sopra.
M Gerola, id., n. 16.

23. Id. D/ ✠ LVPOLDV' · C. prec.
R/ ...... IROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 17.

24. Id. D/ + Ω...... S · TIROL C. prec.
R/ + LVPO : * LBVS : ▴ C. sopra.
M Gerola, id., n. 18.

25. Id. D/ + LIVPO * LDVS C. prec.
R/ + ΩONΘS * TIROL * C. sopra.
M Gerola, id., n. 31.

26. **Quattrino.** D' Tutto c. prec.
R' C. sopra; ma punto finale invece di stelletta.
M Gerola, id., n. 32.

27. **Id.** Tutto c. prec.
R' ✠ ⅭONES ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 33.

28. **Id.** D' ✠ LIVPO ✱ LDVS C. prec.
R' ✠ LIVPO ✱ LDVS C. sopra.
M Gerola, id., n. 34.

29. **Id.** D' ✠ LVPO ✱ LDVS C. prec.
R' ✠ ⅭONЄS ✱ TIROL ✱ C. sopra.
M Gerola, id., n. 35.

30. **Id.** D' Tutto c. prec.
R' ✠ ⅭONЄS ✱ TIROL · C. sopra.
M Gerola, id., n. 36.

31. **Id.** D' Tutto c. prec.
R' C. sopra; senza punto finale.
M Gerola, id., n. 37.

32. **Id.** D' ✠ LVPO.... LDVO C. prec.
R' ✠ ⅭONЄS ✱ TIROL...... (?)
M Gerola, id., n. 38.

33. **Id.** D' ✠ .... V .... ✱ LDVS C. prec.
R' ✠ TIROL ✱ ⅭON.... S C. sopra.
M Gerola, id., n. 39.

34. **Id.** D' ✠ LVPO ✱ LDVS C. prec.
✠ CONЄS ✱ TIROL ⋆ C. sopra.
M D. 15; p. gr. 0,43. C² SM

35. **Id.** D' ✠ LVPO + LDVS C. prec.
R' ✠ CONЄS + TIROL ⋆ C. sopra.
M P. gr. 0,43. C³ SM

36. Quattrino. D/ + LVPO * LCVS C. prec.
R/ + CONЄS * TIROL C. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,62. C² Brit. M.

37. Id. D/ + LVPO * LDVS C. prec.
R/ + CONЄS * TIROL · C. sopra.
Æ Gerola, id., n. 11.

IV, 18. 38. Id. vario. D/ LV PO LD VS Croce che taglia la moneta in quattro parti; dagli angoli parte una croce minore che arriva al c. perl.
R/ Anepigrafo. Aquila spiegata con la testa volta a sin. e con le fascie sulle ali, composta ognuna di quattro penne; senza cerchio.
AR D. 13; p. gr. 0,48. Perini, id. id., pag. 440, n. 20. M. Tr.

ANONIMA

(1386-1404)

La moneta sottodescritta è dal Perini (« Archivio dell'Alto Adige », 1914) attribuita o al periodo di reggenza che principia nel 1386 alla morte di Leopoldo III quando i suoi figli passano sotto la tutela dello zio Alberto III, oppure al periodo tra il 1395, anno della morte di Alberto III e dell'assunzione della tutela e del governo della contea per parte del primogenito Guglielmo, e il 1404 anno della divisione degli stati fra i quattro fratelli.

T. XXV, 23. 1. Quattrino. D/ * COMЄS * TIROL : Croce accantonata da 4 rosette a cinque foglie; c. perl.
R/ * COMЄS TROL : Aquila spiegata con la testa rivolta a sinistra; c. perl.
Æ D. 16; p. gr. 0,54. C³ SM

2. Id. D/ + CONЄS * TIROL C. prec.
R/ + CONЄS * TIROL C. sopra.
Æ Gerola, id., n. 30.

FEDERICO IV CONTE

(1406-1439)

Succede nel 1406 al fratello Leopoldo IV. Sposa nel 1406 Elisabetta figlia di Roberto Re di Germania e in seconde nozze nel 1414 Anna di Federico I di Brunswick.

Muore nel 1439 lasciando un unico figlio, Sigismondo.

T. IX, 19. 1. **Grosso.** D/ FRI DR I·C VS Croce che divide tutta la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva fino al c. perl. Nel 1° angolo lettera A

R/ + COMES × TIROL Aquila spiegata con la testa volta a sinistra; c. perl.

Æ D. 19; p. gr. 1,08. Perini, id. id., pag. 442, n. 21. M. Monaco.

IX, 20. 2. **Quattrino con aquila.** D/ + FRID + RICVS Croce accantonata da quattro rosette a cinque petali; c. perl.

R/ + COMES * TIROL Aquila spiegata con la testa volta a sinistra; c. perl.

M D. 16; p. gr. 0,40, 0,60. Perini, id. id., pag. 442, n. 22.

3. **Id.** D/ + FRID * RICVS C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

M D. 15; p. gr. 0,62. C^a (bucato) SM e C^a M. Trieste.

4. **Id.** D/ + FRITR * ICVS C. prec.

R/ CONES * TIROL C. sopra.

M P. gr. 0,45. C^a SM

5. **Id.** D/ + FRIDE * RICVS C. prec.

R/ + COMES * TIROL C. sopra.

M Gerola, id., n. 40 a 44

6. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ + COMES * TROL C. sopra.

M Gerola, id., n. 41.

7. Quattrino con aquila. D/ ✠ FRIDE ✿ RICVS C. prec.
R/ ✠ COMES ⁙ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 42.

IX, 21. 8. Id. con scudo austriaco. D/ DVX · FRIDRICVS · Croce patente caricata dello scudetto austriaco; c. perl.
R/ ✠ COMES · TIROL Aquila, c. sopra; c. perl.
M D. 16; p. gr. 0,40, 0,60. Perini, id. id., pag. 443, n. 23.

9. Id. D/ ✠ DVX · FRIDRICVS · C. prec.
R/ ✠ COMES · TIROL C. sopra.
M P. gr. 0,49. C³ SM

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ COMES ✱ TIROL C. sopra.
M D. 15; p. gr. 0,55. C³ MBP

11. Id. D/ ✠ DX · FRIDRI...... C. prec.
R/ ✠ COMES ✚ TIR C. sopra.
M D. 15; p. gr. 0.46. C³ Brit. M.

12. Id. D/ ✠ DVX ✱ FRIDRICVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 45.

13. Id. D/ ✠ DVX ✿ FRIDRICVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✿ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 46.

14. Id. D/ ✠ DVX · FRIDRICVS · C. prec.
R/ ✠ COMES · TIROL · C. sopra.
M Gerola, id., n. 47.

15. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; senza punto finale.
M Gerola, id., n. 48.

16. Id. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ ✠ COMES · TIROL · C. prec.
M Gerola, id., n. 49.

17. Quattrino con scudo austriaco. D' Tutto c. prec.
R' C. sopra; senza punto finale.
M Gerola, id., n. 50.

18. Id. D' Tutto c. prec.
R' ✠ CO...... TIRCOL C. sopra.
M Gerola, id., n. 51.

19. Id. D' ✠ DVX RIXRICVS C. prec.
R' ...... IRCO...... C. sopra.
M Gerola, id., n. 52.

20. Id. D' ✠ DVX · FR...... S · C. prec.
R' ✠ CO...... TRIOL C. sopra.
M Gerola, id., n. 53.

21. Id. D' ✠ DYX · FRIDRICVS C. prec.
R' ✠ COMES ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 54.

22. Id. D' ✠ DWX · FRIDRICVS C. prec.
R' ✠ COMES ✧ TIROL' ✧ C. sopra.
M Gerola, id., n. 55.

23. Id. D' ✠ DWX.... IDRICVS C. prec.
R' ✠ COMES ✧ ...... OL' ✧ C. sopra. (Lettura incerta).
M Gerola, id., n. 56.

24. Id. D' ✠ DWX · FRIDRICVS C. prec.
R' ✠ COMES ✧ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 57.

25. Id. D' ✠ DWX · FRIDRICVS C. prec.
R' ... OMES ✧ TIRO... C. sopra.
M Gerola, id., n. 58.

26. Id. D' Tutto c. prec.
R' ... OMES ✧ TIRO.... C. sopra.
M Gerola, id., n. 59.

27. Quattrino con scudo austriaco. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ ƆOMЄS ⁘ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 60.

28. Id. D/ ✠ DWX · FRIDRIV · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Gerola, id., n. 61.

29. Id. D/ ✠ DX⌒ · FRIDRIƆVS C. prec.
R/ ✠ ƆOMЄS ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 62.

30. Id. D/ ✠ DX⌒ · FRIDRIƆV∽ C. prec.
R/ ✠ ƆOMЄ∽ ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 63.

31. Id. D/ ✠ DX · FRIDRIƆVS C. prec.
R/ ✠ ƆOMЄS ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 64.

32. Id. D/ ✠ DX · FRID RIƆV∽ C. prec.
R/ ✠ ƆOMЄ∽ ✱ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 65.

33. Id. D/ ✠ DX · FRIDRIƆVS · C. prec.
R/ ✠ ƆOMЄS ✧ TIROL' ✧ C. sopra.
M Gerola, id., n. 66.

34. Id. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ ✠ ƆOMЄS ✧ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 67.

35. Id. D/ DX · F...... DRIƆVS C. prec.
R/ ƆMЄS ✧ TIROLL C. sopra.
M Gerola, id., n. 68.

36. **Quattrino con scudo austriaco.** D/ ✠ DX ⁎ FRIDRIᗡVS C. prec.
R/ ✠ ᗡOMᗴS ⁘ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 69.

37. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ ᗡOMᗴS ⁘ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 70.

38. Id. D/ C. prec.; con punto finale.
R/ ✠ ᗡOMᗴS · TIROL · C. sopra.
M Gerola, id., n. 72.

39. Id. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ C. sopra; senza punto finale.
M Gerola, id., n. 73.

40. Id. D/ ✠ DX · FRIDRIᗡV · C. prec.
R/ ✠ ᗡOMᗴS · TIROL ·· C. sopra.
M Gerola, id., n. 74.

41. Id. D/ ✠ WX · FRID...... VS C. prec.
R/ .... MᗴS......... C. sopra.
M Gerola, id., n. 75.

42. Id. D/ ✠ X' · FRIDRIᗴVS C. prec.
R/ ✠ ᗡOMᗴS ⁎ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 76.

IX, 22. 43. Id. con la F D/ ✠ DVX ⁖ FRIDRIᗡVS Nel campo una grande F gotica; c. perl.
R/ ✠ ᗡOMᗴS... TIROL Aquila, c. sopra; c. perl.
M D. 16; p gr. 0,46. Perini, id. id., pag. 43, n. 24. M. Tr.

44. Id. D/ ✠ DVX ⁘ FRIDRIᗡVS C. prec.
R/ ✠ ᗡOMES ⁘ TIROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 44.

SIGISMONDO CONTE

(1439-1490)

Nato nel 1427 dal Conte Federico IV e da Anna di Brunswick, nel 1439 succede al padre. Sposa nel 1449 Eleonora figlia di Giacomo I Re di Scozia. Nel 1477 ottiene il titolo di Arciduca. Rimasto vedovo nel 1480, sposa in seconde nozze nel 1484 Caterina figlia di Alberto di Sassonia. Nel 1490 abdica in favore di Massimiliano Arciduca d'Austria poi Imperatore. Muore nel 1496.

Sigismondo al principio del suo regno istituisce un'officina monetaria in Ala presso Innsbruck e nel 1450 decreta la chiusura di quella di Merano, la quale però continua ancora a lavorare: dopo il 1481 non si ha più notizia di questa zecca.

IX, 23. 1. Grosso. D/ ✠ SI GIS MVN DVS Croce che taglia tutta la leggenda; dagli angoli esce una croce minore che arriva al c. perl.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL Aquila coronata e spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.
AR D. 19; p. gr. 0,94 e 0,92. Perini, id. id., pag. 445, n. 25. C^a SM

2. Id. D/ ✠ SI GIS MON DVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,88. C^a SM

3. Id. D/ ✠ SI GIS MON DVS C. prec.; nel 1° angolo ▲
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,89. C^a SM

4. Id. D/ ✠ SI GIS MVN DVS C. prec.; nel 1° angolo piccola s
R/ ✠ COMES • ✱ • TIROL + C. sopra.
AR P. gr. 0,94. C^a SM

5. Id. D/ ✠ SI GIS MVN DVS ♦ C. prec.; nella 2^a suddivisione del 1° angolo ♦
R/ ✠ COMES • ✱ TIROL ♦ C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,12. C^a SM

6. Grosso. D' Tutto c. prec.; nulla negli angoli.
R ✠ αOSΠAS · ✱ · TIROL C. sopra.
AR P. gr. 0,91. M. Cilli.

7. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ αOSΠAS · ✱ · TIROL ✤ C. sopra.
AR C[1] M. Trieste.

8. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ αOSΠAS ★ TIROL C. sopra.
AR P. gr. 0,89. M. Cilli.

9. Id. D' ✠ SI GIS ΠΠVΠ DVS C. prec.; sotto la lettera S segno ▪
R ✠ αOSΠAS ✱ TIROL C. sopra.
AR P. gr. 0,92. M. Cilli.

10. Id. D' ✠ SI GIS ΠΠVΠ DVS C. prec.; nel 1° angolo ❟ c. perl.
R ✠ αOSΠAS · ✱ · TIROL ✦ C. sopra; c. perl.
AR P. gr. 1,05. C[2] SM

11. Id. D' C. prec.; nel 1° angolo ✦
R ✠ αOSΠAS ✱ TIROL C. sopra.
AR P. gr. 0,92. C[2] SM

12. Id. D' ✠ SI GIS ΠΠVΠ DVS ✦ C. prec.; nel 1° angolo ✦
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,86. C[2] SM

13. Id. D' ✠ SI GIS ΠΠVΠ DVS C. prec.; nel 1° angolo ❟
R ✠ αOSΠAS ◦ ✱ ◦ TIROL ❟ C. sopra.
AR P. gr. 0,90. M. Cilli.

14. Id. D' ✠ SI GIS ΠΠVΠ DVS C. prec.; nel 1° angolo ✦
R ✠ αOSΠAS ◦ ✱ ◦ TIROL ✦ C. sopra.
AR M. Cilli.

15. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ αOSΠAS ◦ ✱ ◦ TIROL ▸ C. sopra.
AR M. Cilli.

16. Grosso. D/ ✱ SI GIS MVN DVS ✦ C. prec.; nel 2° angolo ✦
R/ ✱ COMES · ✱ · TIROL ✦ C. sopra.
AR P. gr. 1,08, 1,00, 0,96 C² e 0,84, 0,82 C³ SM

17. Id. D/ ✱ SI GIS MVN DVX C. prec.; punto o segno incerto nel 1° angolo.
R/ COMES ✱ TIROL ✦ C. sopra.
R (falso dell'epoca) P. gr. 1,00. C³ (pat.) SM

18. Id. D/ SI GIS MVN DVS ❥ C. prec.; nel 1° angolo ❥
R/ ✱ COMES · ✱ · TIROL ✦ C. sopra.
AR P. gr. 0,89. C² SM

19. Id. D/ ✱ SI GIS MVN DVS C. prec.; nulla negli angoli.
R/ ✱ COMES · 66 · TIROLI C. sopra.
AR P. gr. 0,87. C³ SM

IX, 24. 20. Quattrino con croce. D/ ✠ SIGISMVNDVS Croce accantonata da 4 rosette a 5 petali; c. perl.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL Aquila spiegata con la testa volta a sin.; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,50. Perini, id. id., pag. 446, n. 26.

21. Id. D/ ... GISMVNDVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✿ TIROLI C. sopra.
M P. gr. 0,39. C⁴ SM

IX, 25. 22. Id. con scudo. D/ ✠ SIG · ISM ✱ VNDVS Scudo fasciato d'Austria in cornice di sei lobi; c. lin.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL Aquila coronata e spiegata, volta a sin.; c. lin.
M D. 15; p. gr. 0,50. Perini, id. id., pag. 446, n. 27.

23. Id. D/ ✠ SIGISMVNDVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL C. sopra.
M P. gr. 0,39. C³ SM

IX, 26. 24. Id. con S e croce. D/ ✠ SIGISMVNDVS Croce con S intrecciata; c. perl.
R/ ✠ COMES · TIROL Aquila spiegata ma non coronata, con la testa volta a sin.; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,50. Perini, id. id., pag. 446, n. 28.

25. Id. D/ ✠ SIGISMVNDVS ✦ C. prec.
R/ ✠ COMES · TIROL : C. sopra.
M P. gr. 0,32. C³ SM

26. Quattrino con S e croce. D/ Tutto c. prec.
R/ + COMES TIROL C. sopra.
M P. gr. 0,57. C² MBP

27. Id. D/ + SIGISMVNDVS S C. prec.
R/ + COMES · TIROL S C. sopra.
M C² M. Trieste.

28. Id. D/ + SIGISMVNDVS ✦ C. prec.; ma aquila coronata.
R/ + COMES ⊛ TIROL : C. sopra.
M M. Tr.

Col nome di Sigismondo si hanno ducati d'oro e monete da 60, 30, 12 e 6 soldi, che uscirono dalla zecca di Ala e non vennero perciò descritte.

MURANO

Non si conosce l'epoca precisa in cui la Repubblica di Venezia abbia concesso alla Comunità di Murano di poter fare coniare, nella zecca di Venezia, un limitato numero di oselle, secondo le consuetudini.

La più antica osella conosciuta risale al 1581; però risulta che anche prima se ne sono battute e lo Zanetti ritiene che qualche anno dopo il 1521 i Muranesi abbiano ottenuto siffatto privilegio. A Murano le oselle venivano donate.

Dopo il 1581 vi è un'interruzione di quasi un secolo fino al 1673, in cui si riprende la battitura delle oselle, procedendo con brevi intervalli fino al 1796.

Le oselle di Murano, per metallo, peso e valore erano simili a quelle di Venezia ed al pari di esse avevano corso quale moneta.

NICOLÒ DA PONTE DOGE

(1578-1585)

Anno 1581.

T. X, 1. 1. Osella. D/ ✽ ✽ ‖ ZACHARIA ‖ S·GHISI·POTE ‖ STAS·MVNVS· ‖ COM·MVRI ‖ ⊗ ANI ⊗ · ‖ 1581 · ‖
R/ (Da sin.) COM·MVRIANI·GVLIELMVS·STEL–A Il gallo muranese in piedi a sin., col serpe in bocca e con la zampa destra alzata (arme di Murano), sotto cui lo stemma del Camerlengo Stella; c. cord. rit.
AR Zanetti, « Delle medaglie di Murano denominate oselle », n. 1. M. CORRER.

Il disegno riprodotto dallo Zanetti non corrisponde alla descrizione data dal Museo Correr.

DOMENICO CONTARINI DOGE

(1659-1675)

Anno 1673.

X, 2. 1. Osella. D/ (Da destra) ✻ VICTORIAM : OPVS • ET • PACEM • OPSTENDO Il leone alato e nimbato a sin., ritto sulle gambe posteriori, tiene le anteriori tese, la destra verso l'arme del Doge e la sin. verso quella del Podestà Bernardo Barbaro; sotto a queste l'arme del Camerlengo Castagna; c. perl.

℞ (Da sin.) MVNVS • COMVNITATIS • MVRIANI Arme di Murano, cioè, gallo in piedi a sin. col serpe in bocca e la zampa destra alzata; esergo ✻ 1673 ✻ c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,21. C^a SM e M. Correr.

Anno 1674.

X, 3. 2. Id. D/ (Da destra) ✻ FASCIA ✻ NECTVN TVR ✻ • AMORIS ✻ ♦ Ape ✻ Leone alato e nimbato di fronte, ritto sulle zampe posteriori, regge con le anteriori uno scudo in cui vi è in alto lo stemma del Doge, in basso a sin. del Podestà Giacomo Barozzi, a destra del Camerlengo Darduin; senza cerchio.

℞ C. sopra; ma ⋆1674⋆

Æ D. 37; p. gr. 9,36 e 9,69. C^a SM, M. Correr e Brit. M.

NICOLÒ SAGREDO DOGE

(1675-1676)

Anno 1675.

X, 4. 1. Osella. D/ (Da destra) ✻ FASCIA ✻ NECTVNTVR ✻ AMORIS Leone alato e nimbato a sin., ritto sulle zampe posteriori, tiene con le due zampe anteriori lo stemma del Doge e sotto questo, a sin. quello del Podestà Alessandro Venier, a destra del Camerlengo Darduin; c. perl.

℞ C. sopra; ma ✻ 1675 ✻ c. perl.

Æ D. 36; p. gr. 9,50. C^a SM e M. Correr.

ALVISE CONTARINI DOGE

(1676-1684).

Anno 1676.

1. Osella. D Tutto c. prec., eccetto che è cambiata l'arma del Doge
R C. sopra; ma ✱ 1676 ✱
AR Zanetti, id., n. 5.

2. Id. D ✱ FASCIA NE CTVNTV ✱ AMORIS · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 36; p. gr. 9,30. C[1] C. Zop.

3. Id. D FASCIA · NE CTVNTV : ✱ AMORIS · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 9,58. FDC C. Pap.

Anno 1677.

4. Id. D REVINCITVR · AMORE · FIDELITAS Leone di S. Marco in maestà, che porta la spada nella destra e il Vangelo nella sin., sovrapposto a tre scudi, del Doge in mezzo, del Podestà Francesco Balbi a sin. e del Camerlengo Gaspare Zuffo, nome indicato dalle iniziali che stanno sotto · G · Z · C ·
R C. sopra ✱ 1677 ✱
AR Zanetti, id., n. 6. M. Correr.

5. Id. D REVINCITVR · AMORE · FIDELITAS C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 35; p. gr. 9,50 e 9,77. C[1] Brit. M., C. Zop. e C. Pap.

Anno 1678.

6. Id. D Tutto c. prec., eccettuato lo stemma del Podestà, che è quello di Marino Vizzamano.
R C. sopra ✱ 1678 ✱
AR P. gr. 9,48. Zanetti, id., n. 7. M. Correr e C. Pap.

Anno 1679.

X, 5. 7. Osella. D/ (Da destra) · REVINCITVR · AMORE · FIDELITAS Leone c. prec. ma più grande, i tre scudi sono più distaccati tra loro: nel mezzo quello del Doge, a sin. del Podestà Angelo Venier e a destra del Camerlengo Bortolussi; sotto lo scudo del Doge le iniziali · G · Z · (Girolamo Zorzi massaro di zecca) c. perl.

R/ C. sopra ★ 1679 ★

Æ D. 36; p. gr. 9,24. C[3] SM e M. Correr.

Anno 1680.

In quest'anno non risulta che si siano battute oselle per Murano.

Anno 1681.

X, 6. 8. Id. D/ (Da sin.) ALOYSIVS ✱ ✱ CONTAREN L'arma del Doge in alto, sotto di essa obliquamente a sin. quella del Podestà Vincenzo Bragadin e a destra quella del Camerlengo Bortolussi; fra di esse le iniziali G · M (Girolamo Marcello massaro di zecca). Esergo ✱ 1681 ✱ c. perl.

R/ (Da sin.) MVNVS · COMVNITATIS · MVRIANI Arme del Comune, c. nelle prec. Esergo ✽ S · B · C ✽ (Sebastiano Bortolussi Camerlengo) c. perl.

Æ D. 36; p. gr. 9,44. C[2] SM e M. Correr.

Anno 1682.

X, 7. 9. Id. D/ (Da sin.) ALOYSIVS ✦ ✦ CONTARE · L'arme del Doge, c. prec.; sotto e ai lati obliquamente le armi del Podestà Camillo Barbaro a sin. e del Camerlengo Ettore Bigaglia a destra; fra esse le iniziali N · D (Nicolò Donà massaro). Esergo · 1682 · c. perl.

R/ C. sopra. Esergo ✽ E · B · C ✽ (Ettore Bigaglia Camerlengo) c. perl.

Æ D. 33; p. gr. 6,98. C[4] (tosata) SM e M. Correr.

10. Id. D/ Tutto c. prec., con punto iniziale.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 9,10. C[1] MBP, Brit. M. e C. Pap.

Anno 1683.

11. Osella. D/ C. prec.; ma l'arme del Podestà è di Andrea Barbaro; tra le armi D • T (Domenico Trevisan massaro). Esergo * 1683 *
R/ Tutto c. sopra.
AR Zanetti, id., n. 11.

12. Id. D/ ALOYSIVS * * CONTAREN L'arme del Doge come prec., ma lo scudo è senza ornamenti e il corno dogale interseca la leggenda; gli stemmi del Podestà e del Camerlengo sono più piccoli, diritti e con gli scudi differenti; in mezzo D • T • Esergo * 1688 * c. perl.
R/ Tutto c. sopra.
AR Zanetti, id., n. 11bis. M. Correr.

La descrizione dello Zanetti varia da quella data dal Museo Correr.

13. Id. D/ ALOYSIVS * * CONTAREN C. prec. D • T 1688
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 9,68. FDC Brit. M. e C. Pap.

14. Id. D/ Come prec. D • T • 1688 •
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 35; p. gr. 9,47. C[1] MBP

MARCANTONIO GIUSTINIANI DOGE

(1684-1688)

Anno 1684.

1. Osella. D/ (Da destra) * M • ANTONIVS IVSTINIANVS * In mezzo nell'alto lo stemma del Doge che divide la leggenda: sotto, quelli del Podestà Andrea Barbaro a sin. e del Camerlengo Gaspare Zuffo a destra inclinati in fuori. Esergo * G • Z ◦ C * c. perl.
R/ MVNVS • COMVNITATIS • MVRIANI Come in quelle precedenti. Esergo * 1684 * c. perl.
AR D. 36; p. gr. 9,63 e 9,57. FDC e C[1] SM, M. Correr e MBP

Anno 1685.

X, 8. 2. **Osella.** D/ C. prec.; ma l'arme del Podestà è di Vincenzo Semitecolo; c. perl.
R/ C. sopra ✱ 1685 ✱ c. perl.
AR D. 37; p. gr. 9,67. FDC SM e M. Correr.

Anno 1686.

3. **Id.** D/ C. prec. Lo stemma del Doge nella posizione del prec.; sotto, quello del Podestà Bernardo Dolfin a sin. e quello del Camerlengo Bernardo Bigaglia a destra. Esergo • B • BIGALIA • C •
R/ C. sopra ✦ 1686 ✦
AR D. 36; p. gr. 9,43. C² (bucata) SM e M. Correr.

4. **Id.** D/ e R/ Tutto c. prec.; ma ✱ 1686 ✱
AR Brit. M.

5. **Id.** D/ Tutto c. prec.; con punto iniziale.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 9,72 e 9,45. FDC MBP e C. Pap.

Anno 1687.

In quest'anno non si coniarono oselle.

FRANCESCO MOROSINI DOGE

(1688-1694)

Anno 1688.

X, 9. 1. **Osella.** D/ (Dall'alto a sin.) ✱ FRAN MAVR ✱ Z • CASTAGNA • N • FERO • G • M • LICINI • V • PARMESAN Lo stemma del Doge in alto, accostato da • D • • V • a sin., uno sotto l'altro, gli stemmi Parmesan e Licini, a destra Castagna e Ferro, nel mezzo quello del Podestà Francesco Balbi e più sotto le iniziali • D • || • C • M • || senza cerchio.
R/ (Da sin.) MVNVS • COMVNITATIS • MVRIANI L'arme di Murano come in quelle precedenti; esergo ✱ 1688 ✱ c. perl.
AR D. 37; p. gr. 9,60. C² SM e M. Correr.

Lo Zanetti interpreta le lettere • D • || • C • M • || per "Deputati Comunitatis Muriani „. È questa la prima osella muranese in cui figurano i nomi dei 4 Deputati del Comune; non figura però quello del Camerlengo.

Anno 1689.

X, 10. 2. **Osella.** D/ (Dall'alto a sin.) ✱FRAN MAVR·MVNVS·COMVNITATIS·MVRIANI In alto lo stemma del Doge accostato da DV VE più sotto a sinistra lo stemma del Podestà Zuanne Minio avente ai lati Z M· e sotto P a destra quello del Camerlengo Zuanne Zuffo avente ai lati Z Z e sotto C sotto ancora, il gallo muranese con la serpe che ha la testa fra i due stemmi; c. perl.

R/ (Dal basso a sin.) Testina G · M · LICINI · VEN · PARMESANI · Z · CASTAGNA · N · FERRO Nel mezzo i 4 stemmi delle rispettive famiglie, disposti in due linee. Nei due spazi laterali e nel centro le iniziali D C M Esergo ⋆ 1689 ⋆ c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,59. C[2] SM e M. Correr.

Anno 1690.

T. XI, 1. 3. **Id.** D/ (Dall'alto a sin.) ✱ FRAN MAVR · MVNVS · COMVNITATIS · MVRIANI · In alto lo stemma del Doge accostato da D V sotto a questo l'arme del Podestà Giacomo Barozzi e del Camerlengo Federico Bigaglia; sotto, il gallo muranese; il tutto disposto a forma di croce. Attorno nel giro interno (da sin.) GIACO · BAR · P FEDRI · BIG · C · c. perl.

R/ (Dal basso a sin.) ✱ ANTO · D · AQVA · DOME · PARME · GIACO · PIZZO · FRAN · TONO Nel mezzo gli stemmi dei 4 Deputati Antonio Dall'Acqua, Domenico Parmesan, Giacomo Pizzocaro e Francesco Tonon disposti in due linee. Ai lati I ✱ B (Iseppo Baseggio, massaro) Esergo 1690 c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,75. C[1] SM e M. Correr.

Anni 1691-92.

In questi anni non si coniarono oselle.

Anno 1693.

XI, 2. 4. **Id.** D/ (Dall'alto a sin.) ✱ FRAN MAVR · MVNVS · COMVNITATIS · MVRIANI · ~ In alto l'arma del Doge, c. prec., accostata da DV · VE · Sotto e in mezzo, le armi del Podestà Balbi e del Camerlengo Zanetti; sotto a queste, il gallo muranese. Attorno nel giro interno (da sin.) · M · BALBI ✱ · M · ZANETI · c. perl.

R/ (Dal basso a sin.) ✱ LIB · MOTA · ZVAN · ZVFFO · FER · BIGAGIA · DOM · PIZZOC In mezzo in due linee i 4 stemmi dei Deputati, Liberale Motta, Giovanni Zuffi, Federico Bigaglia e Domenico Pizzocaro. Ai lati Z ✱ R Esergo ⋆ 1693 ⋆ c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,21 e 9,54. C[1] SM, M. Correr, MBP e C. Pap.

SILVESTRO VALIER DOGE

(1694-1700)

Anno 1694.

In quest'anno non si coniarono oselle.

Anno 1695.

XI, 3. 1. Osella. D (Dall'alto a sin.) • SILV • VAL • GIO • MA • LICINI • CA • ✱ GIA • BAROCI • POD In alto lo stemma del Doge, ornato con due rami, d'alloro a sin. e di palma a destra; ai lati • DV • • VE • Più sotto, i due stemmi del Podestà Giacomo Barozzi e del Camerlengo Gio. Maria Licini: fra i due stemmi un piccolo scanno con rosa nel mezzo e una coppa sopra. Esergo 1695 c. perl.

R (Dal basso a sin.) • CV ✱ M • PA • ZIMINIAN • A • MARINETTI • P • SANTINI • In alto il gallo di Murano; più sotto, a sin. lo stemma di Ziminian, a destra quello di Marinetti; nel mezzo due rami d'alloro e di palma che s'incrociano e passano sotto gli scudi; in basso e in mezzo, lo stemma Santini che divide la leggenda; c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,60 C² SM e M. CORRER.

Anno 1696.

In quest'anno non si coniarono oselle.

Anno 1697.

XI, 4. 2. Id. D (Da sin.) SIL • VAL • D • V • BE • BALBI • POD • GIO • MA • LICINI • CAM ✱ Nel mezzo lo scudo del Doge, a sin. quello del Podestà Benedetto Balbi, a destra quello del Camerlengo Gio. Maria Licini. Due grandi rami di alloro e di palma decussati passano sotto gli scudi laterali. Esergo ✱ 1697 ✱ senza cerchio.

R (Da sin.) CV • M • AN • BRIATI • PA • ZIMI NIAN • A • MARINET • P • SANTIN • Nel mezzo in alto il gallo muranese che con la cresta divide la leggenda e con la zampa sinistra si appoggia allo stemma Briati, che sta al centro; a sin. lo stemma Ziminian, a destra quello Marinetti, disotto, quello Santini. Due rami d'alloro e di palma decussati sotto quest'ultimo stemma, s'innalzano passando per disotto dei due stemmi laterali.

Æ D. 37; p. gr. 9,15. C² SM e M. CORRER.

Anno 1698.

In quest'anno non si coniarono oselle.

Anno 1699.

XI, 5. 3. Osella. D/ (Da sin.) M · CV · M · SILV · VAL · D · V · FRA · DE · MEZ · P · M · ZAN · C · In alto l'arme del Doge ornata coi due rami d'alloro e di palma; sotto, nel mezzo, le armi del Podestà Francesco de Mezzo e del Camerlengo Marco Zanetti; sotto, il gallo muranese; il tutto disposto a forma di croce. Esergo ✱ 1699 ✱ c. perl.

R/ (Da sin.) SIM · NICHETTO · ANT · TARLADO · ANT · RAVANEL · D · ZIM ✱ Nel mezzo su cartella dorata e a cartocci, in due linee, le 4 armi dei Deputati; c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,17 e 9,67. C[3] (bucata) e C[1] SM, M. Correr e MBP

Anno 1700.

In quest'anno non si coniarono oselle.

ALVISE II MOCENIGO DOGE

(1700-1709)

Anno 1701.

XI, 6. 1. Osella. D/ (Da sin.) ALOY · MOCENI · G · BARBARO · G · ZVFF · In alto l'arme del Doge ornata lateralmente con due rami d'alloro decussati: sotto D · V · Ai lati e sotto quella del Doge le armi del Podestà Giuseppe Barbaro a sin. con la lettera P · sottoposta, e del Camerlengo Gasparo Zuffo a destra con la lettera C · fra queste due lettere, il gallo muranese. Esergo ✱ 1701 ✱ c. perl.

R/ (Da sin.) ❁ LIB · MOTTA · VIC · MIOTTI · FER · BIGAG · DOM · PALADA · Nel mezzo, su cartella dorata e a forma di scudo, in due linee, le armi dei 4 Deputati: Liberale Motta, Vincenzo Miotti, Federico Bigaglia, Domenico Palada; senza cerchio.

Æ D. 37; p. gr. 9,68. C[3] SM e M. Correr.

Anno 1702.

XI, 7. 2. Osella. D/ (Da sin.) M • CV • MV • ALOY • MOC • FR * BAL • G • BAT • FVG • In alto l'arme del Doge ornata lateralmente con due rami d'alloro decussati; sotto D • V • Ai lati e sotto quella del Doge, le armi del Podestà Francesco Barbaro a sin. con la lettera P * sottoposta, e del Camerlengo Gio. Battista Fuga a destra con la lettera C * fra queste due lettere, il gallo muranese. Esergo * 1702 * senza cerchio.

R/ (Da sin.) ❁ SIM • NICHET • DOM • TARL • F • BORT • DOM • RAVANEL • Nel mezzo, su cartella dorata e a forma di scudo, in due linee, le armi dei 4 Deputati: Simeone Nichetto, Domenico Tarlà, Francesco Bortolussi, Domenico Ravanello; senza cerchio.

AR D. 37; p. gr. 9,07. Ca SM e M. Correr.

Anno 1703.

In quest'anno non si coniarono oselle.

Anno 1704.

XI, 8. 3. Id. D/ (Da sin.) M • CV • MV • ALOY * MOC * FR * BAL * G • MA * LICI * Tutto c. in quella dell'a. prec., variando solo l'arme del Camerlengo che è Gio. Maria Licini. In mezzo D • V • ai lati del gallo P * C * Esergo * 1704 *

R/ (Da sin.) ❁ • GIAC * RAVANEL * VIC * MORO * DOM * FERO * ISE * FVGA • Le armi dei 4 Deputati disposte in forma di croce, accostate in alto e in basso da 2 rami d'alloro decussati.

AR D. 37; p. gr. 6,95. Ca SM e M. Correr.

Anni 1705-1710.

In questi anni non si coniarono oselle.

GIOVANNI II CORNER DOGE

(1709-1722)

Anno 1711.

XI, 9. 1. **Osella.** D' (Da destra) M • CV • M • IOAN • CORN • D • V • M • ANT • PASQ • P • GIO • M • LIC • C • In alto lo scudo del Doge ornato con due rami d'alloro decussati; sotto a sin. lo scudo del Podestà Marco Antonio Pasqualigo, a destra quello del Camerlengo Gio. Maria Licini; sotto e fra questi due il gallo muranese. Esergo • 1711 •

℞ (Da sin.) BER • ZIMNIAN • SIM • NICHETTO • DOM • TARLAO • IOAN • FONTAN • In cartella a fondo d'oro le armi dei Deputati Bernardo Ziminian, Simeone Nichetto, Domenico Tarlà, Giovanni Fontana, disposte in due linee; dai 4 lati della cartella escono fiori.

Æ D. 37; p. gr. 9,80, 9.46 e 9.71. C[3] SM, M. Correr e MBP

Anno 1712.

Sull'esistenza, o meno, dell'osella del 1712, vedasi l'opera dello Zanetti a pag. 33.

Anno 1713.

XI, 10. 2. Id. D' (Da sin.) M • C • M • IOAN • CORN • D • PAS • A • DOLF • P • IO • FONT • C • Tutto c. la prec., variando però l'arme del Podestà e del Camerlengo, rispettivamente Pasquale Antonio Dolfin e Giovanni Fontana. Esergo 1713

℞ (Da destra) S • MAR • VEN • GIA • PIZZOC • VI • NICH • AN • FER • A • ZVFFO • In alto, leone in soldo; sotto, le armi dei 4 Deputati Giacomo Pizzocaro, Vincenzo Nichetto, Antonio Ferro e Antonio Zuffo, disposte tre ed una: il tutto a forma di croce.

Æ D. 37; p. gr. 9,73. C[1] SM e M. Correr.

Anno 1714.

T. XII, 1. 3. Osella. D̸ (Da sin.) M · C · M · IOAN · CORNEL · D · AND · BARB · P · IO · FONTAN · C · In alto l'arme del Doge ornata con due rami di alloro decussati; in mezzo lateralmente, l'arme del Podestà Andrea Barbaro a sin. e del Camerlengo Giovanni Fontana a destra; in basso, il gallo muranese; il tutto in forma di croce nel cui centro 1714

℞ (Da sin.) SIM · NICHETTO · GER · ROSSETO · ZAM · D · ROSSI · ANZ · BERTOLVS : In cartella a fondo d'oro le armi dei Deputati Simeone Nichetto, Girolamo Rossetto, Giovanni Maria di Rossi, Angelo Bortolussi, disposte in due linee: dai lati della cartella escono fiori.

Æ D. 37; p. gr. 9,59. C^a SM

Anno 1715.

In quest'anno non si coniarono oselle.

Anno 1716.

XII, 2. 4. Id. D̸ (Da sin.) M · CV · M · IOAN · CORNEL · D · V · G · BAT · PIZZAM · G · FONTAN · In alto l'arme del Doge ornata con due rami d'alloro decussati; sotto a sin. l'arme del Podestà Gio. Battista Pizzamano e a destra del Camerlengo Giovanni Fontana; sotto a queste armi 17 16 e in basso, il gallo muranese; c. perl.

℞ (Da destra) ✽ DOM · TARLAO · ZVA · FERRO · DO · MAZOLA · G · BAT · SERENA Nel campo le armi dei 4 Deputati in due linee; c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,60. C^a SM e M. Correr.

Anno 1717.

XII, 3. 5. Id. D̸ (Da destra) IOAN · CORN · DVX · V · MVNVS · CVMVNITATIS · MVRIANI · In alto l'arme del Doge, sotto a sin. quella del Podestà Gio. Battista Pizzamano e a destra del Camerlengo Gabriele Bigaglia; in basso, il gallo muranese; il tutto disposto a forma di croce: attorno nel giro interno G · BAP · PIZZAM · P ⋆ GABR · BIGAGIA · C · c. perl.

℞ (Da sin.) G · BAP · SERENA · DOM · TARLAO · ZVA · FERRO · DO · MAZOLA · Nel campo le armi dei 4 Deputati disposte in due linee; sotto · 1717 · c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,69. C^a SM e M. Correr.

6. Osella. D/ Tutto c. prec.

R/ DO ⋆ MAZOLA · G · BAP · SERENA ⋆ DOM · TARLAO · ZVA · FERRO : C. sopra; manca l'anno.

Æ Zanetti, id., pag. 35.

7. Id. da 4 zecchini. D/ e R/ Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 74. M. Mur.

Anno 1718.

XII, 4. 8. Osella. D/ (Da destra) IOAN · CORN · DVX · V · MVNVS · CVMVNITATIS · MVRIANI · In alto l'arme del Doge, sotto a sin. quella del Podestà Marco Antonio Corner e a destra del Camerlengo Gabriele Bigaglia; in basso, il gallo muranese: attorno nel giro interno (da sin.) M · ANT · CORNEL · P · GABR · BIGAGIA · C · c. perl.

R/ (Da destra) ⁕ DOM ⁕ ZIMINIAN · GIA ⁕ MAZZOLA · ZVA · MORATO ⁕ ANT · FERRO Nel campo le armi dei 4 Deputati disposte in due linee; ai lati 17 18 c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 8.59. C[3] SM e M. Correr.

Anno 1719.

In quest'anno non si coniarono oselle.

Anno 1720.

9. Id. da 6 zecchini. D/ (Da sin.) M · CV · M · IOAN · CORNEL · D M · A · VENER · P · G · FONTAN · C · In alto l'arme del Doge accostata a due rami di alloro decussati; sotto a sin. quella del Podestà Marco Antonio Venier e a destra del Camerlengo Fontana; in basso, il gallo muranese; il tutto disposto a forma di croce; sotto le due armi laterali 17 20 · c. perl.

R/ (Da destra) ⁕ SIM · NICHETTO · DOM · TARLAO · G · AND · VNTERPE · IGN · FERRO Nel campo le armi dei 4 Deputati in due linee; c. perl.

O D. 35; p. gr. 20,78. C[2] SM

XII, 5. 10. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 9,75. C[1] SM e M. Correr.

Anno 1721.

11. Osella. D' M·CVM·MVR·IO·CORNEL· D·M·A·VENER·P·G·FONTAN·C·
C. prec. 17 21 · c. perl.
R Tutto c. sopra.
AR D. 37; p. gr. 9,45. C³ SM

12. Id. D' M·CVM·IO·CORNEL· D·M·A·VENER·P·G··FONTAN·C·
C. prec. 17 21 ·
R Tutto c. sopra.
AR D. 34; p. gr. 9,62. C² SM

ALVISE III MOCENIGO DOGE

(1722-1732)

Anno 1722.

XII, 6. 1. Osella. D' (Dall'alto a sin.) ALOY· MOCEN·MVNVS·COMVN: ITAT· MVRIANI* In alto l'arme del Doge accostata da DV. VE Sotto a sin. quella del Podestà Lodovico Tiepolo e a destra del Camerlengo Giovanni Fontanella; in basso, il gallo muranese: attorno nel giro interno (da sin.) L·TIEPOLO· ·Z·FONTANEL· c. perl.
R (Da destra) *DOM·OBICI·ANT·FERRO·FRAN·BRIATTI·ZVAN·MESTRE Le armi dei 4 Deputati disposte in due linee; sotto *1722* c. perl.
AR D. 35; p. gr. 9,19. C² SM e M. Correr.

Anno 1723.

2. Id. D' ALOY· MOCEN·MVNVS·COMV ITAT·MVRIANI* C. prec.; ma l'arme del Podestà è di Luigi Bembo; attorno nel giro interno ·L·BEMBO·Z·FONTANEL:
R *FRAN·BRIATTI·ZVAN·MESTRE·ANT.·FERRO·DOM·OBIC
C. sopra ·1723·
AR Zanetti, id., pag. 34. M. Mur.

3. Osella. D' ALOY· MOCEN * MVNVS·COMVN : ITAT·MVRIANI * C. prec. L * BEMBO * Z * FONTANEL · c. perl.
℞ * FRAN · BRIATTI · ZVAN · MESTRE · ANT · FERRO · DOM · OBICI C. sopra. · 1723 ·
Æ P. gr. 9,88 e 9,50. FDC M. Correr, MBP e C. Pap.

4. Id. D' ALOY· MOCEN · MVNVS·COMVN ITAT·MVRIANI · C. prec. L · BEMBO · Z · FONTANEL ·
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 37; p. gr. 9,85. FDC C. Zop.

Anno 1724.

5. Osella in oro da 4 zecchini. D' ALOY · MOC · D · V · MVNVS COMVNITAT · MVRIANI * In alto l'arme del Doge ornata con due rami d'alloro; sotto a sin. quella del Podestà Marco Molin e a destra del Camerlengo Giovanni Fontanella; in basso, il gallo muranese; attorno nel giro interno MAR· MOLIN · P · Z · FONTANEL · C · c. perl.
℞ MIC · MORATTO · A · ROSSETTI * ZOR · BARBIN · DOM · TARLAO · Le armi dei 4 Deputati disposte in due linee; sotto · 1724 · c. perl.
O P. gr. 13,95. FDC C. Pap.

6. Osella. D' e ℞ Tutto c. prec.
Æ Zanetti, id., n. 35. M. Mur. e M. Correr.

Anno 1725.

XII, 7. 7. Id. D' (Da destra) ALOY * MOC · D · V · MVNVS COMVNITAT · MVRIANI · C. in quella dell'a. prec.; ma nel giro interno (da sin.) MAR · MOLIN · POD · Z · FONTANEL : C · c. perl.
℞ (Da destra) * ZOR · BARBIN · DOM · TARLA · MIC · MORATTO · ANT · ROSSETTI C. in quella dell'a. prec. * 1725 * c. perl.
Æ D. 37; p. gr. 9,77. FDC SM e M. Correr.

8. Id. da 4 zecchini. D' e ℞ Tutto c. prec.
O Zanetti, id., pag. 74. M. Mur.

Anno 1726.

XII, 8. 9. Osella. D/ (Da destra) ALOY*MOC·D·V·MVNVS· COMVNITAT·MVRIANI· C. in quella dell'a. prec.; ma armi del Podestà Vincenzo Bembo e del Camerlengo Giovanni Ferro: attorno nel giro interno (Da sin.) VIC· BEMBO · P · ZVAN · FERR · C · c. perl.

℞ (Da destra) * ISE · BRIATTI · DOM · TARLA · DOM · CALVRA · VIT· MESTRE Le armi dei 4 Deputati disposte in due linee; da ogni arme esce un ramo d'alloro, dall'alto, alle due prime; dalle punte laterali esterne superiori, alle due seconde; sotto * 1726 * c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9.70. C[1] SM e M. Correr.

Anno 1727.

XII, 9. 10. Id. D/ (Da destra) ALOY·MOC·D·V·MVNVS* COMVNITAT·MVRIANI* C. in quella dell'a. prec., ma l'arme del Podestà è di Bartolomeo Semitecolo; nel giro int. (da sin.) BOR·SEMIT·P* ZVAN · FERR·C· c. perl.

℞ (Da destra) * DOM · TARLA · VIT · MESTRE · DOM · CALVRA · ISE · BRIATTI Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. in quella dell'anno prec.; sotto *1727* c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,58 e 9,10. C[2] SM, M. Correr, MBP e C. Pap.

11. Id. da 4 zecchini. D/ e ℞ Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 74. M. Mur.

Anno 1728.

12. Osella. D/ ALOY · MOC · D · V · MVNVS COMVNITAT · MVRIANI · Come in quella dell'a. prec.; ma armi del Podestà Marco Antonio Corner e del Camerlengo Michele Moratto, e fra le due armi un punto; nel giro interno M·ANT·CORNER·P· MIC·MORATTO·C· c. perl.

℞ * M · ANT · NEGRIZIOLI · GIA · MAZOLA · GIO · RADI · SEB · MESTRE Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. in quelle dell'a. prec.; fra queste nello spazio centrale un punto; sotto · 1728 · c. perl.

Æ D. 27; p. gr. 9,56. C[2] SM e M. Correr.

13. Id. da 4 zecchini. D/ e ℞ Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 74. M. Mur.

Anno 1729.

XII, 10 14. Osella. D' (Da destra) ALOY·MOC·D·V·MVNVS COMMVNIT·MVRIANI· Tutto c. in quella dell'a. prec., ma senza il punto fra le due armi; nel giro interno M·ANT·CORNER * P * MIC * MORATTO * c. perl.

R' Tutto c. in quelle dell'a. prec., ma ·172Q·

AR D. 27; p. gr. 9,76 e 9,35. FDC SM, M. Correr e C. Pap.

Anno 1730.

T. XIII, 1. 15. Id. D' Tutto come in quella dell'anno precedente; ma armi del Podestà Nicolò Pizzamano e del Camerlengo Giovanni Mestre; nel giro interno (da sin.) N·PIZZAMANO·P· Z·MESTRE·C· c. perl.

R' (Da destra) * GER·ROSSETTO·DOM·ZANON·ZVA·BARBIN· VIC·MORO Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. sopra; sotto ·1730· c. perl.

AR D. 37; p. gr. 9,66. FDC SM

Anno 1731.

16 Id. D' ALOY·MOC·D·V·MVNVS·COMVNIT·MVRIANI· C. in quella dell'anno prec., ma arme del Podestà Domenico Marin; nel giro interno DOM·MARIN·P· Z·MESTRE·C· c. perl.

R' Tutto c. in quella dell'a. prec. ·1731·

AR Zanetti, id., pag. 42. M. Correr.

17. Id. D' ALOY·MOC * D * V * MVNVS COMMVNIT * MVRIANI· C. prec.

R' Tutto c. sopra.

AR D. 36; p. gr. 9,37. C[2] MBP

18. Id. D' ALOY • MOC * D * V * MVNVS COMMVNIT * MVRIANI C. prec.

R' (Dall'alto a sin.) GIER * ROSSETTO * DOM * ZANON * VIC * MORO * ZVAN * BARBIN * C. sopra *1731*

AR Brit. M.

19. Id. D' Tutto c. prec., con punto finale.

R' * GIER * ROSSETTO * DOM * ZANON * VIC * MORO * ZVAN * BABIN * C. sopra * 1731 *

AR P. gr. 9,67. C[1] C. Pap.

CARLO RUZZINI DOGE

(1732-1735)

Anno 1732.

XIII, 2. 1. Osella. D (Da destra) CAROL·RVZINI·D·V·MV NVS·COMMV·MVRIANI· In alto l'arme del Doge ornata di due rami d'alloro; sotto a sin. quella del Podestà Vincenzo Corner e a destra del Camerlengo Paolo Fontana; fra le armi, un punto; in basso, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) VICEN : CORNER · P · PAOLO · FONTANA · C · c. perl.

℞ (Da destra) GIROL·GAZABIN·MARC·BARBIN·TOM·MIOTTO· ANDR·RADI· Le armi dei 4 Deputati su due linee, disposte due a due, ornate di rami di rosa; sotto *1732* c. perl.

Æ D. 37; p. gr. 9,70. C[1] SM

2. Id. D CAROL·RVZIN:I;D·V·MV=NVS·COMMV·MVRIANI· C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 9,69. C[3] (bucata) SM

Anno 1733.

3. Id. D CAROL·RVZINI·D·V·MV NVS·COMMV·MVRIANI· C. in quelle dell'a. prec. VICEN * CORNER·P· PAVLO·FONTANA·C·

℞ GIROL·GAZABIN·MARC·BARBIN·TOM·MIOTTI*ANDR·RADI· C. in quelle dell'a. prec. *1733*

Æ D. 37; p. gr. 9,62 e 9,65. C[2] SM, M. Correr e C. Pap.

Anno 1734.

XIII, 3. 4. Id. D C. in quella dell'a. prec., ma arme del Podestà Giovanni Francesco Molin; nel giro int. Z·FRAN*MOLIN*P· PAVLO·FONTANA·C·

℞ (Dall'alto a sin.) *ANDR·RADI·GIROL·GAZABIN·MARC·BARBIN· TOM·MIOTTI C. in quella dell'a. prec. *1734*

Æ P. gr. 9,50. C[2] SM, M. Correr e Brit. M.

ALVISE PISANI DOGE

(1735-1741)

Anno 1735.

1. Osella. D (Da destra) ALOYS • PISANI • D • V • MU NUS•COMMV• MURIANI• In alto l'arme del Doge ornata con due rami d'alloro; sotto a sin. quella del Podestà Benedetto Balbi e a destra del Camerlengo Francesco Moro; in basso, il gallo muranese: nel giro interno BENETTO • BALBI • P • FRAN • MORO • C • c. perl.

R • DOM • NICHETTO • PAVLO • RODA • ALVISE • MESTRE • ALV • BALARIN • Le armi dei 4 Deputati, ciascuna ornata di un ramo d'alloro, disposte in due linee: sotto • 1735 • c. perl.

AR Zanetti, id., n. 46. M. Correr.

2. Id. D ALOYS • PISANI • D • MV NVS • COMMV • MVRIANI • C. prec. BENETTO • BALBI • P • FRAN • D • MORO • C •

R Tutto c. sopra.

AR D. 32; p. gr. 7,79. C³ (tosata) Brit. M.

3. Id. D ALOYS • PISANI D • V • MV NVS•COMMV • MVRIANI • C. prec. BENETTO • BALBI • P • FRAN • D • MORO • C •

R Tutto c. sopra.

AR D. 37; p. gr. 9,35 e 9,81. C¹ MBP e C. Pap.

Anno 1736.

4. Id. D ALOY • PISANI • D • V • MV NVS • COMMV • MVRIANI • Come in quelle dell'a. prec., ma l'arme del Podestà è di Giacomo Bembo; nel giro interno GIAC • BEMBO • P FRAN • D • MORO C • c. perl.

R Tutto c. in quelle dell'a. prec.

AR Zanetti, id., n. 47. M. Correr.

5. Id. D ALOY • PISANI • D • V • MV NVS • COMMV • MVRIANI • C. prec. GIAC • BEMBO • P • FRAN • D • MORO • C •

R Tutto c. sopra.

AR D. 37; p. gr. 9,45 e 9,87. C² e FDC Brit. M. e C. Pap.

Anno 1737.

6. Osella da 4 zecchini. D/ (Da destra) ALOYS·PISANI D·V·MVNVS COMMVNIT·MVRIANI· C. in quelle dell'a. prec., ma l'arme del Camerlengo è di Giovanni Battista Serena; nel giro interno (da sin.) GIAC·BEMBO·P· Z·BAT·SERENA C· c. perl.

R/ (Da destra) * ZVANE ZANON * Z · BAT · MORO * ZVANE SODECI * ZVA · ROSETTO Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. in quelle dell'a. prec. * 1737 * c. perl.

O D. 38; p. gr. 13,88. C[1] SM

XIII, 4. 7. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 37; p. gr. 9,75, 9,52 e 9,45. C[1] SM, M. Correr, MBP, Brit. M. e C. Zop.

Anno 1738.

XIII, 5. 8. Id. D/ (Da destra) ALOYS·PISANI·D·V·MVNVS COMMVNIT*MVRIANI· C. in quelle dell'a. prec.; l'arme del Podestà è di Bernardo de Mezzo e quella del Camerlengo è di Giovanni Battista Serena; nel giro interno (da sin.) BERNAR·D·MEZO·P· Z·BAT·SERENA·C·

R/ (Da destra) * ZVANE · ZANON · Z · BAT · MORO * ELIODORO · PIAVE · ZVA · ROSETTO Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. in quelle dell'a. prec. * 1738 *

AR D. 37; p. gr. 9,80. C[1] SM

Anno 1739.

XIII, 6. 9. Id. D/ C. prec.; ma l'arme del Podestà è di Nicolò Molin e quella del Camerlengo è di Stefano Barbin; nel giro interno (da sin.) NICOLO'· MOLIN · P· STEF · BARBIN · C· c. perl.

R/ (Da d.) DOM·NICHETTO·ANTONIO MIOTTI·PAVLO MOTTA· ANTON · FERRO · Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. sopra * 1739 * c. perl.

AR D. 37; p. gr. 9,73. C[2] (bucata) SM

Anno 1740.

10. Id. D/ ALOYS·PISANI D·V·MVNVS CVMMVNIT * MVRIANI· Come in quella dell'a. prec., ma l'arme del Podestà è di Nicolò Balbi; nel giro interno NICOLO' BALBI · P · STEF · BARBIN · C ·

R/ Tutto c. in quella dell'a. prec. * 1740 *

AR Zanetti, id., n. 51. M. Mur.

In questa osella l'arma del Podestà Balbi è variata.

11. Osella. D/ ALOYS·PISANI·D·V·MVNVS CVMMVNIT ✱ MVRIANI· C. prec. NICOLO ✱ BALBI · P · STEF ✱ BARBIN · C · c. perl.

R/ Tutto c. sopra ✱ 1740 ✱ c. perl.

AR D. 38; p. gr. 9,62. C[1] M. Correr e MBP

12. Id. D/ ALOYS·PISANI·D·V·MVNVS COMMVNIT ✱ MVRIANI· C. prec. NICOLÒ ✱ BALBI · P · STEF ✱ BARBIN · C ·

R/ ✱ DOM · NICHETTO · ANTONIO MIOTTI · PAVLO MOTTA · ANTON · FERRO C. sopra ✱ 1740 ✱

AR P. gr. 9,58. FDC C. Pap.

PIETRO GRIMANI DOGE

(1741-1752)

Anno 1741.

XIII. 7. 1. Osella. D/ (Da destra) PET · GRIM · D · V · MVNVS COMMVNIT · MVRIANI In alto l'arme del Doge ornata di due rami di alloro; sotto a sin. quella del Podestà Nicolò Balbi e a destra del Camerlengo Domenico Calura; fra le due armi un punto; sotto, il gallo muranese: nel giro interno (da sinistra) NICCOLO · BALBI · P · DOM · CALVRA · C · c. perl.

R/ (Da destra) · BERN · BIGALIA · GIOVAN · MAZOLA · GIOVAN · TOSO · VIC · BARBIN Le armi dei 4 Deputati, ciascuna cimata di un ramo di rose, in due linee: sotto ✱ 1741 ✱ c. perl.

AR D. 37; p. gr. 9,78 e 9,80. C[1] SM, M. Correr e C. Pap.

Anno 1742.

XIII, 8. 2. Id. D/ C. in quella dell'a. prec.; ma l'arme del Podestà è di Federico Bembo; nel giro interno · FERIGO · BEMBO · P · DOM · CALVRA · C ·

R/ Tutto c. in quella dell'a. prec. ✱ 1742 ✱

AR P. gr. 9,49. C[1] SM e M. Correr.

Anno 1743.

XIII, 9. 3. Osella. D/ (Da destra) PET·GRIMANI·D·V·MVNVS COMMVNIT·MVRIANI· C. quella dell'a. prec.; ma l'arme del Podestà è di Sebastiano Pizzamano e quella del Camerlengo è di Matteo Moratto; fra le due armi, una stella a sei punte; nel giro interno (da sin.) SEBAST· PIZZAMANO·P· MAFFIO· MORATTO·C· c. perl.

R/ (Da d.) ✱PELEG·ONGARO·NICOLO·FERRO·ANT·ROSSETO· GIROL·GAZABIN Le armi dei 4 Deputati ornate di rami di alloro, disposte su due linee; nello spazio centrale fra le armi, un punto; sotto ∗ 1743 ∗ c. perl.

Æ P. gr. 9,08. C³ SM e M. Correr.

Anno 1744.

XIII, 10. 4. Id. D/ C. in quella dell'a. prec.; ma l'arme del Podestà è di Giacomo Marin; fra le due armi, una rosa a 5 petali; nel giro interno (da sin.) GIACOMO ∗ MARIN·P· MAFFIO·MORATTO·C· c. perl.

R/ (Da destra) ✱ PELEG · ONGARO · GIO · BAT · FERRO · ANT · ROSSETO · GIROL · GAZABIN Le armi dei 4 Deputati, coi rami, c. in quella dell'a. prec. ✱1744✱ c. perl.

Æ P. gr. 9,70. C³ SM, M. Correr e MB

5. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ Tutto c. sopra; ma senza il punto nello spazio centrale

Æ P. gr. 9,42. C² SM

Anno 1745.

T. XIV, 1. 6. Id. D/ (Da destra) PET·GRIMANI·D·V·MVNVS· COMMVNIT·MVRIANI· C. in quelle dell'a. prec.; ma l'arme del Doge è ornata di 2 rami di tulipani; e l'arme del Camerlengo è di Sebastiano Mestre; tanto questa, quanto quella del Podestà sono pure ornate superiormente e ai lati da tulipani; nel giro interno (da sin.) GIACO✱MARIN·‖P.‖ SEBAS✱ MESTRE✱C: le lettere P e C sono più grandi delle altre; c. perl.

R/ (Da destra) ✱PIE·MARINETTI·ELIOD·PIAVE·VIC·ZANON·M· ANT·BIGAGLIA Le armi dei 4 Deputati, ornate e fiancheggiate da due fregi, disposte in due linee: sotto 1745 c. perl.

Æ D. 38; p. gr. 9,80. FDC SM e M. Correr.

Anno 1746.

XIV, 2. 7. **Osella.** D' (Da destra) * PETRI·GRIMANI·DVX·MVNVS* *COMMVNITATIS· MVRIANI* In alto l'arme del Doge ornata di fregi; sotto a sin. quella del Podestà Nicolò Barbaro e a destra del Camerlengo Sebastiano Mestre, entrambe ornate di fregi come quella del Doge; in basso, il gallo muranese; nel giro interno (da sin.) NICOLO· BARBARO · P · SEBAS · MESTRE · C · c. a cord. rit.

R (Da destra) * PIE · MARINETI * ELIODORO · PIAVE VICEN · ZANON * M · ANT · BIGALIA Le armi dei 4 Deputati accollate due a due; in alto, fregio di mascherone e in mezzo di cherubino: sotto 1746 c. a cord. rit.

Æ D. 37; p. gr. 9,60 e 9,81. FDC SM, M. Correr e MBP

Anno 1747.

XIV, 3. 8. **Id.** D' (Da destra) * PETRI GRIMANI DVX · MVNVS COMMVNITATIS MVRIANI * In alto l'arme del Doge ornata di due rami d'alloro; sotto, le armi del Podestà Nunzio Balbi e del Camerlengo Stefano Motta: fra esse un mascherone; in basso, il gallo muranese: nel giro interno (da sinistra) NONTIO BALBI POD · STEFFANO MOTTA · C · c. a cord. rit.

R (Dall'alto a sin.) · PIETRO DARDVIN · FRAN ° OBIZZI · PIETRO ONGARO · FRAN ° NICHETO Le armi dei 4 Deputati disposte in croce, nel cui centro 17 47 cerchio a cord. rit.

Æ P. gr. 9,75 e 9,83. C² e C¹ SM, M. Correr e MBP

9. **Id. da 4 zecchini.** D' e R Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 75. M. Mur.

Anno 1748.

10. **Osella.** D' PETRI · GRIMANI · DVX · MVNVS · COMMVNITATIS·MVRIANI · Armi del Doge, del Podestà e del Camerlengo sotto padiglione cimato del corno dogale; in basso, il gallo muranese: nel giro interno NVNTIO BALBI · P · STEF · MOTTA · C · c. perl.

R · FRANC·SANTINI · FRAN·OBIZZI · PIETRO ONGARO · FRAN· NICHETTO · Le armi dei 4 Deputati, disposte in croce, nel cui centro 17 48 c. perl.

Æ Zanetti, id., n. 59. M. Correr.

11. Osella. D/ C. prec. NVNTIO · BALBI · P · STEF · MOTTA · C ·
R/ ✱ FRAN · SANTINI ✱ FRAN · OBIZZI ✱ PIETRO · ONGARO ✱ FRAN · NICHETO C. sopra 17 48

AR D. 36; p. gr. 9,81 e 9,80. C[1] MBP e C. Pap.

Anno 1749.

12. Id. D/ · PETRI · GRIMANI · DVX · MVNVS COMMVNITATIS · MVRIANI · Arme del Doge in scudo ornato di cartocci, dai quali esce un ramo di palma e di lauro. Lo scudo è sorretto dalle armi del Podestà e del Camerlengo disposte obliquamente in scudi accartocciati e formanti come piedistallo all'arme del Doge; sotto, il gallo muranese; nel giro interno DOMEN · MARIN · P · VETOR · MESTRE · C · c. perl.
R/ · MICHIEL SANTI · ANT · BARBIN · DOMENI · FERRI · GIO · ANT · GAZABIN · Armi dei 4 Deputati poste come in cerchio e nel centro un mascherone: sotto di esse 1749 c. perl.

AR Zanetti, id., n. 60. M. Correr.

13. Id. D/ C. prec. DOMEN : MARIN : P · VETOR · MESTRE · C
R/ Tutto c. sopra.

AR D. 37; p. gr. 9,76. C[1] MBP

Anno 1750.

XIV, 4. 14. Id. D/ (Da destra) PET · GRIMA · DVX · MVNVS COMMVNIT · MVRIANI In alto l'arme del Doge in cartella ornata e sostenuta da una figura rappresentante la Fama: sotto di essa le armi del Podestà Diego Corner e del Camerlengo Vettore Mestre accollate ed inclinate infuori; in basso il gallo muranese assai piccolo, che divide la leggenda: nel giro interno (da sin.) DIEGO · CORNER · P · VETOR · MESTRE · C · c. perl.
R/ (Dal basso) ✱ DOMENI · FERRI ✱ ANT · BARBIN ✱ MICHIEL SANTI ✱ GIO · ANT · GAZABIN Le armi dei 4 Deputati, ornate di fregi e rami, disposte a forma di croce; nel centro del campo 1750 senza cerchio.

AR D. 37; p. gr. 9,60 e 9.64. C[2] SM, M. Correr e MB

Anno 1751.

XIV, 5. 15. **Osella.** D (a destra) PET·GRIMA·DVX·MVNVS✱ ✱COMMVNIT·MVRIANI✱ L'arme del Doge in mezzo a padiglione cimato del corno dogale, sostenuta da due putti ignudi ritti in piedi ai lati dello scudo: sotto, accollate ed inclinate infuori, le armi del Podestà Defendente Zeno e del Camerlengo Bartolomeo Bertoni, in cartelle ornate; in basso, il gallo muranese assai piccolo, per metà fuori del c. perl.: nel giro interno (da sin.) DEFENDI·ZEN·P· BORT·BERTON·C·

R (Da destra) DOM · GASTALDELLO ✱ GASPA · FERRO ✱ PAOLO ROSETTO ✱ FRAN · SANTINI ✱ Le armi dei 4 Deputati disposte in due linee sopra cartella molto ornata, con mascherone in alto; nel centro del campo 1751

AR P. gr. 9,85. FDC SM e M. Correr.

FRANCESCO LOREDANO DOGE

(1752-1762)

Anno 1752.

1. **Osella.** D FRANC·LAVRED·DVX·MVNVS CVMMVNIT·MVRIANI❧ Armi del Doge, del Podestà Defendente Zeno e del Camerlengo Bartolomeo Berton, la prima in alto, sovrapposta ad un trofeo d'armi, bandiere e strumenti; le altre due nel mezzo in scudi accartocciati; sotto, il gallo muranese: nel giro interno DEFENDI · ZEN · P · BORTOLO · BERTON · C · c. perl.

R FRAN · SANTINI✱PAO · ROSSETTO✱GAS · FERRO✱D · GASTALDELLO ✱ Armi poste in forma di croce e legate fra esse da un arabesco centrale ed accollate a due rami, di palma e d'alloro; nel mezzo dell'arabesco 1752 L'arme Ferro è accostata da una cometa che fa parte dell'arma stessa.

AR Zanetti, id., n. 65. M. Correr.

La descrizione dello Zanetti non coincide con quella data dal Museo Correr.

2. **Id.** D C. prec. DEFENDI · ZEN · P · BORT · BERTON · C ·

R FRAN · SANTINI ✱ PAO · ROSETTO ✱ GAS · FERRO ✱ D · GASTALDELLO ✱ C. sopra 1752

AR D. 36; p. gr. 9,90 e 9,17. C[1] MBP e C. Pap.

3. **Id. da 4 zecchini.** D e R Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 75. M. Mur.

Anno 1753.

XIV, 6. 4. Osella. D/ (Dal basso a sin.) ❖ FRANC·LAVRED·DVX·MVNVS COMMVNIT:· MVRIANI In alto l'arme del Doge in cartella ornata sostenuta da due angeli; sotto un po' obliquamente le armi del Podestà e del Camerlengo; in basso, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) Z · ANDREA · CATTI · II · P · BORT · BERTON · C · c. perl.

R/ (Da d.) ✱ DOM : GASTALDELLO·GASP·FERRO·PAO:ROSETTO· FRAN : SANTINI Le armi dei 4 Deputati in due linee, in cartelle ornate e a forma di cuore, legate tra loro con segni ornamentali; nel centro 1753

Æ P. gr. 10,21 e 8,20. C[1] e C[3] SM, M. Correr, MBP e C. Pap.

Anno 1754.

XIV, 7. 5. Id. D/ (Da sin.) M : BARBARO : P : FRANC · LAVRED : B : BERTON · C : In alto l'arme del Doge in cartella ornata e sotto quelle del Podestà e del Camerlengo collocate obliquamente. Dietro le armi una specie di trono fiancheggiato da due colonne cimate da vasi di fiori; senza c.

R/ (Dall'alto a sin.) ✱ CO : MV : ✱ PAO : ROSETTO·CA : FER RO·D : GASTALDELLO Le armi dei 3 Deputati, in cartella ornata, disposte 2 e 1; in alto, fra le due prime armi, il gallo muranese fra MV NVS e ai lati della terza arme 17 54

Æ D. 38; p. gr. 11,80. C[3] (dorata, con attaccaglia). SM e M. Correr.
In questa osella i Deputati sono tre soltanto, e il gallo figura nel R/.

6. Id. da 4 zecchini. D/ e R/ Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 75. M. Mur.

Anno 1755.

XIV, 8. 7. Osella. D/ (Da sin.) ✱ B:BONLINI·P.✱ FRANC· LAVRED : B : BERTON·C ✱ Sopra grande piedestallo elegantemente sagomato di forma barocca, l'arme del Doge in alto ornata di due rami d'alloro, e sotto le armi del Podestà e del Camerlengo, tutte e tre in cartelle ornate, ovale quella del Doge, sagomate le altre due; ai lati 17 55

R/ (Dall'alto a sin.) ✱ COMV : MVRIA : MVNVS ✱ PAO : ROSETTO·GAS : FER RO · DOM : GASTALDELLO In alto il gallo muranese entro scudo e sotto le armi dei tre Deputati disposte 2 e 1 in modo da formare una croce; il tutto in cornice di due cariatidi legate tra loro da fregi; c. lin.

Æ D. 37; p. gr 9,77. FDC SM

8. Osella. D/ ✱ B : BONLINI • P : ✱ FRANC • LAVRED ✱ B : BERTON • C ✱
C. prec. 17 55
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Correr.

9. Id. D/ ✱B : BONLINI•P : ✱FRANC LAVRED•B : BERTON•C✱ C. prec.
17 55
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 9,82. C[1] (dorata) C. Pap.

10. Id. D/ ✱B : BONLINI•P•✱FRANC• LAVRED✱B : BERTON•C✱ C. prec.
17 55
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 9,85 e 9,45. C[2] (dorata) e C[1] SM e C. Zop.

Anno 1756.

XIV, 9. 11. Id. D/ (Da sin.) FRANC:LAVRED:DVX•MVNVS COMMVNIT:MVRIANI✱
In alto l'arme del Doge in cartella ornata, accostata da due angeletti tenenti l'uno un ramo d'alloro e l'altro di palma; in mezzo, le armi del Podestà e del Camerlengo pure in cartelle ornate; in basso, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) B : BONLINI•P : D : RIODA•C : c. perl.
R/ (Da sin.) GIO : BATTA : FERRO • MARCO BARBINI • GIO : MAR : ROSSETI • VICENZO MARINETTI • Le armi dei 4 Deputati disposte in croce, in cartelle ornate, la 1ª e 4ª con ramo di giglio ai lati; la 2ª e 3ª con elmo in cima; al centro 17 56 c. perl.
AR P. gr. 9,54 e 9,49. C[2] SM, M. Correr e MBP

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra, con stelletta finale invece di punto.
AR P. gr. 9,82. FDC C. Pap.

Anno 1757.

13. Id. da 4 zecchini. D/ (Da sin.) MVNVS COMMVNIT : MVRIANI • FRANC : LAVREDANO DVX • ✱ Atlante che porta il globo, su cui sono i tre stemmi, in alto del Doge coi due rami d'alloro e di palma, sotto e un po' obliquamente quelli del Podestà e del Camerlengo, e sotto, sempre nel globo, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) GIO : B : CORNER • P : D : RODA C : ✱ c. perl.

℞ (Da destra) GIO : M : ROSSETI : MAR : BARBINI * GIO : BAT : FERRO · VIC : MARINETTI Le armi dei 4 Deputati, disposte su due linee, entro cartella molto ornata e cimata di mascherone; le prime due armi sono accostate da un putto portante un ramo di palma; in alto 1757 al centro un punto, in basso una rosetta.

O D. 37; p. gr. 13,22. C¹ SM

XIV, 10. 14. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,72. C¹ SM e M. Correr.

15. Id. D/ Tutto c. prec.

℞ GIO : M : ROSSETI · MAR : BARBINI * GIO : BAT : FERRO · VIC : MARINETTI C. sopra 1757

Æ P. gr. 9,83. FDC C. Pap.

Anno 1758.

T. XV, 1. 16. Id. D/ (Da sin.) * FRANC : LAVREDANO DVX : MVNVS COMMVNIT : MVRIANI Cartella a forma di cuore, ornata di fogliame, in cima ad essa l'arme del Doge in cartella ornata, nel mezzo quelle del Podestà e del Camerlengo e sotto, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) GIACOMO BEMBO · P : PIETRO ONGARO C : c. perl.

℞ (Dall'alto a sin.) * GIO : MAZZOLA · Q · GIA : * ANT : TARLA' * GIO : BAT : GAZABIN * FRAN : OBIZZI Le 4 armi disposte in croce entro cartelle accartocciate e legate insieme; la prima, del Mazzola, è sormontata da un'aquila ed accostata da due angeletti tenenti una tromba, alla quale quello di destra dà fiato: nel centro 1758 c. lin.

Æ P. gr. 12,27. C² (dorata, con appiccagnolo) SM e M. Correr.

Anno 1759.

XV, 2. 17. Id. da 4 zecchini. D/ (Da destra) MVNVS COMMVNIT·MVRIANI · FRANC·LAVREDANO DVX · * In alto arme del Doge, in cartella ornata; ai lati e sotto un po' obliquamente quelle del Podestà e del Camerlengo, in cartelle a forma di cuori con le punte incurvate a sin., il tutto legato con fregi: nel giro interno (da sin.) GIERO · ALB · BARBARO P · · PIET · ONGARO DE · GASP · C : c. perl.

℞ (Da sin.) ANTON : TARLA · GIO : MAZZOLA · Q · GI : FRAN : OBIZZI · FRAN : CIMEGOTO · In alto il gallo muranese, ai due lati di esso le armi Mazzola ed Obizzi; più sotto, unite e un po' obliquamente, le altre due: tutte in cartelle ornate e fiorite: sotto 1759 senza cerchio.

O D. 37; p. gr. 13,95. FDC SM

18. Osella. D e ℞ Tutto c. prec.

AR D. 36; p. gr. 9,45 e 9.62. C[1] SM, M. Correr e MBP

Anno 1760.

19. Id. da 4 zecchini. D (Dall'alto a sin.) X * FRANC · LAVRED · D · X PAO · ROSSETTO C · X Ms. Cs. MVRIANI X G · ALB · BARBARO P · In alto lo stemma del Doge in cartella ornata sopra un grande piedestallo da cui escono bandiere, strumenti ed armi, ornato ai lati da due vasi; nel centro del piedestallo, il gallo muranese; ai lati del piedestallo, sotto i vasi, le armi del Podestà e del Camerlengo in cartella a forma di cuore; c. perl.

℞ (Dall'alto a sin. in fuori) DOM : CASTAGNA · DOM : ZANON · ANT : MOTTA · ANT : PIZOCARO · Venezia con lo scettro e con il corno dogale seduta sul leone e sull'unicorno; sopra e intorno in caratteri più grandi DILIGIENTES DILIGO * sotto, in linea semicircolare, le armi dei 4 Deputati, in cartelle accartocciate, e nei tre spazi fra le cartelle MD CC LX in caratteri piccoli.

O D. 37; p. gr. 13,92. FDC SM

XV, 3. 20. Osella. D e ℞ Tutto c. prec.

AR P. gr. 9,77 e 9,55. FDC SM, M. Correr e MBP

Anno 1761.

21. Id. D * FRANC : LAVREDANO * DVX * * MVNVS COMMUNIT : MVRIANI · Arme del Doge legata insieme e sorretta da quella del Podestà e del Camerlengo, le quali sono in scudo accartocciato e ciascuna posta sopra un elegante piedestallo; fra i piedestalli, il gallo muranese volto con la testa all'indietro: nel giro interno BER : BARBARO P · PAO : ROSSETTO C · c. perl.

℞ * 1761 * ANT : PIZZOCARO * ANT : MOTTA * DOM : ZANON * DOM : CASTAGNA · Le quattro armi in due linee cimate da un ramo d'alloro; c. perl.

AR Zanetti, id., n. 74. MBP e M. Correr.

La descrizione dello Zanetti non corrisponde a quella data dal Museo Correr.

MARCO FOSCARINI DOGE

(1762-1763)

Anno 1762.

1. Osella. D/ M : FOSCARENUS DUX MUNUS COM : MURIANI • In alto lo stemma del Doge in cartella a volute, sormontato dal corno dogale; sotto, quelli del Podestà e del Camerlengo, a forma di cuore, ornati di ricci e festoni e poggianti su piedestallo; su ambedue questi ultimi, due putti alati che suonano una tromba; in basso, l'arme di Murano: nel giro interno (da sin.) ALESS : CONTARINI P•PAO : ROSSETTO C :

R/ (Da sin.) • DOM:ZANON•DOM:CASTAGNA ANT:PIZZOCARO• ANT : MOTTA • Nel mezzo le armi dei 4 Deputati, in due linee, in cartella ornata di fregi; sotto 1762 c. lin.

Æ Zanetti, id., n. 75. M. Mur. e M. Correr.

La descrizione dello Zanetti non corrisponde a quella data dal Museo Correr.

2. Id. D/ M : FOSCARENUS • DUX MUNUS COM : MURIANI C. prec. ALESS : CONTARINI P• PAO : ROSSETTO C :

R/ Tutto c. sopra.

Æ D. 36; p. gr. 9,85 e 9,75. C[1] MBP e C. Pap.

T. XXV, 24. 3. Id. D/ M : FOSCARENUS • DVX MUNUS COM : MURIANI C. prec. ALESS : CONTARINI P• PAO : ROSSETTO C :

R/ (Da sin.) • DOM:ZANON•DOM:CASTAGNA•ANT:PIZZOCARO• ANT : MOTTA • C. sopra 1762

Æ D. 35; p. gr. 9,70. C[1] SM

ALVISE IV MOCENIGO DOGE

(1763-1779)

Anno 1763.

1. Osella da 4 zecchini. D/ (Da destra) ✿ : MVNVS COMMVNIT : MVRIANI • ALOY : MOCENICO ✿ In alto in cartella ornata lo stemma del Doge, il cui corno sovrastante divide la leggenda; più sotto le armi del Podestà e del Camerlengo in cartelle ornate a forma di cuore con la punta volta a destra; in basso, l'arme di Murano: nel giro interno (da sin.) Z•P•A•BAROZZI P• ALOY : BERTONI C• c. perl.

℞ (Da destra) ✠ IOAN : MARCERETVS · IACOB : MAZZOLA · RAIMV : ROSSETTI · ALOY · RAVANELLO Le armi dei 4 Deputati in cartelle ornate disposte in due linee; in alto DEP : sotto 1763

O P. gr. 13,92. Zanetti, id., pag. 75. C¹ M. Mur. e C. Pap.

T. XV, 4. 2. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 11,85. C² (con appiccagnolo) SM 9,20 C¹ M. Correr e C. Zop.

Anno 1764.

XV, 5. 3. Osella doppia. D/ (Da destra) ALOY : MOCENICO DVX · ✱ ❖ MUNUS COMMUNIT : MURIANI Gran vaso con ornamenti portanti in alto lo stemma del Doge, nel centro quelli del Podestà e del Camerlengo; più sotto nel mezzo quello di Murano: nel giro interno (da sin.) Z · P · A · BAROZZI P · ALOY : BERTONI C · c. perl.

℞ (Da sinistra) ✱ RAIM : ROSSETTI · ALVI : RAVANELLO ZVAN : MARCERETO · GIAC : MAZZOLA · In alto e in basso alcuni ornamenti a spirale; nel mezzo e lateralmente in due linee gli stemmi dei 4 Deputati; nel centro le iniziali D P e un po' più sotto scudo col leone in soldo, sotto cui 1764

Æ D. 37; p. gr. 19,40. FDC SM e M. Correr.

4. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,77 9,68 e 9,10. C¹ Brit. M., C. Pap. e C. Zop.

5. Id. D/ ALOY : MOCENIGO DVX ✱ MVNVS COMMVNITAT : MVRIANI C. prec.; nel giro int. Z · P · A · BAROZZI ALOY · BERTONI ·

℞ Tutto c. sopra.

Æ Zanetti, id., n. 77. M. Mur.

Anno 1765.

6. Id. da 4 zecchini. D/ (Da destra) MUNUS COMMUNIT : MURIANI · ALOY : MOCENICO · DVX · Gonfalone ornato che scende dall'alto, sormontato da angelo coricato che suona la tromba; sul gonfalone, stemma del Doge in cartella ornata; sotto a sin. quello del Podestà e a destra del Camerlengo, sostenuti da due angeli; sotto a questi nel mezzo, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) G : PIET : ZORZI · P : PAO : COLONA · C : c. perl.

℞ (Da sin.) MAR : ANT : ONGARO ✽ ZVAN : RAVANELLO sotto nel giro in fuori ✽ ZVANNE · BIGAGIA ✽ Gli stemmi dei 3 Deputati in cartelle ornate, disposti 2 e 1 sopra grande cartella a cartocci; sotto e ai lati del terzo stemma 17 65

O P. gr. 13,80 e 13,93. C¹ SM, M. Correr e C. Pap.

XV, 6. 7. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,76 FDC e 9,87 C² (dorata) SM

Anno 1766.

8. Id. da 4 zecchini. D/ (Da sin.) ALOY : MOCENICO DVX · V : MUNUS COMMUNIT · MURIANI Sopra una specie di vaso, in alto lo stemma del Doge, sotto un po' obliquamente quello del Podestà e del Camerlengo e in basso l'arme di Murano: nel giro interno (da sin.) GIACOMO CORNER P · ✽ PAOLO COLONA C · c. perl.

℞ (Da sin.) ✽ Z : RAVANELLO : MAR : ONGARO ✽ G : ALVI : D : MORO · ZV : BIGAGIA Gli stemmi dei 4 Deputati in cartelle ornate, su due linee: nel centro 1766 in giro una corona di due rami d'alloro decussati e c. lin.

O D. 36; p. gr. 13,94. C¹ SM e M. Correr.

XV, 7. 9. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 9,62 e 9,69. C¹ SM, M. Correr e C. Pap.

Anno 1767.

XV, 8. 10. Id. da 4 zecchini. D/ (Da sin.) ALOY : MOCENICO DVX V : ✤ MUNUS COMMUNIT : MURIANI In alto lo stemma del Doge poggia sopra un albero, da due rami del quale pendono a sinistra l'arme del Podestà e a destra quella del Camerlengo; in basso presso la radice, l'arme di Murano: nel giro interno (da sin.) ALOY : CORNER P : PAV : COLONNA C : c. perl.

℞ In alto in uno scudo fra due rami fioriti DEP : ‖ 1767 ‖ A sinistra uno stemma sormontato da nastro con DANIEL • DORIGO a destra un altro stemma con nastro su cui VETTOR · MESTRE · Nel mezzo, sotto a questi, altro stemma ancora con nastro sottostante su cui GIO : MORATO e con due rami d'alloro ai lati.

O D. 37; p. gr. 13,97. FDC SM

11. **Osella da 3 zecchini.** D/ e R/ Tutto c. prec.

O D. 37; p. gr. 10,33. C[3] SM

12. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,60. C[1] SM e M. Correr.

Anno 1768.

13. **Id. da 4 zecchini.** D/ (Da sin.) ALOY • MOCENICO DVX V • ✣ MUNUS COMMUNIT • MURIANI In alto lo stemma del Doge, sotto nel mezzo quelli del Podestà e del Camerlengo, e in basso quello di Murano; tutti a forma di cuore, in cartella ornata e legati fra loro con fregi; nel giro int. (da sin.) ALOY CORNER • P • PAV • COLONNA C • c. rig.

R/ In alto entro fascia DEP : 1768 Nel mezzo tre stemmi, uno a sin. acc. da fascia con DANI : DORIGO uno a destra con VETT : MESTRE ed un altro sotto con GIO : MORATO Nel campo vari ornati e un ornato nel giro esterno.

O D. 36; p. gr. 13,98. C[1] C. Zop.

XV, 9. 14. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,85. C[3] (dorata) SM e M. Correr.

Anno 1769.

15. **Id. da 4 zecchini.** D/ (Da sin.) ALOY • MOCENICO DVX • V • MVNVS COMMVN • MVRIANI In alto lo stemma del Doge fra i capitelli di due colonne che stanno lateralmente. Nella metà della colonna di sinistra l'arme del Podestà, nella metà di quella di destra, l'arme del Camerlengo. Fra i piedestalli delle due colonne, il gallo muranese. Nel giro interno (da sin.) AN • BALBI P • G.B. BERTONI C • Esergo, testa di cherubino; c. lin.

R/ (Da destra) Testina FRAN : ZANETTI ✱ DOM : FERARI AND • ANT • MESTRE ✱ ALV • BERTONI In alto entro fascia DEP • 1769 Sotto, le armi dei 4 Deputati in cartelle ornate, disposte in due linee; ai lati due angeli che sostengono ornamenti; al centro, rosa a 5 petali.

O D. 37; p. gr. 13,75. C[2] SM

XV, 10. 16. **Osella quadrupla.** D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 38,35. C[2] SM

17. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,48. C[3] SM e M! Correr.

Anno 1770.

T. XVI, 1. 18. Osella. D/ (Da sin.) ALOY · MOCENICO DVX · V · ✣ MVNVS COMMVNIT · MVRIANI In alto lo scudo del Doge, sotto e un po' obliquamente quelli del Podestà e del Camerlengo, tutti in cartella ornata; in basso, il gallo muranese: nel giro int. (da sin.) FORTV · M · BALBI P · G · B · BERTONI C · c. lin.

R/ (Da sin.) ✿ FRAN · ZANETTI · ✿ ALV · BERTONI · ✿ AND · ANT · MESTRE · ✿ Sotto nel giro in fuori DOM · FERRARI · Nel mezzo le armi dei 4 Deputati in cartelle ornate di rami di fiori, disposte a forma di croce; al centro DEPVT || 1770 ||

Æ D. 36; p. gr. 9,66. FDC SM e M. Correr.

19. Id. da 4 zecchini. D/ e R/ Tutto c. prec.

O Zanetti, id., pag. 75. M. Mur.

Anno 1771.

20. Id. D/ (Da sin.) ALOY · MOCENICO DVX · V · ✱ MVNVSCOM MVNIT · MVRIANI In alto lo stemma del Doge, sotto e lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo; più sotto nel mezzo, quello di Murano; tutti in cartelle ornate: nel giro interno (da sin.) DAN · LOD · BALBI P · ANTONIO ZANETI C · c. lin.

R/ (Da d.) FRAN : ZANETTI ✱ DOM : FERAI ✱ AND : ANT : MESTRE ✱ ALV : BERTONI Gli stemmi dei 4 Deputati su due linee in cartelle ornate e circondate da rami di foglie: in alto su una fascia DEP : 1771

O D. 35; p. gr. 13,97. C² SM

XVI, 2. 21. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 9,77. FDC SM e M. Correr.

Anno 1772.

XVI, 3. 22. Id. D/ (Da sin.) ALOY · MOCENICO DVX · V · ✱ ✱ MVNVS COMMVN · MVRIANI C. in quelle dell'a. prec. DAN · LOD · BALBI P · ANTO : ZANETI C · varia la forma degli stemmi; c. perl.

R/ (Da sin.) ✱ LOREN : BIGAGIA ✱ ALV : MORELLI Testina G : B : MARCERETTO ✱ GIAC : ONGARO Gli stemmi dei 4 Deputati in cartelle ornate su due linee: in alto su fascia DEP nel centro 1772 ai lati e in basso, ornati di fogliami.

Æ D. 37; p. gr. 9,57, 9,82 e 9,80. FDC SM, C. Pap. e C. Zop.

Anno 1773.

23. **Osella da 3 zecchini.** D' (Da sin.) ALOY · MOCENICO DVX · V · MVNVS COMMVN · MVRIANI Sopra una specie di gran vaso, in alto lo stemma del Doge; sotto e obliquamente verso l'interno quelli del Podestà e del Camerlengo; in basso, quello di Murano: nel giro int. (da sin.) FED: BARBARO · P · ANTO : MOTTA · C · c. perl.

R̸ (Da sin). ✱ G : B : MARCERETTO ✱ ALV : MORELLI ✱ LOREN : BIGAGIA ✱ Sotto nel giro in fuori GIAC : ONGARO Gli stemmi dei 4 Deputati disposti 1, 2, 1, in cartelle ornate: in alto su fascia 1773 al centro DEP

O D. 36. C[1] MBP

XVI. 4. 24. **Osella.** D' e R̸ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 8,85, 9,90, 9,84 e 9,70. C[3] e FDC SM, MBP, C. Pap e C. Zop.

Anno 1774.

XVI, 5. 25. **Id. da 3 zecchini.** D' (Da sin.) ✿ ALOY · MOCENICO DVX · V · ✢ MVNVS COMMVNIT · MVRIANI In alto l'arme del Doge in cartella ornata, sotto e ai lati le armi del Podestà e del Camerlengo in cartella ornata a forma di cuore; sotto il gallo muranese, dietro cui un ponte: nel giro interno (da sin.) ANTO · BARBARO P · ANTO · MOTTA C · c. perl.

R̸ (Da destra) ✱ G : B : MARCERETTO ✱ GIA : ONGARO · LOREN : BIGAGIA ✱ ALV : MORELLI Gli stemmi dei 4 Deputati in cartelle ornate con rami, disposti su due linee: in alto 1774 al centro DEP

O D. 35; p. gr. 10,46. C[1] SM

26. **Osella.** D' e R̸ Tutto c. prec.

Æ D. 36; p. gr. 10,02. C[8] (dorata, con appiccagnolo) SM e M. Correr.

Anno 1775.

XVI, 6. 27. **Id.** D' (Da sin.) ALOY · MOCENICO DVX · V · MVNVS COMMVNIT · MVRIANI Sopra un gran piedestallo ornato, in alto lo stemma del Doge e sotto lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo; in basso, il gallo muranese che taglia la leggenda: nel giro interno (da sin.) ANTO · BARBARO P · ANTO · MOTTA C · c. lin.

℞ (Da sinistra) ✱ FRAN : OBIZZI ✱ GIACO : GIANDOLIN ✱ VETOR MESTRE ✱ sotto nel giro in fuori BORTO : DAL · MORO · Gli stemmi dei 4 Deputati in cartelle ornate, disposti, 1, 2 e 1. Nel centro 17 75 sotto il 4° stemma DE PV c. lin.

Æ D. 36; p. gr. 9,79. FDC SM e M. Correr.

28. Osella da 4 zecchini. D/ e ℞ Tutto c. prec.

O Benaven, « Le caissier italien », tav. 106, n. 12.

Anno 1776.

XVI, 7. 29. Id. da 6 zecchini. D/ (Da sin.) ✿ ALOY·MOCENICO DVX·V· ·MVNVS COMMVNIT· MVRIANI Sopra un nicchio in alto l'arme del Doge sormontata oltre che dal corno da alcuni trofei; sotto un po' obliquamente a sin. l'arme del Podestà e a destra quella del Camerlengo; sotto il nicchio, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) GI · A · CORNER P · ANTO · MOTTA C · c. perl.

℞ (Da sin.) FRAN : OBIZZI·GIACO : GIANDOLIN·VETOR MESTRE· BORTOLA : DAL : MORO · Le armi dei 4 Deputati disposte in forma di croce, in cartelle ornate di rami; al centro DEPV : || 1776 · ||

O D. 37; p. gr. 20,90. FDC SM

30. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ D. 36; p. gr. 9,43, 9,67, 9,84 (dorata) e 10,60 (dorata con appiccagnolo) C² SM, M. Correr e C. Zop. FDC C. Pap.

Anno 1777.

31. Id. da 4 zecchini. D/ (Da destra) ALOY · MOCENICO DVX · V · MVNVS · COMMV · MVRIANI Tempio nel cui fondo vi è un angelo con croce: sopra, l'arme del Doge in cartella ornata; sotto, lateralmente alle colonne del tempio, le armi del Podestà e del Camerlengo; nella balaustrata fra le colonne, il gallo muranese; nel giro int. (da sin.) B·BAROZZI P · R · ROSETTO C · c. lin.

℞ (Da sin.) GEROLA : ROSSETTO · VETTOR · MESTRE · ZVANNE · ONGARO · e sotto nel giro in fuori VICEN : MARINI Le armi dei 4 Deputati, due nella parte centrale sovrapposte ed ornate, la prima con due rami di rose e la seconda con due rami di palma; le altre due ai lati ornate di un solo ramo: sopra nel giro interno DEPVTATI · ANNO · 1777 c. lin.

O D. 36; p. gr. 13,83. C³ SM

32. **Osella doppia.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 36; p. gr. 19,33. C² Brit. M.

XVI, 8. 33. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D 35; p. gr. 9,47 C¹ e 9,56 C³ (dorata e con un orlo ritorto) SM e M. Correr.

34. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ GEROL : ROSSETTO · VETTOR · MESTRE · ZVANNE · ONGARO · VICENZO · MARINI C. sopra DEPVTA : AN : 1777

AR P. gr. 9,84. FDC C. Pap.

Anno 1778.

35. **Id. da 4 zecchini.** D/ (Da destra) ALOY · MOCENICO · DVX · VENE · MVNVS · COMMVNI · MVRIANI Entro padiglione sostenuto ai lati da due angeli, in alto lo stemma del Doge ornato di due rami di palma, e sotto lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo; in basso, il gallo muranese, metà entro il padiglione e metà fuori: nel giro interno (da sin.) F · M · BALBI · P · R · ROSETTO · C · c. lin.

R/ (Da destra) ⋆ GEROLA · ROSSETTO ⋆ VICEN : MARINI ⋆ ZVANNE · ONGARO ⋆ VETTOR · MESTRE Le armi dei 4 Deputati, in scudi a cartocci, disposte su due linee; due putti sostengono lateralmente con le braccia gli scudi superiori, poggiando i piedi sui fregi degli inferiori: in alto su fascia DEPVT e sotto, pure in fascia, AN 1778 senza cerchio.

O D. 36; p. gr. 13.84 e 13.98.- C¹ SM, M. Correr e C. Pap.

XVI, 9. 36. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 37; p. gr. 9,83. FDC SM e M. Correr.

37. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ Tutto c. sopra, ma AN · MDCCLXXVIII

AR Zanetti, id., n. 91.

PAOLO RENIER DOGE

(1779-1789)

Anno 1779.

1. Osella da 6 zecchini. — Ɒ (Da destra) PAVL·RAINERIVS·DVX·VENET· MVNVS·COMVNIT·MVRIANI In alto lo stemma del Doge; sotto, e lateralmente, quelli del Podestà e del Camerlengo, tutti in cartelle ornate, che poggiano sopra due ricci ornamentali; fra cui il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) F·M·BALBI·P· G·ZVFFO·C· c. lin.

℞ (Da destra) ANTO·GAGIO· VETOR·MEST· VICEN·MARI· ANTO·MOTTA· Gli stemmi dei 4 Deputati in cartelle ornate, disposti in forma di croce di S. Andrea e legati da ornamenti, con una rosetta a 5 petali sopra ciascuno e un rosone gigliato nel centro: nel giro interno (da destra) DEP MVR ANNO 1779 senza cerchio.

O P. gr. 20,95. FDC C. Pap.

2. Id. da 3 zecchini. — Ɒ e ℞ Tutto c. prec

O D. 36; p gr. 10,40. C² SM

3. Id. doppia. — Ɒ e ℞ Tutto c. prec.

Æ Zanetti, id., pag. 76. M. Mur. e M. Correr.

XVI, 10. 4. Osella. — Ɒ e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,86 e 9,50. C¹ SM, M. Correr, C. Zop. e C. Pap.

Anno 1780.

T. XVII, 1. 5. Id. — Ɒ (Da destra) PAVL·RAINER·DVX·VENET· ✿MVNVS·COMVNIT·MVRIANI Sopra padiglione sormontato dal corno dogale poggiante su divano e sostenuto a destra da un angelo volante, in alto lo stemma del Doge, sotto a sinistra quello del Podestà e a destra quello del Camerlengo in cartelle ornate; sotto a questi due a destra e dentro il padiglione, il gallo muranese e a sinistra protome del leone di S. Marco: nel giro interno (da sin.) ∗R·BALBI·P G·ZVFFO·C c. a cord. rit.

℞ (Da sin.) ANTO·GAGIO·VETOR·MEST·VICEN·MARI e sotto nel giro in fuori ANTO·MOTTA Gli stemmi dei 4 Deputati, disposti a forma di croce e legati da un contorno di ornati, e sotto DEPVTA : AN : 1780

Æ D. 37; p. gr. 9,79. C¹ SM e M. Correr.

6. Osella. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma DEPVTA · AN · MDCCLXXX
AR Zanetti, id., n. 93.

7. Id. da 4 zecchini. D' e R Tutto c. prec.
O Zanetti, id., pag. 76. M. Mur.

Anno 1781.

8. Id. da 3 zecchini. D (Da destra) ✿PAVL·RAINER·DVX·VENET· ✿MVNVS·COMVNIT·MVRIANI In mezzo lo stemma del Doge in cartella ornata, sotto e lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo, sormontati da un nicchio e appoggiati a due basi, in mezzo a cui il gallo muranese: nel giro int. (da sin.) FERIGO·BENBO·P:GIOVANI·RADI·C c. a cord. rit.

R (Da destra) GIROLO · BIGAGLIA · GIACINTO · NASON · BASTIAN · ZANONI · LEONAR · GAZABIN · Gli stemmi dei 4 Deputati, con ornamenti laterali, disposti a forma di croce e nel centro una rosa ornata: nel giro int. (da destra) DEP · MVR · ANNO 1781 senza cerchio.

O D. 35; p. gr. 10,38. C² SM e M. CORRER.

XVII, 2. 9. Osella doppia. D' e R Tutto c. prec.
AR D. 36; p. gr. 19,66. FDC SM

10. Osella. D' e R Tutto c. prec.
AR P. gr. 9,60. C¹ SM

11. Id. D' Tutto c. prec.
R LEON·GAZABIN·✱GIRO·BIGAGLIA·✱GIACI·NASON··BART·ZANONI· C. sopra DEP. MVR. ANNO MDCCLXXXI·
AR Zanetti, id. n. 94.

Anno 1782.

12. Id. da 3 zecchini. D' (Da destra) PAVL · RAINER · DVX · VENET · MVNVS · COMVNIT · MVRIAN · In alto l'arme del Doge; sotto e lateralmente quelle del Podestà e del Camerlengo, tutte in cartelle ornate; in basso, il gallo muranese che taglia la leggenda; nel centro, un tulipano rovesciato: nel giro interno (da sinistra) FRANCES · BALBI · P GIOVANNI · RADI · C c. a cord. rit.

℞ (Da destra) ⋆ GIACI · NASON ⋆ BAST · ZANONI ⋆ LEON · GAZABIN · GIRO · BIGAGLIA Le armi dei 4 Deputati, unite fra loro con ornamenti e disposte in due linee. Nel centro un'antenna da cui pende un'orifiamma in cui 17 || 82 || c. a cord. rit.

O D. 35; p. gr. 10,13. C³ SM e M. CORRER.

13. Osella doppia. D/ Tutto c. prec.

℞ ⋆ GIACI · NASON · BAST · ZANONI ⋆ LEON · GAZABIN ⋆ GIRO · BIGAGLIA C. sopra 17 || 82

Æ D. 36; p. gr. 19,52. FDC C. ZOP.

XVII, 3. 14. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,79. C³ (dorata) SM e M. CORRER.

15. Id. D/ Tutto c. prec., ma MVRIAM

℞ Tutto c. sopra.

Æ Zanetti, id., n. 95.

Forse il MVRIAM è errore tipografico.

Anno 1783.

16. Id. da 4 zecchini. D/ (Da destra) Testina di leone PAVL · RAINER · DVX · VENET MVNVS · COMVNIT · MVRIANI Sotto un padiglione ornato l'arme del Doge accostata da quelle del Podestà e del Camerlengo, tutte in cartelle ornate e poggianti sopra una specie di piedistallo. In alto al disopra del corno dogale, il millesimo 1783 e sotto in basso, il gallo muranese che taglia la leggenda: nel giro interno (da sin.) FRANC : BALBI · P G · SANTINI · C ⋆ c. a cord. rit.

℞ (Da destra) ANTONIO · MOTTA · GIOVAN : RAVANELO · DOMEN : COLONNA · ANT : NICHETTO · Gli stemmi dei 4 Deputati, in cartelle ornate, disposti a forma di croce; nei vani, ornati; al centro, piccola croce gigliata.

O D. 37; p. gr. 13,98. C³ SM

17. Osella doppia. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ Zanetti, id., pag. 76. M. Mur.

XVII, 4. 18. Osella. D/ e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,65. C¹ SM e M. CORRER.

Anno 1784.

19. **Osella da 4 zecchini.** D/ (Da destra) • PAVL • RAINER DVX • VENET MVNVS • COMVNIT • MVRIANI • In alto lo stemma del Doge, e sotto lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo, uniti da rami di foglie e accostati da 4 stelle o rose a 5 punte; in basso, il gallo muranese avente, oltre che il serpe in bocca, la volpe sul dorso: nel giro interno (da sin.) ANT • BALBI • P • • G • SANTINI • CAM • c. a cord. rit.

R/ (Da destra) ANTONIO • MOTTA • GIO : RAVANELO • • DOM : COLONNA • ANT : NICHETTO Gli stemmi dei 4 Deputati, su due linee, inclinati, i due superiori in dentro e i due inferiori in fuori; in mezzo, asta su piedestallo, terminante in alto con ferro d'alabarda, e portante un'orifiamma avente in mezzo il leone in soldo e in alto una testa di capro da cui scendono lateralmente dei festoni con nodi che legano i 4 stemmi. Sotto in cartella FV • ERET • e sotto la cartella 1784

O D. 36; p. gr. 13,95. FDC SM

20. **Osella da 3 zecchini.** D/ e R/ Tutto c. prec.

O P. gr. 11,09. C[1] C. Pap.

21. **Osella doppia.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR Zanetti, id., pag. 76. M. Mur.

XVII, 5. 22. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR P. gr. 9,71 C[2] e 9,48 C[1] SM e M. Correr.

Anno 1785.

23. **Osella da 4 zecchini.** D/ (Da destra) PAVL • RAINER • D • MVNVS COMVNITATIS • MVRIANI In alto lo stemma del Doge, sotto lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo, tutti in cartelle ornate; al centro un nicchio; in basso, il gallo muranese (senza la volpe): nel giro interno (da sin.) GIACOMO • CORNER • P VETOR • MESTRE • C cerchio a cord. rit.

R/ (Da sin.) ⋆ VICENZO • MIOTTI ⋆ MARCO • ZANETTI ⋆ ANTONIO • ROSETTI ⋆ GASPARO • SVARDI Gli stemmi dei 4 Deputati, su due linee, legati da cordoni e sostenuti ai lati esterni da due figure: in alto DEPVT • in basso 1785

O D. 37; p. gr. 13,98. C[1] SM

XVII, 6. 24. **Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR P. gr. 9,86 FDC 9,68 C[1] e 9,57 C[2] (dorata) SM, C. Pap. e M. Correr.

Anno 1786.

25. Osella da 3 zecchini. D/ (Da destra) Testina di leone PAVL·RAINER·D·MVNVS COMVNITATIS·MVRIA· In alto lo stemma del Doge; nel centro quello di Murano; disotto, quasi orizzontalmente, quelli del Podestà e del Camerlengo, disposti tutti sopra un ornato formato di rabeschi, figure e cornici: nel giro interno (da sin.) ANTONIO·PISANI VETOR·MESTRE·C· c. a cord. rit.

R/ (Da destra) ✱ ANT : ROSETTI ✱ GASP : SVARDI ✱ VICE : MIOTTI ✱ MA : ZANETTI In cornice doppia ad archi ed angoli, gli stemmi dei 4 Deputati, disposti in due linee su ornati; e nel centro, piccola croce incavata; sotto 17 86

O D. 38; p. gr. 11,44. C² (con appiccagnolo) Brit. M.

XVII, 7. 26. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ D. 36; p. gr. 9,75. FDC SM e M. Correr.

Anno 1787.

27. Id. da 4 zecchini. D/ (Da sin.) A·PISANI·P·MVNVNS·C· ·MVRIANI·P·ONGARO·C· In alto lo stemma del Doge accostato in giro interno da PAVL·RAIN·‖·D· ·V·‖ Sotto un po' obliquamente gli stemmi del Podestà e del Camerlengo, i cui nomi figurano nella leggenda esterna: due ghirlande, incrociantesi al centro con rosetta a 5 petali, racchiudono in basso lo stemma del Comune; e in basso, nicchio; cerchio a cord. rit.

R/ (Da sin.) FRANCECO FERRI·ANGELO BARBINI·GIO : BATT : RIODA·VICENCO MOTTA· Gli stemmi dei 4 Deputati, disposti 2 in palo e 2 in fascia alquanto inclinati verso il centro, tutti e quattro in cartelle legate e intrecciate da cordoni e ornati. Sotto 1787 senza cerchio.

O D. 35; p. gr. 14. C² SM

28. Osella doppia. D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ Catalogo, n. 640. M. Correr.

XVII 8. 29. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

Æ D. 36; p. gr. 9,32 FDC e 9,73 C¹ SM e M. Correr.

Anno 1788.

XVII, 9. 30. Osella. D/ (Da sin.) ✱ PAVL · RAINERIVS · D · MVNVS COMMVNITTATIS MVRIANI In alto lo stemma del Doge coronato, che taglia la leggenda; nel campo lo stemma del Comune, cioè il gallo col serpe in bocca e con la volpe sul dorso; ai lati, quelli del Podestà e del Camerlengo, in cartelle ornate, inclinati infuori: nel giro interno (da sin.) ISEPPO·M BARBARO·P PIETRO· ✤ ONGARO·C· c. a cord. rit.

R/ (Da sin.) GIO : BATTA·RIODA·VICENZO·MOTTA· ⁘ ANGELO· BARBINI · FRANCESCO · FERRI · Gli stemmi dei 4 Deputati, su due linee, legati da cordoni e sostenuti ai lati esterni da due figure: sotto 1788 senza cerchio.

AR D. 35; p. gr. 9,64. C[1] SM e M. CORRER.

XVII, 10. 31. Id. D/ (Da sin.) PAVL · RAINERIVS · D · MVNVS · COMMVNIT·MVRIANI Nel campo sopra un alto plinto, il gallo, con serpe e volpe, ai lati le armi del Podestà e del Camerlengo e, sotto, quella del Doge che taglia la leggenda, tutte in cartelle ornate: nel giro interno ISEPPO · M · BARBARO · P · PIETRO ONGARO · C cerchio a cord. rit.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 9,32. C[2] SM e M. CORRER.

Senza data.

32. Id. da 4 zecchini. D/ (Da destra) ✱ PAVL·RAINER·DVX·VENET ✱ MVNVS·COMVNIT· MVRIANI In mezzo lo stemma del Doge in cartella ornata, sotto e lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo, sormontati da nicchio e appoggiati a due basi, in mezzo a cui il gallo muranese: nel giro int. (da sin.) FERIGO · BENBO · P : GIOVANI · RADI · C c. a cord. rit.

R/ (Dall'alto a sin.) ANTONIO · MOTTA · GIOVAN : RAVANELO · DOMEN : COLONNA · ANT : NICHETTO · Gli stemmi dei 4 Deputati, in cartelle ornate, disposti a forma di croce; nei vani, ornati; al centro, piccola croce gigliata.

O D. 36; p. gr. 13,92. C[1] SM

LODOVICO MANIN DOGE

(1789-1796)

Anno 1789.

T. XVIII, 1. 1. Osella. D̸ (Da sinistra) ⋆ LVDOV · MANIN · D · MVNVS · COMVNITTAT · MVRIAN In alto lo stemma del Doge, sormontato dal corno dogale; sotto e lateralmente, quelli del Podestà e del Camerlengo un po' inclinati verso l'esterno, tutti in cartelle ornate e sormontati gli ultimi due da elmo; in basso, il gallo muranese: nel giro interno (da sin.) SIMON ⋆ BARBARO DOM · COLONA · cerchio a cord. rit.

℞ (Da destra) FRANCES : FERI · A : PIZZOCARO · ALVIS : MORO · ANG : BARBINI Gli stemmi dei 4 Deputati su due linee, intrecciati di ornati e sostenuti esternamente da due busti alati; sotto 1789 senza cerchio.

Æ D. 37; p. gr. 9,65. C[1] SM e M. Correr.

2. Id. D̸ ⋆ LVDOV · MANIN · D · MVNVS COMVNITTATIS · MVRIAN C. prec., ma gli stemmi sono senza elmo; nel giro interno S·BARBARO · P · D COLONA · C · queste parole sono racchiuse in altro c. perl.

℞ Tutto c. sopra.

Æ Zanetti, id., n. 100[bis]. M. Mur. e M. Correr.

Anno 1790.

XVIII, 2. 3. Id. da 4 zecchini. D̸ (Da sin.) LVDOV·MA ⋆ S·N·D·MVNVS COMVNIT·MVRIANNI· In alto lo stemma del Doge, sovrapposto ad un plinto, ai cui lati gli stemmi del Podestà e del Camerlengo; in basso, il gallo muranese, che taglia la leggenda: nel giro int. (da sin.) ZORZI · BALBI · P DOM · COLONA c. a cord. rit.

℞ (Da sinistra) ANT · PIZZOCARO · AL : MORO · BORT : PIAVE · TOMMASO · BARBINI · Gli stemmi dei 4 Deputati, disposti due in palo, e due in fascia inclinati in fuori, chiusi ai due lati da un arco di fogliette; in alto in giro interno DEPVTA : AN : 1790

O D. 37; p. gr. 13,92. FDC SM

4. Osella doppia. D/ LVDOV·MANIN·D·MVNVS COMVNIT·MVRIANNI· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

AR D. 36; p. gr. 19,44. FDC MBP

5. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 36; p. gr. 9,59. C³ SM e M. Correr.

Anno 1791.

6. Osella da 4 zecchini. D/ (Da destra) LVDOV · MANIN · D · MVNVS COMVNIT · MVRIAN · In alto lo stemma del Doge in cartella ornata; sotto e lateralmente inclinati in fuori, gli stemmi del Podestà e del Camerlengo con ramo di palma sopra; in basso e fra questi, il gallo muranese con serpe e volpe: nel giro interno (da sin.) Z·BALBI·P ·F· ·D·MORO·C· cerchio a cord. rit.
R/ (Da sin.) BORTOLO·PIAVE·LVIGI ZVFFO·ANT:PIZZOCARO· TOM:BARBINI· Sopra un ponte tre stemmi uniti in una sola linea; sopra quello del centro, il 4° stemma; un arco di fogliolineracchiude i 4 stemmi. Esergo 1791 fra due ornatini.

O M. Correr.

7. Id. da 3 zecchini. D/ e R/ Tutto c. prec.

O D. 36; p. gr. 10,42. FDC C. Zop.

XVIII, 8. 8. Osella doppia. D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 38; p. gr. 19,60. FDC SM

9. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 37; p. gr. 9,68. FDC SM e M. Correr.

10. Id. D/ LVDV · MANIN · D · MVNVS · COMVNIT · MVRIAN · C. prec. Z · BALBI P · F · D · MORO C ·
R/ BORTOLO PIAVE·LVIGI ZVFFO·ANT·PIZZOCARO·TOM· BARBINI · C. sopra 1791

AR Zanetti, id., n. 102.

Anno 1792.

11. **Osella doppia.** D (Dall'alto a destra) ✱ LVDOV · MANIN · D · MVNVS COMVNIT MVRIANNIS In alto lo stemma del Doge, sotto e lateralmente inclinati in fuori a sin. quello del Podestà con P sopra e a destra quello del Camerlengo con C Sotto, il gallo muranese con serpe e volpe: nel giro interno PIETRO · M · BOLINI FRANCISCO · D · MORO c. a cord. rit.

℞ (Da destra) ⋆ ANT : SEGVZO ⋆ GIOV : TARLA ⋆ BER : CALVRA ⋆ LVIG : ZVFFO Gli stemmi dei 4 Deputati, in cartelle accartocciate, su 2 lineé; in alto un pipistrello, al centro mascherone, in basso una foglia; lateralmente due archi di foglioline con figura muliebre in mezzo. Esergo 1792

Æ D. 37; p. gr. 19,27. C² SM

XVIII, 4. 12. **Osella.** D e ℞ Tutto c. prec.

Æ P. gr. 9,83. C¹ SM e M. Correr.

Anno 1793.

13. **Osella doppia.** D (Da sinistra) ✱ LVDOVIC · MANIN · DVX MVNVS · COMVNIT · MVRIANI In alto lo stemma del Doge fra grandi ornati; sotto questi gli stemmi del Podestà e del Camerlengo, sotto i quali rispettivamente P · e C · in basso nel mezzo, il gallo muranese senza la volpe; al centro, un nicchio sovrastante ad un tulipano rovesciato: nel giro interno (da sin.) NVZIO · BALBI VETOR · MESTRE c. a cord. rit.

℞ Gli stemmi dei 4 Deputati sono disposti uno in alto, uno in basso e due ai lati, ornati di fascie giranti a semicerchio, in cui vi è il nome del rispettivo Deputato, e cioè, in alto LIB : BIGAGLIA a destra BERNAR : CALVRA a sin. GIOVANI TARLÀ e in basso ANTON : SEGVZO Al centro D : M : ‖ 1793 ‖

Æ D. 37; p. gr. 19,40. Catalogo, n. 651. C² M. Correr e C. Zop.

XVIII, 5. 14. **Osella.** D e ℞ Tutto c. prec.

Æ D. 37; p. gr. 9,51, 9,68 e 9,55. C³, FDC e C¹ SM, M. Correr, C. Pap. e C. Zop.

Anno 1794.

15. Osella doppia. D/ (Dall'alto) LVD · MANIN · DEFENDI · ZEN · VETOR · MESTRE · MVNS · COMVNITATIS · MVRIANI · In alto lo stemma del Doge in cartella ornata; sotto e lateralmente inclinati in fuori, quelli del Podestà e del Camerlengo, ornati di due rami; in basso su ramo d'alloro, il gallo muranese con serpe e volpe; nel campo sopra i detti stemmi rispettivamente P C c. a cord. rit.

R/ (Dall'alto) GIORGIO BARBARIA · GIOVANI MARINI · ALVISE MOTTA · LIBERAL BIGAGLIA · Gli stemmi dei 4 Deputati disposti su due linee inclinati esternamente e attraversati negli spazi vuoti da 4 rami di foglie di quercia, uniti al centro in guisa da fôrmare una croce. In alto DEPVTATI in basso 1794 cerchio a cord. rit.

AR P. gr. 19.73. Catalogo, n. 654. C[1] M. CORRER e C. PAP.

XVIII, 6. **16. Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 38; p. gr. 9.51, 9.77 e 9,87. C[3] e FDC SM, M. CORRER, MB e C. PAP.

Anno 1795.

17. Osella doppia. D/ In alto a sin. l'arme del Doge e a destra quella del Camerlengo; sotto alla prima l'arme del Podestà e sotto la seconda quella del Comune, cioè il gallo con serpe e volpe. Le quattro armi sono intercluse da due fasci a spirale, con rosa al centro, giranti attorno ad esse e che le intrecciano a due a due: entro le fascie intorno alle rispettive armi LVD · MANIN · 1795 · MARCO · ZANETTI · C · DEFENDI · ZEN · P · MVN · COM · MVRIANI nei 4 vani, una testina di cherubino.

R/ Simile al D/, variando gli stemmi che sono quelli dei 4 Deputati ALVISE ⋆ MOTTA LIBERAL BIGAGLIA GIOVANI MARINI GIORGIO BARBARIA

AR D. 38; p. gr. 19,11. C[2] SM e M. CORRER.

XVIII, 7. **18. Osella.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR P. gr. 9,67 e 9,24. C[1] SM, M. CORRER e C. PAP.

Anno 1796.

19. Osella da 4 zecchini. D/ (Dall'alto a sinistra) LVDOV · · MANIN · M · ZANETTI · MVN · COM · MVR · S · PISAMANO · In alto lo stemma del Doge, sotto e lateralmente quelli del Podestà e del Camerlengo sopra trofei guerreschi, in mezzo a cui il gallo muranese; in basso, drappello di soldati: nel giro int. (da sin.) MILIT· VOLVN · Esergo · 500 · c. a cord. rit.

R/ In alto DEPVT : MVRIA : ‖ GIORG : BARBARIA ‖ in basso ANTO : ONGARO a destra FRANCE : MOTTA a sinistra FRAN : DAL MORO 1796 Gli stemmi dei 4 Deputati, disposti a forma di croce in cartelle accartocciate con ornamenti che le uniscono fra loro.

O D. 35; p. gr. 13,99. C[1] SM

XVIII, 8. 20. Osella. D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 36; p. gr. 9,64 C[1], 9,49 e 9,54 C[3] SM, M. Correr e C. Pap.

PADOVA

Non si conosce con certezza l'epoca in cui si aprì questa zecca. Da documenti del 1049 risulta che Enrico III concedette a Bernardo Vescovo di Padova il diritto di battere moneta; ma sembra che le prime emissioni siano di poco anteriori al 1271.

La zecca si chiuse nel 1405 quando i Veneziani s'impadronirono della città.

REPUBBLICA

(1271-1328)

Le più antiche monete di Padova appartengono al periodo repubblicano seguito alla tirannide di Ezzelino da Romano e sono i *denari piccoli* scodellati, battuti dal 1271 fino alla signoria di Ubertino da Carrara. Al denaro piccolo segue il *grosso aquilino* battuto durante le signorie di Federico III d'Austria Re dei Romani e di Enrico di Carinzia Re di Boemia e di Polonia, dal 1319 al 1328.

1. Denaro piccolo (scodellato). D/ ✠ CIVITA·S· Stella a sei raggi; c. perl.

R/ ✠ · DE PADVA Stella a sei raggi; c. perl.

M D. 12; p. gr. 0,20. C[3] SM

T. XIX, 1. 2. Denaro piccolo (scodellato).
D/ ✠ · CIVITAS · C. prec.
R/ ✠ · DE · PADVA · C. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,19. C² SM

3. Id.
D/ ✠ · CIVITAS · C. prec.
R/ ✠ · DE PADVA · C. sopra.
M D. da 12 a 14; p. gr. 0,32 e da 0,19 a 0,29. C² SM

4. Id.
D/ ✠ ❦ CIVITAS ❦ C. prec.
R/ ✠ ❦ DE PADVA ❦ C. sopra.
M P. gr. 0,21-0,33. C² SM

5. Id.
D/ ✠ ✶ CIVITAS ✶ C. prec.
R/ ✠ ✶ DE PADVA ✶ C. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,32. C³ SM

XIX, 2. 6. Id.
D/ ✠ ❦ CIVITAS ✤ C. prec.
R/ ✠ ❦ DE PADVA ✤ C. sopra.
M D. 14; p. gr. 0,35. C² SM

7. Id.
D/ ✠ ✿ CIVITAS ∵ C. prec.
R/ ✠ ❦ DE PADVA ✿ C. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,28. C³ SM

XIX, 3. 8. Id.
D/ ✠) CIVITAS (C. prec.
R/ ✠) DE PADVA (C. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,21. C³ SM

9. Id.
D/ ✦ ✠ CIVITAS ✦ C. prec.
R/ ✦ ✠ DE PADVA ✦ C. sopra.
M D. 12-13; p. gr. 0,21-0,30. C³ SM

10. Id.
D/ ✠ CIVITAS C. prec.
R/ ✠ DE PADVA C. sopra.
M P. gr. 0,30. Rizzoli e Perini « Le monete di Padova », n. 1. MBP

11. Id.
D/ ✠ ❦ CIVITAS ❦ C. prec.
R/ ✠ ❦ DE PADVA ❦ C. sopra.
M Rizzoli e Perini, id., n. 1, *l*. MBP

12. Id.
D/ ✠ · CIVITAS ❦ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,30. C¹ C. Zop.

13. Denaro piccolo (scodellato). D/ ✠ + CIVITAS + C. prec.
R/ ✠ + DE PADVA + C. sopra.
M Rizzoli e Perini, id., n. 1, *m*. MBP

14. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma stella più piccola.
M Rizzoli e Perini, id., n. 1, *n*. MBP

15. Id. D/ ✠) CIVITAS (C. prec.
R/ ✠) DE PADVA (C. sopra.
M Rizzoli e Perini, id., n. 1, *o*. MBP.

16. Id. D/ ✠ ❀ CIVITAS ❀ C. prec.
R/ ✠ ▾ DE PADVA ❀ C. sopra.
M Zanetti, tomo III, pag. 383, tav. XX, 3.

17. Id. D/ ✠ ❀ · CIVITAS · C. prec.
R/ ✠ ▾ DE PADVA ❀ C. sopra.
M Zanetti, id, pag. 383, tav. XX, 4.

IACOPO I DA CARRARA
SIGNORE I
(1318-1320)

Padova elegge nel 1318 a suo Signore Iacopo da Carrara. Ebbe per prima moglie Brumarza Engleschi di Padova e per seconda Elisabetta di Pietro Gradenigo Doge di Venezia. Iacopo I muore nel 1324.

Non si conoscono monete di questo Signore.

ULRICO DI VALDSEE
VICARIO IMPERIALE PER FEDERICO D'AUSTRIA
(1320-1321)

Nel 1320 la città si sottomette a Federico d'Austria Re dei Romani.

(Lo scudo è di nero ad una fascia d'argento).

1. Grosso aquilino. D/ ✠ ◦ PADVA ⁝ REGIA ⁖ Aquila spiegata a sin. con la testa rivolta a destra; c. rig.
R/ CI VI TA S ★ Scudetto Valdsee ★ Croce che interseca il c. rig. e la leggenda.
AR D. 20; p. gr. 1,46, 1,35 e 1,44. C^a^ e C^c^ SM e MB

2. Grosso aquilino. D ✠ · PADVA ⁑ REGIA ∵ C. prec.
R CI VI TA S ∘ Scudetto ⋆ C. sopra.
AR P. gr. 1,38 e 1,35. C³ SM

3. Id. D ✠ · PADVA ⁂ REGIA ⁂ C. prec.
R CI VI TA S ♣ Scudetto ♣ C. sopra.
AR D. 20 e 21; p. gr. 1,46 e 1,00. C² e C³ SM

XIX, 4. 4. Id. D ✠ · PADVA ⁂ REGIA ⁂ C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,48 e 1,39. C² SM

5. Id. D ✠ ∘ PADVA REGIA ∘ C. prec.
R ƆI VI TA S ⁎ Scudetto ⁎ C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,40. C³ SM

6. Id. D ✠ ⁎ PADVA ⁎ REGIA ⁎ C. prec.
R CI VI TA S ⁘ Scudetto ∘ C. sopra.
AR P. gr. 1,26. C³ SM

7. Id. D ✠ PADVA ✲ REGIA ✲ C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,45. C³ SM

8. Id. D ✠ ✿ PADVA ⋆ REGIA ⋆ C. prec.
R CI VI TA S ✤ Scudetto S. sopra.
AR D. 18; p gr. 0,99. C³ SM

9. Id. D ✠ ∘ PADVA ⁑ REGIA ♣ C. prec.
R CI VI TA S · Scudetto ⁎ C. sopra.
AR P. gr. 1,39. C³ SM

10. Id. D ✠ ∘ PADVA ⁑ REGIA C. prec.
R CI VI TA S Scudetto ❀ C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, n. 2, *a*. MBP

11. Id. D ✠) PADVA ⁑ REGIA ♣ C. prec.
R ✠ CI VI TA S ∘ Scudetto ❀ C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, n. 2, *b*. MBP

12. Id. D ✠ ∘ PADVA ♣ REGIA ♥ C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,34. C¹ MBP

13. Grosso aquilino. D/ Tutto c. prec.
R/ CI VI TA S ∘ Scudetto ❀
AR P. gr. 1,37. C¹ MBP

14. Id. D/ ✠ ∘ PADVA ⁑ REGIA ❦ C. prec.
R/ CI VI TA S Scudetto ❀ C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, n. 2, *c*. MBP

15. Id. D/ ✠ PADVA ⁑ REGIA ♣ C. prec.
R/ CI VI TA S ❀ Scudetto ❀ C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, n. 2, *e*. MBP

16. Id. D/ ✠ ∘ PADVA ⁑ REGIA ♣ C. prec.
R/ CI VI TA S ❀ Scudetto ❀ C. sopra.
AR P. gr. 1,37. Rizzoli e Perini, n. 2, *f*. MBP e MB

17. Id. D/ ✠ · PADVA ⁑ REGIA ⁑ C. prec.
R/ CI VI TA S ♣ Scudetto ♣ C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, n. 2, *h*. MBP

18. Id. D/ ✠ ∘ PADVA ⁑ REGIA C. prec.
R/ CI VI TA S ∴ Scudetto ∴ C. sopra.
AR P. gr. 1,45. C⁸ SM

ENGELMARO DI VILLANDERS

VICECAPITANO DI CORRADO D'OVENSTEIN
CAPITANO PER ENRICO DI CARINZIA
VICARIO IMPERIALE

(1323-1328)

(Lo scudo è di rosso ad una fascia increspata d'argento).

XIX, 5. 1. Grosso aquilino. D/ ✠ ❦ PADVA + REGIA ❦ Aquila come nei precedenti; c. rig.
R/ CI VI TA ∘ S ♣ Scudetto Villanders ❦ Croce come nei precedenti; c. rig.
AR D. 20; p. gr. 1,40. C² SM

2. Id. D/ ✠ ∵ PADVA ❀ REGIA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,31. Rizzoli e Perini, id., pag. 66, n. *a*. C¹ MBP

3. **Grosso aquilino.** D' e R̸ Tutto c. prec.; ma la crocetta del D' più stretta e la rosetta tutta ripiena senza foro nel centro.

Æ P. gr. 1,31. Rizzoli e Perini, id., pag. 66, n. c. C[1] MBP

4. Id. D' ✠ ⁂ PADVA ❁ REGIA C. prec.
R̸ CI VI TA ∘ S ∴ Scudetto Villanders ∴ C. sopra.
Æ P. gr. 1,46. C[2] SM

VICARIO SCONOSCIUTO

(?)

1. **Grosso aquilino.** D' ✠ · PADVA ⁝ REGIA ❦ C. prec.
R̸ CI VI TA S ⋆ Scudetto con 6 gigli ⋆ C. sopra.
Æ Rizzoli e Perini, id., pag. 66, n. a.

ALBERTO II E MASTINO II DELLA SCALA

(1328-1337)

Nel 1328 Padova cade nelle mani di Cangrande della Scala, al quale succedono i figli di Alboino, Alberto II e Mastino II, che ne tengono la Signoria fino al 1337.

Per le notizie biografiche di questi Scaligeri, vedasi « Verona ».
Non si conoscono monete della dominazione scaligera in Padova.

MARSILIO DA CARRARA

SIGNORE II

(1337-1338)

Nipote di Iacopo I, ottiene la Signoria di Padova nel 1337. Muore nel 1338, dopo avere fatto eleggere a successore Ubertino da Carrara suo affine. Ebbe per prima moglie Bartolomea Scrovigno e per seconda Beatrice di Guido da Correggio.

Di Marsilio non si conoscono monete.

UBERTINO DA CARRARA
SIGNORE III
(1338-1345)

Ubertino, Signore di Padova nel 1338, muore nel 1345. Ebbe per prima moglie Iacopina da Correggio e per seconda Anna Malatesta.

XIX, 6. 1. Denaro piccolo. D/ ✠ * CIVITAS * Nel campo V c. lin.
R/ ✠ P A D V A Stella a sei raggi che oltrepassa il c. lin. e interseca le singole lettere della leggenda.
M D. 12; p. gr. 0,27, 0,24 e 0,48. C[2] SM e M. Br.

2. Id. D/ ✠ * CIVITAS * Nel campo V in c. perl.
R/ ✠ · P A D V A C. sopra.
M D. 11; p. gr. 0,28. Rizzoli e Perini, id., n. 3. C[1] MBP

MARSILIETTO PAPPAFAVA DA CARRARA
SIGNORE IV
(1345)

Lontano parente di Ubertino, è da questo istituito erede e successore. La Signoria di Marsilietto dura appena 40 giorni e non se ne conoscono monete.

IACOPO II DA CARRARA
SIGNORE V
(1345-1350)

Iacopo II e Iacopino, nipoti di Ubertino, ordiscono una congiura, per la quale Marsilietto viene ucciso e Iacopo II ottiene la Signoria. Nel 1318 sposa Lieta di Marzio Forzaté Conte di Montemerlo e nel 1341 Costanza di Guido da Polenta dei Signori di Ravenna. Nel 1347 è dall'Imperatore Carlo IV nominato Vicario imperiale. Muore nel 1350, ucciso da Guglielmo da Carrara figlio di Iacopo I.

XIX, 7. 1. Carrarino o da 2 soldi. D/ * ЄI VI T'*P ΛD'. Croce filettata e ornata alle estremità, che interseca c. perl. e leggenda, accantonata nei due angoli superiori da :I: Λ: e nei due inferiori da due piccoli carri.

R/ * S * PSDO ЄIHVS * Il Santo nimbato e mitrato, seduto di prospetto, tiene nella destra un edificio turrito e nella sin. il pastorale; a destra nel campo P c. perl.

Æ D. 19; p. gr. 1,12. 0,98 C[2] e 1,04. 1,01 C[3] SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ⊙ * S * P'SDO ЄIHVS * ⊙ C. sopra P

Æ P. gr. 1,03. C[3] SM

3. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ * S * P'SDO ЄIHVS * C. sopra P

Æ P. gr. 1,05 e 0,98. C[2] SM e MB

4. Id. D/ Tutto c. prec.; ma I Λ

R/ ✣ S * PSDO ЄIHVS * C. sopra; ma a destra nel campo ♥

Æ P. gr. 0,73. C[3] SM

5. Id. D/ * ЄI VI T ⁚ P ΛD' · C. prec. I Λ

R/ ★ SPSO ЄIHVS * C. sopra ∵

Æ P. gr. 1,09. C[2] MB

6. Id. D/ Tutto c. prec. I A

R/ * S · PSDO ЄIMVS * C. sopra ♥

Æ P. gr. 0,83. C[3] (bucato) SM

7. Id. D/ * ЄI VI T'*P ΛD' C. prec. I Λ

R/ * S * PSDO ЄIMVS * C. sopra P

Æ Zanetti, tomo III, pag. 391, tav. XX, 12.

8. Id. D/ * ЄI VI T'*P ΛD' · C. prec. I Λ

R/ Tutto c. sopra P

Æ Rizzoli e Perini, id., n. 46. C. Ciani.

9. Id. D/ Tutto c. prec. I Λ

R/ ♥ S ✿ PSDO ЄIMVS ✿ C. sopra P

Æ Rizzoli e Perini, id., n. 4 *A. c.* MBP

10. Id. D/ Tutto c. prec. I Λ

R/ ★ S ✿ PSDO ЄIMVS ✿ C. sopra P

Æ P. gr. 1,02. Rizzoli e Perini, id., n. 4 *A, d.* MBP e MB

11. Carantino o da 2 soldi. D' Tutto c. prec. I A
R' ◦ ⋆ S ⋆ PSDO CIMVS ⋆ ◦ C. sopra P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *A*, *e*. M. Br.

12. Id. D' Tutto c. prec. I A
R' ★ S • PSDO CIMVS ✿ C. sopra P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *A*, *f*. MBP

13. Id. D' Tutto c. prec. I A
R' ★ S • PSDO CIMVS ✿ C. sopra; ma a sin. nel campo 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *a*. MBP

14. Id. D' ✿ CI VI T ⁚ P AD' • C. prec. I A
R' ✱S✱PSDO CIMVS✱ C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *a'*. MBP

15. Id. D' ✿ CI VI T' ✿ P AD' • C. prec. I A
R' ★ S ✿ P'SDO CIMVS ✿ C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *b*. MBP

16. Id. D' ⊛ CI VI T'✱P AD' • C. prec. I A
R' ✱S • PSDO CIMVS ★ C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *c*. MBP

17. Id. D' ✱CI VI T✱P AD' • C. prec. I A
R' ✱S • PSDO CIMVS✱ C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *d*. MV

18. Id. D' Tutto c. prec. I A
R' ✱S✱PSDO CIMVS✱ C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *e*. MV

19. Id. D' ✱CI VI T' ◦ P AD' • C. prec. I A
R' Tutto c. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *f*. MB

20. Id. D' CI VI T'✱P AD' • C. prec. I A
R' ★ S✱PSDO CIMUS✱ C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 4 *B*, *g*. M. Tri.

21. Denaro piccolo. D/ ✠ • CIVITAS • Nel campo I ornata in c. perl.
R/ ✠ P A D V A Stella a sei raggi che taglia il c. perl. e la leggenda in cinque parti.
M D. 11; p. gr. 0,28 e 0,26. Rizzoli e Perini, id., n. 5. C[2] MBP e C. Zop.

22. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma la crocetta del D/ ha le braccia più lunghe.
M Rizzoli e Perini, id., n. 5, *a*. MBP

23. Id. vario. D/ ✠ • CIVITAS • Stella a sei raggi, incussa, intersecante tutto il campo e scarse tracce della lettera gotica I
R/ ✠ P A D V A Stella a sei raggi in rilievo c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0.18. Rizzoli, « Altro contributo alla Num. padovana », in Boll. del Museo civico di Padova, a. 1910, fasc. 4-6. C[1] MBP

IACOPINO DA CARRARA
SIGNORE VI
E FRANCESCO I DA CARRARA

(1350-1355)

Alla morte di Iacopo II succedono il fratello Iacopino e Francesco I figlio di Iacopo II. Iacopino nel 1355 insidia la vita del nipote, e, da questo imprigionato, muore nel 1372. Iacopino ebbe per prima moglie Angela Conti e per seconda nel 1353 Margherita di Guido Gonzaga Signore di Mantova.

XIX, 8. 1. Denaro piccolo. D/ ✠ • CIVITAS • Carro in c. lin.
R/ ✠ P A D V A Stella a sei raggi che oltrepassa il c. lin. e interseca la leggenda in sei parti.
M D. 13. Rizzoli e Perini, id., n. 6.

XIX, 9. 2. Id. (forse prova) D/ ✠ ...S • D V A Stella a sei raggi che oltrepassa il c. lin. e la leggenda in sei parti: sul raggio inferiore della stella vi è entro cerchio un piccolo carro.
R/ ...IVITA... Carro in c. lin.; superiormente, quattro raggi di una grande stella simile a quella del R/ della moneta precedente.
M D. 12; p. gr. 0,17. Rizzoli e Perini, n. 7. MBP

FRANCESCO I DA CARRARA

(DETTO IL VECCHIO)

SIGNORE VII

(1355-1388)

Francesco I rimane Signore da solo nel 1355 e Carlo IV gli conferma il Vicariato imperiale. Nel 1388 abdica la Signoria a favore del figlio Francesco detto il Novello e muore nel 1393.

Aveva sposato nel 1345 Fina Buzzacarini.

XIX, 10. 1. Ducato d'oro. D' ✻ FRANCISCI ∘ ∘ D ∘ CARRARIA ∘ Il carro in cornice doppia di 4 archi e 2 archi acuti con 6 anelletti agli angoli.

℞ ✻ CIVITAS ∘ ✽ PADVA ∘ S. Prosdocimo, nimbato e mitrato, in piedi di fronte, benedicente con la destra e col pastorale nella sin., in cornice doppia di 4 archi e 4 angoli, accantonata da 8 anelletti.

O D. 21; p. gr. 3,55. MBP

2. Carrarese da 4 soldi. D' ∘ F • D • KRARIA • PA ∘ ∘ DVE • E ∘ CETERA ∘ Il carro fra le lettere F F in cornice doppia di 4 archi e 2 archi acuti; anellino nei due angoli centrali esterni.

℞ • S • DANIE L • MAR ∘ TIR San Daniele con nimbo radiato, in piedi di fronte, tiene nella destra la città e nella sin. una banderuola con croce: nel campo a destra N (con anelletti)

Æ D. 23; p. gr. 1,75. C³ SM

3. Id. D' Tutto c. prec.

℞ S • DANIE L • MAR • ⊛ • TIR C. sopra N (con anelletti)

Æ D. 22; p. gr. 1,56. C⁴ SM

XIX, 11. 4. Id. D' Tutto c. prec.

℞ • S • DANIEL MAR ∘∘∘ TIR C. sopra N (con anelletti)

Æ P. gr. 1,69 e 1,63. C³ SM

5. Id. D' Tutto c. prec.

℞ • S • DANIEL MAR ⊛ • ⊛ TIR C. sopra N (con anelletti)

Æ P. gr. 1,73. C¹ C. Pap.

6. Carrarese da 4 soldi. D/ ◦F·D·KRARIA·PA◦ ◦DVE·E:CETERA◦ C. prec.
℞ S DANIEL MAR◦◦◦TIR C. sopra N
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *b*. MB

7. Id. D/ ◦F·D·KARIA·PA◦ ◦DVE·E·CETERA◦ C. prec.
℞ Tutto c. sopra, ma anellino sopra la città.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *c*. C. Ciani.

8. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ :S·DANIE L....AR·◉·TIR C. sopra N
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *d*. MBP

9. Id. D/ ◦F·D·KRARIA·PA◉ ◉DVE·E·CETERA· C. prec.
℞ ·S·DANIEL MAR·◦◉TIR C. sopra N
AR Rizzoli e Perini, id. n. 9, *e*. MBP

10. Id. D/ ◦F·D·KRARIA PA DVE·E·CETERA◦ C. prec.
℞ ·S·DANIEL MAR◦◦◦TIR C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *f*. MBP

11. Id. D/ ·F·D·KRARIA·PA· ·DVE·E·CETERA· C. prec.
℞ S DANIEL MAR◦◦◦TIR C. sopra N
AR P. gr. 1,79. C[3] SM

12. Id. D/ ◦F DKRARIA·PA◦ ◦DVE·E·CETERA◦ C. prec,; ma senza i due anelletti esternamente alla cornice.
℞ S·DANIE L·MAR • TIR C. sopra N
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *g*. MBP

13. Id. D/ ◦F DKRARIA·PA◦ ◦DVE·E:CETERA◦ C. prec. N
℞ S·DANI EL MAR◦◦◦TIR C. sopra.
AR P. gr. 1,94. C[3] MB

14. Id. D/ ·F·D·KRARIA·PA· ·DVE·E·CETERA· C. prec. N
℞ S DANIEL MAR◦◦◦TIR C. sopra.
AR P. gr. 1,78. C[3] SM

15. Id. D/ ◦F·D·KRARIA·PA◦ ◦DVE·E·CETERA◦ C. prec.
℞ S·DANIE L·MAR • TIR C. sopra; ma la N nel campo è rovesciata.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *h*. MBP

16. Carrarese da 4 soldi. D/ ◦F·DKRARIA·PA DVE E·ΩETERA◦ C. prec.
R/ S·DANIE ·L·ΩAR•◦•TIR C. sopra; ma la lettera Ω non è rovesciata.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *i*. MBP

17. Id. D/ F·D·KRARIA·PA◦ ◦DVE·E·ΩETERA• C. prec.
R/ S·DAΩIE L·ΩAR◦ • ◦TIR C. sopra Ω
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *k*. MBP

18. Id. D/ ◦F·D·KRA....DVE E·ΩETERA◦ C. prec.
R ...AΩIEL ΩAR•◦•T.... C. sopra Ω
AR Rizzoli e Perini, id., n. 9, *l*. MBP

XIX, 12. 19. Id. di altro tipo. D/ FRA ИΩIS CI·D'ΩA RARIA Croce ornata, accantonata nel 1° e 4° angolo da carro e nel 2° e 3° da croce pomata; senza cerchio.
R/ ◦SAИTVS◦P ROSDOΩIMVS Il Santo nimbato e mitrato, in piedi di fronte, col vaso nella destra e col pastorale nella sin.; c. lin.
AR D. 22; p. gr. 1,60. C² SM

20. Id. D/ FRAN ΩISΩI DΩAR ARIA C. prec.
R/ ·SAИTVS· PROSDOΩIMVS C. sopra.
AR P. gr. 1,75. Rizzoli e Perini, id., n. 10. MBP

21. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·SAИTVS·P ROSDOΩIMVS C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 10, *b*. MBP

22. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAИTVS◦P ROSDOΩIMVS C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 10, *c*. MB

23. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·SAИTVS·PROSDOΩIMVS C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 10, *d*. BM

24. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAИTVS◦◦ PROSDOΩIMVS C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 10, *a'*. MBP

25. **Carrarese da 4 soldi.** D/ Tutto c. prec.
R/ SANTVS · PROSDOCIMVS C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 10, *b'*. MBP

26. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ SANTVS P ROSDOCIMVS C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 10, *c'*. MBP

27. **Id.** D/ FRA NCISC I · D'CAR ARIA C. prec.
R/ ° SANTVS ° PROSDOCIMVS C. sopra.
AR P. gr. 1,70. C[a] Brit. M.

XIX, 13. 28. **Carrarino da 2 soldi.** D/ FRANCISCI · D' CARRARIA Il carro; senza cerchio.
R/ S · DANI EL · MARTIR Il Santo nimbato, in piedi di fronte, a testa nuda, con città nella destra e banderuola nella sin.; senza cerchio.
AR D. 17; p. gr. 0,82. C[a] SM

XIX, 14. 29. **Id.** D/ FRANCISCI D'CARRARIA ° Il carro fra le lettere F F
R/ SANT VS DANIEL C. sopra.
AR P. gr. 0,80. Rizzoli e Perini, id., n. 11.

30. **Id.** D/ FRANCISHI · D · CARRARIA ° C. prec. F F
R/ SANT V DANIEL C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 11, *a*. MB

31. **Id.** D/ FRANCISCI · D'. CARRARIA ° C. prec. F F
R/ SANTV' DANIEL C. sopra.
AR P. gr. 0,85. C[1] C. Pap.

32. **Id.** D/ FRANCISCI · D'CARRARIA ° C. prec. F F
R/ SANT' DANIEL C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 11, *b*. MBP

33. **Id.** D/ FRANCISCI · D'CARARIA · C. prec. F F
R/ S · DAN IEL MARTI' C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 11, *c*. MBP

34. **Id.** D/ · FRANCISCI D' CARRARIA ° C. prec. F F
R/ SANT' DANIEL C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 11, *e*. C. Perini.

35. Carrarino da 2 soldi di altro tipo.

D/ • FRANCISCI • DE : CARRARIA • Il carro tra le lettere F F il timone attraversa il c. lin. e la leggenda; ai lati del timone due globetti.

R/ ⊙ : S : PROS DOCIMVS ⊙ Il Santo nimbato e mitrato, in piedi, di fronte, benedicente e con pastorale; ai lati N I c. lin.

Æ D. 19; p. gr. 0,96. C³ SM

XIX, 15. 36. Id.

D/ • FRANCISCI • DE • CARRARIA • C. prec.; ma il timone è in un arco acuto F F c. lin.

R/ ⊙ •. S • PROS DOCIMVS • C. sopra B Z c. rig.

Æ P. gr. 1,04, 0,99 C² e 0,91 C³ SM

37. Id.

D/ ⊙ FRANCISCI • DE • CARRARIA ⊙ C. prec. F F

R/ ⊙ • • S • PROS DOCIMVS ⊙ C. sopra B Z c. lin.

Æ D. 18; p. gr. 0,93 e 0,86. C³ SM e M. Br.

38. Id.

D/ • FRANCISCI • DE • CARRARIA • C. prec. F F

R/ ∘ • S • PROS DOCIMVS C. sopra N I

Æ D. 17; p. gr. 0,99. C² SM

XIX, 16. 39. Id.

D/ • FRACISI • DE • KRARIA • C. prec. F F

R/ ⁎ • S PROS DOCIMVS • C. sopra; a sin. nel campo P c. perl.

Æ D. 18; p. gr. 0,91. C³ SM

40. Id.

D/ Tutto c. prec.

R/ • •. S • PROS DOCIMVS C. sopra P

Æ P. gr. 1,01. C³ SM

41. Id.

D/ • FRA • CISI • DE • KARAIA • C. prec. F F

R/ ⊙ • • S • PROS DOCIMVS C. sopra P

Æ P. gr. 0.96. C³ SM

42. Id.

D/ • FRANCISCI • DE • CARRARIA • C. prec.; il timone attraversa il c. lin. e la leggenda F F

R/ S • PROS DOCIMVS • C. sopra N I

Æ P. gr. 1,00. Rizzoli e Perini, id., n. 12. MBP

43. Id.

D/ • FRANCISCI : DE • CARRARIA C. prec. F F

R/ • S •. PROS DOCIMVS ∘ C. sopra N I

Æ Rizzoli e Perini, id., n. 12, *a*. MBP

44. Carrarino da 2 soldi. D/ Tutto c. prec., con punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12, *b*. MBP

45. Id. D/ • FANCISCI • DE : CARRARIA C. prec. F F
R/ C. sopra N I •
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12, *c*. MBP

46. Id. D/ • FRANCISCI DE • CARRARIA • C. prec. F F
R/ C. sopra N I
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12, *d*, MBP

47. Id. D/ • FRANCISCI • DE : CARRARIA • C. prec. F F
R/ : S : PROS DOCIMUS : C. sopra N I
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12, *e*. MB

48. Id. D/ FRANCISCI • DE : CARRARIA C. prec. F F
R/ ◎ S : PROS DOCIMUS ◎ C. sopra N I
AR M. Tr.

49. Id. D/ • FRACISI • DE • KRARIA C. prec. F F
R/ ◦ • S • PROS DOCIMUS C. sopra; a sin. nel campo P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *B*, *a*. MBP

50. Id. D/ Tutto c. prec.; senza i globetti ai lati del timone.
R/ : • S • PROS DOCIMUS C. sopra P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *B*, *b*. MBP

51. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ : • • S • PROS DOCIMUS C. sopra P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *B*, *c*. MBP

52. Id. D/ Tutto c. prec.; ma coi due globetti ai lati del timone.
R/ • • S ◦ PROS DOCIMUS • C. sopra P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *B*, *d*. MBP

53. Id. D/ • FRACISI • DE • KRARIA • C. prec. F F
R/ ◦ • S • PROS DOCIMUS • C. sopra P
AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *B*, *e*.

	54.	Carrarino da 2 soldi.	D/	Tutto c. prec.
			R/	◦ · ·S◦PROS DOCISCVS◦ C. sopra B
				AR P. gr. 0,99. C² SM
	55.	Id.	D/	·FRANCISCI·DE·CARRARIA· C. prec. F F
			R/	◦ ·S·PROS DOCISCVS· C. sopra; ai lati del Santo B Z
				AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *C, a.* MBP
	56.	Id.	D/	·FRANCISI·DE·CARRARA· C. prec. F F
			R/	·S·PROS DOCISCVS· C. sopra B Z
				AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *C, b.* MBP
	57.	Id.	D/	·FRANCISCI·DE·CARRARIA· C. prec. F F
			R/	◦ · ·S·PROS DOCISCVS· C. sopra B Z
				AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *C, d.* C. Perini.
	58.	Id.	D/	Tutto c. prec.
			R/	⁚ ·S·PROS DOCISCVS C. sopra B Z
				AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *C, e.* MB
	59.	Id.	D/	◦FRANCISI·DE·CARRARIA◦ C. prec. F F
			R/	◦· · ·S·PROS DOCISCVS◦ C. sopra B Z
				AR Rizzoli e Perini, id., n. 12 *C, f.* M. Trieste.
	60.	Id.	D/	Tutto c. prec.
			R/	◦··S·PROS DOCISCVS· C. sopra.
				AR M. Tr.
	61.	Id.	D/	·FRANCISCI·DE·CARRARIA· C. prec., senza i globetti ai lati del timone; ma a destra un anelletto; ai lati del carro F I◦ c. lin.
			R/	· S⁚PROS DOCISCVS· C. sopra; a sin. Z c. lin.
				AR D. 17; p. gr. 0,90. C² SM
	62.	Id.	D/	C. prec.; a destra ◦ ai lati del carro F ◦I◦
			R/	C. sopra; ma il nimbo è di perline quadre.
				AR P. gr. 0,90. C¹ SM
XIX, 17.	63.	Soldo.	D/	✠ FRAN·DE·CHARRARIA· Il carro; ai lati del timone due globetti; c. lin.
			R/	✠ C···I·P···AD···VA··· Croce patente che oltrepassa il c. lin. e divide la leggenda in quattro parti.
				AR D. 16; p. gr. 0,39 e 0,47. C² (rotto un pezzetto) SM e MB

64. Soldo. D/ ⁚ FRANCISCI · DE · CARRARIA C. prec.
R/ ✠ C ··· I · P ··· AD ··· VA ··· C. sopra.
AR P. gr. 0,52. Rizzoli e Perini, id., n. 13. MBP

65. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ C ··· IP ··· AD ··· VA C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 13, *a*. MBP

66. Id. D/ ⁚ FRANCISCI · DE · CARRARIA C. prec.; senza i due globetti ai lati del timone; senza cerchio.
R/ ✠ CIVITAS ⁘ PADVE Croce gigliata; senza cerchio.
AR Zanetti, tomo III, tav. XXI, 22.

XIX, 18. 67. Denaro piccolo (scodellato). D/ ✠ ✿ CIVITAS ✿ Nel campo grande F gotica circondata da sei puntini, che formano parte della lettera stessa e ne completano le estremità; c. lin.
R/ ·✠· P A D V A Grande stella a 6 raggi che interseca il c. lin. e la leggenda.
M D. 12; p. gr. 0,27 C[2] e 0,21 C[4] SM

XIX, 19. 68. Id. D/ ✠ ✦ DIVITAS ✦ Nel campo grande F gotica; c. lin.
R/ ✠ P A D V A Grande stella intersecante, c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,38. C[2] (pat.) SM

69. Id. D/ ✠ ✿ DIVITAS ✿ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,37 e 0,35. C[2] SM e MB

70. Id. D/ ✠ ✱ CIVITAS ✱ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,33. Rizzoli e Perini, id., n. 14. MBP

71. Id. D/ ✠ ✱ CIVITAS ✱ C. prec.
R/ Tutto c. sopra, con punto finale.
M Rizzoli e Perini, id., n. 14, *a*. MBP

72. Id. D/ e R/ C. prec.; ma la lettera F è più grande.
M Rizzoli e Perini, id., n. 14, *b*. MBP

73. Denaro piccolo (scodellato). D/ ✠ ✱ CIVITAS ✱ C. prec.; la lettera F è circondata da 4 puntini.
R/ ✠ P A D V A C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 14, *c*. MBP

74. Id. D/ ✠ ★ CIVITAS ★ • C. prec.
R/ ✠ • P A D V A C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 14, *d*. MBP

75. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • ✠ • P A D V A C. sopra.
AR P. gr. 0,23. C² MB

76. Id. D/ ✠ ✱ CIVITAS ✱ C. prec.
R/ ✠ P A D V A C. sopra.
AR D. 11; p. gr. 0,20. C³ SM

77. Id. D/ ✠ ✱ CIVITAS ✱ C. prec.
R/ • ✠ • P A D V A C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 14, *e*. MBP

78. Id. D/ ✠ ✱ CIVITAS ✱ • C. prec.
R/ ✠ • P A D V A C. sopra.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 14, *f*. MV

GIAN GALEAZZO VISCONTI

SIGNORE DI MILANO E CONTE DI VIRTÙ

(1388-1390)

Francesco Novello succeduto a Francesco I nel 1388, cede nell'anno stesso la Signoria a Iacopo Dal Verme, Capitano di Gian Galeazzo Visconti Signore di Milano e Conte di Virtù.

Secondo Rizzoli e Perini, i denari di Gian Galeazzo Visconti col titolo di D • MLI • PADVE sarebbero stati coniati nella zecca di Milano per Padova.

I medesimi furono collocati nella serie milanese, giusta il parere del Gnecchi. (Vol. V, pag. 100-101).

FRANCESCO II DA CARRARA

(DETTO IL NOVELLO)

SIGNORE VIII

(1390-1405)

Nato nel 1359 da Francesco I e da Fina Buzzacarini.

Nel 1390 il Novello riacquista Padova, cacciandone il Visconti. L'Imperatore Roberto gli conferma il Vicariato imperiale. Dopo lunghe guerre con la Repubblica Veneta, nel 1405 è preso e condotto a Venezia, ove nel 1406 viene strangolato in carcere assieme ai due figli Iacopo e Francesco.

Nel 1377 aveva sposato Taddea di Nicolò d'Este Marchese di Ferrara.

1. Carrarino da 2 soldi. D · FRANCISCI · DE · CARRARIA · Il carro fra le iniziali F ◦I◦ il timone attraversa il c. lin. e la leggenda.
℞ ◉ S ⁘ PROS DOCIMVS ◉ Il Santo nimbato e mitrato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il pastorale nella sin.; nel campo a destra P c. lin.
Æ D. 17; p. gr. 0,87. C³ SM

2. Id. D Tutto c. prec.
℞ ◦ S : PROS DOCIMVS ◦ C. sopra P
Æ P. gr. 0,87. Rizzoli e Perini, id., n. 17. MBP

3. Id. D Tutto c. prec.
℞ ◉ S ⁘ PROS DOCIMVS ◉ C. sopra P
Æ Rizzoli e Perini, id., n. 17, *a*. MBP

4. Id. D Tutto c. prec.
℞ ◦ S ⁘ PROS DOCIMVS ◦ C. sopra P
Æ Rizzoli e Perini, id., n. 17, *b*. MBP

5. Id. D Tutto c. prec.
℞ · S ⁘ PROS DOCIMVS C. sopra P
Æ Rizzoli e Perini, id., n. 17, *c*. MBP

XIX, 21. 6. Carrarino da 2 soldi. D/ · FRANCISCI · DE · CARARIA · C. prec.; c. lin.
R/ · S ⁝ PROS DOCIMVS · C. sopra; nel campo a sin. ʒ c. lin.
AR D. 17; p. gr. 0,92 e 0,85. C² SM

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ⊙ S ⁝ PROS DOCIMVS · C. sopra ʒ
AR P. gr. 0,92. C¹ SM

8. Id. D/ · FRANCISCI · DE · CARAIA · C. prec.
R/ ·· S ⁝ PROS DOCIMVS · C. sopra ʒ
AR P. gr. 0,88 e 0,83. C² SM e MB

9. Id. D/ · FRANCISCI · DE · CARARIA · C. prec.
R/ ◦ S ⁝ PROS DOCIMVS ◦ C. sopra 3 rovesciata.
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *a*. MBP

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • S ⁝ PROS DOCIMVS · C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *b*. MBP

11. Id. D/ • FRANCISCI · DE · CARARIA • C. prec.
R/ ◦ S ⁝ PROS DOCIMVS · C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *c*. MBP

12. Id. D/ · FRANCISCI · DE · CARARIA C. prec.
R/ · S : PROS DOCIMVS · C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *e*. BM

13. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · · S : PROS DOCIMVS · C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *f*. MB

14. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S : PROS DOCIMVS · C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *g*. M. Trieste.

15. Id. D/ · FRACISI · DE KRARIA · C. prec
R/ S · PROS DOCIMVS · C. sopra 3
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B*, *k*. G. Mon.

16. Carrarino da 2 soldi. D/ • FRANCISCI • DE • CARRIA • Carro, fra le iniziali F F
R/ • S ⁚ PROS DOCISNVS • C. sopra 3 rovesciata.
(Sembra battuto col R del conio di un carrarino di Francesco I).
AR Rizzoli e Perini, id., n. 17 *B, d.* MBP

17. Id. D/ • FRACISI • DE KRARIA • C. prec.
R/ • S • PROS DOCISNVS C. sopra P
AR P. gr. 0,90. C[1] C. Zop.

18. Id. D/ • FRACISCI ∘ E ∘ CARARIA • Carro fra le iniziali F ∘I∘
R/ ∘ S ⁚ PROS DOCISNVS ∘ Santo c. sopra, ma ai lati ∘ I
AR • Rizzoli e Perini, id., n. 17 *C, a.* MBP

XIX, 22. 19. Id. con S. Antonio. D/ • FRANCISCI • DE • CARARIA • C. prec.; c. lin. F ∘I∘
R/ ∘ SANTVS ∘ ANTONI ∘ Il Santo nimbato, in piedi di fronte, tiene nella destra un giglio e nella sin. un libro; ai lati • V • • N • c. lin.
AR D. 18. Rizzoli e Perini, id., n. 18.

20. Soldo. D/ ⁚ FRANCISCI • DE • CARARIA Il carro; senza cerchio.
R/ ✠ CIVITAS ∘⁚∘ PADVE Croce gigliata; senza cerchio.
AR D. 15. Rizzoli e Perini, id., n. 19.

T. XXV, 25. 21. Id. d'altro tipo. D/ ✲ FRANCISCI D : CARARIA • Aquila quasi spiegata, in piedi di fronte, con la testa rivolta a sin.
R/ SANTVS ANTONIV Figura per due terzi del Santo nimbato, di fronte, con giglio nella destra e libro nella sin.
AR D. 15; p. gr. 0,45. Rizzoli, « Un tesoretto di monete medioevali e un nuovo soldo padovano », in Atti e Memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Padova, vol. XXXI, dispensa II. M. Cividale.

T. XIX, 23. 22. Quattrino da 4 denari con croce fiorata. D/ • FRANCISCI • D CARARIA Cometa con croce patente nel centro; c. lin.
R/ ✤ CIVITAS ⁚ PADVE Croce fiorata; c. lin.
M D. 16; p. gr. 0,61. C[3] SM

23. Id. D/ • FRANCISCI • DE CARARIA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 19; p. gr. 0,85. Rizzoli e Perini, id., n. 20. MBP

24. Id. D/ • FRANCISCI • D • CARARIA • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 17; p. gr. 0,85. Rizzoli e Perini, id., n. 20, *a.* MBP

25. Quattrino da 4 denari con croce florata. D/ • FRANCISCI • D'... ARARIA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,85. Rizzoli e Perini, id., n. 20, *b*. MBP

26. Id. D/ ∘ FRANCISCI • D : CARARIA C. prec.
R/ ⚜ CIVITAZ ... PADVE C. sopra.
M P. gr. 0,84. Rizzoli e Perini, id., n. 20, *c*. MBP

27. Id. D/ : FRANCISCI (CARARIA C. prec.; ai lati della cometa, un globetto.
R/ ⚜ CIVITAS • PADVE C. sopra.
M P. gr. 0,78. Rizzoli e Perini, id., n. 20, *d*. MBP

28. Id. D/ • FRANCISCI • E • CARARIA C. prec.
R/ ⚜ CIVITAS ⁚ PADVE C. sopra.
M P. gr. 0,85. Rizzoli e Perini, id., n. 20, *e*. MBP

29. Id. D/ ⊙ FRANCISCI • D • CARARIA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,80. Rizzoli e Perini, id., n. 20, *f*. MBP

30. Id. D/ ❀ FRANCISCI • D • CARARIA C. prec.
R/ ❀ CIVITAS • PADVE C. sopra.
M Rizzoli e Perini, id., n. 20, *f*. MBP

XIX, 24. 31. Id. da 4 denari con S. Giustina. D/ ⊙ FRANCISCI • D • CARARIA Cometa con croce patente nel mezzo; senza cerchio.
R/ SANTA IVSTINA ⊙ Mezza figura della Santa col capo nimbato e coronato, tiene nella destra un libro e nella sin. la palma; senza cerchio.
M D. 17; p. gr. 0,98. C³ SM

32. Id. D/ • FRANCISCI ⊙ D' CARAR..... C. prec.
R/ SAN ... A ⊙ IVSTINA ⊙ C. sopra.
M P. gr. 0,92. Rizzoli e Perini, id., n. 21. MBP

33. Id. D/ • FRANCISCI ⊙ D' CARARIA C. prec.
R/ SANTA ⊙ IVSTINA ⊙ C. sopra.
M P. gr. 0,75. C² C. PAP.

34. Id. D/ ✱ FRANCISCI • D' CARARIA C. prec.
R/ SANTA ✱ IVSTINA ✱ C. sopra.
M D. 16; p. gr. 0,78. Rizzoli e Perini, id., n. 21, *a*. MBP

35. Quattrino da 4 denari con S. Giustina. D/ * FRANCISCI D CARARIA C. prec.; ma nel centro della crocetta un globetto.
R/ SANTA * IVSTINA C. sopra.
M P. gr. 0,45. Rizzoli e Perini, id., n. 21, *b*. MBP

36. Id. D/ · FRANCISI · D · CARARIA C. prec.; senza globetto.
R/ SANTA ⊚ ......NA ⊚ C. sopra.
M P. gr. 0,61. Rizzoli e Perini, id., n. 21, *c*. MBP

XIX, 25. 37. Sestino nero. D/ ✠ ⊚ C ⊚ I ⊚ V ⊚ I ⊚ T ⊚ A ⊚ S ⊚ Testa virile, coi capelli ricciuti, volta a sin.
R/ ✠ ❁ P ❁ A ❁ D ❁ V ❁ A ❁ Nel campo F gotica in c. perl.
M D. 16; p. gr. 0,97. Rizzoli e Perini, n. 22. MBP

38. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma un punto nel campo a sin. della lettera F
M Rizzoli e Perini, id., n. 22, *a*. C. Ciani.

39. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma un punto nel campo a destra della lettera F e la T di CIVITAS è di questa forma Ꞇ
M Rizzoli e Perini, id., n. 22, *b*. MBP

40 Id. D/ e R/ Tutto c. prec., senza punto nel campo.
M Rizzoli e Perini, id., n. 22, *c*. MBP

41. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma il c. perl. del D/ è di diametro più piccolo.
M Rizzoli e Perini, id., n. 22, *d*. MBP

42. Quattrino da 2 denari. D/ ✠ * P * A * D * V * Nel campo A gotica in c. perl.
R/ ✠ * CIVITAS * Croce patente circondata da otto globetti; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,72. C[3] SM

XIX, 26. 43. Id. D/ ✠ * P * A * D * V * Nel campo A accostata da quattro globetti; c. perl.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,85, 0,83, 0,77 e 0,72. C[a] SM

44. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ * CIVITAS ◦ C. sopra.
M D. 17; p. gr. 0,83. C[a] SM

45. Quattrino da 2 denari. D/ ✠ ✿P✿A✿D✿V✿ C. prec.
R/ ✠ ✿ CIVITAS ✿ C. sopra.
M D. 16; p. gr. 0,89. C³ SM

XIX, 27. 46. Denaro piccolo. D/ ✠ ✿ CIVITAS ✿ Nel campo F gotica; c. lin.
R/ ✠ P A D V A Stella a sei raggi che interseca il c. lin. e la leggenda.
M D. 13 e 12; p. gr. 0,38 C¹, 0,41 C², 0.47 e 0,42 C³. SM

47. Id. D/ ✠ ✿ DIVITAS ✿ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Rizzoli e Perini, id., n. 23, *a*. MBP

XIX, 20. 48. Bagattino. D/ ✿ CIVITAS ∘ Rosa a sette foglie; senza cerchio.
R/ ✿ · P · A · D · V · A Scudo rotondo con tre onde; c. lin.
M D. 10; p. gr. 0,18. Rizzoli e Perini, id., n. 15. MBP

49. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma punto sopra le onde.
M Rizzoli e Perini, id., n. 15, *a*. MBP

50. Id. D/ ✠ CIVITAS ∘ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Rizzoli e Perini, id., n. 15, *b*. MV

Questi bagattini, già attribuiti erroneamente a Francesco I da Carrara, sono stati restituiti a Francesco II, cui spettano. (Vedasi al riguardo: Rizzoli, « Altro contributo alla Numismatica padovana », in Bollettino del Museo civico di Padova, a. 1910, fas. 4-6).

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1405-1797)

Durante il dominio veneziano non furono battute monete nella zecca di Padova. Sotto i dogati di Agostino Barbarigo (1486-1501) e di Leonardo Loredan (1501-1521) si batterono nella zecca di Venezia, per avere corso nel Padovano, bagattini, che saranno descritti colle serie veneziane, poichè non portano alcuna speciale indicazione che si riferisca a Padova.

PALMANOVA

Città in provincia di Udine.

PASQUALE CICOGNA DOGE DI VENEZIA

(1593)

La fortezza fu eretta sotto il Doge Pasquale Cicogna il 7 ottobre 1593 anniversario della battaglia di Lepanto.

T. XX, 1. 1. Scudo o medaglia?

D/ ❁ PASCALE CICONIA DVCE VENETIAR · ET C · AN · DNI 1593
Il leone alato e nimbato, a sin., poggia con le zampe posteriori sul mare, con le anteriori sulla terra ferma e tiene nella destra una spada: a sin. una piccola altura con croce; c. perl.

R/ ❁ FORIIVLII · ITALIÆ · ET · CHRIS · FIDEI · PROPVGNACVLVM ·
Pianta della fortezza con croce eretta, sopra in giro. IN · HOC · SIGNO · TVTA · Dentro la fortezza PALMA c. perl.

AR D. 44; p. gr. 27,24. C[1] SM

2. Id.

D/ Tutto c. prec.

R/ ❁ FORIIVLII ⋆ ITALIÆ ⋆ ET ⋆ CHRIS ⋆ FIDEI ⋆ PROPVGNACVLVM ⋆
C. sopra, ma IN HOC SIGNO TVTA ·

AR P. gr. 17,77. C[1] SM

3. Id. in rame.

D/ ❁ PASCALE CICONIA DVCE VENETIAR · ETC · AN · DNI · 159...
C. prec.; senza cerchio.

R/ .... ORIIVLII · ITALIÆ · ET CHRIS · FIDEI PROPVGNACVLV....
C. sopra IN HOC SIGNO TVTA C. sopra; c. perl.

R. P. gr. 16,25. C[3] NF e Brit. M.

Sono medaglie coniate in memoria della costruzione della fortezza, e che da taluni sono riportate come monete.

OSSIDIONALI DEL 1814
(NAPOLEONE I IMPERATORE E RE)

Nel 1814 Palmanova viene assediata dagli Austriaci e difesa dai Franco-Italiani.

XX, 2. 1. Da 50 centesimi. D/ (Da sin.) NAPOLEONE IMP.^E E RE Nel campo CENT.^I ‖ 50 ‖ Esergo, coppa; cerchio esterno di foglie d'alloro montanti a sin., scendenti a destra.

R/ (Da sin.) MONT.^A D·ASSE.^O PALMA ✱ Nel campo, corona radiata e sotto questa 1814 ·

M D. 28; p. gr. 12,87 C¹ e 11,89 C² SM

2. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 1814

M P. gr. 11,38. FDC C. Pap.

XX, 3. 3. Da 25 centesimi. D/ (Da sin.) NAPOLEONE IMP.^E E RE Nel campo CENT.^I ‖ · ‖ 25 ‖ Esergo, coppa.

R/ (Da sin.) MONT.^A D'ASSE.^O PALMA· Nel campo, corona dentata. Esergo 1814

M D. 25. Kunz, « Miscellanea Numismatica », in Riv. It. di Num., a. 1897, tav. II, 12.

PORCIA

Comune in provincia di Udine.

L'Imperatore Leopoldo I con diploma del 1622 concedeva al Conte Giovanni Ferdinando di Porcia il titolo di Principe e il diritto di zecca.

ANNIBALE ALFONSO EMANUELE DI PORCIA
PRINCIPE
(1704)

Figlio del Principe Gerolamo Ascanio, nato nel 1679 e morto nel 1742, è l'unico di questa famiglia che si sia valso del diritto di coniare moneta, facendo battere, probabilmente a Vienna, un ristrettissimo numero di zecchini.

XX, 4. 1. Zecchino. D/ HAN : ALP : EM : SA : ROM : IMP : PRIN : A : PORCIA ❀· Busto corazzato quasi di fronte con grande parrucca inanellata; c. perl.

R/ COMES · ABORTENBVRG · ✱ · 17 04 · Stemma inquartato, 1 e 4 di Ortemburg, 2 e 3 di Mitterburg, e caricato di scudetto. Porcia, in cartella ornata di ricci e volute e sormontata dal berretto principesco; c. perl.

O D. 23. Duval e Froelich « Monnaies en or du Gabinet de Vienne », pag. 211. MV

2. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ COMES · AB ⁚ ORTENBVRG · ✱ · 17 04 · C. sopra.

O Ambrosoli « Lo zecchino di Porcia », in Riv. It. di Num., a. 1897, pag. 159. C. Visc. S. Sev.

3. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ COMES · AB : ORTENBV RG · ✱ · 17 04 · C. sopra.

O C. Conte A. di Porcia.

ROVIGO

La Casa d'Este ne ebbe la Signoria dall'Imperatore Ottone I nel 970 e non sembra che vi abbia esercitato il diritto di zecca. Nel 1484 Rovigo passa alla Repubblica di Venezia.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(FINE DEL SECOLO XV)

Non si conosce il decreto di coniazione, ma risulta che la Repubblica fece battere nella zecca di Venezia quattrini col S. Bellino, per avere corso nel nuovo possedimento di Rovigo.

1. Quattrino. D/ (Da sin.) S · BELLI · RODIG Mezza figura del Santo nimbato e mitrato, con pastorale e benedicente; senza cerchio.

R/ (Da destra) ✠ · S · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.

M D. 31; p. gr. 0,38. C³ SM

2. Id. D/ · S · BELLI · RODIG · C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

M P. gr. 0,38. C³ SM

XX, 5. 3. Quattrino. D/ • S • BELLI • RODIG • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 15; p. gr. 0,52. C³ SM

4. Id. D/ • S ◦ BELLI ◦ RODIG C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Papadopoli « Le monete di Venezia », vol. II, pag. 547, n. 4.

5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.
M Papadopoli, id. id., n. 5.

TOLMEZZO

Città in provincia di Udine. Già soggetta ai Patriarchi di Aquileia, nel 1420 passa alla Repubblica di Venezia.

Vuolsi da taluno che quivi abbiano per qualche tempo tenuta una zecca i Patriarchi di Aquileia; ma non si conoscono documenti o monete relativi a questa officina.

TRENTO

Città nella Venezia Tridentina.

L'Imperatore Corrado il Salico, con diploma del 31 maggio 1027, dona ad Udalrico II Vescovo di Trento e ai suoi successori il dominio temporale della città e del territorio. È probabile che il diritto di zecca sia stato concesso ai Vescovi dall'Imperatore Corrado o da qualche suo successore, ma non si ha notizia di nessuna moneta trentina anteriore al XII secolo. L'Imperatore Federico I con diploma del 1182 conferma al Vescovo Salomone il privilegio della zecca, che continua a lavorare ad intervalli, fino al 1539.

ALBERTO O ADELPERTO II VESCOVO

(1156-1177)

1. Piccolo scodellato. D/ ✠ PI∽COP Rozza mitria vescovile; c. lin.
R/ ✠ TRENTO Rozza mitria vescovile; c. lin.
M D. 14; p. gr. 0,32. Gazzoletti « Della zecca di Trento », n. 1. C. Pap.

2. Piccolo scodellato. Ḋ ✣ PI∽CO • P. C. prec.
℞ ✣ TRENTO C. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,45. C³ SM

XX, 6. 3. Id. Ḋ ✣ PI∽CO • P C. prec.
℞ ✣ TRENTO C. sopra.
M P. gr. 0,33. C² SM

XX, 7. 4. Id. Ḋ ✣ PI∽COPV∽ C. prec.
℞ ✣ DE TRENTO C. sopra.
M P. gr. 0,43. C² SM

5. Id. Ḋ ✣ PI∽COPV∽ C. prec.
℞ ✣ TRENTO C. sopra.
M P. gr. 0,36. C¹ C. Pap.

6. Id. Ḋ ✣ EPI∽COPV∽ C. prec.
℞ ✣ DE TRENTO C. sopra.
M P. gr. 0,32. C¹ C. Pap.

PODESTÀ IMPERIALI

(1235-1255)

Il Gazzoletti attribuisce le monete seguenti al Vescovo Salomone (1177-1183) od ai suoi immediati successori Alberto o Adelperto III (1184-1188) e Corrado di Beseno (1188-1205). Il Ciani invece le attribuisce agli ultimi anni del periodo compreso fra il 1235 e il 1255, in cui il vescovado era amministrato nel temporale dai Podestà imperiali e ritiene che i denari o piccoli siano stati forse emessi dopo la morte di Federico II (1250).

A) SOLDI DI TIPO PIÙ ANTICO

con la T del Ḋ fra tre globetti e nel ℞ due stelle negli angoli superiori della croce e 2 globetti in quelli inferiori.

XX 8. 1. Soldo da 12 denari o piccoli. Ḋ ✠ • EPS • TRIDEN • Nel campo grande T accantonata da 3 globetti; c. rig.
℞ ✠ • IMPATOR • F • Croce accantonata da stellette a sei punte negli angoli superiori e da globetto in quelli inferiori; c. rig.
Æ D. 20; p. gr. 1,39, 1,35, 1,33, 1,32 e 1,28. Gazzoletti, id., n. 2. C¹ e C² SM e MB

B) SOLDI DI TIPO MENO ANTICO

con la T senza globetti e nel ℞ stelle e cunei in angoli opposti al vertice.

XX, 9. 2. Soldo da 12 denari o piccoli. D/ ✠ • EPS • TRIDEN • Nel campo grande T c. rig.
℞ ✠ • IMPATOR • F • · Croce accantonata da stellette a sei punte nel 1° e 4° angolo, e da cuneo rivolto al centro nel 2° e 3°; c. rig.
Æ D. 20; p. gr. 1,23. C² SM

3. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ ✠ IMPATOR • F • C. sopra.
Æ P. gr. 1,22. C¹ C. Pap.

4. Id. D/ ✠ • EPS • TRIDEN • Nel campo grande T con cuneo verticale scendente dall'alto sopra la T c. rig.
℞ Tutto c. sopra, con punto dopo la crocetta.
Æ P. gr. 1,19. C² SM

XX, 10. 5. Id. D/ ✠ • EPS • TRIDEN • Nel campo grande T con un cuneo uscente dall'angolo sin. della lettera stessa; c. rig.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,28, 1,12, 1,05 e 1,09. Gazzoletti, id., n. 3. C¹ SM e MB

6 Id. D/ Tutto c. prec.
℞ ✠ · [IM]PATOR · F C. sopra.
Æ M. Tr.

XX 11. 7. Denaro o piccolo (scodellato). D/ EPS · TRIDEN · Nel campo T in c. rig.
℞ IMPATOR · F · Piccola croce patente in c. rig.
M D. 14; p. gr. 0,42, 0,37 e 0,35. Gazzoletti, id., n. 4. C² SM

8. Id. D/ Tutto c. prec.; c. lin.
℞ IMPATOR.... C. sopra; c. lin.
M D. 13; p. gr. 0,28. C³ SM

9. Id. D/ ✱ EPS · TRIDEN C. prec.; c. rig.
℞ IMPATOR · F : C. sopra; c. rig.
M P. gr. 0,23. C³ SM

10. Denaro o piccolo (scodellato). D/ EPS • TRIDEN • C. prec.
R/ ⁘ IMPRTOR C. sopra.
M D. 14. Gazzoletti, id., n. 5.

11. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ♣ IMPRTOR C. sopra.
M P. gr. 0,26. C³ SM

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✿ IMPRTOR C. sopra.
M P. gr. 0,41 C² e 0,24, 0,22 C³ SM

13. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ⁘ INPRTOR C. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

14. Id. D/ EṖS • TRIDEN C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

15. Id. D/ EPS • TRIDEN • C. prec.
R/ ◦ IMPRTOR C. sopra.
M P. gr. 0,25. C³ SM

16. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ....IMPRTOR C. sopra.
M P. gr. 0,26. C³ SM

17. Id. D/ EPS • TRIDEN ⁛. C. prec.
R/ ▾ IMPRTOR C. sopra.
M P. gr. 0,30, 0,27 e 0,25. C³ SM

18. Id. D/ EPS • TRIDEN : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

19. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ◦ IMPRTOR C. sopra.
M P. gr. 0,22. C³ SM

20. Denaro o piccolo (scodellato). D/ EPS • TRIDEN • Nel campo Ṫ in c. rig.
R/ IMPRTOR ⁚ Croce patente in c. rig.
M P. gr. 0,28 e 0,25. C^a SM

21. Id. D/ • EPS • TRIDEN Nel campo T in c. rig.
R/ ✠ : IMPRTOR • Croce patente in c. rig.
M P. gr. 0,26. C^a SM

22. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ • IMPRTOR • C. sopra.
M P. gr. 0,31. C^a SM

23. Id. D/ • EPS • TRIDEИ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

24. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ IMPRTOR • C. sopra.
M Tr.

25. Id. D/ • EPS TRIDEN C. prec.
R/ ✠ IMPRTOR C. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

26. Id. D/ • EPS • TRIDEN C. prec.
R/ ✠ • IMPRTOR C. sopra, ma punto a destra della croce.
M P. gr. 0,21 e 0,23. C^a SM

27. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ : IMPRTOR • C. sopra.
M P. gr. 0,24. C^a SM

28. Id. D/ ∴ EPSTRIDEИ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

29. Id. D/ + EPS • TRIDEN Nel campo ✝ in c. rig.
R/ ✠ : IMPRTOR ⁚ Croce patente in c. rig.
M P. gr. 0,33. C^a SM

XX, 12. 30. Denaro o piccolo (scodellato). D/ + EPSTRIDEN Nel campo T in c. rig.
R/ ✠ : IMPATOR ·. C. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,30. C² SM

31. Id. D/ ✱ EPS TRIDEN C. prec.
R/ ✠ : IMPATOR : C. sopra.
AR C. Ciani-Larcher.

XX, 13 32. Id. D/ : EPS · TRIDEN Nel campo T in c. rig.
R/ ♣ IMPATOR C. sopra.
M P. gr. 0,29. C² SM

33. Id. D/ : EPS · TRIDEN C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

VESCOVI ANONIMI

(1235-1255)

Gli autori che trattarono della zecca trentina sono concordi nell'assegnare i grossi con la F indistintamente al Vescovo Federico Wanga (1207-1218) o ai suoi immediati successori Alberto o Adelperto III di Ravenstein (1219-1223), Gerardo I Cremonese (1223-1232), Aldrighetto di Campo (1232-1247) ed Egnone d'Appiano (1248-1273). Ma il Ciani opina per l'attribuzione dei grossi del primo gruppo al Vescovo Aldrighetto di Campo (1232-1247) e di quelli del secondo gruppo ad Egnone d'Appiano (1248-1273).

PRIMO GRUPPO (di fattura più antica).

Il busto del Vescovo è ornato di 3 e più spesso di 4 perline, con l'iscrizione INPERATOR

1. Grosso da 20 denari o piccoli. D/ ✠ · EPS · TRIDENTI · Busto mitrato di Vescovo a sin., che benedice con la destra e tiene il pastorale nella sin.; il petto è ornato di 4 perline; c. rig.
R/ ✠ · INPERATOR · Nel campo ✠ F in c. rig.
AR D. 21; p. gr. 1,53 e 1,51 (bucato). C² SM

2. Grosso da 20 denari o piccoli. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · INPERATOR : C. sopra.
AR P. gr. 1,58. C² SM

3. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ * INPERATOR : C. sopra.
M C. Ciani-Larcher.

4. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · INPERATOR ▾ C. sopra.
AR P. gr. 1,59. C² SM

XX, 14. 5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · INPERATOR ✿ C. sopra.
AR P. gr. 1,69 e 1,68. C¹ e C² SM

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · INPERATOR * C. sopra.
AR P. gr. 1,64. C² MB

7. Id. D/ ✠ · EPS · TRIDENT · C. prec.
R/ ✠ · INPERATOR · Nel campo ✠ F
AR Gazzoletti, id., n. 6.

XX, 15. 8. Id. D/ ✠ · EPS · TRIDENTI · Busto c. prec., ma ornato di 3 perline; c. rig.
R/ ✠ · INPERATOR · Nel campo ✠ F. c. rig.
AR D. 20; p. gr. 1,69, 1,65, 1,57, 1,62 e 1,61. C¹ SM e MB

9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · INPERATOR · Nel campo ✠ F c. rig.
AR P. gr. 1,71. FDC SM

XX, 16. 10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra ✠ F.
AR D. 21; p. gr. 1,61, 1,59 C¹ e 1,45 C² SM

SECONDO GRUPPO

Il busto del Vescovo è fregiato di diversi ornamenti con l'iscrizione IMPERATOR e altre particolarità, che indicano fattura più recente.

11. Grosso da 20 denari o piccoli. D' ✠ · EPS · TRIDENTI · Busto mitrato di Vescovo a sin., che benedice con la destra e tiene il pastorale nella sin.; il petto è ornato, ma senza le perline; c. rig.

℞ ✠ ◦ IMPERATOR ◦ Nel campo ✠F c. rig.

AR D. 21; p. gr. 1,56. C[3] SM

XX, 17. 12. Id. D' ✠ • EPS ⁝ TRIDENTI • C. prec.

℞ ✠ Ghi nda IMPERATOR • C. sopra.

AR P. gr. 1,66. C[1] SM

13. Id. D' ✠ • EPS RRIDENTI • C. prec.

℞ ✠ • IMPERATOR ♣ C. sopra.

AR P. gr. 1,32. C[3] SM

14. Id. D' ✠ • EPS • TRIDENTI • C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

AR M. Tr.

15. Id. D' Tutto c. prec.

℞ ✿ IMPERATOR ✱ C. sopra.

AR C. Ciani-Larcher.

16. Id. D' ✠ • EPS • TRIDENTI • C. prec.

℞ ✠ ⁚ IMPERATOR ✿ C. sopra.

AR P. gr. 1,48 e 1,62. C[2] SM e MB

17. Id. D' ✠ • EPS • TRIDENTI • C. prec.

℞ ✠ : IMPERATOR ✿ C. sopra.

AR P. gr. 1,52 e 1,57. C[2] (bucato) SM e MB

XX 18. 18. Id. vario. D' ✠ · EPS : TRIDENTI · Busto mitrato di Vescovo a sin., che tiene nella destra una croce e nella sin. il pastorale; il petto è ornato, ma senza perline; c. rig.

℞ ✠ · IMPERATOR · Nel campo ✱F c. rig.

AR D. 21; p. gr. 1,53. C[3] SM

19. Grosso da 20 denari o piccoli. D/ ✠ · EPS · TRIDENTI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Gazzoletti, id., n. 7.

20. Id. D/ ✠ EPS TRIDENTI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,56. C¹ C. Pap.

21. Id. D/ ✠ · EPS · TRIDENTI · C. prec.
R/ ✠ · INPERATOR · C. sopra.
AR C. Ciani-Larcher.

Per corrispondenza di tipo sono da assegnarsi alla stessa epoca i denari o piccoli con la F.

XX, 19. 22. Denaro o piccolo (scodellato). D/ EPS TRIDEN · Croce patente in c. rig.
R/ INPATOR · Nel campo F in c. rig.
M D. 13; p. gr. 0,26. C² SM

23. Id. D/ EPSTRIDEN C. prec.
R/ ♣ INPATOR C. sopra.
M P. gr. 0,27 e 0,25. C³ SM

XX, 20. 24. Id. D/ EPS · TRIDEN · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,27. C³ SM

25. Id. D/ EPS · TRIDEN C. prec.
R/ ✿ INPATOR C. sopra.
AR C. Ciani-Larcher.

26. Id. D/ EPSTRIDEN · C. prec.
R/ ...INPATOR Nel campo · F c. rig.
M P. gr. 0,25. C³ SM

27. Id. D/ TRIDE[NE]PS C. prec.
R/ ♣ INPATOR Nel campo F
M P. gr. 0,30. C³ SM

EGNONE D'APPIANO
PRINCIPE VESCOVO
(1248-1273)

Tanto il Gazzoletti quanto il Puschi concordano nell'attribuire i grossi seguenti ad Egnone d'Appiano.

XX, 21. 1. Grosso. D/ ✠ • EPS • TRIDENTI • Busto mitrato a sin., che benedice con la destra e tiene il pastorale nella sin.; c. rig.

R/ IM PE RA TO ⁑ Croce che interseca il c. rig. e la leggenda, accantonata da 4 rosette a 5 petali.

AR D. 20; p. gr. 1,50 C² e 1,51, 1,32, 1,54 e 1,47 C³ SM, M. Br. e MB

2. Id. D/ ✠ • EPS • TRIDENTI • Busto c. prec., ma invece di benedire tiene nella destra una croce.

R/ IM PE RA TO ⁑ Croce c. sopra, accantonata da 4 stellette.

AR Gazzoletti, id., pag. 35.

Dopo Egnone d'Appiano, ossia dopo il 1273, si verifica una notevole interruzione nei prodotti della zecca e non s'incontrano più che poche monete fatte battere a lunghi intervalli da alcuni Principi Vescovi.

NICOLÒ DA BRUNA
PRINCIPE VESCOVO
(1338-1347)

XX, 22. 1. Grosso. D/ ✠ NICOLAVS : ✦ : EPS Busto mitrato del Vescovo di fronte, che benedice con la destra e tiene il pastorale nella sin.; c. rig.

R/ ✠ TRIDENTINVS ☽ Aquila spiegata, con la testa volta a sin., c. rig.

AR D. 21; p. gr. 1,33. Gazzoletti, id., n. 9.

2. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ✠ TRIDENTINVS : ☽ : C. sopra.

AR M. Tr.

3. Id. D/ ✠ NICOLAVS : ✦ : EPS ✽ C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR M. Tr.

4. Quadrante o quarto di grosso. D/ ✠ · NICOLAVS .... EPS · Busto mitrato, di fronte; c. rig.
R/ ✠ TRIDENTINVS :) : Aquila spiegata, con la testa volta a sin.; c. rig.
M D. 15; p. gr. 0,51. C^3 (rotto un pezzo) SM

5. Id. D/ ✠ : NICOLAVS : Foglia dentellata : EPS : C. prec.
R/ ✠ TRIDENTINVS :) : C. sopra.
M D. 16; p. gr. 0,63. C^1 SM

T. XXI, 1. 6. Id. D/ ✠ · NICOLAVS · ✦ · EPS · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,64. C^1 SM

7. Id. D/ ✻ : NICOLAVS : ✦ : EPS C. prec.
R/ ✻ TRIDENTINVS : ·) : C. sopra.
M P. gr. 0,60. Perini, in Bollettino Ital. di Num., a. 1904, pag. 142, n. 1.

8. Id. D/ ✻ NIC · OLAVS : ✦ EPS C. prec.
R/ ✻ TRIDENTINVS : ·) : C. sopra.
M Perini, id. id., n. 4.

9. Id. D/ ✠ · NICOLAVS : Foglia dentellata : EPS · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,64 e 0,57. C^1 SM e MB

10. Id. D/ ✠ · NICOLAVS : Foglia dentellata : EPS : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id. id., n. 5.

11. Id. D/ ✠ · NICOLAVS : Foglia dentellata : EPS · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id. id., n. 6.

12. Id. D/ ✠ NICOLAVS : Foglia dentellata : EPS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id. id., n. 7.

13. Quadrante o quarto di grosso. D' + · ŊICOLAVS : Foglia dentellata : EPS · C. prec.
R Tutto c. sopra.
M Perini, id. id., n. 9.

XXI, 2. 14. Id. D' ✠ · ŊICOLAVS Mitria EPS C. prec.
R ✠ TRIDENTINVS ★ C. sopra.
M P. gr. 0,67. C¹ SM

15. Id. D' ✠ : ŊICOLAVS ⁝ ✱ ⁝ EPS ⁝ C. prec.
R ✠ TRIDENTINVS) C. sopra.
M P. gr. 0,50 a 0,60. Gazzoletti, id., n. 10.

16. Id. D' ...ŊICOLAVS ✦ EPS C. prec.
R ✢ TRIDENTINVS ✱ C, sopra.
M Perini, id. id., n. 11.

XXI, 3. 17. Denaro o piccolo. D' ✠ : Ŋ : EPS : T : Busto, mitrato, di fronte; c. perl.
R Anepigrafo. Aquila spiegata, con la testa volta a sin.
M D. 13; p. gr. 0,37. C² SM

18. Id. D' ✠ Ŋ ✦ EPS · T ⁕ · C. prec.; c. rig.
R Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,27. C² SM

XXI, 4. 19. Id. D' ✠ Ŋ ✦ EPS : T :) : C. prec.
R Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,30 e 0,23. C² SM

20. Id. D' ✠ : Ŋ ✦ EPS : T :) : C. prec.
R Tutto c. sopra.
M M. Tr.

21. Id. D' ✠ · Ŋ Mitria EPS ⁝ T ✱ . C. prec.
R Tutto c. sopra.
M M. Tr.

GIORGIO I BARONE DI LICHTENSTEIN
PRINCIPE VESCOVO

(1390-1419)

ALESSANDRO DUCA DI MAZOVIA
PRINCIPE VESCOVO

(1423-1444)

Non si conosce finora nessuna moneta di questi due Vescovi, ma si ritiene che la zecca sia stata riattivata sotto il loro governo.

BERNARDO II DEI SIGNORI DI CLESIO
PRINCIPE VESCOVO, POI CARDINALE

(1514-1539)

PRIMO PERIODO

BERNARDO II DI CLESIO PRINCIPE VESCOVO

(1514-1531)

XXI, 5. 1. Tallero stretto o medaglia. D/ ✠ BERNARD 9 EPS • TRIDENTIN 9 ETATIS • SVE • XXXVII Busto a sin. con berretto; c. perl.

R/ ✠ OM[NE] • REGNVM • INSEDIVISVM • DESOLABITVR Due scudi convergenti: nel 1° l'arme della città, nel 2° quella della famiglia Clesio; al disopra, mitria vescovile fra 15 Z0 al disotto, un fascio di 5 verghe con un nastro svolazzante su cui VN IT AS c. perl.

Æ D. 35; p. gr. 27,63, 27,03 e 27,31. C[1] SM, MB, M. Tr. e C. Pap.

SECONDO PERIODO

BERNARDO II DI CLESIO PRINCIPE VESCOVO E CARDINALE

(1531-1539)

XXI, 6. 2. **Doppio tallero.** D/ (Da sin. in alto) Scudetto con l'arme di Trento BERNARD · DIVI Scudetto con l'arme Clesio MISERAT·SCTE·RO Scudetto col fascio di 5 verghe e nastro ECCLE·TITV·SCTI Busto a sin. con berretto; ai lati MD XXXI c. di fogliette.

R/ (Da destra in alto) ✠ STEPHA · INCELIO · MONT· PBR · CARDI · ET· EPVS · TRIDEN : Scudo inquartato con l'arme di Trento e quella della famiglia Clesio, sormontato dal cappello cardinalizio con i cordoni; ai lati in basso, 15 31 c. di fogliette.

Æ D. 45; p. gr. 52 e 51,75. C[3] SM, MB, MT e C. Pap.

3. **Triplo tallero.** D/ e R/ Tutto c. prec., ma di maggior grossezza.

Æ Gazzoletti, id., pag. 49. MB e M. Tr.

XXI, 7. 4. **Tallero largo.** D/ ✠ BERNARD · DIVI · MISERAT · SCTE · ROM · ECCLIE · TITV·SCTI Busto a sin. con berretto; c. perl.

R/ ✠ STEPHA · IN · CELIO · MONT· PBR · CARDI · ET· EPVS · TRIDEN Scudo inquartato con l'arme di Trento e quella della famiglia Clesio, sormontato dal cappello cardinalizio con i cordoni; ai lati 15 30 c. perl.

Æ D 40; p. gr. 25,95. C[1] SM e M. Tr.

5. **Id.** D/ e R/ Tutto c. prec.; ma senza la data 1530

Æ P. gr. 26,10. C[1] MB

XXI, 8. 6. **Testone.** D/ • BERNARD 9 DI · MIS · S · R · E · TIT · S · STEPH Busto a sin., con berretto; c. perl.

R/ ✠ IN · CEL · MONT · PBR · CARD · ET · EPS · TRID Due scudi addossati: nel 1° l'arme della città e nel 2° quella della famiglia Clesio; al disopra, cappello cardinalizio con i cordoni; sotto 1530 c. perl.

Æ D. 29; p. gr. 8,67. C[2] SM e M. Tr.

CARLO VI IMPERATORE

(1711-1740)

L'Imperatore Carlo VI con decreto del 4 luglio 1739 ordina l'emissione di monete di rame (soldi e mezzi soldi) destinate pel commercio di Trento. Queste monete, analogamente a quelle per Gorizia, furono battute nella zecca di Graz.

XXI, 9. 1. **Soldo.** D/ Aquila, con ghirlanda sul capo, coronata e spiegata e con la testa volta a sin.; in alto • 17 39 •

R/ • 1 • || SOLDO || in cartella molto ornata. Taglio ornato.

R D. 21; p. gr. 2,77. C[2] SM

XXI, 10. 2. **Mezzo soldo.** D/ Tutto c. prec.

R/ $\frac{1}{2}$ || SOLDO || C. sopra.

R D. 17; p. gr. 1,34. FDC SM

PIETRO VIGILIO DEI CONTI DI TUN
PRINCIPE VESCOVO

(1776-1796)

All'elezione di Pietro Vigilio, che fu l'ultimo dei Principi Vescovi, venne battuto un donario in oro ed in argento: questa medaglia d'occasione, ebbe però corso nel Trentino per molti anni confusa con le altre monete.

XXI, 11. 1. **Donario.** D/ (Dal basso a sin.) PETRUS VIGIL • D • G • E • & • S • R • I • P • TRIDENT • Busto a destra col capo scoperto e con croce sul petto; esergo M senza cerchio.

R/ (Dall'alto a destra) ELECTUS DIE XXIX MAII 1776 Arme della famiglia, sormontata dall'aquila del vescovado, in cartella ornata; dietro, manto coronato accostato dalla spada e dal pastorale; senza cerchio. Taglio rigato.

O D. 21; p. gr. 3,47. FDC SM

2. **Id.** D/ e R/ Tutto c. prec.

AR D. 21; p. gr. 2,22. C[2] SM

TREVISO

La zecca, aperta sotto Desiderio Re dei Longobardi verso il 773, continua a lavorare, sebbene ad intervalli, sotto i Carolingi, i Vescovi, il Comune, i Conti di Gorizia, e viene chiusa nel 1344 dalla Repubblica Veneta.

DESIDERIO RE DEI LONGOBARDI

(757-773)

XXI, 12. 1. Tremisse. D' ✠ D · [ND]ЄSIDЄRIVS R · Croce potenziata.
R ✠ FL · ATARVISIO Stella a sei raggi accantonati da 6 fiammelle; c. lin.

O D. 14, larg. 19; p. gr. 0,965. Iecklin « Il rinvenimento di monete Longobarde e Carolingie presso Ilanz », n. 22. M. Coi.

2. Id. D' ✠ D · [ND]ЄS · IDЄRIVS R C. prec.
R ✠ FL · [AV]IATARIISIOC C. sopra.

O D. 23, larg. 19; p. gr. 0,993. Iecklin id., n. 23. M. Coi.

3. Id. D' ✠ D · [ND]I : SIDI : R R T C. prec.
R ✠ I · L : [AV]I · AT[AR]VISIO C. sopra.

O D. 12, larg. 18; p. gr. 1,032. Iecklin, id., n. 24. M. Coi.

4. Id. D' ✠ D · [ND] · ЄSIDЄR · R D C. prec.
R ✠ FL · AVIATARIISIOC (?) C. sopra.

O D. 12, larg. 18; p. gr. 1,069. Iecklin, id., n. 25. M. Coi.

5. Id. D' ✠ D[ND]ЄSIDЄRIVS R Croce potenziata, con globetto a ciascuna estremità.
R ✠ FL[AV]IATARIISIO C. sopra.

O D. 14, larg. 19; p. gr. 0,972. Iecklin, id., n. 26. M. Coi.

CARLO MAGNO

IMPERATORE E RE D'ITALIA

(774-814)

Nato nel 742 da Pipino il Breve. Alla morte del padre nel 768 è eletto Re dei Franchi insieme col fratello Carlomanno. Sposa Ermengarda figlia di Desiderio Re dei Longobardi. Morto il fratello Carlomanno nel 771, rimane Re dei Franchi da solo. È incoronato Imperatore a Roma dal papa Leone III il giorno di Natale dell'800.

Muore in Milano l'814, lasciando per suo successore il figlio secondogenito Lodovico.

I denari di Carlo Magno si possono dividere in 3 gruppi, secondo l'impronta:

PRIMO GRUPPO

Portano nel D il nome CAROLVS scritto in due righe e nel R una croce con attorno il nome della città TARVISIVS; sono di minore diametro e del peso medio di gr. 1,28.

(774-780)

XXI, 13. 1. Denaro. D C[AR]o || LVS ||
R ✣ TA·RVI·SIVS Piccola croce in cerchiò di globetti.
AR D. 17; p. gr. 1,22. C[1] SM

2. Id. D C[AR]O || LVS ||
R ✣ TARVISIVS Piccola croce in c. lin.
AR P. gr. 1,45 e 1,34. Perini « Le monete di Treviso », n. 1. M. Tri. e MB

3. Id. D C[AR]o || LVS ||
R ✣ T[AR]VISIVS Piccola croce in cerchio di globetti.
AR Perini, id., n. 3. MB

4. Id. D C[AR]o || LVS ||
R ✣ T[A·R]VI·SIVS C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,27. Iecklin, id., n. 84. M. Coi.

5. Id. D Tutto c. prec.
R ✣ T[A·R]VISIVS C. sopra.
AR P. gr. 1,11. C[3] MB

6. Denaro. D/ C[AR]o || LVS ||
R/ ✠ TA·RVISIVꟊ C. sopra.
AR Zanetti, id., tomo IV, pag. 79 e tav. I, 9.

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ TARVISIVꟊ C. sopra.
AR Zanetti, id., n. 80 e tav. I, 10.

SECONDO GRUPPO

Portano nel D il monogramma cruciforme di Carlo e nel R un globetto con attorno il nome della città; sono di diametro più grande e del peso medio di gr. 1,78.

(781-790 circa)

XXI, 14. 8. Denaro. D/ KAROLVS in monogramma cruciforme; globetto sopra e sotto la K
R/ ✠ TARVIꟊO Nel campo globetto più grosso in cerchio di globetti.
AR D. 19; p. gr. 1,30, 1,29, 1,20, 1,19, 1,14 e 1,10. C[3] SM e MB

9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ T[AR]VIꟊO C. sopra.
AR M. Br.

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ T·A·RVIꟊO C. sopra.
AR P. gr. 1,31. Iecklin, id., n. 86. M. Coi.

11. Id. D/ Monogramma c. prec., ma senza i globetti alla K
R/ ✠ TARVIꟊ C. sopra.
AR Zanetti, id., pag. 77 e tav. I, 12.

12. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ TARVIꟊO C. sopra.
AR P. gr. 0,92 e 1,15. C[3] (saldato) e FDC C. Zop. e C. Pap.

XXI, 15. 13. Id. D/ Monogramma cruciforme alquanto diverso dal prec.; ai 4 angoli 3 globetti a piramide.
R/ ✠ TARVIꟊIO C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,50. C[4] SM

XXI, 16. 14. Id. D/ KAROLVS in monogramma cruciforme accantonato da RЄ X FR R∵
R/ + T[AR]VISIO C. sopra.
AR P. gr. 1,60. Perini « Le monete di Treviso », n. 6. M. Trieste.

TERZO GRUPPO

Portano nel D una croce con la leggenda CARLVS REX FR e nel R il monogramma di Carlo con la leggenda TARVIS.

15. Denaro. D ✠ CARLVS REX FR Croce patente in c. rig.
R ✠ TARVIS Monogramma di Carlo in c. rig.
AR D. 21; p. gr. 1,70 e 1,66. C⁸ SM

16. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ T·ARVIS C. sopra.
AR P. gr. 1,45. C² MB

17. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ TARVI'S' C. sopra.
AR P. gr. 1,66. C⁸ SM

18. Id. D ✠ CARLVS REX FR C. prec.
R (Dal basso) ✠ T · AR · VIS C. sopra.
AR P. gr. 1,52. C² (saldato) C. Zop.

XXI, 17. 19. Id. D ✠ CARLVS REX FR C. prec.
R ✠ TARVIS C. sopra.
AR P. gr. 1,60. C¹ SM

20. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ TARVIS C. sopra.
AR P. gr. 1,50. C¹ MB

XXI, 18. 21. Id. D ✠ CARLVS REX FR· C. prec.
R (Dal basso) ✠ TARV ·:· IS C. sopra.
AR P. gr. 1,42. C¹ SM

22. Id. D ✠ CARLVS REX FR C. prec.; c. perl.
R (Dall'alto) ✠ : TARV∴IS C. sopra; c. perl.
AR P. gr. 1,71. C¹ SM

XXI, 19. 23. Id. D ✠ CARLVS RER ER C. prec., ma croce piana.
R (Dal basso) ✠ T · A · D · V · IS C. sopra.
AR P. gr. 1,51. C⁸ SM

24. Id. D ✠ CARLVS REX FR C. prec.
R (Dal basso) ✠ TAR · V · I · S C. sopra.
AR Zanetti, id., pag. 80, tav. II, 16.

LODOVICO I IL PIO

IMPERATORE E RE D'ITALIA

(814-840)

Nato nel 778 da Carlo Magno e da Ildegarda. Succede al padre nell' 814. Muore nell' 840, lasciando erede dell'Impero e del Regno d'Italia il figlio primogenito Lotario.

T. XXII, 1. — 1. **Denaro con busto.**
D/ (Dal basso a sin.) HLVDOVVICVS IMP AVG Busto coronato, a destra.
℞ (Dal basso a sin.) ✠ TARVISIVM Porta o castello.
AR D. 20; p. gr. 1,60. Perini, id., n. 11.

XXII, 2. — 2. **Id. con croce.**
D/ (Dall'alto a destra) ✠ HLVDOVVICVS IMP Croce piana in c. rig.
℞ TARVI || SIVM ||
AR D. 20; p. gr. 1,73 e 1,45. C[a] SM

3. **Id.**
D/ Tutto c. prec.
℞ C. sopra, ma un punto e una virgola fra le due linee.
AR Perini, id., n. 12. MBP

4. **Id.**
D/ Tutto c. prec.
℞ · TARVI || SIVM ||
AR P. gr. 1,90 e 1,76. Perini, id., n. 13. NF e MB

5. **Id.**
D/ Tutto c. prec.
℞ TARVI || SIVM ||
AR P. gr. 1,75 e 1,69. Perini, id., n. 13. C[1] C. Pap. e MB

6. **Id.**
D/ ✠ HLVDVVICVS IMP C. prec.; c. perl.
℞ TARVI ·:· || ƧIVM ||
AR P. gr. 1,62. C[a] SM

7. **Id.**
D/ Tutto c. prec.
℞ TARVI || ·:· || SIVM ||
AR P. gr. 1,77. FDC C. Pap.

LOTARIO I

IMPERATORE E RE D'ITALIA

(840-855)

Figlio di Lodovico il Pio, nato nel 795. Re d'Italia nell'820, alla morte del padre aspira all'intiero possesso dell'Impero, contesogli dai fratelli Lodovico e Carlo il Calvo, e lo ottiene nell'843 col trattato di Verdun. Nell'844 fa incoronare Re d'Italia il figlio Lodovico II che associa all'Impero nell'849. Muore nell'855.

1. Denaro. D/ (Dall'alto a destra) ✠ HLO[TH]ΠRIVSI[MP]ΠV Croce leggermente patente in c. lin.
R/ [TΠ]RVISIo
Æ D. 21; p. gr. 1,37. C² SM

XXII, 3. 2. Id. D/ ✠ HLO[TH]ΠRIVSIMPΠV C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,46 e 1,43. C² SM e MB

3. Id. D/ ✠ [HL]O[TH]ΠRIVSIIIPΠV C. prec.
R/ [TA][RV]ISIo
Æ P. gr. 1,40. Perini, id., n. 17. C. Pap.

4. Id. D/ ✠ HO[TH]ΠRIVS IMPΠV C. prec.
R/ [TA][RV]ISIo
Æ P. gr. 1,28. C² C. Pap.

5. Id. D/ ✠ [HL]o[TH]ΠRIVS I[MP]ΠV C. prec.
R/ [TA]RVISIo
Æ P. gr. 1,49. C² SM

6. Id. D/ ✠ HLO[TH]ARIVSIMPAV C. prec.
R/ [TA]RISIo C. sopra.
Æ P. gr. 1,10 e 1,12. C³ e C² MB e C. Pap.

VESCOVI TREVISANI

(SECOLI X-XII)

Durante la lotta tra i pretendenti alle corone d'Italia e dell'Impero, la Marca Trevisana viene incorporata in quella Veronese, e la monetazione di Treviso sostituita da quella di Verona. Esistono diversi diplomi imperiali dei secoli X, XI e XII che concedono ai Vescovi trevisani il diritto di coniare moneta; ma non risulta che abbiano fatto uso della concessione.

REPUBBLICA

(1312-1318).

Con la cacciata di Guecello da Camino, Capitano e Vicario imperiale, viene dal popolo il 12 dicembre 1312 proclamata la repubblica, che dura fino al 1318, quando i Trevisani decidono di mettersi sotto la protezione dell'Imperatore Federico I d'Austria.

1. **Denaro piccolo.** D/ ✠ CIVITAS • Piccola croce patente in c. lin.
R/ ✠ • TA[RV]ISIVM • Piccola croce patente in c. lin.
M D. 12; p. gr. 0,28. C³ (pat.) SM

XXII, 4. 2. Id. D/ ✠ CIVITAS C. prec.
R/ ✠ • TA[RV]ISIVM C. sopra.
M P. gr. 0,30. Perini, id., n. 18. M. Tr.

3. Id. D/ ✠ • CIVITAS • C. prec.
R/ ✠ • TARVISIVM • C. sopra.
Æ M. Tr.

4. Id. D/ ✠ CIVITAS Piccola croce accantonata nei due angoli superiori da stelletta a 5 raggi; c. lin.
R/ ✠ • TARVISIVM • Piccola croce accantonata nei due angoli superiori da stelletta a 5 raggi; c. lin.
M P. gr. 0,18. C³ SM

5. Denaro piccolo. D/ Tutto c. prec., ma le stellette sono a 6 raggi.
R/ Tutto c. sopra, ma le stellette sono a 6 raggi.
M Zanetti, id., pag. 132, tav. II, 19.

6. Id. D/ ꟻ CIVITAS ∘ C. prec., ma le stellette sono a 5 raggi.
R/ Tutto c. sopra, ma le stellette sono a 5 raggi.
M P. gr. 0,25. Perini, id., n. 20. MBP

7. Id. D/ ⁕ CIVITAS ⁕ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id., n. 20 *b*). M. Trento.

8. Id. D/ ✠ ⁕ CIVITAS ⁕ Piccola croce accantonata da 4 stelle a 6 raggi; c. perl.
R/ ✠ ⁕ TARVISIVM ⁕ Piccola croce accantonata da 4 stelle a 6 raggi; c. perl.
M P. gr. 0,42. C^a SM

XXII, 5. 9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ TARVISIVM ⁕ C. sopra.
M P. gr. 0,30, 0,42. Perini, id., n. 19. C. PAP.

10. Id. D/ ✠ CIVITAS C. prec.
R/ ✠ TARVISIVM C. sopra.
M Zanetti, id., pag. 132, tav. II, 18.

XXII, 6. 11. Id. vario. D/ ✠ CIVITAS ⁕ Stella a 6 raggi in c. perl.
R/ ✠ TARVISII ⁕ Stella a 6 raggi in c. perl.
M Zanetti, id., pag. 132. tav. II, 20.

ENRICO II CONTE DI GORIZIA
VICARIO IMPERIALE E SIGNORE
(1319-1323)

L'Imperatore Federico I d'Austria, assumendo Treviso sotto la sua protezione, nomina Vicario imperiale Enrico II Conte di Gorizia, il quale prende possesso della città il 10 giugno 1319 e viene riconosciuto Signore. Enrico muore nel 1323.

1. Grosso aquilino. D/ ✠ COMES ⋆ GORIC ⁑ Scudetto ⁑ Aquila con le ali aperte e con la testa rivolta a destra; c. perl.
R/ TA RV IS IV' ⋆ Croce che interseca il c. perl. e la leggenda.
AR D. 20; p. gr. 1,16 e 1,10. C^a SM

XXII, 7. 2. **Grosso aquilino.** D/ ✠ COMES ⁑ GORIC ⁑ Scudetto ⁑ C. prec.; c. rig.
R/ TA RV IS IV' • C. sopra; c. rig.
AR P. gr. 1,20. C² SM

3. Id. D/ ✠ COMES • GORIC' Scudetto : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 23, *b*. MBP

4. Id. D/ ✠ COMES • GORIC ⁑ Scudetto ⁑ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 23, *c*. M. Br.

5. Id. D/ ✠ COMES GORIC : Scudetto : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 23, *d*. C. Pap.

6. Id. D/ ✠ : COMES • GORIC : Scudetto : C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,90. C³ C. Enzer.

7. Id. D/ ✠ COMES GORIC ✱ Scudetto C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 23, *e*.

8. Id. D/ ✠ COMES ⁑ GORIC ★ Scudetto ⁑ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 23, *f*.

9. Id. D/ ✠ • COMES ⁑ GORIC ⁝ Scudetto ⁝ C. prec.
R/ Tutto c. sopra
AR P. gr. 1,40. Perini, id., n. 23, *g*. C³ C. Zop.

XXII, 8. 10. **Denaro piccolo.** D/ ✠ COMES GOR • Croce patente in c. perl.
R/ ✠ TTRVISIVM Croce patente in c. perl.
M D. 12; p. gr. 0,27 C³ e 0,24 C⁴ SM

11. Id. D/ ✠ COMES GOR C. prec.; c. lin.
R/ Tutto c. sopra; c. lin.
M Perini, id., n. 22. MBP

12. Denaro piccolo. D ✠ COMES GOR•: C. prec.; c. perl.
R ✠ TARVISIVM• C. sopra; c. perl.
M Schweitzer « Abregé de l'histoire des Comtes de Gorice et série de leurs monnaies », n. 58.

13. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ TARVISIV' C. sopra.
M Schweitzer, id., n. 59.

14. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ TARVISIVM•C• C. sopra.
M Schweitzer, id., n. 60.

15. Id. D ✠ COMES•GOR' C. prec.
R ✠ TARVISIVM•C C. sopra.
M P. gr. 0,30. C[1] C. Enzer.

GIOVANNI ENRICO

CONTE DI GORIZIA SIGNORE

(1323-1329)

Figlio di Enrico II e di Beatrice di Baviera. Alla morte del padre succede, ancora bambino, nella Signoria sotto la tutela della madre.

Non si conoscono monete di questo Conte.

CANGRANDE DELLA SCALA

SIGNORE

(1329)

Treviso stretta d'assedio da Cangrande, gli si sottomette nel 1329. Cangrande prende possesso della città, ma pochi giorni dopo muore, lasciando la Signoria ai nipoti Alberto II e Mastino II.

ALBERTO II E MASTINO II DELLA SCALA

SIGNORI

(1329-1339)

Figli di Alboino fratello di Cangrande, alla morte dello zio succedono nella Signoria. Nel 1339 cedono Treviso alla Repubblica Veneta.

Alberto sposa nel 1312 Agnese figlia di Enrico Conte di Gorizia, e Mastino nel 1328 Taddea da Carrara, figlia di Iacopo, signore di Padova.

Non si conoscono monete degli Scaligeri per Treviso.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1339-1381 e 1388-1797)

Nella pace conchiusa il 1339 gli Scaligeri devono cedere Treviso alla Repubblica di Venezia, che la tiene fino al 1381 nel quale anno è ceduta a Leopoldo Duca d'Austria, il quale a sua volta la passa ai Carraresi nel 1384. Nel 1388 viene in possesso di Gian Galeazzo Visconti Duca di Milano, che poco dopo (nello stesso anno) la restituisce alla Repubblica di Venezia, a cui rimane fino al 1797.

Sotto i dogati di Francesco Foscari (1423-57) e di Cristoforo Moro (1462-71) si batterono nella zecca di Venezia dei piccoli e quattrini che dovevano servire per tutte le terre del dogato, eccetto Venezia; ma, non avendo alcuna indicazione speciale che si riferisca a Treviso, saranno descritti con le serie veneziane.

AGOSTINO BARBARIGO DOGE

(1486-1501)

Sotto questo Doge viene nell'anno 1492 decretata la coniazione di bagattini per Treviso, di puro rame e con l'effigie di S. Liberale protettore della città.

1. Bagattino o denaro piccolo. D/ • S • LIBERALIS • TARVIXI • Il Santo nimbato in piedi di fronte, tiene con la destra la spada puntata a terra e nella sinistra il vessillo. Fra la spada e la leggenda sigla N fra il vessillo e la leggenda sigla M

℞ ✠ • S • MARCVS • VENETI • Leone in soldo; c. lin.

R D. 18; p. gr. 1,15. C[3] SM

XXII, 9. 2. Bagattino o denaro piccolo. D/ S • LIBERALIS • TARVIXI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,28. C³ SM

3. Id. D/ • S • • LIBERALIS TARVIXI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,89. C³ SM

4. Id. D/ S LIBERALIS TARVIXI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R Perini, id., n. 28. SM

5. Id. D/ S • LIBERALIS • TARVIXI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra, senza punto iniziale dopo la crocetta.
R Perini, id., n. 28, *b*. MBP

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra, con punto iniziale dopo la crocetta.
R Perini, id., n. 28, *c*. MBP

7. Id. D/ • S • LIBERALIS • TARVIXI C. prec.
R/ ✠ S • MARCVS • VENETI C. sopra.
R Papadopoli « Le monete di Venezia », vol. II, pag. 553, n. 55. C. Pap.

8. Id. D/ • S • LIBERALIS TARVIXI • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,20. Papadopoli, id., id., n. 56. C³ SM e C. Pap.

9. Id. D/ S LIBERALIS TARVIXI C. prec., ma la N è posta fra la gamba e la spada.
R/ ✠ • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.
R Perini, id., n. 28, *d*. M. Br.

10. Id. D/ e R/ C. prec., ma senza le sigle N M
R Perini, id., n. 28, *e*.

11. Id. D/ S LIBERALIS • TARVIXI • C. prec., ma con le sigle e la N è fra la spada e la leggenda.
R/ ✠ • SANCTVS • MARCVS • VENETI • C. sopra; c. lin.
R P. gr. 1,30. C³ (pat.) SM

12\. Bagattino o denaro piccolo. D/ ·S. LIBERALIS TARVIXI· C. prec.
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R P. gr. 1,71. C^a SM

13\. Id. D/ S LIBERALIS ·TARVIXI· C. prec.
R/ ✠ SANCTVS MARCVS · VENETI · C. sopra.
R Perini, id., n. 28, *h*. MBP

14\. Id. D/ ·S· LIBERALIS TARVIXI· C. prec.
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI C. sopra.
R Papadopoli, id., pag. 554, n. 59. C. Pap.

TRIESTE

Città nella Venezia Giulia.

Zecca coeva a quella di Aquileia, istituita cioè poco dopo la pace di Costanza (1183). Sembra che i Vescovi abbiano aperta quest'officina in unione al Comune, battendo prima monete anonime e poi monete col proprio nome. La zecca si chiuse nel 1304.

ENRICO I RAPICIO VESCOVO

(1200-1203)

XXII, 10. 1. Denaro. D/ ✠ TRIES·E·· ··PISCOP Il Vescovo mitrato, seduto di prospetto, col pastorale nella destra ed un libro aperto nella sinistra alzata; c. lin.
R/ Anepigrafo. Tempio tetrastilo sostenuto da 5 colonne e 4 archi, sormontato da croce e con due torri laterali a cupolette; c. perl.
Æ D. 22; p. gr. 1,18 e 1,12. C^a SM e MB

2\. Id. D/ ✠ TRIESE ·· ··PISCOP C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,14. Puschi « La zecca dei Patriarchi d'Aquileia », pag. 32. M. Trieste.

3\. Id. D/ ✠ TRIES·E PISCOP· C. prec.
R/ C. sopra; il frontone ha nel mezzo di un'apertura quadrata un cippo terminante in globo; sopra il frontone un punto.
Æ P. gr. 1,12. C^a M. Trieste.

4. Denaro. D/ ✠ TRIE[illegible] • E PI[illegible]CO • P • C. prec.
R/ C. sopra; il frontone ha nel mezzo invece del cippo un punto.
AR P. gr. 1,50. C[a] M. Trieste.

5. Id. D/ ✠ TRIE[illegible] • E . PI[illegible]COP. C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR C[3] M. Trieste.

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; il frontone ha nel mezzo una finestra circolare, e la linea inferiore e superiore del cornicione finisce in volute.
AR P. gr. 1,23. C[a] M. Trieste.

Questi denari da Luschin attribuiti a Enrico Rapicio, sono da Kunz ritenuti di Givardo.

GIVARDO VESCOVO

(1209-1212)

1. Denaro anonimo. D/ ✠ TRIE[illegible]E ∵ ∵ PI[illegible]COP Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene il pastorale nella destra e un libro chiuso nella sinistra alzata; c. lin.
R/ ✠ CIVITA[illegible] TRIE[illegible]E Tempio con cupola rotonda sostenuta da 3 colonne e 2 archi, fiancheggiata da due torrette terminanti in globetto; al disotto, un arco accostato da 2 anelletti; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,24, 1,17 e 1,15. Puschi, id., pag. 36, n. 1. M. Trieste.
Il Puschi attribuisce questo denaro anonimo a Givardo.

2. Id. D/ ✠ TRIE[illegible]E ∴ ∵ PI[illegible]COP ⁝ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,08. C[a] M. Trieste.

3. Denaro col nome. D/ ✠ PI[illegible]COP ⁝ GIOBAR C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,26, 1,25 e 1,22. Puschi, id., id., n. 2.

XXII, 11. **4. Denaro col nome.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS ATRIENSE C. sopra.
AR P. gr. 1,15. Ca SM

5. Id. D/ ✠ PISCOP: GIVARDO C. prec.
R/ ✠ CIVITAS TRIENSE C. sopra.
AR P. gr. 1,05. Ca SM

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS ATRIENSE C. sopra.
AR P. gr. 1,21, 1,20 e 1,15. Puschi, id., pag. 37, n. 4. M. Trieste.

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS · TERGESTVM C. sopra.
AR P. gr. 1,08. Puschi, id., id., n. 5. M. Trieste.

XXII, 12. 8. Id. D/ ✠ GIVARDVS EPISCOP · C. prec.; ai lati della testa v v
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,16 e 1,20. Ca SM e MB

9. Id. D/ ✠ GIRARDVS EPISCOP' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,02. Puschi, id., id., n. 6.

10. Id. D/ ✠ GIVADDVS EPISCOP: C. prec.
R/ ✠ CIVITAS TERGETVM C. sopra.
AR P. gr. 1,21. Puschi, id., id., n. 7. M. Trieste.

11. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITAS ·TERGETVM C. sopra.
AR P. gr. 1,15. Ca M. Trieste.

12. Id. D/ ✠ GIVADDVS EPISCOP∴ C. prec.
R/ ✠ CIVITAS ·· TERGESTVM C. sopra.
AR P. gr. 1,25. Ca M. Trieste.

CORRADO BOIANI DELLA PERTICA VESCOVO

(1212-1232)

XXII, 13. 1. Denaro. D/ COIIRA DVS EP • Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene nella destra il pastorale e un libro nella sinistra alzata.

R/ ✠ CIVITAS • TERGESTVM Sotto un fabbricato con tre torri, collocato su di un'altura, busto di Santo (forse S. Giusto), di fronte con la testa ornata di perle, tenendo nella destra un'asta con croce e la sinistra alzata e aperta: la torre di mezzo è merlata e quelle laterali sono a cupola; c. perl.

AR D. 20; p. gr. 1,21, 1,20, 1,09 e 1,16. C[1] e C[2] SM e MB

2. Id. D/ CONRA DVS EP • C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,16 e 1,25. C[1] M. Br. e MBP.

3. Id. D/ COИRA DVSEP • C• prec.

R/ ✠ • CIVITAS • TERGESTVM • C. sopra.

AR P. gr. 1,15. C[2] SM

LEONARDO I VESCOVO

(1232-1234)

1. Denaro. D/ LEONAR DVS • E • P • Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene il pastorale nella destra, e un libro nella sinistra alzata: il libro è ornato di 5 borchie.

R/ •: CIVITAS TERGES • San Giusto in piedi di fronte, nimbato, tiene nella destra la palma e nella sinistra un libro contro il petto: ai lati, due ceppi su cui una torretta simile ad un campanile; su quella di destra, stella a sei raggi.

AR D. 20; p. gr. 1,40. C[2] SM

2. Id. D/ LEONAR DVS : E•P• C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,08. C[2] SM

XXII, 14. 3. Denaro. D/ LEONAR DVSE·P· C. prec.
R/ ·:CIVITAS TERGES·.·. C. sopra.
AR P. gr. 1,27. C¹ SM

4. Id. D/ LEONAR DVS·E·P·· C. prec.
R/ ·:CIVITAS· TERGES· C. sopra.
AR P. gr. 1,22. C¹ SM

5. Id. D/ LEONAR DVS·E·P·· C. prec.
R/ ·:CIVITAS· TERGES· C. sopra.
AR P. gr. 1,27. C¹ SM

6. Id. D/ LEONAR· DVSE·P·· C. prec.
R/ ∵CIVITAS TERGES C. sopra.
AR P. gr. 0,98. C² MB

7. Id. D/ LEONAR DVS EP· C. prec.
R/ ·:CIVITAS TERGES C. sopra.
AR P. gr. 1,20, 1.10, 1,07 e 1,01. Puschi. id., pag. 40. C² SM e M. Tri.

8. Id. D/ LEONAR DVS·EP· C. prec.
R/ ∴CIVITAS TERGES· C. sopra.
AR P. gr. 1,15. C² M Trieste.

9. Id. D/ LEONA RDVS EP· C. prec.
R/ ·:CIVITAS TERGES: C. sopra.
AR P. gr. 1,10. C¹ C. Zop.

IL COMUNE?

(1234)

Il Puschi ritiene che i seguenti denari col S. Giusto siano stati battuti dal Comune di Trieste, dopo l'abdicazione del Vescovo Giovanni IV nel 1234. Il Bonomo e il Fontana invece sono del parere che la coniazione di queste monete sia da attribuirsi al Capitolo durante la Sede vacante del 1234.

1. Denaro. D/ ✠ CIVITA∽ TERGE∽TVM Prospetto della città con tre torri e tre porte, la torre di mezzo con cupola e le due laterali merlate; c. perl.
R/ ·SANTVS IVSTVS· Il Santo in piedi di fronte, nimbato, tiene nella destra la palma e nella sinistra un libro contro il petto, sul libro cinque borchie: ai lati due ceppi con torretta simile ad un campanile; su quella di destra, una stella a 6 raggi.
AR D. 20; p. gr. 1,18. C² SM

XXII, 15. 2. Denaro. D/ Tutto c. prec.
R/ •SANTVS• •IVSTVS• C. sopra.
AR P. gr. 1,10 e 1,05. C^2 SM

3. Id. D/ ✠ CIVITA∽ TERGE∽TVИ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,02. C^3 SM

4. Id. D/ ✠ CIVITA∽ TERGE∽TVM C. prec.
R/ •SANTVS• IVSTVS C. sopra.
AR P. gr. 0,81 e 1,17. C^3 (manca un pezzetto) SM e C^2 MB

5. Id. D/ ✠ CIVITA∽ TERGE∽TVM• C. prec.
R/ •SANTVS IVSTVS• C. sopra.
AR P. gr. 1,02. C^3 SM

6. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SANTVS IVSTVS• C. sopra.
AR P. gr. 1,00. C^2 M. Trieste.

7. Id. D/ Tutto c. prec., senza punto finale.
R/ SANTVS •IVSTV• C. sopra.
AR P. gr. 0.95. C^1 C. Pap.

8. Id. D/ Tutto c. prec., con punto finale.
R/ •SANTVS IVSTVS• C. sopra; ma sul libro una crocetta invece dei globetti.
AR P. gr. 1,10, 1,07, 1,00 e 0,98. Puschi, id., pag. 40.

VOLRICO O ULRICO DE PORTIS VESCOVO

(1234-1254)

1. Denaro con mura merlate. D/ VOLRI CVS EP Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene il pastorale nella destra ed un libro nella sin. alzata.
R/ ✠ CIVITAS TERGESTVM Mura merlate della città con tre porte; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,11 e 1,21. C^1 SM e MB

2. Denaro con mura merlate. D̸ VOLRI CVS · EP C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,20. C[3] SM

XXII, 16. 3. Id. D̸ VOLRI CVS EP ·
℞ ✠ · CIVITAS · TERGESTVM · C. sopra.
Æ P. gr. 1,27. FDC SM

4. Id. D̸ VOLRI CVS · EP · C. prec.
℞ ✠ · CIVITAS · TERGESTVM · C. sopra.
Æ P. gr. 1,20 e 1,17. C[1] SM e MB

5. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ ✠ CIVITASTERGES·TVM C. sopra.
Æ P. gr. 1.20, 1,15 e 1,04. Puschi, id., pag. 40. M. Trieste.

6. Id. D̸ VOLRI · CVS E · P · C. prec.
℞ ✠ · CIVITAS · TERGESTVM · C. sopra.
Æ Brit. M

7. Id. D̸ VOLRI CVS · E · P · C. prec.
℞ ✠ · CIVITAS TERGES·TVM · C. sopra.
Æ M. Trieste.

8. Id. col Santo. D̸ VOLRI CVSEP Il Vescovo seduto c. nei prec.
℞ ·: CIVITAS TERGES∵ S. Giusto in piedi di fronte, nimbato, tiene nella destra la palma e nella sinistra un libro contro il petto: ai lati, due ceppi con torretta simile ad un campanile; su quella di destra, stella a 6 raggi.
Æ D. 21; p. gr. 1,13 e 1.22. C[3] SM e M. Br.

XXII, 17. 9. Id. D̸ VOLRI CVS EP · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,32, 1,14 e 1,13. C[1] SM

10. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ ∵ CIVITAS TERGES C. sopra.
Æ M. Trieste.

11. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ ∵ CIVITAS · TERGES ∴ C. sopra.
Æ M. Trieste.

12. Mezzo denaro col Santo. D/ VOLRI CVS ЄP Il Vescovo, c. nel denaro.
R/ CIVITAS TЄRGЄS Il Santo, c. nel denaro.

Æ D. 16; p. gr. 0,59. C[1] MB

13. Denaro con stendardo. D/ VOLRI CVS ЄP • C. prec., ma il Vescovo è barbuto e il libro è ornato di 5 borchie.

R/ ✠ • CIVITAS TЄRGЄSTVM • Stendardo sacro ornato di frangie, sostenuto alle estremità da un'asta con alabarda; ai lati, due stellette a 6 raggi; c. perl.

Æ D. 20; p. gr. 1,00. C[2] SM

14. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ • CIVITAS • TЄRGЄSTVM • C. sopra.

Æ D. 21; p. gr. 1,10. C[3] SM

15. Id. D/ VOLRI CVSЄP C. prec.
R/ ✠ CIVITAS TЄRGЄSTVM C. sopra.

Æ D. 20; p. gr. 1,28, 1,07 e 0,98. Puschi, id., pag. 40.

16. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ • CIVITAS TЄRGЄS TVM C. sopra.

Æ D. 20; p. gr. 1,06. C[2] SM

17. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ • CIVITAS TЄRGЄSTVM • C. sopra.

Æ P. gr. 1,12. C[2] MB

XXII, 18. 18. Id. D/ VOLRI •• •• ЄVS ЄP C. prec.
R/ ✠ CIVITAS TЄRGЄSTVM C. sopra.

Æ D. 21; p. gr. 1,16. C[1] SM

XXII, 19. 19. Mezzo denaro con stendardo. D/ VOLRI CVS ЄP • C. prec.
R/ ✠ • CIVITAS • TЄRGЄSTVM C. sopra.

Æ D. 17; p. gr. 0,52. C[2] SM

GIVARDO II ARANGONE VESCOVO

(1255-1260)

XXII, 20. 1. **Denaro.** D/ GIVAR DVS EP' Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene il pastorale nella destra ed un libro nella sin. alzata.

R/ ✠ CIVITAS • TERGESTVM Agnello pasquale, nimbato, a destra e con la testa rivolta a sin., contempla una croce che tiene con la zampa anteriore sinistra piegata; c. perl.

AR D. 21; p. gr. 1,35, 1,25 e 1,24. Puschi, id., pag. 45. M. Trieste.

ARLONGO DE' VISGONI VESCOVO

(1260-1282)

1. **Denaro con l'agnello.** D/ ARLON GVSEP • Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene con la destra il pastorale, e nella sin. alzata un libro ornato di 5 borchie.

R/ ✠ • CIVITAS TERGESTVM • Agnello pasquale, nimbato, a sin. con la testa rivolta a destra, tiene una croce con la zampa anteriore destra piegata; c. perl.

AR D. 20; p. gr. 0,79. C[3] (rotto nell'orlo) SM

2. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ CIVITAS TERGESTVM • C. sopra.

AR P. gr. 1,24. C[3] C. Pap.

3. **Id.** D/ • ARLON GVS • EP • C. prec.

R/ ✠ CIVITAS TERGESTVM • C. sopra.

AR D. 20; p. gr. 1,09 C[3] e 0,93 C[3] SM e MB

4. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ ✠ • CIVITAS TERGESTVM • C. sopra.

AR D. 19; p. gr. 0,81. C[3] (rotto nell'orlo) SM

XXII, 21. 5. Denaro con l'agnello. D/ • ARLON • GVS • Є • P • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,06. C[a] SM

6. Id. D/ • ARLON • GVS • ЄP • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,00. C[a] MB

7. Id. D/ • ARLON • • GVS • Є • P • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,98. C[a] SM

8. Id. D/ • ARLON GVS • Є • P • C. prec.
R/ ✠ • CIVITA∽ TER·GЄSTVM C. sopra.
AR M. Tri.

XXII, 22. 9. Id. con la colomba. D/ ARLON GV∽ • ЄP • Il Vescovo, c. nei prec.; ma il libro è aperto.
R/ ✠ CIVITA∽ TERGЄ∽TVM Colomba a destra con le ali spiegate, tiene nel becco un ramoscello di olivo; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,00. C[a] SM

10. Id. D/ • ARLON GV∽ • ЄP • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,06, 1,01, 0,99 e 0,94. C[a] SM e MB

11. Id. D/ • ARLON GV∽ЄP • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Trieste.

12. Id. D/ • ARLON • GV∽ЄP • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Trieste.

13. Id. D/ • ARLON • • GVS • Є • P C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Trieste.

XXII, 23. 14. Id. D/ • ARLON • • GV∽ • ЄP • C. prec.; ma il libro è chiuso ed ha le 5 borchie.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,15. C[a] SM

XXII, 24. 15. Denaro con la rosa. D/ ARLON GVS · EP · C. prec.
R/ ✠ CIVITAS TERGESTVM Rosa a 8 foglie; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,19 e 1,12. C² SM

16. Id. D/ ARLON GVSE · P · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,10 e 1,23. Brit. M., MB e MV

17. Id. D/ ARLON · GVS · EP · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Trieste.

18 Id. D/ · ARLON GVS · EP · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,98 e 1,02. C³ (rotta nell'orlo) SM e MB

19. Id. D/ ARLON GVS EP · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Trieste.

20. Id. D/ ARLON GVS · E · P C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Trieste.

XXII, 25. 21. Id. con crescente e stella. D/ · ARLON GVS · EP · Il Vescovo, c. nei prec.
R/ ✠ CIVITAS TERGESTVM Luna crescente con stella a 6 raggi fra le punte; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,09 C¹ e 0,98, 0,95 C³ SM

22. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,96. C³ MB

23. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ (Dal basso a sin.) ✠ CIVITAS TERGESTVM C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,85. C³ SM

24. Id. D/ · ARLON · GVS · EP · C. prec.
R/ (Dall'alto a destra) ✠ CIVITAS TERGESTVM C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,03. C³ SM

25. Denaro con crescente e stella. D/ Tutto c. prec.
R/ (Dal basso a sin.) ✠ CIVITA∽ TERGE∽TVM C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,89. C³ SM

26. Id. D/ ARLON · GV∽ · EP · C. prec.
R/ (Dall'alto a destra) ✠ CIVITA∽ · TERGE∽TVM C. sopra.
AR P. gr. 0,90. C³ SM

27. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ CIVITASTERGESTVM C. sopra.
AR P. gr. 0,89. C³ MB

28. Id. D/ ARLON GV∽ EP · C. prec.
R/ ✠ CIVITA∽ TERGE∽ TVM C. sopra.
AR P. gr. 1,26. C³ SM

29. Id. D/ . . . LON · GV∽ · EP C. prec.
R/ ✠ CIVITA∽ TERGE∽TVM C. sopra.
AR P. gr. 0,97. C³ SM

T. XXIII, 1. 30. Id. con scettri. D/ ARLON GV∽ · EP · Vescovo, mitrato, barbuto, seduto di prospetto (di figura alquanto diversa e con mitria bifide), tiene il pastorale nella destra e un libro, ornato di 5 borchie, nella sinistra alzata, ed appoggia i piedi su di un cuscino.
R/ ✠ : CIVITA∽ TERGE∽TVM :· Due scettri gigliati decussati (ferri di alabarda secondo il Puschi), sotto ·:· c. perl.
AR D. 20; p. gr. 1,27 C³ SM

31. Id. D/ ARLON GV∽ · EP · C. prec.
R/ ✠ · CIVITA∽ · TERGE∽TVM :· C. sopra.
AR M. Trieste.

32. Id. D/ · ARLON GV∽ EP · C. prec.
R/ ✠ · CIVITA∽ · TEGE∽TVM :· C. sopra.
AR M. Trieste.

33. Id. D/ · ARLON GV∽ ·EP · C. prec.
R/ ✠ · CIVITA∽ TERGE∽TVM :· C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,08, 1,07 e 0,38. Puschi, id., pag. 47. M. Trieste.

XXIII, 2. 34. Id. con stella. D/ · ARLON GV∽ · EP · Vescovo, mitrato, barbuto, c. nei prec.
R/ ✠ · CIVITA∽·TERGE∽TVM Grande stella a 6 raggi; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,19 C³ e 0,93 C³ SM

35. **Denaro con Santo e tempio.** Ɒ ◦ ARLONGVS ⁝ EPISCOPIS ⁝ Busto di S. Giusto con nimbo crociato, di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra un rotolo contro il petto; c. rig.

℞ (Dal basso a sin.) ◦ CIVITAS ⁝ TERGESTV' Monte sopra cui un tempio con cupola rotonda sormontata da croce; c. rig.

Æ D. 21; p. gr. 1,19 e 1,05. C[3] SM

36. **Id.** Ɒ Tutto c. prec.

℞ ◦ CIVITAS ⁝ TERGESTV ◦ C. sopra.

Æ D. 22; p. gr. 1,10 e 1,00. C[3] SM e MB

37. **Id.** Ɒ Tutto c. prec.

℞ CIVITAS ⁝ TERGESTV' ◦ C. sopra.

Æ P. gr. 1,17. C[3] SM

XXIII, 3. 38. **Id.** Ɒ Tutto c. prec.

℞ ◦ CIVITAS ⁝ TERGESTV' ◦ C. sopra.

Æ D. 21; p. gr. 1,20 e 1,15. C[3] SM

VOLVINO O ULVINO DE PORTIS VESCOVO

(1282-1286)

1. **Denaro.** Ɒ VOLVI NV' E · P Il Vescovo, mitrato, con la pianeta fregiata di crocette, seduto di prospetto, tiene nella destra il lituo e nella sin. il Vangelo; c. perl.

℞ ✱ CIVITAS TERGESTVM Grande stella a sei raggi; c. perl.

Æ D. 21; p. gr. 1,13. C[3] M. Trieste e MV

BRISSA DI TOPPO VESCOVO

(1286-1299)

GIOVANNI V VESCOVO

(1299)

ENRICO III RAPICIO

(1300)

Di questi Vescovi non si conoscono finora monete.

RODOLFO MORANDINO DE' PEDRAZZANI

VESCOVO

(1303-1304)

XXIII, 4. 1. Denaro. D' REDVL FVS · EPS · Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sin.; c. perl.

R̸ ✠ TERGESTINVS Sopra un monte, un liocòrno nimbato, volto a sin.; alle falde, giglio o ferro d'alabarda in scudetto; c. perl.

Æ D. 21; p. gr. 1,16. C[a] SM

XXIII, 5. 2. Id. D' e R̸ C. prec.; ma di conio diverso.

Æ D. 20; p. gr. 0,90. C[a] SM

3. Id. D' Tutto c. prec.

R̸ ✠ · TERGESTINVS C. sopra.

Æ D. 22; p. gr. 1,05 e 0,70. C[i] MV e C. Pap.

UDINE

Divenne nel secolo X proprietà dei Patriarchi di Aquileia.

Secondo il Puschi, sembra che nei primi tempi la zecca del Patriarcato non avesse sede fissa e che talvolta si trasportasse ad Udine, come a Cividale e a Gemona: ad Udine sarebbe stata definitivamente trasferita più tardi, quando la città di Aquileia venne quasi abbandonata per la malaria e per la poca sicurezza.

Le monete battute dai Patriarchi in Udine non si possono distinguere da quelle battute in Aquileia.

VERONA

Sembra che Verona abbia avuto moneta propria sotto i Longobardi. Ma il principio della vera monetazione veronese coincide con la cessazione dell'emissione di moneta a Treviso, avvenuta sotto Lotario I (840-855).

L'Imperatore Federico I riconferma alla città di Verona, con atto del 1154, i diritti e privilegi già posseduti, fra cui quello di battere moneta.

La zecca continua a lavorare, sebbene con interruzioni, fino all'anno 1516.

MONETE AUTONOME

(PRIMO QVARTO DEL SEC. X)

Il primo indizio di un'officina monetaria a Verona è dato da una carta del 921 in cui si fa cenno di un *Dominus Monetarius de civitate Veronae.* A questo periodo sembra appartenere il sottodescritto denaro.

XXIII, 6. 1. Denaro scodellato. D/ + HIXPINOMIN • Є Croce in c. lin.

R/ V || E || R || O || nel mezzo verticalmente; ai lati a sin. N a destra A

Æ D. 20; p. gr. 0,91. Perini « Le monete di Verona », n. 1. M. Tr.

UGO E LOTARIO II RE D'ITALIA

(931-950)

Ugo di Provenza, fratello di Ermengarda, moglie di Adalberto Marchese d'Ivrea, è nel 926 incoronato Re d'Italia. Nel 931 associa al trono il figlio Lotario II. Sposa nel 932 Marozia vedova di Alberico Conte di Tuscolo e poi di Guido Marchese di Toscana. Nel 934 caccia d'Italia Arnoldo Duca di Baviera suo competitore, ed espulso a sua volta da Roma dal figliastro Alberico, si rifugia in Lombardia. Fatta pace con Alberico, nel 937 sposa Berta vedova di Rodolfo di Borgogna. Rinunzia al trono nel 945 e muore nel 947.

1. Denaro. D/ + HVGOLOTHARIOX Nel campo RЄX c. lin.

R/ V || E || R || O || nel mezzo verticalmente; ai lati a sin. N a destra A

Æ D. 21; p. gr. 1,19. C[a] SM

XXIII, 7. 2. Id. D/ + HVGO LOTHARIO IX C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 1,47. Perini, id., n. 2. C. De Castell.

LOTARIO II RE D'ITALIA

(945-950)

Figlio di Ugo di Provenza, è dal padre associato al trono qual Re d'Italia nel 931. Sposa Adelaide figlia di Rodolfo di Borgogna nel 933. Dalla abdicazione di Ugo nel 945, regna da solo fino al 950, anno della sua morte.

XXIII, 8. 1. Denaro. D/ + LOTHAPIV∽REX Nel campo | R Є X | in senso verticale; c. lin.
R/ V ‖ E ‖ R ‖ O ‖ nel mezzo verticalmente; ai lati a sin. N a destra Λ
AR D. 20; p. gr. 1,30. Perini, id., n. 3. C. Morbio.

2. Id. D/ ....HOTA\IFM....G Nel campo, croce incussa. (D/ ribattuto su altra moneta).
R/ VE ‖ RO ‖ N Λ C. sopra.
AR P. gr. 1 32. C^3 C. Pap.

BERENGARIO II RE D'ITALIA

Figlio del Marchese Adalberto d'Ivrea e di Ermengarda sorella di Guido Marchese di Toscana e di Ugo Conte di Provenza, è, dopo la morte di Lotario II, nel 950, acclamato Re d'Italia insieme col figlio Adalberto. Ottone Re di Germania costringe Berengario e Adalberto a tenere il regno d'Italia come feudo tedesco. Berengario si ribella più volte all'Imperatore: vinto nel 961, viene condotto prigioniero in Germania, mentre Adalberto esula dall'Italia.

Berengario II muore nel 966.

1. Denaro. D/ ✠ BERENCΛRIVS RE Croce piccola in c. lin.
R/ VE ‖ RO ‖ ai lati N Λ Croce piccola in c. lin.
AR D. 20; p. gr. 1,30, 1,35 e 1,41. Perini, id., n. 4. MBP, M. Br. e MB

XXIII, 9. 2. Id. D/ ✠ BERENCΛRIVS PE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,43, 1,36, 1,34 C^2 e 1,23. 1,18, 1,11 C^3. Perini, id., n. 4 *b*). SM e MB

3. Denaro. D/ ✠ BERENꝖARIVS PE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,60. Perini, id., n. 4 *a*). M. Trieste.

4. Id. D/ ✠ BERENCIARIVS PE C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,40. Perini, id., n. 4 *c*). C. De Castell.

OTTONE I DI SASSONIA

IMPERATORE E RE D'ITALIA

(962-973)

Figlio di Enrico I l' *Uccellatore* Duca di Sassonia, nato nel 912. Con l'aiuto di Manasse, Vescovo di Mantova, scende in Italia, vince Berengario, occupa Milano e Pavia, sposa Adelaide vedova di Lotario, ed è proclamato Re in Pavia nel 951. Concede a Berengario e Adalberto l'investitura del Regno d'Italia nel 952. Deposti questi Re, nel 961 si fa incoronare Re d'Italia in Milano e l'anno seguente Imperatore a Roma. Muore nel 973.

XXIII, 10. 1. Denaro scodellato. D/ ºTTº IIIPERATºR Croce piccola in c. lin.
R/ VE || RO || ai lati, a sin. N a destra Λ Croce ancora più piccola in c. lin.
AR D. 21; p. gr. 1,13. C[1] SM

2. Id. D/ ºTTº INPERAΛTºR C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,10, 1,19 e 1,23. Perini, id., n. 5. C[2] SM

3. Id. D/ ºTTº IИPERAΛTºR C. prec.
R/ VE || RO || ai lati И Λ C. sopra.
AR P. gr. 1,31. C[2] SM

4. Id. D/ OTTO IMPERAT8R Croce piccola, ma incussa; c. lin.
R/ VE || ꓘO || ai lati, a sin. Λ a destra N Croce piccola in rilievo; c. lin.
AR D. 23; p. gr. 1,19. C[4] SM

XXIII, 11. 5. Denaro scodellato. D/ OTTO IMPERATOR Croce patente piccola, in rilievo; c. lin.
R/ VE || ꓘO || ai lati Λ И C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,90. C[2] SM

6. Id. D/ OTTO IMPERATOЯ C. prec.
R/ VE || RO || ai lati N Λ C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,29. C[2] SM

7. Id. D/ OTTO IMPERATOR C. prec.
R/ VE || ꓘO || ai lati Λ И C. sopra.
AR D 22: p. gr. 1,31 e 1,29. C[3] SM

8. Id. D/ OTTO IИPERATOR C. prec.
R/ VE || RO || ai lati Λ N C. sopra.
AR D. 13 e 20; p. gr. 1,32 e 1,18. C[2] SM

9 Id. D/ °TT° IMPERAT°R C. prec.
R/ VE || R° || ai lati Λ N C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 2,21. C[2] SM

10. Id. D/ Tutto c. prec.; ma leggenda confusa.
R/ VE || ꓘO || ai lati, a sin. И a destra Λ
AR D. 20; p. gr. 1,40. C[2] SM

11. Id. D/ OTTO IИPERATOR▲ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR M. Tr.

12. Id. D/ OTTO INERATOR C. prec.
R/ VE || RO || ai lati N Λ C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,25. C[2] SM

13. Id. D/ oTTo INPER.... R C. prec.
R/ V·E || RO || ai lati N Λ C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,18. C[3] SM

14. Id. D/ OTTOTTO RERIΛTOR C. prec.
R/ VE || ꓘO || ai lati И Λ C. sopra.
AR P. gr. 1,16. C[3] SM

15. Id. D/ ROTΛЯƎPMIOTTO C. prec.
R/ ƎV || ЯO || ai lati N Λ C. sopra.
AR D. 23; p. gr. 1,27. C[2] SM

XXIII, 12. 16. Denaro scodellato. D/ OTTO IVPIЄRATOR C. prec., ma la croce ha le braccia più grosse.
R/ V • E • || R O || ai lati N A C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,28. C³ SM

17. Id. D/ • OTTO IMPERATOR C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,38. C¹ MBP

18. Id. D/ OTTOROTAЯƎRMI C. prec., ma braccia sottili.
R/ ƎV || O || ai lati N Λ C. sopra, ma la croce ha le braccia più grosse.
AR D. 23; p. gr. 1,29. C³ SM

19. Id. D/ oTTo IHPERATоR C. prec., ma braccia sottilissime; c. lin.
R/ VE || Ro || ai lati H Λ Croce piccolissima; c. lin.
AR D. 20; p. gr. 1,15. C³ SM

XXIII, 13. 20. Denaro piano. D/ OTO IMPERATOR • Croce a braccia grosse ed uguali; c. lin.
R/ VE || RO || ai lati N A Croce a braccia grosse ed uguali, come nel D/; c. lin.
AR D. 18; p. gr. 1,25. C¹ SM

XXIII, 14. 21. Mezzo denaro. D/ OTTOI[MP]ERA...R Croce piccola; c. lin.
R/ VE || RO || ai lati H Λ Croce piccola con cuneo nel 1° quarto; c. lin.
AR D. 16; p. gr. 0,68. C³ SM

22. Id. D/ OTTO NP. ERATOR C. prec.
R/ VE || RO || ai lati N Λ C. sopra.
AR M. Tr.

23. Id. D/ OTTO ИPERATO C. prec.
R/ VE || RO || ai lati И Λ C. sopra, ma cuneo nel 1° e 2° quarto.
AR M. Tr.

24. Id. D/ OTTO I[NP]ERATOR Croce piccola a braccia sottili; c. lin.
R/ VE || RO || ai lati И > Croce piccola a braccia sottili con cuneo nel 1° quarto; c. lin.
AR D. 17; p. gr. 0,81. C³ SM

OTTONE II DI SASSONIA

IMPERATORE E RE D'ITALIA

(973-983)

Ottone II, figlio di Ottone I e di Adelaide di Borgogna vedova di Lotario II, nato nel 955, è incoronato Re dei Romani nel 961 e Re d'Italia l'anno seguente. Nel 967 ottiene la corona imperiale dal padre, alla cui morte nel 973 succede in Germania e in Italia. Nel giugno del 983 convoca in Verona una dieta, in cui fa dichiarare suo figlio Ottone III Re di Germania e d'Italia.

Aveva sposato nel 972 Teofania figlia di Giovanni il *Giovane* Imperatore bizantino. Muore nel 983.

OTTONE III DI SASSONIA

IMPERATORE E RE D'ITALIA

(983-1002)

Nato nel 980 dall'Imperatore Ottone II e da Teofania, succede al padre nel 983 ancora bambino sotto la tutela della madre e della nonna Adelaide di Borgogna. È incoronato Imperatore nel 996. Muore nel 1002 senza discendenti diretti.

ARDUINO D'IVREA RE D'ITALIA

(1002-1015)

Figlio di Dodone, Marchese d'Ivrea, è incoronato Re d'Italia nel 1002. Dopo lunghe lotte con Enrico e coi Signori italiani, nel 1014 rinunzia al trono e fattosi benedettino, muore nel monastero di Fruttuaria nel 1015.

N. B. — Di Ottone II, di Ottone III e di Arduino non si conoscono monete per Verona.

ENRICO II DI SASSONIA
IMPERATORE E RE D'ITALIA

(1013-1024)

Enrico II il *Santo* o lo *Zoppo*, ultimo Imperatore della Casa Sassone, nato nel 972 da Enrico II il *Litigioso* Duca di Baviera e da Gisela di Borgogna. Sposa nel 1003 Cunegonda figlia di Sigifredo Conte di Lussemburgo. Con l'aiuto di Arnolfo Arcivescovo di Milano, nel 1004 è incoronato Re d'Italia in Pavia. Nel 1014 si reca a Roma ove è incoronato Imperatore. Muore nel 1024.

1\. **Denaro d'oro.** D/ ....ENKICV.... Croce piccola; c. lin.
R/ ....IIERAOI.... Croce piccola; c. lin.
O

Questa moneta, che il Dannemberg cercava attribuire ad una zecca tedesca, è stato dimostrato dal Monneret appartenere invece a Verona (Monneret, « La monetazione nell'Italia barbarica », in Rivista Ital. di Num., a. 1919, vol. II, pag. 135).

XXIII, 15. 2. **Denaro.** D/ HEIHRICVS REX Croce piccola; c. lin.
R/ N>OREV+ Croce piccola; c. lin.
AR D. 18. Perini, id., n. 6. MB

3\. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ANOREV+ Croce piccola; c. lin.
AR D. 17; p. gr. 0,73. SM

4\. **Id.** D/ ....EIHRIII REX C. prec.
R/ ИAOЯIƎV+ C. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,61. C[3] SM

5\. **Id.** D/ HEIHRICVS REX C. prec.
R/ +VERONA C. sopra.
AR D. 16. Brit. M.

MONETE ANONIME

(probabilmente coniate dopo la morte di Enrico II e prima dell'incoronazione di Corrado II).

(1024-1026)

XXIII, 16. 1. Denaro. D/ + INPERΛTOR Croce piccola; c. lin.
℞ + HAOΛƎV Croce piccola; c. lin.
Æ D. 15. Perini, id., n. 7. MV

2. Id. D/ + IИPE.... TOR C. prec.
℞ + ИAOΛ.... V C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,52.' C^{3} (mancante di un pezzetto) SM

3. Id. D/ ·:· INPЄRATOR C. prec.
℞ × VELONA C. sopra; cuneo nel 2° quarto.
Æ D. 17; p. gr. 0,90. C^{3} SM

CORRADO II DI FRANCONIA
IMPERATORE E RE D'ITALIA

(1026-1039)

Estinta la Casa di Sassonia, Corrado II il Salico, figlio del Duca Enrico di Franconia e di Adelaide di Egisheim, è eletto Re di Germania nel 1024. Da Eriberto Arcivescovo di Milano viene alla Dieta di Costanza salutato Re d'Italia nel 1025 e l'anno seguente incoronato in Monza. Nel 1027 riceve in Roma la corona imperiale. Aveva sposato nel 1016 Gisela figlia di Ermanno II Duca di Svevia. Muore nel 1039.

1. Denaro. D/ •• COЯIIII..... Croce con le braccia grosse ed arrotondate da sembrare un fiore; c. lin.
℞ HROΛƎV + Croce piccola a braccia tozze e disuguali; c. lin.
Æ D. 15; p. gr. 0,65. Perini, id., n. 8. M. Rov.

XXIII, 17. 2. Id. D/ [9R]ΛINPERΛ... Croce c. prec.
℞ + VEIRO..... C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,78. C^{4} SM

3. Denaro. D/ [9R]ΛINPERATOR C. prec.
R/ HROΛ3V+ C. sopra.
Æ D. 14; p. gr. 0,15. Perini, id., n. 9. M. Tr.

XXIII, 18. 4. Id. D/ T IИPERΛTORCV· C. prec.
R/ HROΛ3V+ C. sopra.
Æ D. 16. Perini, id., n. 10. MB

5. Id. D/ (HOIИA....P3ꟼ C. prec.
R/ +ΛHOA3V C. sopra.
Æ P. gr. 0.54. C[3] C. Pap.

ENRICO III DI FRANCONIA
IMPERATORE E RE D'ITALIA

(1039-1056)

Enrico III il *Nero*, nato nel 1017 da Corrado II e da Gisela di Svevia, è eletto Re di Germania nel 1026. Sposa nel 1036 Cunelinda, figlia di Canuto I Re d'Inghilterra e di Danimarca. Succede al padre nel 1039. Rimasto vedovo nel 1038, sposa in seconde nozze Agnese figlia di Guglielmo V Duca d'Aquitania. Scende in Italia, ove nel 1047 si fa incoronare Imperatore. Muore nel 1056.

1. Denaro. D/ HЄIHRNIIIV∽ Croce piccola e tozza; c. lin.
R/ +R3NVOΛ Croce piccola e tozza; c. lin.
Æ D. 16; p. gr. 0,65. Perini, id., n. 11. C. Perini.

XXIII, 19. 2. Id. D/ +.......... (Leggenda indecifrabile). C. prec.
R/ +...ΛRИOV C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,89. C[4] SM

3. Id. D/ +[HE]ꟻ/PNIIIC C. prec.
R/ +VEPOIIΛ C. sopra.
Æ P. gr. 0,43. C[2] C. Pap.

4. Id. D/ 3PIVƆIPI3Ⅎ C. prec.
R/ +[VE]IHVINV C. sopra.
Æ P. gr. 0,52. C[3] C. Pap.

ENRICO IV E V DI FRANCONIA

IMPERATORI E RE D'ITALIA

(1056-1125)

Enrico IV, figlio di Enrico III, nato nel 1050, succede al padre sotto la tutela della madre Agnese di Poitiers. Nel 1067 sposa Berta figlia del Conte Oddone di Savoia. Si fa incoronare Imperatore a Roma nel 1084. Rimasto vedovo nel 1087, sposa in seconde nozze nel 1089 Prassede o Adelaide figlia di Usevolod Principe russo. Abdica nel 1106 e muore l'anno stesso.

Enrico V nato nel 1081 da Enrico IV e da Berta di Savoia, è acclamato Re nel 1098 e succede al padre nel 1106. È coronato Imperatore in Roma nel 1111. Sposa nel 1114 Matilde figlia di Enrico I Re d'Inghilterra. Muore nel 1125.

Si sono riunite le monete attribuite a questi due Imperatori, essendo impossibile dividerle fra i due regni.

XXIII, 20. 1. Denaro scodellato. D/ ƎЯ∽VƆIЯИ[EH] Croce piccola e tozza; c. lin.
R/ + VE=ONA Croce ancora più piccola; c. lin.
Æ D. 16; p. gr. 0,45. Perini, id., n. 12. M. Tr.

2. Id. D/ HЄNRICV∽ C. prec.
R/ + VЄROИΛ C. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,60. Perini, id., n. 13. C^a SM

3. Id. D/ HEИRICV∽ C. prec.
R/ + VERONΛ Croce piccolissima.
Æ P. gr. 0,58. Perini, id., n. 14. M. Tr.

XXIII, 21. 4. Id. D/ HEИRICV∽ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,55. Perini, id., n. 15. C^a SM

5. Denaro scodellato. D HЄИR'CV∽ C. prec.
R +VЄROИA C. sopra, ma croce di dimensioni come nel D.
AR P. gr. 0,50. Perini, id., n. 16. M. Tr.

6. Id. D HENR'CV∽ C. prec.
R +VEROИA C. sopra.
AR D. 15; p. gr. 0,42. C[3] SM

7. Id. D ∽VƆIЯH[EH] C. prec.
R IAHOЯƎV + C. sopra.
AR P. gr. 0,45. Perini, id., n. 17. M. Tr.

XXIII, 22. 8. Id. D IIИRIICV∽ Croce piccola patente; c. lin.
R AIIOЯ[ƎV] + Croce patente ancora più piccola; c. lin.
AR D. 15; p. gr. 0,50 e 0,48. C[3] SM

9. Id. D [HE]HRICV∽ C. prec.
R AII OЯ[ƎV]+ C. sopra.
AR D. 15; p. gr. 0,46. Perini, id., n. 18. M. Tr.

10. Id. D E[NR]I[NP]ERATO C. prec.
R +VEROHA C. sopra.
AR P. gr. 0,55. Perini, id., n. 19. M. Tr.

11. Id. D +ENRICVRII C. prec.
R VⲆΓOIIƎV C. sopra.
AR P. gr. 0,50. C[2] C. Pap.

12. Id. D +IƧVƆIANƎH C. prec.
R +AИOREV C. sopra.
AR P. gr. 0,50. C[2] C. Pap.

XXIII, 23. 13. Id. D IIIIA'CV∽ Croce patente grande; c. lin.
R Leggenda indistinta. Croce come nel D; c. lin.
AR P. gr. 0,52 e 0,44. C[3] SM

FEDERICO I DI SVEVIA
IMPERATORE E RE D'ITALIA
(1152-1190)

Federico I *Barbarossa*, secondo Imperatore della Casa degli Hohenstaufen, nato nel 1121 da Federico il *Guercio* Duca di Svevia e da Giuditta figlia di Enrico il *Nero* Duca di Baviera, succede nel 1152 allo zio Corrado III nel trono imperiale. Sposa in prime nozze nel 1149 Adelaide figlia di Tebaldo Marchese di Vohburg ed in seconde nozze nel 1156 Beatrice figlia di Rinaldo III Conte di Borgogna. Il 29 maggio 1176 è vinto a Legnano e nel 1183 conchiude a Costanza la pace con le città collegate. Muore nel 1190.

T. XXIV, 1. 1. Denaro. D' ∽V⊃IꓤᗡIꓤꟻ Croce piccola e tozza; c. lin.
R̸ + VEROИΛ Croce ancora più piccola; c. lin.
Æ D. 13; p. gr. 0,41. Perini, id., n. 20. M. Tr.

ENRICO VI DI SVEVIA
IMPERATORE E RE D'ITALIA
(1190-1197)

Figlio di Federico I e di Beatrice di Borgogna, nato nel 1165, è incoronato Re di Germania nel 1169. Sposa nel 1186 Costanza figlia del Conte Ruggero Normanno, zia ed erede di Guglielmo II il *Malo* Re di Puglia e di Sicilia. È incoronato Imperatore a Roma nel 1191. Muore nel 1197.

1. Denaro scodellato. D' ICI ⁝ CVICICV∽ (HENRICVS?) Croce con le estremità larghe; c. lin.
R̸ + ICI ⁝ CICᐃIOII (VERONA?) Croce come nel D'; c. lin.
M D. 13; p. gr. 0,28. Perini, id., n. 21. M. Tr.

2. Id. D' IIᐁ⊃I ≈ ICᐁV∽ C. prec.
R̸ + IIᐁ⊃IΘIIᐁII C. sopra. (Leggenda confusa, ma diversa dalla precedente).
M P. gr. 0,30 e 0,35. Perini, id., n. 22. C. Perini.

3. Denaro scodellato. D/ I ▼ I C = I C ▼ I C V ∽ C. prec.
℞ + I ▼ C I I C ▼ I C I ⊙ I I C. sopra.
M D. 14; p. gr. 0,39. C^3 SM

XXIV, 2. 4. Id. D/ I C I ⊃ I I C I I ▼ I ∽ C. prec.
℞ + I I I I C • ⊙ I I I • C. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,31. C^3 SM

XXIV, 3. 5. Id. D/ I I ▼ ⊃ Z I I ▼ I I ∽ C. prec.
℞ + I I V S ⊙ C ▼ I I C. sopra.
Æ P. gr. 0,31. C^2 C. Pap.

FEDERICO II DI SVEVIA
IMPERATORE E RE D'ITALIA
(1218-1250)

Nato nel 1194 dall'Imperatore Enrico VI e da Costanza Normanna. La madre, morendo nel 1198, affida il figlio alla protezione del Papa Innocenzo III. Federico II riceve la corona imperiale in Aquisgrana nel 1215; ritorna in Italia nel 1218 ed è incoronato Imperatore a Roma nel 1220. Sposa nel 1209 Costanza figlia di Alfonso II Re d'Aragona; morta questa nel 1222, sposa nel 1225 Iolanda figlia ed erede di Giovanni di Brienne Re di Gerusalemme; rimasto nel 1128 ancora vedovo, sposa in terze nozze nel 1235 Isabella figlia di Giovanni *Senzaterra* Re d'Inghilterra. Muore nel 1250.

1. Denaro (Piccolo) scodellato. D/ FRIR (⁝I I ⁝I ⁝I) Croce che interseca leggenda e c. lin.
℞ VE RO N A Croce che interseca leggenda e c. lin.
M D. 13; p. gr. 0,35 a 0,40. Perini, id., n. 23. C. Perini.

XXIV, 4. 2. Id. D/ (Dall'alto a destra) F ▼ I ⊃ I ▼ I ⊃ Croce c. prec.; punta all'estremità sinistra della croce.
℞ (Dall'alto a destra) [VE] RO H A Croce c. sopra; punta all'estremità sinistra della croce.
M D. 14; p. gr. 0,35 C^2 e 0,31, 0,26 C^3. Perini, id., n. 23, *a*. SM

XXIV, 5. 3. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ [VE] RO N A C. sopra; punta a sin.
M P. gr. 0,37, 0,34, 0,31, 0,29 C^1, 0,29 C^2 e 0,39, 0,31, 0,29, 0,26 C^3 SM
Perini, id., n. 23, *b*.

4. Denaro (Piccolo) scodellato. D/ Tutto c. prec.
R/ [VE] RO H A C. sopra, ma punta a sin. e in alto.
M P. gr. 0,40. C[3] SM

5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ [VE] RO N A C. sopra, ma senza punta.
M P. gr. 0,33. C[2] SM

6. Id. D/ Tutto c. prec., ma punta in alto sull'estremità superiore della croce.
R/ [VE] RO N A C. sopra, ma punta in alto sull'estremità superiore della croce.
M P. gr. 0,37. C[3] SM

XXIV, 6. 7. Id. D/ ꟻV ID IV ID C. prec.; punta a sin.
R/ [VE] RO N A C. sopra; punta a sin.
M D. 13; p. gr. 0,35 C[1] e 0,27 C[3] SM

8. Id. D/ FI CI VI CI C. prec.; punta a sin.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id., n. 23, *c*. C. Perini.

9. Id. D/ FV CI FV CI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id., n. 23, *d*. C Perini.

XXIV, 7 10. Id. D/ FV CI FV H C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,37. C[1] SM

11. Id. D/ FV ID FV ID C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M Perini, id., n. 23, *e*. C. Perini.

XXIV, 8. 12. Id. D/ IV ID IV ID C. prec., ma punta in alto.
R/ [VE] RO N A C. sopra, ma punta in alto.
M D. 12; p. gr. 0,26. C[2] (patinato) SM

13. Grosso da 20 denari o piccoli. D/ (Dall'alto a destra) D/ ✠ CI ✠ VI ✠ CI ✠ V⅃ Croce in c. rig. con altro c. lin. più piccolo a metà delle braccia, fra le quali [VE] RO N A c. rig.

R/ (Dall'alto a destra) ✠ ⁘ VE ⁘ RO ⁘ NA ⁘ Croce in c. rig. con altro c. lin. più piccolo a metà delle braccia, fra le quali CI VI CI V⅃ c. rig.

AR D. 20. Perini, id., n. 24. C. Perini.

14. Id. D/ Tutto c. prec., ma punta in alto sull'estremità della croce.

R/ Tutto c. sopra, ma punta in basso sotto l'estremità della croce.

AR Perini, id., n. 24, *a*. C. Perini.

15. Id. D/ C. prec., ma punta in alto e in basso sull'estremità della croce.

R/ Tutto c. sopra

AR M. Tr.

16. Id. D/ ✠ CI • ✠ VI ✠ CI ✠ V⅃ C. prec. [VE] RO N A ma senza punte.

R/ C. sopra CI VI CI V⅃ ma senza punta.

AR Perini, id., n. 24, *z*. C. Ciani.

17. Id. D/ C. prec., ma punta a sinistra della croce.

R/ C. sopra, ma punta sotto l'estremità inferiore della croce.

AR M. Tr.

18. Id. D/ ✠ CI ✠ VI ✠ CI ✠ V⅃ C. prec. [VE] RO N A

R/ C. sopra CI VI CI V⅃

AR P. gr. 1,65. Ciani, in Riv. Ital. di Num., a. 1897, pag. 492. C. Ciani.

19. Id. D/ ✠ C⅃ ✠ VI ✠ CI ✠ VI C. prec. [VE] RO N A punta sotto la estremità inferiore.

R/ Tutto c. sopra.

AR Perini, id., n. 24, *p*. C. Perini.

20. Id. D/ ✠ CI ✠ FV ✠ CI ✠ IV C. prec. [VE] RO N A senza punta.

R/ C. sopra CI FV CI IV punta sotto l'estremità inferiore della croce.

AR P. gr. 1,66. Perini, id., n. 24, *l*. FDC SM e C. Perini.

21. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ Tutto c. sopra, ma senza punta.

AR P. gr. 1,67. FDC SM

22. Grosso da 20 denari o piccoli. — D/ Tutto c. prec. [VE] RO N A
R/ ✠ ⁘ VE ⁘ RO ⁘ NA ⁘ C. sopra CI F▼ CI I▼
AR P. gr. 1,61. C[2] SM

23. Id. — D/ ✠ CI · ✠ F▼ ✠ CI · ✠ I▼ · C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra CI I▼ CI F▼ punta sotto l'estremità inferiore della croce.
AR Zanetti, tomo IV, tav. IV, 25. C. PERINI.

24. Id. — D/ ✠ CI ✠ F▼ ✠ CI ✠ I▼ C. prec. [VE] RO N A punta sotto l'estremità inferiore della croce.
R/ C. sopra CI I▼ CI ▼ꟻ
AR Perini, id., n. 24, *s*. C. PERINI.

25. Id. — D/ ✠ CI ✠ F▼ ✠ CI ✠ I▼ C. prec. [VE] RO N A senza punta.
R/ C. sopra CI ▼ꟻ CI ▼I
AR Perini, id., n. 24, *m*. C. PERINI.

26. Id. — D/ C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra CI ▼I CI ▼ꟻ senza punta.
AR P. gr. 1,65. FDC SM

27. Id. — D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra CI ▼I CI ▼ꟻ punta sotto l'estremità inferiore della croce.
AR P. gr. 1,65. Perini, id., n. 24, *n*. C[1] SM

XXIV, 10. 28. Id. — D/ e R/ Tutto c. prec.; con leggerissima varietà.
AR P. gr. 1,67 e 1,54. Perini, id., n. 24, *o*. C[2] SM

29. Id. — D/ C. prec. [VE] R͓O H R
R/ C. sopra CI ▼I . CI ▼I senza punta.
AR P. gr. 1,57. C[2] SM

30. Id. — D/ ✠ CI ✠ F▼ ✠ CI ✠ I▼ C. prec. [VE] RO N . A
R/ C. sopra CI ▼I CI ▼I
AR Perini, id., n. 24, *u*. MB

31. Id. — D/ ✠ CI ✠ I▼ ✠ CI ✠ I▼ C. prec. [VE] RO N A
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 24, *v*. Brit. M.

32. **Grosso da 20 denari o piccoli.** D/ Tutto c. prec.
R/ ⊠ ⁘ VE ⁘ RO ⁘ NA ⁘ C. sopra CI CV CI IV
AR P. gr. 1,66. FDC SM

33. **Id.** D/ ⊠ CI ⊠ V⅃ ⊠ CI ⊠ VI C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra CI V⅃ CI VI punta in basso sotto l'estremità della croce.
AR Perini, id., n. 24, *d.* C. Perini.

34. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra CI VI CI V⅃
AR P. gr. 1,55. Perini, id., n. 24, *e.* C[3] SM

35. **Id.** D/ Tutto c. prec., ma punta sotto l'estremità inferiore della croce.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 24, *f.* C. Perini.

36. **Id.** D/ Tutto c. prec.; ma punta sotto l'estremità inferiore della croce.
R/ C. sopra, ma punta come nel D/.
AR Perini, id., n. 24, *g.* C. Perini.

37. **Id.** D/ Tutto c. prec., ma la punta è sopra l'estremità superiore della croce.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 24, *h.* C. Perini.

38. **Id.** D/ Tutto c. prec., ma la punta è all'estremità sinistra della croce.
R/ Tutto c. sopra.
AR Perini, id., n. 24, *i.* C. Perini.

39. **Id.** D/ C. prec., ma senza punta [VE] RO H A
R/ ⊠ ⁘ VE ⁘ RO ⁘ HA ⁘ C. sopra, ma senza punta CI VI CI V]
AR D. 20; p. gr. 1,61. FDC SM

40. **Id.** D/ ⊠ CI ⊠ V⅃ ⊠ CI ⊠ VI C. prec. VƎ RO N A punta all'estremità sinistra della croce.
R/ Tutto c. sopra, ma punta all'estremità inferiore della croce.
AR P. gr. 1,63. C[1] SM

41. **Id.** D/ ⊠ CI ⊠ VI ⊠ CI ⊠ V⅃ C. prec. [VE] RO N A senza punta.
R/ C. sopra, ma CI V⅃ CI VI senza punta.
AR Perini, id., n. 24, *b.* C. Perini.

XXIV, 9. 42. Grosso da 20 denari o piccoli. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ ⁘ VE ⁘ RO ⁘ HA ⁘ C. sopra CI ▼ꟻ CI ▼I punta in basso sotto l'estremità della croce.
AR P. gr. 1,57. C² SM

43. Id. D/ ✠ CI ✠ ▼I ✠ CI ✠ ▼ꟻ C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra CI ▼I CI F▼ senza punta.
AR Perini, id., n. 24, *t*. MB

44. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra ▲ꟻ CI ▼I CI
AR Perini, id., n. 24, *c*. C. Perini.

XXIV, 12. 45. Id. D/ ✠ IↃ ✠ F▼ ✠ IↃ ✠ I▼ C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra IↃ F▼ IↃ I▼
AR P. gr. 1,68. C² SM

46. Id. D/ ✠ I▼ ✠ CI ✠ F▼ ✠ CI C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra CI F▼ CI I▼
AR Perini, id., n. 24, *r*. C. Perini.

XXIV, 11. 47. Id. D/ ✠ ▼I ✠ CI ✠ ▼ꟻ ✠ CI C. prec. [VE] RO N A
R/ C. sopra CI ▼I CI ▼ꟻ
AR P. gr. 1,64 e 1,60. Perini, id., n. 24, *q*. C¹ e C² SM

AUTONOMIA

(1250-1259?)

Al breve periodo fra la morte di Federico II e la proclamazione di Ezzelino a Signore deve forse attribuirsi il sottodescritto denaro.

T. XXV, 14. 1. Denaro piccolo. D/ I | Λ | I || Ornato lungo verticale || ✠ | V | E | R | O | ✠ || Ornato lungo verticale || II | N | I ||
R/ ✠ • C • I • I • Croce piana; c. rig.
M D. 13. M. Pola.

MONETE ANONIME DEI PRIMI SCALIGERI

(1259-1329)

Alla morte di Federico II (1250), Ezzelino III da Romano, Podestà, poi Rettore e finalmente Vicario imperiale di Verona, si fa proclamare Signore. Ma, morto questi nel 1259, i Veronesi eleggono Signore Mastino I Della Scala: comincia così la dominazione degli Scaligeri, durata fino al 1387.

Mastino viene ucciso nel 1277. Gli succede il fratello Alberto che muore nel 1301 lasciando erede della Signoria il figlio primogenito Bartolomeo I, morto nel 1304. Segue il fratello Alboino, che nel 1308 associa al governo l'altro fratello Cangrande. Nel 1311 i due fratelli sono dall'Imperatore Enrico VII nominati Vicari imperiali di Verona. Alboino muore nel 1311. Nel 1329 Lodovico il Bavaro Re di Germania conferma a Cangrande il vicariato imperiale di Verona e Vicenza, aggiungendovi quello di Mantova. Cangrande muore nello stesso anno 1329.

Le monete battute dai primi Scaligeri non hanno indicazioni speciali per poterle attribuire ad uno piuttosto che ad altro dei detti Signori; si sono quindi riunite e messe al periodo che corre dal principio della dominazione scaligera alla morte di Cangrande.

1. Denaro (Piccolo). D/ (Dall'alto a destra) CI VI CI VE Croce che interseca il c. lin. e la leggenda.
R/ (Dall'alto a destra) VE RO И A Croce che interseca il c. lin. e la leggenda.
M D. 13; p. gr. 0,29. Perini, id., n. 25. C[a] SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ VE RO HA C. sopra.
M M. Tr.

T. XXIV, 13. 3. Id. D/ CI VI CI [VE] C. prec.
R/ [VE] RO N A C. sopra.
M P. gr. 0,30 e 0,25. Perini, id., n. 25, *a*. C[a] SM

4. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ V·Ǝ RO N A C. sopra.
M M. Tr.

XXIV, 14. 5. Denaro (Piccolo). D/ CI VI CI VI C. prec.
R/ [VE] RO N A C. sopra.
M P. gr. 0,22. Perini, id., n. 25, *b*. C[3] SM

6. Id. D/ CI VI CƎ VI C. prec.
R/ [VE] RO N ·A· C. sopra.
M P. gr. 0,32. C[3] C. Pap.

7. Mediatino (due denari). D/ ✠ CI ✠ VƎ ✠ CI ✠ VI Croce in c. rig. con altro c. lin. più piccolo a metà delle braccia, fra le quali [VƎ] RO N ·A·
R/ ✠♣ VE ♣ RO ♣ N · A · ♣ Croce in c. rig. con altro c. lin. più piccolo a metà delle braccia, fra le quali CI VI CI VI
M D. 16; p. gr. 0,60. Perini, id., n. 26. C. Perini.

XXIV, 15. 8. Id. D/ ✠ CI ✠ V:I ✠ CI ✠ VI C. prec. [VƎ] RO N ·A·
R/ ✠ ♣ VE ♣ RO ♣ N · Λ · ♣ C. sopra CI VI CI VI
M D. 15; p. gr. 0,46. Perini, id., n. 26, 1[a] var. C[3] SM

9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + ♣ VE ♣ RO ♣ N · A ♣ C. sopra CI ·VI CI VI
M P. gr. 0,46. C[3] SM

10. Id. D/ .... ✠ V:I ✠ CI ✠ VI C. prec. [·VƎ] RO N ·A·
R/ ✠ ♣ · VE ♣ RO ♣ N · Λ · ♣ C. sopra CI ·VI CI VI
M D. 14; p. gr. 0,48. Perini, id., n. 26, 2[a] var. C[4] SM

11. Id. D/ ✠ CI ✠ VI ✠ CI ✠ VI C. prec. [VƎ] RO N ·Λ·
R/ ✠ ♣ · VE ♣ RO ♣ N · Λ · ♣ C. sopra CI ·VI CI VI
M D. 15; p. gr. 0,43. Perini, id., n. 26, 3[a] var. C[3] SM

12. Id. D/ ✠ · CI ✠ V:I ✠ CI ✠ VI C. prec. [·VƎ] RO N ·Λ.
R/ ✠ ♣ VE ♣ RO ♣ N · Λ · ♣ C. sopra CI ·VI CI VI
M P. gr. 0,44 e 0,30. Perini, id., n. 26, 4[a] var. C[3] SM

13. Id. D/ + CI + · VI + CI + VI C. prec. [VƎ] RO N ·A·
R/ + ∴ · VE ∴ RO ∴ N · A · ♣ C. sopra CE VI CI VI
M P. gr. 0,53. C[3] SM

14. Id. D/ ✠ V:I ✠ CI ✠ VI ✠ CI C. prec. [VƎ] RO N A
R/ C. sopra VI CI VI CI
M Perini, id., n. 26, *a*. C. Ciani.

XXIV, 16. 15. **Mediatino (due denari).** D/ C. prec. [VƎ] RO N ·Λ·
R/ C. sopra VI ƆI VI ƆI

M P. gr. 0,51. Perini, id., n. 26, *a*, 1ª var. C³ SM

XXIV, 17. 16. **Grosso da 20 denari o piccoli.** D/ (Dall'alto a destra) ✠ CI ✠ ▼I ✠ CI ✠ ▼Ǝ Croce in c. rig. con altro più piccolo a metà delle braccia, fra le quali [VE] RO И A
R/ (Dall'alto a destra) ✠ Scala a 4 gradini VE ⁘ RO ⁘ ИA ⁘ Croce in c. rig. con altro c. lin. più piccolo a metà delle braccia, fra le quali CI ▼I CI ▼Ǝ

AR D. 20; p. gr. 1,16 e 1,12. Perini, id., n. 27. C³ SM

17. **Id.** D/ C. prec. [VE] RO И A
R/ ✠ Scala VE ⁘ RO ⁘ ИA ⁘ C. sopra CI ▼I CI ▼Ǝ

AR D. 18; p. gr. 1,08. C³ SM

18. **Grosso tirolino.** D/ ✠ ⁘ SANTVS ⁘ ƷENO ⁝ Scudetto con la scala a 4 gradini ⁝ Aquila coronata e spiegata con la testa rivolta a sin.; c. perl.
R/ ⁘ DE VE RO NA Croce che divide tutta la moneta in quattro parti; dagli angoli esce una croce minore che arriva al cerchio di perline.

AR D. 20; p. gr. 1,20. Perini, id., n. 28. C. De Castell.

XXIV, 18. 19. **Id.** D/ ✠ ⁘ SANCT' ⁘ ƷENO ⁝ Scudetto con la scala a 4 gradini ⁝ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

AR D. 22; p. gr. 1,43. Perini, id., n. 28 var. C³ SM

20. **Denaro (Piccolo).** D/ SA NT ƷE NO Croce che interseca il c. lin. e la leggenda.
R/ DE VE RO NA Croce che interseca il c. lin. e la leggenda.

M D. 12; p. gr. 0,20. Perini, id., n. 29. M. Rov.

XXIV, 19. 21. **Id.** D/ ·SA NT' ƷE NO C. prec.
R/ ·DE VE RO NA C. sopra.

M D. 13; p. gr. 0,31, 0,26 C³ e 0,29, 0,20 C³ SM

22. **Id.** D/ ·SA NT ƷE NO C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

M P. gr. 0,29 C³ e 0,38 C³ SM

ALBERTO II E MASTINO II DELLA SCALA

SIGNORI

(1329-1352 e 1329-1351)

Figli di Alboino I e di Caterina di Matteo Visconti Signore di Milano.

Alberto sposa nel 1312 Agnese figlia di Enrico Conte di Gorizia. Viene associato al governo dallo zio Cangrande I nel 1329 insieme col fratello Mastino II. Nella guerra coi Veneziani nel 1337 è fatto prigioniero e, tradotto a Venezia, vi rimane fino alla conclusione della pace nel 1339. Nel 1351 rimane solo nella Signoria per la morte del fratello, e associa al governo i tre nipoti figli di Mastino II, Cangrande II, Cansignorio e Paolo Alboino. Muore nel 1352.

Mastino II sposa nel 1328 Taddea da Carrara figlia di Iacopo Signore di Padova. Nel 1331 occupa Brescia; nel 1335 s'impadronisce di Parma e poscia anche di Lucca. Nel 1336 Fiorentini e Veneziani muovono guerra allo Scaligero, che perde gran parte delle conquiste fatte e nel 1339 ottiene la pace. Muore nel 1351.

XXIV, 20. 1. Grosso aquilino. D/ ⁝ VE · RO NE A Scala a 4 gradini ℞ Croce che interseca il c. perl. e la leggenda.

℞ ✠ ⊙ ✿ ⊙ CIVITAS ⊙ ✿ Aquila spiegata a sin. con la testa rivolta a destra, sotto la testa un punto ed altro sopra e sotto la zampa destra; c. perl.

AR D. 20; p. gr. 0,97, 1,18 C^s^ e 1,04 C^s^. Perini, id., n. 30. SM

2. Id. D/ ⁝ VE · RO · NE A Scala c. p. ℞ C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

AR Perini, id., n. 30, *a*. MBP

3. Id. D/ : VE RO NE A Scala c. p. ℞ C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

AR Perini, id., n. 30, *b*. MBP

XXIV, 21. 4. Grosso aquilino. D/ : VE RO NE A Scala c. p. M C. prec.; c. rig.
R/ ✠ • ✿ • CIVITAS • ✿ • C. sopra, ma senza i punti; c. rig.

AR P. gr. 1,30 C² e 1,31 C³ SM

5. Id. D/ ⊙VE RO NE A Scala c. p. M C. prec.; c. rig.
R/ ✠ ⊙ ✿ ⊙ CIVITAS ⊙ ✿ ⊙ C. sopra; c. rig.

AR P. gr. 1,30. C² SM

6. Id. D/ ⊙VE • RO NE A Scala c. p. M C. prec.
R/ ✠ ⊙ ✿ ⊙ CIVIT·AS ⊙ ✿ ⊙ C. sopra.

AR M. Tr.

7. Id. D/ ⁝VE RO NE A Scala c. p. M C. prec.
R/ ✠ ⊙ ✿ ⊙ CIVITAS • ✿ ⊙ C. sopra.

AR M. Tr.

CANGRANDE II
CANSIGNORIO E PAOLO ALBOINO

(1351-1375)

Morendo Mastino II nel 1351 i suoi tre figli, Cangrande II, Cansignorio e Paolo Alboino, entrano sùbito in possesso della Signoria, associati al governo dallo zio Alberto II. Cangrande nato nel 1332 assume, quale primogenito e per l'età minore dei fratelli, le cure dello stato, di cui si trova padrone nel 1352 alla morte dello zio. Aveva sposato nel 1350 Elisabetta figlia dell' Imperatore Lodovico il Bavaro. Il fratello Cansignorio nel 1359 lo fa trucidare.

Cansignorio nato nel 1340, dopo l'uccisione di Cangrande II, fugge da Verona, e Paolo Alboino assume la Signoria. Ma ritornato Cansignorio, non accorda a Paolo Alboino alcuna autorità e nel 1365 lo fa rinchiudere nella rocca di Peschiera e poi strozzare nel 1375. Cansignorio muore nello stesso anno. Aveva nel 1363 sposato Agnese figlia di Carlo d'Angiò Duca di Durazzo.

Non si conoscono monete di questi tre Scaligeri.

BARTOLOMEO E ANTONIO DELLA SCALA

SIGNORI

(1375-1381)

Figli naturali di Cansignorio, dopo la morte di questo nel 1375, entrano in possesso della Signoria. Nel 1377 Barnabò Visconti, facendo valere dei diritti su Verona per parte di sua moglie Beatrice Della Scala (detta Regina) figlia di Mastino II, si collega coi Veneziani contro gli Scaligeri. Per mediazione di Amedeo VI Conte di Savoia, si conchiude la pace nel 1379 a Torino; Barnabò rinunzia alle pretese su Verona e i due fratelli vengono riconosciuti Signori. Antonio nel 1381 fa trucidare il fratello Bartolomeo.

1. Soldo. D/ ✳ BThS ⁝ ANThS ✦ Elmo con cimiero del cane alato a sin.; c. perl.
R/ Scala a 5 gradini SANCTUS • ƷENO • Busto nimbato e mitrato, di fronte, c. perl.
M D. 16; p. gr. 0,87. Perini, id , n. 31. Cª SM

XXIV, 22. 2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Scala SANCTUS • ƷENO C. sopra.
M P. gr. 0,92. Cª SM

3. Quattrino. D/ ✽ BTOLOMEVS Scala a 5 gradini; c. perl.
R/ ✽ ANTONIVS Croce patente; c. perl.
M D. 15; p. gr. 0,55. Perini, id., n. 32. C. Perini.

4. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma punto sotto il quarto gradino della scala (cominciando dal basso).
M Perini, id., n. 32, *a*. C. Perini.

5. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma punto sotto il terzo gradino della scala:
M Perini, id., n. 32, *b*. C. Perini.

6. Quattrino. Ɒ e ℞ Tutto c. prec., ma punto sotto il secondo gradino della scala.

M Perini, id., n. 32, *c*. C. Perini.

XXIV, 23. 7. Id. Ɒ e ℞ Tutto c. prec., ma punto sotto il primo gradino della scala.

M P. gr. 0,71 C² e 0,62, 0,60 C³. Perini, id., n. 32, *d*. SM

8. Id. Ɒ Tutto c. prec., ma punto sotto il primo gradino; c. perl.

℞ ✠ ANTONIVS Croce con punta all'estremità destra; c. perl.

M D. 14; p. gr. 0,70. C³ SM

XXIV, 24. 9. Id. Ɒ C. prec., ma due punti sotto il primo gradino.

℞ Tutto c. sopra; senza la punta.

M D. 15; p. gr. 0,72 e 0,68. Perini, id., n. 32, *e*. C² SM

ANTONIO DELLA SCALA

SIGNORE

(1381-1387)

Con l'uccisione del fratello, Antonio rimane Signore da solo. Nel 1382 sposa Samaritana figlia di Guido da Polenta Signore di Ravenna. Nel 1387 è spodestato da Gian Galeazzo Visconti Signore di Milano. Muore di veleno nel 1388.

XXIV, 25. 1. Grosso da 2 soldi. Ɒ ✠ ANThS · DELASCALA Elmo con cimiero del cane alato, sopra scudo inclinato in cui la scala; c. lin. e perl.

℞ S · 3ENO · D E VERONA Il Santo nimbato e mitrato, in piedi di fronte, con pastorale e benedicente; c. lin. e perl.

Æ D. 23; p. gr. 1,80. Perini, id., n. 33. C. De Castell. e MB

2. Id. Ɒ ✠ ANThS · DELASDALA C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ Perini, id., n. 33 in nota. MBP

XXIV, 26. 3. Quattrino. Ɒ ✱ ANTONIVS Scala a 5 gradini; c. perl.

℞ ✱ DELASCALA Croce patente; c. perl.

M D. 16; p. gr. 0,62. Perini, id., n. 34. C² SM

GIAN GALEAZZO VISCONTI CONTE DI VIRTÙ

SIGNORE POI DUCA DI MILANO

SIGNORE

(1387-1402)

Nato nel 1353 da Galeazzo II e da Bianca di Savoia, sposa nel 1360 Isabella figlia di Giovanni II Re di Francia, che gli porta in dote la Contea di Virtù nella Sciampagna. Nel 1375 è associato dal padre nel governo dello stato. Vedovo nel 1373, sposa la cugina Caterina figlia di Barnabò Visconti. Imprigionato lo zio e suocero Barnabò nel 1385, riunisce tutte le città del dominio. Nel 1387 muove guerra ad Antonio Della Scala e s'impadronisce di Verona; poi di Padova, Feltre e Belluno. Nel 1395 ottiene dall'Imperatore Venceslao il titolo di Duca di Milano. Muore nel 1402.

T. XXV, 1. 1. Grosso o pegione da un soldo e mezzo. D/ Biscia COMES · VIRTVTVM · D · MEDIOLANI · ✠3 C' Croce fiorata in doppia cornice quadrilobata con fiori alle punte e globetti agli angoli; c. rig.
R/ · S · ƷENO · · D · VERONA Il Santo nimbato e mitrato, seduto in cattedra, terminata ai lati con 2 teste di leone, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sin.; c. lin.
Æ D. 24; p. gr. 2,37 e 2,27. Perini, id, n. 35. C[a] SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · ƷENO · · D · VIRONA C. sopra.
Æ P. gr. 1,97. C[a] SM

3. Id. D/ Biscia COMES · VIRTVTVM · D · MEDIOLANI · 3C' C. prec.
R/ · S · ƷENO · · D · VERONA · C. sopra.
Æ D. 25; p. gr. 2,24. C[a] SM

4. Id. D/ Biscia COMES · VƎRTVTVM · D · MEDIOLANI...... C. prec.; ma la cornice invece di un fiore alle punte ha un ornato.
R/ S · ƷENO : D · VERONA · C. sopra.
Æ P. gr. 2,30. Perini, id., n. 36. MB

XXV, 2. 5. Grosso o pegione da un soldo e mezzo con la biscia. D/ ✠ · COMES · VIRTVTVM · D · MLI · VEROИE · 3C' · La biscia Viscontea accostata dalle iniziali G ʒ in doppia cornice quadrilobata con fiori agli angoli; c. perl.

R/ ⊙ S ⊙ ZEИVS ⊙ ⊙ VEROИA ⊙ Il Santo nimbato e mitrato, con rosa in petto, seduto in cattedra, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sin.; c. lin.

Æ D. 23; p. gr. 2,30. Perini, id., n. 37. C² SM

XXV, 3. 6. Soldo. D/ ✠ COИES · VIRTVTVM · D · MLI · VEROПE Croce fiorata; c. rig.

R/ · Biscia · S · 3EПO · DE · VEROПA · Mezza figura del Santo mitrato e nimbato, con pastorale e benedicente; c. rig.

Æ D. 20; p. gr. 1,67. C³ SM

7. Id. D/ ✠ COMES · VIRTVTVM · D · MLI · VOПE · 3C' C. prec.; c. perl.

R/ · Biscia · S · ʒEПO · DE · VEROПA · C. sopra; c. perl.

Æ P. gr. 1.69. 1,42 C³ e 1,67 C⁴. Perini, id., n. 38. SM

8. Id. D/ ✠ COMES · VIRTVTVM · D · MLI · VOПE · C. prec.; c. rig.

R/ · Biscia · S · 3EПO DE VEROПA · C. sopra; c. rig.

Æ D. 21; p. gr. 1,30. C³ SM

9. Id. D/ ✠ COMES.... TVM · D · MLI VOПE · 7C' C. prec.

R/ Biscia S · ʒEПO · DE · .... ROПA · C. sopra.

Æ M. Tr.

10. Id. D/ ✠ COMES · VIRTVTVM..... C. prec.; c. perl.

R/ · Biscia · S · ʒEПO · DE · VEROПA · C. sopra; c. rig. Contromarca di crocetta pomata.

Æ D. 20; p. gr. 1,38. C³ SM

11. Id. D/ ✠ COMES · VIRTVTVM · D · MLI · VEROE · C. prec.; c. lin. e rig.

R/ Tutto c. sopra, senza contromarca.

Æ P. gr. 1,87. C³ SM

N. B. — I sesini e i denari di Gian Galeazzo Visconti che portano solo il titolo D · MEDIOLANI · VERONE · 3C' senza l'indicazione del Santo protettore di Verona, sono stati messi nella serie milanese (vol. V, pag. 94-96 e 101-102).

CANFRANCESCO, GUGLIELMO, BRUNORO E ANTONIO DELLA SCALA

SIGNORI

(1402-1404)

Alla morte di Gian Galeazzo Visconti lo stato di Verona è disorganizzato per le lotte sostenute con Canfrancesco, figlio di Antonio Della Scala. Morto Canfrancesco, Guglielmo figlio naturale di Cangrande II, alleatosi con Francesco II Novello da Carrara e con Nicolò II d' Este Marchese di Ferrara, entra nel 1404 in Verona. Guglielmo muore pochi giorni dopo, lasciando due figli Brunoro e Antonio, che si sostengono per qualche giorno nella Signoria, e poi vengono mandati in esilio a Padova.

FRANCESCO II NOVELLO DA CARRARA

SIGNORE

(1404-1405)

Con l'esilio dei due fratelli Brunoro e Antonio Della Scala, Verona passa per qualche tempo sotto la dominazione di Francesco II Novello da Carrara.

(Per le notizie biografiche di questo Signore, vedasi « Padova », pag. 201).

N. B. — Nè degli ultimi Scaligeri nè del Novello si conoscono monete per Verona.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1405-1509)

I Veneziani, collegatisi coi Gonzaga di Mantova, invadono il Veronese, e prendono nel 1405 possesso della città che tengono fino al 1509.

Sotto i Dogi Michele Steno (1400-13), Tomaso Mocenigo (1414-23), Francesco Foscari (1423-57) e Nicolò Tron (1471-74) si batterono nella zecca di Venezia, per avere corso nel Veronese, mezzanini, denari, quattrini e bagattini, che saranno descritti con le serie veneziane, non avendo alcuna speciale indicazione che si riferisca a Verona.

MASSIMILIANO I D'AUSTRIA IMPERATORE

(1509-1516)

Per le notizie di questo Imperatore, vedasi « Gorizia », pag. 67.

Per convenzione stabilita alla lega di Cambrai, nel 1509 Verona passa all' Imperatore Massimiliano. Nel 1516 i Veneziani alleati ai Francesi assediano la città, che ritorna definitivamente alla Repubblica di Venezia fino al 1797.

Anno 1515.

1. Lira o testone. D/ MAXIMILIANVS CAESAR Busto a sinistra coronato e corazzato; sotto 1515 senza cerchio.

℞ VERONA ▴ CIVITAS ▴ METROPOLIS ▴ Aquila bicipite coronata e caricata dello scudetto austriaco in petto; c. lin.

Æ D. 27. Zanetti, id., tomo IV, tav. VI, 48.

Anno 1516.

XXV, 4. 2. Lira o testone. D/ MAXIMILIANVS CAESAR Come in quella dell'anno prec. 1516

℞ VERONA ▴ CIVITAS ▴ METROPOLIS ▴ C. in quella dell'anno prec.

Æ D. 27; p. gr. 9,68. Perini, id., n. 48. C[1] SM

3. Id. D/ MAXIMILIANVS • CAESAR C. prec. 1516

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 9,60. C[1] C. Zop.

4. Id. (prova). D/ e ℞ Tutto c. prec. 1516

R Zanetti, id., tomo IV, tav. VI, 49.

5. Bagattino o denaro. D/ S • ZENO • PROTE • VERONAE Busto del Santo a sin., mitrato e nimbato; sotto 1516 senza cerchio.

℞ DVX • AVSTRIAE Aquila bicipite coronata e caricata dello scudetto austriaco in petto; senza cerchio.

R D. 16; p. gr. 1,50. Perini, id., n. 54. C. Perini.

6. Bagattino o denaro. D/ Tutto c. prec.; ma il Santo non ha il nimbo 1516
R/ Tutto c. sopra.
R Perini, id., n. 54 var. C. Perini.

7. Id. D/ S • ZENO • PROTEC • VERONAE C. prec., senza nimbo 1516
R/ DVX ▴ AVSTRIAE ▴ C. sopra.
R P. gr. 1,11. C^a SM

8. Id. D/ ▴ S ▴ ZENO ▴ PROTEC ▴ VERONAE C. prec. 1516
R/ DVX ▴ AVSTRIAE C. sopra.
R P. gr. 1,21. C^a SM

XXV, 5. 9. Id. D/ ▴ S ▴ ZENO ▴ PROTC ▴ VERONAE ▴ C. prec., ma il Santo ha il nimbo 1516
R/ DVX ▴ AVSTRIAE C. sopra.
R P. gr. 1,86. C^a SM

Senza data.

XXV, 6. 10. Ducato d'oro. D/ MAXIMILIANVS ▴ CAESAR Busto a sin., coronato e corazzato; sotto, fiore con stelo e due foglie; senza cerchio.
R/ S ▴ ZENO ▴ PROTEC ▴ VERONAE Il Santo nimbato e mitrato, seduto, benedice con la destra e tiene con la sinistra il pastorale e la canna peschereccia col pesce all'amo; senza cerchio.
O D. 22; p. gr. 3,50. Perini, id., n. 47. C. Pap.

XXV, 7. 11. Id. D/ MAXIMILIANVS ▴ IMPERA Busto a sin. coronato e corazzato.
R/ S ▴ ZENO ▴ PROTEC ▴ VERONAE ▴ Il Santo, c. sopra, ma senza nimbo e senza canna.
O D. 21,5. Perini, id., n. 47 in nota.

Sembra una riproduzione erronea del precedente ducato, fatta dalla Tariffa d'Anversa del 1580 e riportata dallo Zanetti, tomo IV, tav. VI, 43.

XXV, 8. 12. Lira o testone. D/ MAXIMILIANVS • CAESAR Busto a destra, coronato e corazzato; sotto, fiore con stelo; senza cerchio.
R/ S • ZENO • PROTECTOR • VERONAE • Il Santo mitrato, ma senza nimbo, in piedi volto a sin., benedice con la destra e tiene con la sinistra il pastorale e la canna col pesce all'amo.
AR D. 29. Perini, id., n. 49.

Moneta di dubbia esistenza, riprodotta dallo Zanetti alla tav. VI, 44, che la prese dal Lucchio « Sylloge Numismatum elegantorum ».

XXV, 9. 13. Mezza lira. D/ MAXI MILIANVS ▲ CAESAR Busto a sin , coronato e corazzato; sotto, un fiore con stelo; senza cerchio.

R/ ▲ S ▲ ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE Il Santo, c. sopra.

AR D. 25; p. gr. 3,75. Perini, id., n. 50. MV e MB

XXV, 10. 14. Id. D/ MAXIMILIANVS • CAESAR Busto a sin., laureato e paludato; senza cerchio.

R/ S ▲ ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE C. sopra.

AR D. 23; p. gr. 3,80. Perini, n. 51. NF e MV

15. Id. D/ MAXIMILIANVS ▲ CAESAR C. prec.

R/ S ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE C. sopra.

AR P. gr. 3,80. C[a] C. Zop.

16. Id. D/ MAXIMILIANVS • CAESAR • Busto a destra, laureato e paludato; senza cerchio.

R/ PROTEC • VERONA S • ZENO Il Santo mitrato, ma senza nimbo, in piedi rivolto a destra, benedice con la sinistra e tiene con la destra il pastorale e la canna col pesce all'amo; senza cerchio.

AR D. 23. Perini, n. 51 in nota.

Sembra che sia la precedente moneta inesattamente riprodotta dallo Zanetti alla tav. VI, 46.

17. Sesino, sei denari o mezzo soldo. D/ (Dal basso a sin.) MAXIMILIANVS CAESAR Busto a sin., coronato e corazzato; senza cerchio.

R/ ▲ S ▲ ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE ▲ Il Santo nimbato e mitrato, seduto a destra, benedice con la destra e tiene con la sinistra il pastorale e la canna pendente col pesce all'amo; senza cerchio.

M D. 14; p. gr. 0,70. Perini, id., n. 52. M. Tr.

XXV, 11. 18. Id. D/ (Dal basso a sin.) MAXIMILIANVS ▲ CAESAR C. prec.

R/ ▲ S ▲ ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE C. sopra.

M D. 16; p. gr. 0,81 C[1] e 0,43 C[8] SM

19. Id. D/ (Dall'alto a destra) MAXIMILIANVS ▼ CAESAR C. prec.

R/ S ▲ ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE C. sopra.

M D. 14; p. gr. 0,46 C[2] e 0,55 C[4]. Perini, id., n. 52, var. SM

20. Bagattino o denaro. D/ DVX AVS TRIAE Aquila bicipite coronata e caricata dello scudetto austriaco in petto; senza cerchio.

R/ ▲ S ▲ ZENO ▲ PROTEC ▲ VERONAE Busto del Santo a sin., mitrato; c. lin.

R D. 16; p. gr. 1,40. Perini, id., n. 53. C[3] SM

XXV, 12. 21. Bagattino o denaro. D' DVX ▴ AVSTRIAE Ramoscello C. prec.
R̸ Tutto c. sopra; c. lin.
R P. gr. 1,39. C³ SM

22. Id. D' DVX AVSTRIAE Ramoscello C. prec.; senza cerchio.
R̸ S ▴ ZENO ▴ PROTEC ▴ VER..... C. sopra; c. lin.
R P. gr. 2,52. C³ SM

XXV, 13. 23. Id. D' DVX ▴ AVSTRIAE Aquila, c. prec.
R̸ ▴ S ▴ ZENO ▴ PROTEC ▴ VERONAE Busto del Santo a sin., nimbato e mitrato; senza cerchio.
R P. gr. 1,45 C¹ e 1.61 C³ SM

24 Id. D' Tutto c. prec.
R̸ Tutto c. sopra, ma il Santo è senza nimbo.
R P. gr. 2,16. C⁴ SM

VICENZA

Sotto il dominio longobardo furono battute monete in Vicenza; ma il diritto di zecca sembra essere poi stato concesso dall'Imperatore Federico II nel **1236**, allorchè riconfermò i privilegi già accordati dagli Imperatori Corrado II il Salico ed Enrico III.

Dalla caduta di Vicenza sotto il dominio veneto nel **1404** non si ha più notizia della zecca.

DESIDERIO RE DEI LONGOBARDI

(757-773)

XXV, 15. 1. Tremisse. D' ✢ D : [ND][ES]IDER[IVS]R Croce potenziata.
R̸ ✢ F[LAV]ICENCIA : ᴵᵁ· Stella a 6 raggi con 6 olive nei vani; c. lin.
O pal. D. 14, largh. 20; p. gr. 0,78. C⁴ SM

2. Id. D' ✢ D · [ND]ᵁ ESID · ERIVS R C. prec.
R̸ ✢ · FL · [AV] INCEN : CIA – C. sopra.
O pal. D. 13, largh. 17; p. gr. 0,70. Iecklin « Il rinvenimento di monete Longobarde e Carolingie presso Ilanz », n. 29. M. Coi.

3 Tremisse. D ✣ D[ND]·Є·SIDЄR R C. prec.
R ✣ FL· AVINCЄNCIA C. sopra.
O pal. D. 13, largh. 19; p. gr. 0,88. Iecklin, id., n. 27. M. Coi.

XXV, 16. 4. Id. D ✣ D·[ND]ЄSIDЄR··R· C. prec.
R ✣ FL:[AV]INCЄNCIA F G C. sopra.
O pal. D. 14, largh. 20; p. gr. 1,05. Iecklin, id., n. 28. M. Coi.

IL COMUNE

(SECOLO XIII-XIV)

Le sole monete che si conoscono dell'epcca comunale sono i grossi aquilini, che non risalgono oltre i primi anni del sec. XIII e devono essere stati battuti durante il governo dei Vicari imperiali.

1. Grosso aquilino. D ✠ ◦ CIVITAS ✱ Scudetto a bande merlate ✱ Aquila spiegata a sin., ma con la testa volta a destra; c. rig.
R ◦ VI CE NC IE Croce che interseca il c. rig. e la leggenda; sul braccio superiore una rosetta a 5 foglie.
Æ D. 21; p. gr. 1,46. C³ SM

XXV, 17. 2. Id. D ✠ ◦ CIVITAS ◦ ✱ Scudetto a bande merlate ✱ C. prec.
R ◦ VI CE NC IE C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,48 C² e 1.39, 1,38 C³ SM
Questi grossi aquilini appartengono al Vicario imperiale e Podestà Bailardino Nogarola, essendo lo scudo a bande merlate lo stemma dei Nogarola.

Nei primi anni del sec. XIV si fa menzione di denari piccoli di Vicenza detti *vicentini*. Secondo il Perini questi denaretti sarebbero quelli descritti alla zecca di Verona fra le monete anonime dei primi Scaligeri, che portano la leggenda CI VI CI VE (*Civitas Vicentia Civitas Verona*).

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1404-1797)

Durante il dominio veneziano non furono battute monete nella zecca di Vicenza; ma sotto il dogato di Francesco Foscari (1423-57) si coniarono a Venezia nel 1443 dei bagattini o piccoli per la città di Vicenza. Queste monete, non avendo però nessuna indicazione speciale che le riferisca a detta città, saranno descritte con le serie veneziane.

DALMAZIA E ALBANIA

ANTIVARI

Città nell'Albania veneta.

Sembra che non abbia avuto zecca propria e che le monete di Antivari anteriori alla dominazione veneta siano state battute nell'officina di Ragusa. Le monete ordinate dalla Repubblica di Venezia per Antivari furono coniate nella zecca di Venezia negli ultimi anni del secolo XV o nei primi del XVI.

MONETE ANTERIORI ALLA DOMINAZIONE VENETA

AUTONOME

(1378-1405)

PRIMO TIPO, con le iniziali.

T. XXVI, 1. 1. Follaro. Đ (Da destra) TIB ✱ ΠR Nel campo grande ĀM

℞ (Da destra) Ɵ OR ∴ GIVS Nel campo grande Ĝ

R D. 19; p. gr. 2,09. C[a] SM D. 19-20; p. gr. 3,30, 2,53, 2,38, 1,85. Stockert « Die Münzen der Städte Nordalbaniens », n. 156. M. Esseg., C. Wind., M. Budap. e C. Stoc.

XXVI, 2. 2. Id. con rozze iniziali nel campo. Đ TI ✱ BΠR Nel campo Ã

℞ Anepigrafe. Ĉ

R D. 19,5 e 19; p. gr. 1,30 e 1,01. Stockert, id., n. 157. C. Stoc.

XXVI, 3. 3. Follaro. D/ TI ✱ ✱ BΛR Nel campo 

R/ Anepigrafe. 

R D. 19,5; p. gr. 1,87. C² (pat.) SM D. 19-20; p. gr. 2,33, 2,11 e 2,05. Stockert, id., n. 158. MV, C. Stoc., M. Esseg. e M. Budap.

XXVI, 4. 4. Id. D/ TI • BΛR Nel campo 

R/ Anepigrafe. 

R D. 19 o 18,5; p. gr. 1,96 e 1,87. Stockert, id., n. 158. C. Stoc. e M. Zag.

XXVI, 5. 5. Id. D/ TI ..... Nel campo 

R/ Anepigrafe. 

R D. 21; p. gr. 1,70. Stockert, id., n. 158 *a*) M. Esseg.

XXVI, 6. 6. Id. D/ ... Λ R Nel campo 

R/ Anepigrafe. 

R D. 19-20; p. gr. 1,63 e 1,59. Stockert, id., n. 158 *b*). C. Stoc. e M. Zag.

XXVI, 7. 7. Id. D/ TI BΛR Nel campo 

R/ Anepigrafe. 

R D. 19,5-20,5; p. gr. 1,38, 1,35 e 1,16. Stockert, id., n. 158 *c*). M. Esseg.

8. Id. D/ • TI • BΛR C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,57. C³ SM

XXVI, 8. 9. Id. D/ TI • B • ΛR Nel campo 

R/ Anepigrafe. 

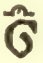
R D. 20,5; p. gr. 2,45. Stockert, id., n. 159 *d*). M. Budap.

10. Id. senza leggenda. D/ Nel campo 

R/ Nel campo 

R D. 18,5; p. gr. 0,90. Stockert, id., n. 160. C. Stoc.

XXVI, 9. 11. Follaro con l'iniziale del R/ rovesciata.
D/ TI ·B·· AR Nel campo 
R/ (Leggenda retrograda) SVI ∴ GROD Nel campo 
R D. 20; p. gr. 1,73. Stockert, id., n. 161. C. Stoc.

XXVI, 10. 12. Id.
D/ BAR Nel campo 
R/ G OR ∴ GIVS Nel campo 
R D. 19; p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 162. M. Esseg.

XXVI, 11. 13. Id. (con rozze imitazioni di iniziali).
D/ Anepigrafe. 
R/ Anepigrafe. 
R D. 18-19,5; p. gr. 1,68, 1,67, 1,35, 1,31, 1,23. Stockert, id., n. 163. M. Esseg e C. Stoc.

XXVI, 12. 14. Id. (id.) R/ rovesciato.
D/ Anepigrafe. 
R/ Anepigrafe. 
R D. 18; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 164. M. Esseg.

XXVI, 13. 15. Id. (id.) D/ e R/ rovesciati.
D/ // AR ★ ★ IT 
R/ Anepigrafe. 
R (fuso?) D. 19; p. gr. 1,29. Stockert, id., n. 165. C. Stoc.

SECONDO TIPO, con l'effigie di S. Giorgio.

XXVI, 14. 16. Follaro.
D/ ·DAN· TIV[AR] · San Giorgio con nimbo perlato, in piedi di fronte, in atto di trafiggere il drago.
R/ S G San Giorgio con nimbo perlato e mantello svolazzante, a cavallo, galoppante a sin., in atto di trafiggere il drago.
R D. 20; p. gr. 3,16 e 3,10. Stockert, id., n. 168. C^{a} SM e M. Esseg.

17. Id.
D/ ·DAN· ·TIV[AR] · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 3,49 e 2,66. Stockert, id., n. 169. C^{a} (bucato) SM e M. Esseg.

18. Follaro. D/ ·DAN· TI... C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,40. C[5] SM

19. Id. D/ ·DAN· ·TIV[AR] · C. prec.
R/ ·S·G· C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 166. M. Budap.

20. Id. D/ ·DAN· TIV[AR] · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 20; p. gr. 2,25. Stockert, id., n. 167. C. Stoc.

21. Id. D/ ·DAN· ·TIV[AR] · C. prec.
R/ S G C. sopra.
R D. 19; p. gr. 2,56. C[3] SM

22. Id. D/ ·DAN· TIV[AR]· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R C[3] M. Trieste.

23. Id. D/ ·DAN· TI[VAR] · C. prec.
R/ S·G· C. sopra.
R D. 19 e 20; p. gr. 2,43 e 2,59. Stockert, id., n. 172. C[3] SM e M. Esseg.

24. Id. D/ ·DAN· ·TI[VAR] · C. prec.
R/ ·S·G· C. sopra.
R D. 21,5; p. gr. 2,60. Stockert, id., n. 170. M. Budap.

25. Id. D/ ·DAN· TI[VAR] · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 20 e 19,5; p. gr. 1,67 e 1,48. Stockert, id., n. 171. C. Stoc. e M. Spal.

26. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S G C. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,73. Stockert, id., n. 173. C. Wind.

27. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S·G· C. sopra.
R P. gr. 4,35. Stockert, id., n. 174. MV

28. Follaro. D/ (DAN· ·TIV[AR]· C. prec.
R/ ·S·G· C. sopra.
R D. 19-20,5; p. gr. 1,53, 2,38, 2,35 e 2,20. Stockert, id., n. 175. C. Stoc., M. Spal. e M. Budap.

XXVI, 15. 29. Id. D/ ·DAN· TIVA R C. prec.
R/ S·G· C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,36. C[1] SM D. 19-20; p. gr. 3,52, 3,15, 1,63, 2,65. Stockert, id., n. 176. C. Stoc., MV, M. Zag., M. Spal. e M. Budap.

30. Id. D/ DAN· TIV[AR] · C. prec.
R/ G S C. sopra.
R D. 20; p. gr. 2,34. C[2] SM

31. Id. D/ ·S·G· ·D[AN]TIVA R C. prec.
R/ ·S·G· C. sopra.
R D. 19,5-21; p. gr. 1,83, 2,52, 2,55. Stockert, id., n. 177. C. Stoc., M. Esseg. e M. Spal.

32. Mezzo follaro (obolo). D/ ·DANT·I VAR·· C. prec., ma con nimbo lineare; sotto il drago, un globetto.
R/ ·S· ·G· ai lati della testa del Santo a cavallo. C. sopra, ma con nimbo lineare.
R D. 19; p. gr. 0,84. Stockert, id., n. 178. C. Stoc.

33. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ S G a destra della testa, c. sopra.
R D. 18; p. gr. 2,16 e 2,00. Stockert, id., n. 179. C. Stoc. e MV

34. Id. D/ DANTI VAR· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,68. Stockert, id., n. 180. C. Stoc.

XXVI, 16. 35. Id. D/ ·D✿ANTI VAR· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,76. C[3] SM

36. Id. D/ ·DANT IVARI C. prec.; nimbo perl.
R/ S G ai lati della testa; nimbo perl.
R D. 18-19; p. gr. 1,22 e 1,21. Stockert, id., n. 181. C. Stoc. e M. Esseg.

37. Mezzo follaro (obolo. D' ·DΠΩT IVΠR C. prec.; nimbo lin.
R̸ Ƨ· ·G C. sopra; nimbo lin.
R D. 17,5-19; p. gr. 0,74. Stockert, id, n. 182. C. Stoc.

38. Id. D' D·ΠΩT · ·VΠR C. prec.
R̸ ·Ƨ· ·G· C. sopra.
R (argentato) D. 18,5; p. gr. 0,54. Stockert, id., n. 183. M. Esseg.

39. Id. D' ·DΠΩ TIUΠR I· C. prec.; nimbo perl.
R̸ S G C. sopra; nimbo perl.
R P. gr. 0,60. Stockert, id., n. 184. M. Esseg

40. Id. D' ·DΠΩ· TIUΠR· C. prec.; nimbo lin.
R̸ S G C. sopra; nimbo lin.
R D. 18 e 18,5; p. gr. 0,92 e 1,00. Stockert, id., n. 185. C. Stoc. e M. Budap.

41. Id. D' ·DΠΩ· TVΠR I C. prec.
R̸ S G C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,01 (bucato). Stockert, id, n. 186. C. Vuk.

42. Id. D' ·ΠΩTI VΠRI·S · C. prec.; nimbo perl.; punto fra i piedi del Santo.
R̸ SG a destra della testa del Santo a cavallo c. sopra; davanti e dietro la testa del cavallo e sopra la zampa destra anteriore, un punto; due punti in fascia sotto il drago; nimbo perl.
R D. 19; p. gr. 1,27. Stockert, id., n. 187. C. Stoc.

43. Id. D' ΠΩTI· ·VΠRI · C. prec.
R̸ SG C. sopra; sulla testa del cavallo, un punto.
R D. 17,5; p. gr. 0,56. Stockert, id., n. 188. M. Esseg.

44. Id. D ·ΠΩTI· VΠRI · C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 189. M. Esseg.

45. Id. D' ΠΩT I V C. prec.
R̸ ·SG· C. sopra; un punto sopra la testa del cavallo e sotto il drago.
R D. 19; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 190. M. Esseg.

46. Mezzo follaro (obolo). D/ • DHNNT • • IVNR • C. prec.; a destra del Santo I
R/ SG C. sopra; sulla testa del cavallo, un punto.
R D. 18; p. gr. 0,95 e 0,84. Stockert, id., n. 191. M. Esseg e C. Stoc.

47. Id. D/ • DNNT • • IVNR • C. prec. I
R/ • SG • C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,38. Stockert, id., n. 192. M. Budap.

48. Id. D/ • NNTIV • • • NRIS • C. prec. I
R/ SG C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,83. Stockert, id., n 193. C. Stoc.

49. Id. D/ NNTIV NRI C. prec. I
R/ • S • G • C. sopra; un punto sopra e sotto la testa del cavallo e sotto il drago.
R P. gr. 0,96. Stockert, id., n. 194. C. Stoc.

50. Id. D/ • NNTI • • VNRIS C. prec. I
R/ SG C. sopra.
R P. gr. 0,79. Stockert, id., n. 195. C. Stoc. e M. Trieste.

Secondo le congetture dello Stockert, i follari di Antivari sarebbero stati coniati nel periodo della maggiore floridezza della città e cioè ai tempi di Balsa II (1378-85) e di Giorgio II Stracimir (1385-1405).

REPUBBLICA DI VENEZIA
(1405-1571)

Nel 1405 Antivari si dà alla Repubblica di Venezia, che vi manda a reggerla un podestà ogni due anni fino al 1571, nel quale anno viene ceduta per capitolazione ai Turchi.

XXVI, 17. 1. Bagattino. D/ DNNT IVNR S. Giorgio, con nimbo perlato, in piedi di fronte, in atto di trafiggere il drago; ai lati SN P senza cerchio.
R/ ✠ SNNRCVS VENETINNRVNIC Leone in soldo; c. lin.
R D. 17,5; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 196. C. Stoc.

Secondo Stockert questo bagattino, anzicchè a Venezia, sarebbe stato coniato in una zecca locale.

2. Bagattino. D (1 a sin.) • S • GEORG • ANTIVARI • Il Santo, con nimbo lineare, a cavallo galoppante a sinistra, in atto di trafiggere il drago. Esergo • senza cerchio.

R + • S • MARCVS • VENETI • Leone in soldo; c. lin.

R D. 18; p. gr. 1,41. C[4] SM

3. Id. D S • GEORGI • ANTIVARI • C. prec. •

R C. sopra; senza cerchio.

R D. 17; p. gr. 1,40. C[4] SM

4. Id. D • S • GEORGI • ANTINARI • C. prec. •

R Tutto c. sopra.

R D. 17,5; p. gr. 0,77. C[4] SM

5. Id. D • S • GEORG • • ANTIVARI • C. prec. •

R Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,28. C[4] SM

6. Id. D • S • GEORG • • ANTIVARI • C. prec.; nulla all'esergo.

R Tutto c. sopra; senza cerchio.

R Stockert, id., n. 197. C. Pap.

7. Id. D • S • GEORG • ANTIVARI • C. prec. Esergo •

R Tutto c. sopra.

R D. 18,5; p. gr. 1,26. Stockert, id., n. 198. C. Stoc.

8. Id. D • S • GEORG • • ANTIVARI • C. prec. •

R Tutto c. sopra; c. lin.

R Stockert, id., n. 199. C. Pap.

9. Id. D S • GEORG • • ANTIVARI • C. prec. •

R + S • MARCVS • VENETI • C. sopra.

R D. 18; p. gr. 1,21. Stockert, id., n. 200. C. Stoc.

XXVI, 18. 10. Id. D • S • GEORG • ANTIVARI • C. prec. •

R + • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.

R P. gr. 1,25. Stockert, id., n. 201. C. Stoc.

CATTARO

Ebbe il privilegio di zecca sotto Tuartco Re di Serbia o Rascia, reggendosi con statuti propri.

Città autonoma sotto il dominio bizantino e poi serbo: nel 1366 viene presa da Lodovico Re d' Ungheria e undici anni più tardi, nel 1377, è conquistata e poi distrutta dai Veneziani. Ricuperata e restaurata da Tuartco, è più tardi ripresa da Ladislao di Durazzo Re di Napoli e pretendente al trono di Ungheria, che la restituisce poi a Sigismondo figlio di Carlo IV Imperatore e Re di Ungheria. Nel 1420 staccatasi da questo monarca, dopo breve governo autonomo, si dà nel 1423 spontaneamente a Venezia, che le rinnova il privilegio della moneta, che conserva fino al trattato di Campoformio, 17 ottobre 1797, allorchè viene ceduta all'Austria. Col trattato di Presburgo, 26 dicembre 1805, Cattaro passa sotto la dominazione francese, ma poco dopo i Russi se ne impadroniscono, cedendola poi di nuovo ai Francesi pel trattato di Tilsit, 9 luglio 1807. Coi trattati di Vienna, del 20 settembre 1814 e del 10 giugno 1815, Cattaro ritorna all'Austria e finalmente in virtù del trattato di Saint Germain, 10 settembre 1919, passa al Regno dei Serbi, Croati e Sloveni.

REPUBBLICA

(SECOLO XI? - XV)

MONETE AUTONOME

Seguendo il sistema dello Stockert, si sono descritte le monete anonime per ogni tipo in tutte le forme successive del suo sviluppo, tralasciando il probabile ordine cronologico e adottando questo in ogni tipo. Le monete però che portano nomi, stemmi o sigle, sono state disposte secondo la loro attribuzione nella rispettiva serie cronologica.

TIPO I (1)

XXVI, 19. 1. **Follaro.** Ɒ (Da sin.) CIVIT CΠTΠR Rozzo castello con torre o porta ad un arco.
℞ (Da sin.) STRI PhON Rozza figura del Santo, in piedi di fronte, con nimbo di grosse perline e largo mantello, tiene nella destra un'asta gigliata.

R D. 21; p. gr. 3,72 e 2,34. Stockert « Una raccolta di monete cattarine nel Museo archeologico di Spalato », n. 1. C^S SM

XXVI, 20. 2. Follaro. Đ CIVIT CΠTΠR C. prec.: ma porta quadrangolare: lettere più piccole.
℞ STRI PhON C. sopra, mantello più largo; lettere più piccole.
R D. 20, p. gr. 2,25. Stockert, id., n. 2. C^5 SM

3. Id. Đ ...... CΠTΠR C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
R D. 22; p. gr. 3,92. Stockert, id., n. 3. C^5 M. Spal.

TIPO I *B*)

Le monete di questo gruppo presentano un disegno migliore ed appartengono ad un'epoca più avanzata.

XXVI, 21. 4. Follaro. Đ (Da sin.) CIVITΠS CΠTΠRI Rozzo castello con mura regolari e due merli per ciascun lato di una torre centrale con tre merli alla sommità: alla base del castello porta ad arco (lettere piccole).
℞ (Da destra) SAИTVS TRIFOИ Il Santo c. sopra, con pieghe del mantello scendenti da destra a sin.
R D. 20; p. gr. 1,16. Stockert, id., n. 8. C^4 SM

5. Id. Đ .... VITΠS CΠT.... C. prec.
℞ (Da sin.) ...ANT.... TRIF.... C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,45. C^4 SM

6. Id. Đ (Da sin.) CIVITΠS CΠTΠRI C. prec.
℞ (Da destra) SΠNTVS TRIFON C. sopra, con pieghe verticali.
R D. 20; p. gr. 1,92. Stockert, id., n. 9. C^1 M. Spal.

7. Id. Đ e ℞ Tutto c. prec.: scrittura un po' più piccola.
R D. 21; p. gr. 2,64. Stockert, id., n. 10. C^2 M. Spal.

8. Id. Đ Tutto c. prec.: castello più snello.
℞ C. sopra; pieghe laterali scendenti obliquamente da sin. a destra.
R D. 19-20,5-21; p. gr. 1,21, 1,54, 1,51. Stockert, id., n. 11, 12, 13, 14, 15. C^1, C^2 e C^3 M. Spal.

9. Id. Đ CΠTΠRI C.... T... C. prec.: castello più tozzo, come al n. 4.
℞ .... TVS .... IFON Come sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,65. Stockert, id., n. 16. C^5 M. Spal.

10. Id. Đ Come il n. 8.
℞ SΠN.... TRIFON C. sopra, con pieghe verticali.
R D. 20; p. gr. 1,69. Stockert, id., n. 17. C^4 M. Spal.

11. Follaro. D/ CIVITAS ..... C. prec.
R/ SA.TVS TRIFON C. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,70. Stockert, id., n. 18. C[3] M. Spal.

12. Id. D/ CIVITAS CATAR.. C. prec.
R/ ....
R D. 19,5; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 19. C[3] M. Spal.

13. Id. D/ CIV... .ATAR. C. prec.; però gli angoli del castello e la torre con un merlo solamente.
R/ ....
R D. 19; p. gr. 1,25. Stockert, id., n. 20. C[3] M. Spal.

14. Id. D/ ....ITA ...TAR Come il n. 6.
R/ SA.... TRIF.... Come il n. 6.
R D. 20; p. gr. 2,76. Stockert, id., n. 21. C[3] M. Spal.

15. Id. D/ ...VITA ..... C. prec.
R/ ...... FRIF... C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 22. C[3] M. Spal.

16. Id. D/ e R/ Illeggibile.
R D. 19; p. gr. 1,85 e 1,21. Stockert, id., n. 23 e 24. C[4] M. Spal.

17. Id. D/ ..IIVI.. C. prec.
R/ ...... TR.... C. sopra (contorno tagliato).
R D. 18,5; p. gr. 1,84. Stockert, id., n. 25. C[4] M. Spal.

18. Id. D/ CIVIT CATARI C. prec.
R/ ....
R D. 19; p. gr. 0,80. Stockert, id., n. 26. C[3] M. Spal.

19. Id. D/ ...VITA .... C. prec.
R/ ....
R P. gr. 1,08. Stockert, id., n. 27. C[3] M. Spal.

20. Id. D/ CI... CATARI C. prec.; simile al n. 6, disegno delle mura più fino, sopra il merlo centrale della torre un globetto.
R/ ....S ....FOH C. sopra; figura del Santo un poco più snella (contorno appiattito a colpi).
R D. 19,5; p. gr. 3,82. Stockert, id., n. 28. C[3] M. Spal.

XXVI, 22. 21. Follaro. D/ CIVITAS CATARI C. prec.
℞ SANTVS TRIFOИ C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,06. C[3] SM

TIPO I *C*)

22. Id. D/ .... CATARI Come il tipo precedente.
℞ SA . TVS TRIFON Come i preced.: l'asta nella destra del Santo senza giglio.
R D. 19; p. gr. 1,47. Stockert, id., n. 29. C[3] M. Spal.

TIPO I *D*)

XXVI, 23. 23. Id. D/ (Da sin.) CIVITAS CATARI Castello di disegno più fino ed allungato; due merli ai due lati e tre sopra la torre; porta ad arco; sopra la torre, globetto.
℞ (Da destra) SANTVS TRIFON Figura del Santo fino alle ginocchia, con grosso nimbo lineare e con asta gigliata nella destra.
R D. 20.5; p. gr. 3,24 e 2,17. C[3] SM

24. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ SAИTC ⋆ TRIFOИ C. sopra.
R P. gr. 4,00. Stockert, id., n. 30. C[3] M. Spal.

25. Id. D/ CI... TAS CA.... C. prec.
℞ SAИ... TRIFO.. C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,33. Stockert, id., n. 31. C[3] M. Spal.

26. Id. D/ CIVITAS CATARI C. prec., ma sotto la torre STF
℞ SAN.... TRIFOИ C. sopra.
R P. gr. 2,94. Stockert « Die vorvenezianischen münzen etc. », pag. 230, n. 9. C. Stoc.

27. Id. D/ Tutto c. prec., ma senza globetto sopra la torre e senza sigle sotto.
℞ SANTE TRIFOИ C. sopra.
R D. 20; p. gr. 2,50. C[1] (pat.) C. Zop.

TIPO I *E*)

28\. Follaro. D' (Da sin.) CIVITAS CA....... Castello, c. prec.; con globetto sopra la torre e senza sigle sotto.

R (Da sin.) SANTC TR..... Il Santo c. sopra, ma con asta che finisce con un bottone, sopra cui tre globetti disposti a triangolo.

R D. 18; p. gr. 1,13. C¹ SM

XXVI, 24. 29. Id. D' CIVITAS CATARI C. prec.

R SANTC TRIFON C. sopra.

R D. 19; p. gr. 2,53. C³ SM

30\. Id. D' CIVITAS CATARI C. prec.; sopra il merlo centrale della torre, un globetto.

R SANTC TRIFON C. sopra.

R D. 20; p. gr. 1,83. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 32. C³ SM

31\. Id. D' CIVITAS CATARI C. prec; sopra il merlo centrale della torre, mezzaluna.

R (Da destra) SANTCV TRIFON C. sopra.

R P. gr. 2,48. C³ SM

32\. Id. D' CIVITA' CATARI C. prec.; nulla sopra il merlo.

R SANCT TRIFON C. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,74 e 2,07. Stockert, id., n. 33 e 34. C¹ e C² M. Spal.

33\. Id. D' CIVITAS CATARI C. prec.; globetto sopra il merlo.

R SANTA TRIPON C. sopra.

R D. 19,5; p. gr. 2,40. Stockert, id., n. 35. C² M. Spal.

34\. Id. D' Tutto c. prec.

R SANTC TRIFON C. sopra, ma il gomito destro del Santo col mantello ondeggiante in ampie pieghe molto distaccato dal corpo; l'asta finisce con 2 globetti sovrapposti, sormontati da una croce patriarcale formata da punti.

R D. 19; p. gr. 2,00. Stockert, id., n. 36. C¹ M. Spal.

35. **Follaro.** D' CIVITΠ' CΠTΠRI C. prec.
R̸ C. sopra, ma l'asta finisce con 4 punti disposti in croce.
R D. 20,5; p. gr. 2,23. Stockert, id., n. 37. C[1] M. Spal.

36. **Id.** D' C. prec.: la porta, posta sul primo ordine di pietre quadre del muro, è piccola.
R̸ SΠNTTC TRIFOИ C. sopra: l'asta finisce con globetti sovrapposti.
R D. 20; p. gr. 1,88. Stockert, id., n. 38. C[2] M. Spal.

37. **Id.** D' .....Π' CΠTΠRI C. prec.: porta grande come al n. 26.
R̸ Tutto c. sopra.
R D. 20; p. gr. 2,27. Stockert, id., n. 39. C[3] M. Spal.

38. **Id.** D' CIVITΠS CΠTΠRI C. prec.
R̸ SΠИTC .....FOИ C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,78. Stockert, id., n. 40. C[2] M. Spal.

39. **Id.** D' ..IVITΠ CΠTΠRI C. prec.
R̸ SΠИTC TRIFOИ C. sopra; col gomito più distaccato dal tronco.
R D. 21; p. gr. 1,89. Stockert, id., n. 41. C[2] M. Spal.

40. **Id.** D' CIVITΠ' CΠTΠRI C. prec.
R̸ ....ИTC TRIFOИ Come al n. 26.
R D. 19; p. gr. 1,15. Stockert, id., n. 42. C[2] M. Spal.

41. **Id.** D' CIVITΠS ....TΠRI C. prec.
R̸ ..ΠИTC TRIFOИ C. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,40. Stockert, id., n. 43. C[3] M. Spal.

42. **Id.** D' CIVITΠS ..ΠTΠRI C. prec.
R̸ C. sopra, con l'asta liscia.
R D. 18; p. gr. 2,03. Stockert, id., n. 44. C[3] M. Spal.

43. **Id.** D' CIVITΠS CΠTΠRI C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 45. C[2] M. Spal.

44. **Id.** D' ....TΠS CΠTΠRI C. prec.
R̸ S......C TRIFOИ Come il n. 32, ma la croce alla fine dell'asta non riconoscibile, causa la cattiva conservazione.
R D. 19; p. gr. 1,41. Stockert, id., n. 46. C[3] M. Spal.

45. Follaro. D/ CIVITAS CATARI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,85. Stockert. id., n. 47. C² M. Spal.

TIPO II A)

46. Mezzo follaro (obolo). D/ (Da destra) CATA RENSIS Castello coi lati rientranti in leggera curva, con tre merli eleganti in cima: sul merlo di mezzo bandiera a tre fiamme volta a destra.
R/ (Da destra) • SANTASTRIFONI • Busto di fronte, con nimbo lineare.
R D. 17; p. gr. 1,29. Stockert, id., n. 48. C¹ M. Spal.

47. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ •: SANTASTRIFONISS :• C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 49. C¹ M. Spal.

48. Id. D/ • CATA RENS C. prec.
R/ SANTASTRIFONIS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,04. Stockert. id., n. 50. C² M. Spal.

XXVI, 25. 49. Id. D/ : CATA RENSIS : C. prec.
R/ •: SANTASTRIFONIS :• C. sopra.
R P. gr. 0,68. C² SM

50. Id. D/ • CATA RENS.... C. prec.
R/ SANTAS . TRIFONIS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,86. Stockert, id., n. 51. C² (bucato) M. Spal.

51. Id. D/ CATA RENS C. prec.; ma i lati del castello sono appena rientranti, merli più bassi.
R/ SANTVS : TRIFONIS C. sopra.
R P. gr. 0,58. Stockert, id., n. 52. C² M. Spal.

52. Id. D/ CATA RENSI Come il n. 43.
R/ SANTVSTRIFONIS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 53. C² M. Spal.

53. Id. D/ • CATA RENSI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,82. Stockert, id., n. 54. C² M. Spal.

54. **Mezzo follaro (obolo).** D' ANTN ...ERSI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,38. Stockert, id., n. 55. C³ M. Spal.

55. **Id.** D' ANTN ...ERSI... C. prec.
R/ SNNT......TRIFONI • C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 56. C² M. Spal.

56. **Id.** D' ANTN RERSI C. prec.
R/ SNNTASTRIFON C. sopra.
R D. 18, p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 57. C² M. Spal.

57. **Id.** D' • ANTN RERSIS C. prec.
R/ • SNNTASTRIFONI • C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 58. C³ M. Spal.

58. **Id.** D' ANTN RERSI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p gr. 0,42. Stockert, id., n. 59. C³ M. Spal.

59. **Id.** D' ANTN RERSI.... C. prec.
R/ • S......TRIFONIS • C. sopra.
R P. gr. 0,63. Stockert, id., n. 60. C³ M. Spal.

60. **Id.** D' CNTN ....RSIS C. prec.
R/ ...TASTRIFONIS • C. sopra: un punto sul petto.
R D. 17; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 61. C³ M. Spal.

TIPO II *B*)

XXVI, 26. 61. **Mezzo follaro (obolo).** D' : MANTN RERSIS Castello coi lati leggermente arcuati, con tre merli in cima: sul merlo centrale più massiccio, bandiera a tre fiamme volta a destra. Sotto •••
R/ •: SNNTAS : TRIFONIS :• Busto di fronte con nimbo lineare.
R D. 17; p. gr. 0,63 C² SM

62. **Id.** D' MANTN RERSIS C. prec.: sotto, nulla.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 19; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 62. C¹ M. Spal.

63. Mezzo follaro (obolo). D ΩΠΤΠ ...HΩSIS C. prec.
R SΠΩTVS . TRIHOΩIS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,79. Stockert, id., n. 63. C¹ M. Spal.

64. Id. D ......ΠΤΠR HΩSIS • C. prec., ma la bandiera è volta a sinistra.
R •: SΠΩTVS : TRIFOΩIS :• C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,67. Stockert, id.. n. 64. C¹ M. Spal.

65 Id. D ΩΠΤΠ RHΩSIS C. prec., bandiera volta a destra.
R • SΠΩTVS TRIHOΩIS • C. sopra.
R P. gr. 0,86. Stockert. id.. n. 65. C² M. Spal.

66. Id. D ΩhΠΤΠ RHΩSIS C. prec.
R • SΠΩTVS : TRIHOΩIS C. sopra.
R P. gr. 0,38. Stockert, id., n. 66. C² M. Spal.

67. Id. D MΩΠΤΠR HΩSIS • C. prec., bandiera volta a sinistra.
R ....ΩTVS • TRIHOΩIS • C. sopra.
R P. gr. 0,93. Stockert, id., n. 67. C² M. Spal.

68. Id. D MΩΠΤ ...HΩSI • C. prec., ma con punte negli intervalli dei merli; bandiera a destra.
R S..ΩTVS........ C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 68. C³ M. Spal.

69. Id. D MΩΠΤΠ RHΩSIS C. prec.
R SΠΩTVS • TRIHOΩIS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,55. C⁴ SM

70. Id. D ΩΠΤΠ R C. prec., la bandiera non è riconoscibile.
R ....RIHOΩIS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,43. Stockert, id., n. 69. C³ M. Spal.

71. Id. D : M : Ω.... • • RHΩSI : C. prec.; bandiera a sinistra.
R •: SΠΩTVS ....OΩIS :• C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,46. Stockert, id., n. 70. C³ M. Spal.

TIPO III A)

XXVI, 27. 72. Follaro. Ɒ · S · TRIHOΠ · · CI · KT[ĀR]I Il Santo con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra un'asta con croce.
℞ · S · TRIHOΠ · C I · KT[ĀR]I · Il Santo come nel Ɒ.
R D. 20; p. gr. 1,42. C[2] SM

73. Id. Ɒ · STRIFOΠ · CI · KTAI C. prec.
℞ · STRIFOΠ · · CI · KTARI C. sopra.
R D. 19,5; p. gr. 1,92. Stockert, id., n. 71. C[1] M. Spal.

74. Id. Ɒ STRIFOΠ · · · CIKTARI · C. prec.
℞ · STRIF · CI . KTARI · C. sopra.
R D. 20,5; p. gr. 1,78. Stockert, id., n. 72. C[1] M. Spal.

75. Id. Ɒ · STRIFOΠ · · · CI · KTARI · C. prec.
℞ · S · TRIF · CI · KTARI C. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,32. Stockert, id., n, 73. C[1] M. Spal.

76. Id. Ɒ · S · TRIHOΠ · · · CI : KTAR C. prec.
℞ · STRIH · · CI · KTAR C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,68. Stockert, id., n. 74. C[2] M. Spal.

TIPO III *B*)

XXVI, 28. 77. Id. Ɒ · CI · KT ARI · Il Santo, con nimbo perlato, e con asta crucigera come nei precedenti.
℞ · S · TRI HOΠ · Il Santo, con nimbo perlato, come nei precedenti, ma l'asta non porta la croce (forse palma).
R D. 19; p. gr. 1,62. C[3] SM

78. Id. Ɒ CI · KT ARI · C. prec.
℞ · S · TR · IHOΠ C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,76. Stockert, id., n. 75. C[1] M. Spal. e M. Trieste.

79. Id. Ɒ · CI · KT A · RI · C. prec.
℞ S · TRI HOΠ C. sopra.
R P. gr. 1,80. Stockert, id., n. 76. C[1] M. Spal.

80. Follaro. D/ CI · KT AR C. prec.
R/ · S · TRI HON C. sopra.
R D. 19; p. gr 1,58. Stockert, id., n. 77. C² M. Spal.

81. Id. D/ CI · KT ARI C. prec.
R/ · S · TR IFON C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,65. C² SM

82. Id. D/ · CI... AT[AR]I C. prec.
R/ S · STRI FON C. sopra.
R D. 22; p. gr. 1,94. C. Stoc.

83. Id. D/ · CI · Ch[TAR]I C. prec.
R/ S · TRI FON · C. sopra. (Ribattuto su follaro del tipo I, *E*).
R D. 21; p. gr. 1,83. C. Stoc.

TIPO III *C*)

XXVI, 29. 84. Id. D/ CATA RA Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, le spalle chiaramente angolate, tiene nella destra un'asta con crocetta.
R/ · STRIHON CATARA Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra un'asta con croce (tre punti?), porta intorno agli omeri una collana di perle che scende davanti fino quasi al termine della veste. Nel R/ la A è di forma caratteristica.
R D. 20; p. gr. 1,91 e 1,31. Stockert, id., n. 80. C³ SM e M. Spal.

85. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, senza punto iniziale.
R D. 21; p. gr. 1,58 e 2,05. Stockert, id., n. 78 e 79. C¹ M. Spal.

86. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRIFO... CATARA C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,30. C³ SM

TIPO III *D*)

T. XXVII, 1. 87. Id. D/ CATA RA Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra l'asta con crocetta.
R/ STRI FON Il Santo, come nel D/.
R D. 20; p. gr. 2,00. C³ SM

88. Follaro. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRI FOꓠ C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,44. Stockert, id., n. 81. C¹ M. Spal.

XXVII, 2. 89. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S · TRI FOꓠ C. sopra, ma il Santo tiene nella destra la palma.
R D. 18; p. gr. 1,62 e 1,59. Stockert, id., n. 82. C² SM e M. Spal.

90. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ STRI FOꓠ C. sopra, ma il nimbo si allarga verso le spalle angolose, dove termina.
R D. 20; p. gr. 2,82 C² SM

91. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma il Santo ha nella destra l'asta con crocetta.
R P. gr. 1,91 e 1,80. Stockert, id., n. 83 e 88. C² M. Spal.

92. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S · TRI FON C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,32. Stockert, id., n. 84. C¹ M. Spal.

93. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S TRI FOꓠ C. sopra.
R D. 19,5; p. gr. 2,31. Stockert, id., n. 85. C² M. Spal.

94. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRI FOꓠ C. sopra.
R P. gr. 1,44. Stockert, id., n. 86. C² M. Spal.

95. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRI FOꓠ C. sopra; il Santo con palma.
R D. 19; p. gr. 2,53 e 1,02. Stockert, id., n. 87. C² SM e M. Spal.

96. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRI ..O... C. sopra; asta con crocetta.
R D. 19,5; p. gr. 1,17. Stockert, id., n. 89. C² M. Spal.

97. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · STRI FOꓠ C. sopra; palma.
R D. 20; p. gr. 1,46. Stockert, id., n. 90. C² M. Spal.

98. Follaro. D/ Tutto c. prec.
R/ STRI FOИ C. sopra.
R D. 19,5; p. gr. 1,60 e 1,28. Stockert, id., n. 91 e 93. C² M. Spal.

99. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ •S•TRI FOИ C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,20. Stockert, id., n. 92. C² M. Spal.

100. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ •S•TRI FOИ C. sopra; palma.
R P. gr. 1,80. Stockert, id., n. 94. C² M. Spal.

101. Id. D/ ...ΠTΠ RΠ C. prec.
R/ ...TRI FOИ C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,51. Stockert, id., n. 95. C³ M. Spal.

102. Id. D/ ...ΠTΠ R•Π C. prec.
R/ •S•TRI ..... C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 96. C³ M. Spal.

103. Id. D/ CΠT... ...... C. prec.
R/ STRI FOИ C. sopra.
R P. gr. 3,36. Stockert, id., n. 97. C³ M. Spal.

TIPO IV

Follari battuti sotto Lodovico I d'Angiò Re di Ungheria (1370-78 e 1379-82).

Vedasi la descrizione a pag. 320.

TIPO V e VI

Follari battuti sotto Tuartco Re della Bosnia (1385-1392).

Vedasi la descrizione a pag. 329.

TIPO VII

104. Mezzo follaro (obolo). D/ + SΠИTƎS TRIPhOИ Busto del Santo di fronte, con nimbo perlato.
R/ + • ΩΠTΠREИSIS • Croce patente, con le estremità arcuate, e terminate con due globetti alle punte.
R D. 18; p. gr. 0,49. C³ SM

XXVII, 3. 105. Mezzo follaro (obolo). D + · SЛИ TVS · TRIPOИ · C. prec.
℞ + · ᗅЛTЛRЄИSIS · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,96. C³ (bucato) SM

XXVII, 4. 106. Id. D + · SЛИTVS TRIPOИI · C. prec.
℞ ....ЛRЄИSIS C. sopra; ma la croce ha le braccia più grosse e più corte.
R D. 13; p. gr. 0,59. C⁴ (tosato) SM

107. Id. D + · SЛИTVSTRIPOИ · C. prec.
℞ + · ᗅ · ЛTЛRЄИSIS · C. sopra; la croce come al n. 98.
R D. 16; p. gr. 0,91. Stockert, id., n. 120. C² M. Spal.

108. Id. D + · SЛИTVS · TRIPOИ · C. prec.
℞ + · ᗅЛ...... RЄИSIS · C. sopra.
R P. gr. 0,62. Stockert, id., n. 121. C² M. Spal.

109. Id. D + · SЛИTVS · TRIPhOИ · C. prec.
℞ + · ᗅhЛThЛRЄИSIS · C. sopra; ma la croce è un poco più piccola.
R D. 17; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 122. C¹ M. Spal.

110. Id. D + SЛИTVS · TRVPhOИI C. prec.
℞ + · ᗅЛTЛRЄИSIS · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,33. Stockert, id., n. 123. C¹ M. Spal.

111. Id. D † SЛИTЄ · TRIPhON · C. prec.
℞ †.ᗅhЛTЛRЄNSIS · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,88. Stockert, id., n. 124. C¹ M. Spal.

112. Id. D + · SЛNTЄ · TRIPhON · C. prec.
℞ · ᗅhЛTЛRЄNSIS · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0.93. Stockert, id., n. 125. C¹ M. Spal.

113. Id. D + SЛII . Є · TRIPhOII · C. prec.
℞ + · ᗅЛTЛRЄИSIS · C. sopra.
R D. 16.5; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 126. C² M. Spal.

114. Id. D + · SЛИTVS · TRIPhOИ · C. prec.
℞ + · ᗅhЛTЛRЄ... IS · C. sopra.
R P. gr. 0,83. Stockert, id., n. 127. C² M. Spal.

115. Mezzo follaro (obolo). D + · SΠΩT... TRIPOΩ · C. prec.
R + ɑΠTΠRƏИSIS · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,28. Stockert, id., n. 128. C[2] M. Spal.

116. Id. D + SΠTVS · TRIPOΩ · C. prec.
R + · ɑΠTΠRƏ · SIS · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,81. Stockert, id., n. 129. C[2] M. Spal.

117. Id. D ......TVS · TRIPhOΩ C. prec.
R + · ɑhΠTΠ..... SIS · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,91. Stockert, id., n. 130. C[3] M. Spal.

118. Id. D ....ИTVS..... POИ C. prec.
R + · ɑΠ....... ƏИS.... C. sopra.
R P. gr. 1,14. Stockert, id., n. 131. C[3] M. Spal.

119. Id. D + ... TVS · TRIPOИ · C. prec.
R + · ɑΠTΠRƏИSIS · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 132. C[3] M. Spal.

120. Id. D Illeggibile.
R ...ɑΠTΠRƏIISI... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,03. Stockert, id., n. 133. C[3] M. Spal.

121. Id. D Illeggibile.
R + ɑhΠT.RƏИS... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 134. C[3] M. Spal.

122. Id. D Illeggibile.
R ......R......
R D. 15; p. gr. 1,11. Stockert, id., n. 135. C[4] M. Spal.

123. Id. D + . ΠΩTVS . TRIPO. · C. prec.
R + · ɑΠTΠRƏИSIS · C. sopra, ma nel centro della croce, un punto.
R D. 16; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 136. C[4] M. Spal.

124. Id. D + · SΠИTVS · TRIPhOИ · C. prec.
R + · ɑΠTΠRƏΩSIS · C. sopra, ma la croce ancora più piccola, globetti all'estremità alquanto più grossi.
R D. 17; p. gr. 0,69. Stockert, id., n. 137. C[4] M. Spal.

125. **Mezzo follaro (obolo).** D/ + • SANTVS • TRIPON • C. prec., ma il Santo ha il nimbo lineare.
℞ + C... NRENSIS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,06. Stockert, id., n. 138. C² M. Spal.

126. Id. D/ + • SANTVS • TRI • ON • C. prec.
℞ + • CANTAREnSIS • C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,47. Stockert, id., n. 139. C² M. Spal.

127. Id. D/ .....NTVS • TRI • ON Non riconoscibile.
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,47. Stockert, id., n. 140. C² M. Spal.

128. Id. D/ ....TVS • TRIPON... Croce come al n. 97.
℞ + • CANTARE....S • C. sopra.
R P. gr. 1,10. Stockert. id., n. 141. C² M. Spal.

STEFANO DUSCIAN RE DI SERBIA

E POI IMPERATORE

(1331-1355)

Le monete di Cattaro sotto Duscian furono battute nel periodo 1346-55 quando questi aveva il titolo di Imperatore.

XXVII, 5. 1. **Grosso.** D/ STEPhAИVS • IMPERATOR L'Imperatore barbuto e coronato, seduto in trono con due teste di leone ài lati, tiene nella destra lo scettro gigliato e nella sinistra il globo crucigero; senza cerchio.
℞ • S • TRIPhON • • CANThAREN Il Santo, nimbato, in piedi leggermente obliquo verso destra, tiene nella destra la palma e nella sinistra il globo crucigero, in elissi rigata: ai lati, due punti.
AR D. 19; p. gr. 1,54. C² SM

2. Id. D/ STEPhANVS∘ IHPERATOR∘ C. prec.
℞ ∘S∘TRIPhON∘ ∘ ∘CANThAREN C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1.86. Stockert « Die vorvenezianischen Münzen der Gemeinde von Cattaro », in Numismatichen Zeitschrift (XLV), 1912, n. 211. C. Stoc.

3\. Grosso. D/ STɑPhΠNVS INPɑRΠTO C. prec.
R/ ◦S◦TRIPhOИ◦ ◦ ◦ΩΠTThΠRɑN C. sopra; il Santo ha il nimbo perlato.
Æ P gr. 1,73. Stockert, id., n. 212. M. Zag.

4\. Id. D/ STɑPhΠNVS◦INPɑRΠTOR◦ C. prec.
R/ ◦S◦TRIPhOИ◦ ◦ ◦ΩΠTThΠRɑS◦ C. sopra.
Æ P. gr. 1,55. Stockert, id., n. 213. C. Stoc.

5\. Id. D/ •STɑPhΠИVS• INPɑRΠTOR• C. prec.
R/ •S•TRIPhON• • •ΩΠThΠRɑN• C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,30. Stockert, id., n. 214. M. Esseg.

6\. Id. D/ STɑPhΠΩVS IΩPɑRΠTOR C. prec.
R/ •S•TRIPhOΩ ΩΠThΠRɑΩ. C. sopra; nimbo lineare.
Æ D. 20; p. gr. 1,70. Stockert, id., n. 215. MV

7\. Id. D/ STEPhΠΩVS• •IΩPɑRΠTO C. prec.
R/ •S•TRIPh.. •ΩΠThΠRɑΩ• C. sopra.
Æ P. gr. 1,73. Stockert, id., n. 216. M. Esseg.

8\. Id. D/ •STEPhΠΩVS INPɑRΠTOR• C. prec.
R/ •S•TRIPhON •ΩΠThΠRɑN• C. sopra; nimbo perlato • •
Æ P. gr. 1,71. Stockert, id., n. 217. C. Stoc.

9\. Id. D/ •STɑPhΠNV• •INPɑRΠTOR• C. prec.
R/ •S•TRIPhON• •ΩΠThΠRɑN C. sopra; nimbo lineare • •
Æ D. 21; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 218. MV

10\. Id. D/ ◦STɑPhΠNVS IHPɑRΠTOR◦ C. prec.
R/ ◦S◦TRIPhON◦ ◦ΩΠThΠRɑN C. sopra; nimbo perláto • •
Æ D. 19; p. gr. 1,56. Stockert, id., n. 219. M. Zag.

11\. Id. D/ STɑPhΠΩVS IΩPɑRΠTOR C. prec.
R/ •S•TRIPhOΩ ΩΠTΠRɑΩ C. sopra; nimbo lineare • •
Æ D. 20; p. gr. 1,70. Stockert, id., n. 220. C. Stoc.

12\. Id. D/ STɑPhΠNVS IHPɑRΠTOR C. prec.
R/ •S•TRIPhON• •ΩΠThΠRɑN C. sopra; nimbo perlato : •
Æ D. 19; p. gr. 1,75. Stockert, id., n. 221. M. Trieste.

XXVII, 6. 13. Grosso. D/ STEPhANVS IMPERATOR ∘ C. prec.
R/ ∘ S TRIPhON ANThARΕN Il Santo con nimbo perlato, palma e globo crucigero c. sopra, ma perfettamente di fronte, in elisse di perline; ai lati, le iniziali M N
AR D. 19; p. gr. 1,72. Cᵃ SM

14. Id. D/ STEPhANVS · IMPERATOIR C. prec.
R/ · S · TRIPhON · · AhATTAREN · C. sopra; nimbo lineare P
AR D. 21; p. gr. 1,57. Stockert, id., n. 222. M. Zag.

15. Id. D/ · STEPhANVS IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPhON · ANThAREN · C. sopra M P
AR P. gr. 1,59. Stockert, id., n. 223. M. Esseg.

16. Id. D/ STEPhANVS IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPNON · ANThAREN C. sopra R P
AR D. 20; p. gr. 1,53. Stockert, id., n. 224. C. Stoc.

17. Id. D/ STEPhANVS · · IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPhON · ANThAREN · C. sopra; nimbo perlato B P
AR D. 21; p. gr. 1,71. Stockert, id., n. 225. C. Stoc.

18. Id. D/ STEPhANVS IHPERATOR C. prec.; c. lin. finissimo.
R/ · S · TRIPhON · ANThAREN · C. sopra B P c. lin. finissimo.
AR D. 20; p. gr. 1,68. Stockert, id., n. 226. M. Zag.

19. Id. D/ STEPhANVS IMPERATOR C. prec.; traccie di c. lin.
R/ · S · TRIPhON ANThAREN · C. sopra; nimbo lineare MN N
AR P. gr. 1,76. Stockert, id., n. 227. C. Stoc.

20. Id. D/ ∘ STEPhANVS IMPERATOR ∘ C. prec.
R/ ∘ S ∘ TRIPhON ∘ ∘ ANThAREN ∘ C. sopra; nimbo perlato MN N
AR D. 19; p. gr. 1.69. Stockert, id., n. 228. C. Stoc.

21. Id. D/ · STEPhANVS · IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPhON ANThAREN :· C. sopra; nimbo lineare N N
AR D. 20; p. gr. 1,79. Stockert, id., n. 229. M. Budap.

22. Id. D/ STEPhANVS ∘ IMPERATOR ∘ C. prec.
R/ S TRIPhON ANThAREN C. sopra; nimbo perlato N N
AR P. gr. 1,61. Stockert, id., n. 230. M. Zag.

23. Grosso. D/ Tutto c. prec.
R/ ◦ STRIPhON ◦ ◦ ANTAREN ◦ C. sopra • •
Æ P. gr. 1,72. C² MBP

24. Id. D/ STEPhANVS IMPERATOR C. prec.
R/ • S • TRIPhON • ANThAREN • C. sopra; nimbo lineare P N
Æ D. 21; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 231. M. Esseg.

25. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • S • TRIPhON ANThAREN •
Æ D. 20; p. gr. 1,87. Stockert, id., n. 232. M. Zag.

26. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • S • TRIPhON :• ANThAREN • C. sopra P N
Æ P. gr. 1,70. Stockert, id., n. 233. C. Stoc.

27. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ STRIPhON :• ANThAREN C. sopra; nimbo perlato M M
Æ P. gr. 1,80. Stockert, id., n. 234. M. Zag.

28. Id. D STEPhANVS IMPERATO R C. prec.
R/ • S • TRIPhON • • ANThAREN • C. sopra M M
Æ P. gr. 1,66. Stockert, id., n. 235.

29. Id. D/ STEPhANVS IMPERATOR C. prec.
R/ • S • TRIPhON • • ANThAREN • C. sopra; nimbo lineare M M
Æ P. gr. 1,62. Stockert, id., n. 236. C. Vukasovic.

30. Id. D/ C. prec.; con punto iniziale.
R/ • S • TRIPhON ANThAREN C. sopra M M
Æ P. gr. 1,23. Stockert, id., n. 237. M. Budap.

31. Id. D/ ST...... VS ˙ IMPERATOR C. prec.
R/ STRIPhON • ANThAREN C. sopra; nimbo perlato M T
Æ P. gr. 1,75. Stockert, id., n. 238. M. Zag.

32. Id. D/ • STEPhANVS IMPERATOR C. prec.
R/ • STRIPhON • • ANThAREN • C. sopra M T
Æ P. gr. 1,42. Stockert, id., n. 239. M. Esseg.

33. Grosso. D/ STEPhANVS IMPERATOR∘ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,53. Stockert, id., n. 240. C. Stoc.

34. Id. D/ C. prec.; senza l'anelletto finale.
R/ ·S·TRIPhON· CATTARER C. sopra; nimbo lineare ⊢O G
AR P. gr. 1,71. Stockert, id., n. 241. C. Stoc.

35. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; con punto finale G G
AR D. 21; p. gr. 1,70. Stockert, id., n. 242. M. Budap.

36. Id. D/ ·STEPhANVS IMPERATOR· C. prec.
R/ ·S·TRIPhON CATAREN· C. sopra; nimbo perlato S
AR D. 20; p. gr. 1,60. C° SM

STEFANO UROSIO V

IMPERATORE DI SERBIA

(1355-1371)

XXVII, 7. 1. Grosso. D/ VROSIVS IMPERATOR L'Imperatore barbuto e coronato, seduto in trono con due teste di leone ai lati, tiene nella destra lo scettro gigliato e nella sin. il globo crucigero; senza cerchio.
R/ ·S·TRIPhON:· CATAREN:· Il Santo, nimbato, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sin. il globo crucigero, in elissi di perline: ai lati ⚘ ⚜
AR D. 19; p. gr. 1,63. C° SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ STRIPhON CATAREMU C. sopra; nimbo perlato ⚜ ⚘
AR D. 20; p. gr. 1,77; 19 e 1,42. Stockert, id., n. 285. C. Stoc.

3. Id. D/ VROSIVS· ·IMPERATOR C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,72. Stockert, id., n. 286. C. Stoc.

4. Id. D/ VROSIVS· IMPERATOR C. prec.
R/ C. sopra; con punto iniziale e finale ⁸?
AR D. 21; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 287.

5. Grosso. D/ VROSIVS· IMPERATOR C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,75. Stockert, id., n. 288. M. Esseg.

6. Id. D/ VROSIVS IMPERATOR C. prec.
R/ ·S·TRIPhON· ChATAREN· C. sopra; nimbo lineare T N
AR P. gr. 1,77. Stockert, id., n. 289.

7. Id. D/ VROSIVS IMPERATOR C. prec.
R/ C. sopra T N
AR D. 19; p. gr. 1,57. Stockert, id., n. 290.

8. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra ·T N
AR D. 21; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 291. MV

9. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·S·TRIPhON· · ·CATAREN C. sopra Ṭ Ṇ
AR D. 20; p. gr. 1,32. Stockert, id., n. 292. (bucato) M. Esseg.

10. Id. D/ ·VROSIVS· IMPERATOR· C. prec.
R/ ·S·TRIPhON CAThAREN· C. sopra A C
AR D. 21; p. gr. 1,78. Stockert, id., n. 293. MV

11. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·S·TRIPhON· CAThAREN· C. sopra ꟷO P
AR D. 20; p. gr. 1,59. Stockert, id., n. 294. C. Stoc.

12. Id. D/ VROSIVS IMPERATOR· C. prec.
R/ ·S·TRIPhON· CAThAREN:· C. sopra MN P
AR D. 21; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 295. MV

13. Id. D/ VROSIVS IMPERATO C. prec.
R/ ·S·TRIPhON· ·CATAREN· C. sopra; nimbo perlato G N
AR D. 20; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 296.

14. Id. D/ VROSIVS·IM ERAThOR· C. prec.
R/ ·S·TRIPhON CAThAREN:· C. sopra; nimbo lineare P P
AR P. gr. 1,70. Stockert, id., n. 297. MV

15. Grosso. D' VROSIVS·· IMPERATOR C. prec.
R̸ ·S·TRIPhON ANThAREN· C. sopra P P
AR P. gr. 1,69. Stockert, id., n. 298. M. Budap.

16. Id. D' VROSIVS· IMPERATOR· C. prec.
R̸ ·STRIPhON· ANTAREN· C. sopra; nimbo perlato E MB
AR P. gr. 1,76. Stockert, id., n. 299. M. Esseg.

17. Id. D' ◦VROSIIIHS IMPERAThOR C. prec.
R̸ ·STRIPhON· ·ANTAREN· C. sopra; nimbo lineare; ai lati, dentro l'elisse perlato P fuori ⁝
AR D. 21; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 300.

18. Id. D' ·VROSIVS· IMPERATOR· C. prec.
R̸ ·S·TRIPhON· ·ANTAREN◦ C. sopra; nimbo perlato; dentro l'elisse M fuori E B
AR D. 20; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 301.

19. Id. D' VROSIVS· IMPERATO C. prec.
R̸ C. sopra M M E B
AR D. 21; p. gr. 1,66. Stockert, id., n. 302. M. Budap.

20. Id. D' ·VROSIVS· ·IMPERATOR◦ C. prec.
R̸ ·S·TRIPhON· · ·AhATAREN C. sopra; ma il Santo, invece che in elissi, è in c. perl.; ai lati P P
AR D. 22; p. gr. 1,72. Stockert, id., n. 303. MV

21. Id. D' VROSIVS· IMPERATO C. prec.
R̸ C. sopra; con punto finale P P
AR D. 20; p. gr. 1,68. Stockert, id., n. 304.

XXVII, 8. 22. Id. D' C. prec.; con punto iniziale.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,68. Stockert, id., n. 305.

23. Id. D' ·VROSIVS· ·IMPERATOR· C. prec.
R̸ ·S·TRIPhON· · ·AhATAREN· C. sopra P P
AR P. gr. 1,58. Stockert, id., n. 306.

24. Grosso. D/ VROSIVS · IMPERATOR · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,27. Stockert, id., n. 307. (bucato) C. Stoc.

25. Id. D/ VROSIVS IMPERATO · C. prec.
R/ STRIPhON · CATAREMSI C. sopra, ma il Santo in elisse perlato, nimbo lineare; nulla ai lati.
Æ D. 20; p. gr. 1,79. Stockert, id., n. 243. M. Zag.

26. Id. D/ · VROSIVS · IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPhON · CATAREMSI C. sopra.
Æ P. gr. 1,72. Stockert, id., n. 244. M. Zag

27. Id. D/ · VROSIVS · · IMPERATO · C. prec.
R/ STRIPhON · CATAREMSI C. sopra.
Æ D 21; p. gr. 1,72. Stockert, id., n. 245.

28. Id. D/ VROSIVS · IMPERATOR · C. prec.
R/ · S · TRIPhON CATAREMSI C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,45. Stockert, id., n. 246. M. Esseg.

29. Id. D/ · VROSIVS · IMPERATO C. prec.
R/ · S · TRIPhON CATRERSI C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,62. Stockert. id., n. 247.

30. Id. D/ C. prec.; con punto finale.
R/ · S · TRIPON · · CATAREN · C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,69. Stockert, id., n. 248.

31. Id. D/ · VROSIVS · IMPERAPO · C. prec.
R/ · STRIPON · · CATAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,44. Stockert, id., n. 249.

32. Id. D/ VROSIVS · IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPON · · CATAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,52. Stockert, id., n. 250. M. Zag.

33. Id. D/ VROSIVS · IMPERATO · C. prec.
R/ · S · TRIPhON · CATAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,70. Stockert, id., n. 251. M. Zag.

34. Grosso. D/ VROSIVS · IMPERATOR · C. prec.
℞ · STRIPhON · · CATAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,58. Stockert, id., n. 252.

35. Id. D/ · VROSIVS · · · IPERATOR · C. prec.
℞ · S · TRIPhON · · CATAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,49. Stockert, id., n. 253. (bucato) M. Budap.

36. Id. D/ · VROSIVS · · IMPERATO · C. prec.
℞ · S · TRIPhON · CATAREN C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,21. Stockert, id., n. 254. (poco tosato).

37. Id. D/ VROSIVS · IMPERATO · C. prec.
℞ · S · TRIPhON · CATAREN · C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,68. Stockert, id., n. 255.

38. Id. D/ VROSIVS IMPERATOR C. prec.
℞ · STRIPhON · · CATAREN · C. sopra; nimbo perlato.
Æ P. gr. 1,77 e 1,50 (bucato). Stockert, id., n. 256. M. Zag.

39. Id. D/ · VROSIVS · · IMPERATOR · C. prec.
℞ · S · TRIPhON · CATThAREN · C. sopra; nimbo lineare.
Æ P. gr. 1,63. Stockert, id., n. 257.

40. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ · STRIPhON · · CAThAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,57 e 1,52. Stockert, id., n. 258.

41. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ · S · TRIPhON · · CAThAREN · C. sopra.
Æ P. gr. 1,40. Stockert, id., n. 259. M. Zag.

42. Id. D/ · VROSIVS IMPERATOR · C. prec.
℞ · S · TRIPhON · · ChATAREN · C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,49. Stockert, id., n. 260. (bucato) C. Stoc.

43. Id. D/ · VROSIVS IMPERATOR · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,48. Stockert, id., n. 261. M. Esseg.

44. Grosso. D · VROSIVS · IꝶPЄRЛTO · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,37. Stockert, id., n. 262. M. Zag.

45. Id. D VROSIVS IꝶPЄRЛTOR C. prec.
R · STRIPhOИ · ᑕhЛTЛRЄИ C. sopra.
AR P. gr. 1,96. Stockert, id., n. 263.

46. Id. D · VROSIVS · · IꝶPЄRЛTOR · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,68. Stockert, id., n. 264. C. Stoc.

47. Id. D VhROSIVS · IꝶPЄRЛTOR · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,62. Stockert, id., n. 265. M. Budap.

48. Id. D · VROhSIVS IꝶPЄRЛTOR · C. prec.
R · · S : TRIPhOꝶ · · · · ᑕhЛTЛRЄꝶ · · C. sopra.
AR P. gr. 0,30. Stockert, id., n. 266. M. Zag.

49. Id. D · VhROSIhVS · IꝶPЄRЛTOR C. prec.
R · S · TRIPhOꝶ · · ᑕhЛTЛRЄꝶ · C. sopra.
AR P. gr. 1,76. Stockert, id., n. 267.

50. Id. D · VRhOSIhVS IꝶPЄRЛTOR · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,50. Stockert, id., n. 268.

51. Id. D C. prec.; senza punto iniziale.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,45. Stockert, id., n. 269.

52. Id. D VROSIVS ꝶЄNNTЛ C. prec.
R · STRIPhOꝶ . · ᑕAТAЄꝶ · C. sopra; nimbo perlato.
AR D. 19; p. gr. 1,23. Stockert, id., 270. M. Zag.

53. Id. D VKOSIVVS RᑕhhTЛO C. prec.; sul petto della figura, nel mezzo della moneta, un punto.
R · STRIPhOꝶ ChATAЄꝶ · C. sopra. (Conio rozzo).
AR D. 21; p. gr. 1,61. Stockert, id., n. 271.

54. Grosso. D/ . VROSIVS · · IMPERATOR · C. prec.
R/ · S · TRIPhOM · · ChATTAREM · C. sopra; nimbo lineare; ai lati fuori dell'elisse di perline •
AR D. 20; p. gr. 1,74 e 1,58. Stockert, id., n. 272.

55. Id. D/ VROSIVS · IMPERATOR C. prec.
R/ · STRIPhOM · · CATAREM · C. sopra :
AR P. gr. 1,56. Stockert, id., n. 273.

56. Id. D/ · VROSIVS · · IMPERATOR · C. prec.
R/ · S · TRIPhOM · · CATThAREM · C. sopra •
AR P. gr. 1,77. Stockert, id., n. 274.

57. Id. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,53. Stockert, id., n. 275. M. Zag.

58. Id. D/ · VROSI... · IMPERATOR · C. prec.
R/ · S · TRIPh... ...TAREM · C. sopra • •
AR P. gr. 1,56. Stockert, id., n. 276.

59. Id. D/ VROSIVS · · IMPERATOR · C. prec.
R/ · STRIPhOM · ChATTAREM · C. sopra • •
AR P. gr. 1,71. Stockert, id., n. 277.

60. Id. D/ · VROSIVS · IMPERATO · C. prec.
R/ STRIPhOM · · ChATTAREM · C. sopra • •
AR D. 19; p. gr. 1,44. Stockert, id., n. 278. M. Zag.

61. Id. D/ VROIS VI IMPERATOR C. prec.
R/ · S · TRIPhON · ChATTAREN C. sopra • •
AR P. gr. 1,45. Stockert, id., n. 279. MV

62. Id. D/ · VROSI... · IMPERATOR · C. prec.
R/ ...RIPhOM · · CATThAREM · C. sopra • •
AR P. gr. 1,67. Stockert, id., n. 280. M. Zag.

63. Id. D/ VROSIVS · · IMPERATOR · C. prec.
R/ · STRIPhOM · · ChATTAREM · C. sopra · :
AR P. gr. 1,74, 1,70, 1,64 e 1,44. Stockert, id., n. 281.

64. Grosso. D VROSIVS • IИPGRחTOR • C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,48. Stockert, id., n. 282. (bucato) C. Stoc.

65. Id. D VROƧIƧVI IИGRחTOR C. prec.
R • ƧTRIPhOИ • • ⴷhחTחRGИ • C. sopra • :
AR D. 20; p. gr. 1,53 e 1,22. Stockert, id., n. 283.

66. Id. D VROSIVS • IИPGRחTOR C. prec.
R • STRIPhOИ • • • ⴷhחTחRGИ • C. sopra : :
AR D. 21; p. gr. 1,82. Stockert, id., n. 284. M. Esseg.

67. Id. D • VROSIVS • • IИPGRחTOR • C. prec., ma il Santo tiene nella sinistra la croce senza il globo.
R • S • TRIPhOИ • • CחThחRGИ • C. sopra • •
AR M. Trieste.

XXVII, 9. 68. Mezzo grosso. D + IИPGRחThO . RΛS . Busto di fronte, barbuto e con berretto di pelliccia; senza cerchio.
R S • חNTVS • TRIPhO Busto di fronte con nimbo perlato; senza cerchio.
AR D. 16; p. gr. 0,59. Stockert, id., n. 308. (mancante di 2 pezzi) M. Esseg.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(PRIMA VOLTA)

(1369-70 e 1378-81)

1. Mezzo follaro (obolo). D • SחИTVS • TRIFOИIS • Busto di fronte, con nimbo perlato; senza cerchio.
R + SחИⴷTVS • ИחRⴷVS Leone in soldo; senza cerchio.
R D. 17; p. gr. 0,82. Stockert, id., n. 154. M. Zag.

2. Id. D Sח.....TRIFOИIS C. prec.
R + SחИT........RⴷVS C. sopra.
R P. gr. 0,56. Stockert, id., n. 155. C. Stoc.

XXVII, 10. 3. Id. D SחИTVST....OИIS C. prec.
R + SחИCTVS ИחRⴷVS C. sopra.
R P. gr. 1,43. Stockert, id., n. 156. M. Spal.

4. Mezzo follaro (obolo). D' SΠΛTVS ...IFOΛIS C. prec.
R' ....ΛΛTVS · SΛΠRΛVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,43. Stockert, id., n. 157. C. Stoc.

5. Id. D' SΠΛTVS ...IFOΛ C. prec.
R' · SΠΛTVS ...RΛVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,72. Stockert, id., n. 158. C. Stoc.

6. Id. D' SΠΛTVS TRIFOΛ C. prec.
R' SΠΛΛTVS ....RΛVS C. sopra.
R P. gr. 0,70. Stockert, id., n. 159. M. Trieste.

7. Id. D' SΠΛT............VS C. prec.
R' + SΠΛ......SΛΠRΛVS C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,37 Stockert, id., n. 160. C. Stoc.

8. Id. D' ƧΠΛΛTVƧ IIICΠIΛƧ C. prec.
R' ƧΠΛΛTV.S.RΛVƧ C. sopra.
R P. gr. 0,69. Stockert, id., n. 161. M. Spal.

9. Id. D' ....FOΛIS C. prec.
R' ....SΛΠRΛ... C. sopra.
R P. gr. 0,25. Stockert, id., n. 162. C. Stoc.

10. Id. D' SΠΛIOTSIOΛS C. prec.; nimbo lineare.
R' SVΛC. .ᴗΠS +
R D. 16; p. gr. 0,49. Stockert, id., n. 163. M. Spal.

11. Id. D' Illeggibile.
R' Agglomerazione di linee e punti senza significato.
R D. 15; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 164. M. Spal.

12. Id. D' · S.........И Rozzo busto di fronte.
R' Anepigrafe. Traccie di rozzo leone in soldo.
R P. gr. 0,53 (falsificazione dell'epoca). Stockert, id., n. 165. C. Stoc.

13. Id. D' [STR]IFOΛIS : ΛΠTΠR Busto di fronte con nimbo lineare.
R' . ΠΛΛTV . SΛΠRΛVS Leone in soldo.
R D. 17; p. gr. 1,02. Stockert, id., n. 166. C. Stoc.

14. Mezzo follaro (obolo). D SΠՈTVST.... OՈIS C. prec.; nimbo perlato.
R SΠՈOCTƎSՈΠROCVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0 43. Stockert « Una raccolta di monete cattarine nel Museo archeologico di Spalato », n. 142. C² M. Spal.

15. Id. D SΠƆIOTSIOʌS C. prec.; nimbo lineare.
R + SVRO. . ᴗΠS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,49. Stockert, id., n. 143. C² M. Spal.

16. Id. D SΠՈCTVS // IOΠIƆS C. prec.
R SΠՈOTV.S..ՈCVS C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0.69. Stockert, id., n. 144. C² M. Spal.

17. Id. D STRIO.... GIO C. prec.
R .... CTVS ... ΠRƆVS C. sopra.
R P. gr. 0,43. C³ C. Pap.

18. Id. D Agglomerazione di strisce e punti senza senso; c. prec.
R Illeggibile.
R D. 15,5; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 145. C² M. Spal.

19. Id. D · FOՈIS C. prec.
R Illeggibile.
R D. 15; p. gr. 0,47. Stockert, id., n. 146. C² M. Spal.

Papadopoli dubita che queste monetine appartengano all'epoca in cui Vettor Pisani occupò Cattaro come operazione di guerra, ma crede siano state battute contemporaneamente ai primi grossi e quattrini senza sigle, dopo la dedizione di Cattaro a cui venne conservata la zecca (1420).

LODOVICO I D'ANGIÒ RE D'UNGHERIA

(1370-78 e 1379-82)

1. Follaro. D ✠ · SՈ · ƆΠTΠRƎՈSIS · Scudo a cuore d'Ungheria, partito: 1° fasce, 2° gigli.
R ·: SΠՈTVS · · TRIFOՈ :· Il Santo, in piedi di fronte con nimbo lineare, tiene nella destra la palma e la sin. contro il petto.
R D. 18; p. gr. 0,90. Stockert « Die vorvenezianischen Münzen der Gemeinde von Cattaro », in Numismatischen Zeitschrift (XLV), a. 1912, n. 167. M. Spal.

XXVII, 11. 2. Follaro. D' Tutto c. prec.

R̸ · SΠΛTVS · · TRIFOΛ · C. sopra.

R P. gr. 0,89, 0,85, 0,83. M. Zag., M. Spal., C. Stoc. e D. 17; p. gr. 0,79 e 0,55. M. Spal. Stockert, id., n. 168.

3. Id. D' Tutto c. prec.

R̸ · SΠΛTVS · · TRIFOΛ · C. sopra.

R D. 18, 17, 16; p. gr. 1,22. M. Budap. D. 18; p. gr. 1,21. M. Spal. e M. Trieste. P. gr. 0,84, 0,80, 0,70, 0,61. C. Stoc. Stockert, id., n. 169.

4. Id. D' Tutto c. prec.

R̸ · S · ΠΛTVS TRIFOΛ · C. sopra.

R D. 17; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 170. M. Zag

5. Grosso di vecchio stile. D' LODOVICVS · R EX · VΛGΠRE · Il Re, coronato, seduto in trono con due teste di leone ai lati, tiene nella destra lo scettro gigliato e nella sin. la croce senza il globo; senza cerchio.

R̸ · S · TRIPhOΛ · CΠTΠRENSI Il Santo, con nimbo lineare e lunga veste, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sin. la croce; senza cerchio.

Æ D. 20; p. gr. 1,44. Stockert, id., n. 309. C. Stoc.

6. Id. D' · LODOVICVS · · REX · VΛGΠRIE · C. prec.

R̸ · STRIPhONI · CΠTΠREN · C. sopra.

Æ D. 21; p. gr. 1,63. Stockert, id., n. 310. C. Stoc.

7. Id. D' · LODOVICVS · REX · VΛGΠRIE C. prec.

R̸ · S · TRIPhON · · CΠTΠREN · C. sopra.

Æ P. gr. 1,60. Stockert, id., n. 311. C. Stoc.

8. Id. D' LODOVICVS : · REX · VΛGΠRIE C. prec.

R̸ · S · TRIPhON · · CΠTΠREN · C. sopra; nimbo perlato.

Æ P. gr. 1,60. Stockert, id., n. 312. (bucato). M. Esseg.

9. Id. D' · LODOVICVS REX ◦ VNGΠRI · C. prec.

R̸ Tutto c. sopra.

Æ D. 21 e 20; p. gr. 1,81 e 1,79. D. 20; p. gr. 1,74. Stockert, id., n. 313. C. Stoc.

10. Id. D' e R̸ Tutto c. prec., ma nimbo lineare.

Æ D. 21; p. gr. 1,62 e 1,50. D. 20; p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 313.

11. Grosso di vecchio stile. D/ · LODOVIαVS · · RΗX · VΝGΠRI · C. prec.
R/ · S · TRIPhOΝ · · · αΠΤΠRΗI · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,41. Stockert, id., n. 314. C. Stoc.

12. Id. D/ · LODOVIαVS · · RΗX · VΝGΠRIΗ · C. prec.
R/ · S · TRIPhOИI · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra.
AR P. gr. 1,75 e 1,40 (bucato). D. 21; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 315. C. Stoc.

XXVII, 12. 13. Id. D/ · LODOVIαVS · · RΗX · VΝGΠRIΗ · C. prec.
R/ · S TRIPhOИ · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,78. C² SM

14. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · STRIPhOИI · · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,60 (bucato). Stockert, id., n. 316. M. Zag.

15. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ STRIPhOИI · · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra.
AR P. gr. 1,65. Stockert, id., n. 317. MV

16. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · STRIPhOИI · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,73. Stockert, id., n. 318. M. Budap.

17. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · STRIPhOИI · · αhΠΤΠRΗI · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,60 (bucato). Stockert, id., n. 319. M. Esseg.

18. Id. D/ · LODOVIαVS RΗX · VИGΠRI · C. prec.
R/ S · TRIPhOИ · · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra; nimbo perlato.
AR D. 20; p. gr. 1,77, 1,67 C. Stoc. e 1,60. Stockert, id., n. 320.

19. Id. D/ · LODOVIαVS · RΗX ◦ VИGΠRI · C. prec.
R/ · S · TRIPhOИ · · αhΠΤΠRΗИ· C. sopra.
AR P. gr. 1,65. Stockert, id., n. 321. C. Stoc.

20. Id. D/ · LODOVIαVS · · RΗX · VИGΠRIΗ · C. prec.
R/ · S · TRIPhOИ · αhΠΤΠRΗИ · C. sopra.
AR P. gr. 1,50. Stockert, id., n. 322. MV

21. Grosso di vecchio stile. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRIPhOИ · · ΩhΠTΠRЄИ · C. sopra.
Æ P. gr. 1,47. Stockert, id., n. 323. C. Stoc.

22. Id. D/ · LODOVIΩVS · · RЄX · hVИGΛR · C. prec.
R/ · S ◦ TRIPhOИ · ΩΛThΛRЄИ · C. sopra.
Æ P. gr. 1,76. Stockert, id., n. 324. C. Stoc.

23. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRIPhOИ · · ΩΛThΛRЄΩ · C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,71. Stockert, id., n. 325. MV

24. Id. D/ · LODOVIΩVS · · RЄX · hVΩGΛR · C. prec.
R/ · S · TRIPhOΩ · · ΩΛThΛRЄΩ · C. sopra.
Æ D. 25; p. gr. 1,65. Stockert, id., n. 326. C. Stoc.

25. Id. vario. D/ · LODOVIΩVS · · RЄX · VИGΛRI · Il Re, coronato, con scettro gigliato e croce c. prec., con varietà nelle pieghe della veste, seduto su alto trono di diversa foggia, senza le teste di leone ai lati, ma più appariscente e ornato.
R/ · S · TRIPhON · · ΩΛThΛRЄN · Il Santo, con nimbo lineare, palma e croce, c. sopra; ma mentre la veste cade lunga e distesa a sin., fa alquante pieghe a destra.
Æ D. 20; p. gr. 1,73. Stockert, id., n. 327. C. Stoc.

XXVII, 13. 26. Id. D/ · LODOVICVS · · RЄXVΩGΛRI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,50. Stockert, id., n. 328. C. Stoc.

27. Id. D/ · LODOVIΩVS · · RЄX · VΩGΛRI · C. prec.
R/ · STRIPhOИ · · ΩhΛTΛRЄΩ · C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,71. Stockert, id., n. 329. C. Stoc.

XXVII, 14. 28. Id. ancora diverso. D/ · LODOVIΩVS · RЄX · VΩGΠRI ⁚ · Il Re, coronato, con scettro gigliato e croce c. prec., seduto su trono con due teste di leone ai lati: il piano del trono su cui il Re poggia i piedi è rappresentato da una linea curva con trattini verticali nel mezzo.
R/ · S · TRIPΩOΩ · · · ΩΠTΠRЄΩSI · Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra palma e libro e nella sinistra la croce, in elisse di perline.
(La forma della h nella parola TRIPhOΩ è simile alla Ω).
Æ D. 20; p. gr. 1,51. Stockert, id., n. 330. C. Stoc.

29. Grosso ancora diverso. D • LODOVICVS • • REX • VNGARI • C. prec.
R • S • TRIPHON • ∴ • CATTARENSI • C. sopra.
AR P. gr. 1,33. Stockert, id., n. 331. (bucato) M. Zag.

30. Id. D • LODOVICVS • ∴REX • VNGARI • C. prec.
R • S • TRIPHON • • • CATTARENSI • C. sopra.
AR P. gr. 1,28. Stockert, id., n. 332. M. Zag.

31. Id. D • LODOVICVS : : REX • VNGARI • C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,64, 1,51 e 1,31. Stockert, id., n. 333.

32. Id. D • LODOVICVS : : REX • VNGARI • C. prec.
R Tutto c. sopra
AR P. gr. 1,61 e 1,54. C. Stoc. 1,50, 1,48, 1,38 (bucato). M. Zag. D. 19; p. gr. 1,34. C. Stoc. Stockert, id., n. 334.

33. Id. D • LODOVICVS • REX • VNGARI • C. prec.
R C. sopra; senza punto finale.
AR D. 20; p. gr. 1,51. Stockert, id., n. 335.

34. Id. D • LODOVICVS • • REX • VNGARI • C. prec.
R C. sopra; con punto finale.
AR D. 20; p. gr. 1,60. C. Stoc. 1,51, 1,50 e 1,46. Stockert, id., n. 336.

35. Id. D C. prec.; senza punto finale.
R C. sopra; senza punto finale.
AR P. gr. 1,56. Stockert, id., n. 337

36. Id. D • LODOVICVS • • REX • VNGARI • C. prec.
R • S • TRIPHON • • CATTARENSI • C. sopra.
AR P. gr. 1,45. Stockert, id., n. 338.

37. Id. D Tutto c. prec.
R • S • TRIPHON • • • CATTARENSI • C. sopra.
AR P. gr. 1,48. C. Stoc. D. 21; p. gr. 1,42. MV e M. Trieste. Stockert, id., n. 339.

38. Id. D • LODOVICVS • • REX • VNGARI • C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,61, 1,59, 1,57, 1,56, 1,55, 1,52, 1,51, 1,49, 1,48, 1,46, 1,45, 1,45, 1,42, 1,39. M. Zag. 1,36, 1,36, 1,35, 1,23. M. Budap. 1,16. Stockert, id., n. 340.

39. Grosso ancora diverso. D' · LODOVIᗅVS · · RᗴX · VᑎGᑎRI · C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,46 e 1,32. M Zag. 1,42. C. Stoc. Stockert, id., n. 341.

40. Id. D' LODOVIᗅVS · · RᗴX · VᑎGᑎRI · C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,42; D. 18; p. gr. 1,07 (rotto e bucato). Stockert, id., n. 342. M. Zag.

41. Id. D' · LODOVIᗅVS · · · RᗴX · VᑎGᑎRI C. prec.
R̸ · S · TRIPᑎOᑎ · · ᗅᑎTRᗴᑎSI · C. sopra.
AR D. 20, p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 343. C. Stoc.

42. Id. D' C. prec.; con punto finale.
R̸ · S · TRIPᑎOᑎ · · · ᗅᑎTᑎRᗴSI · C. sopra.
AR P. gr. 1,52. Stockert, id., n. 344. M. Esseg.

43. Id. D' · LODOVIᗅVS · RᗴX · VᑎGᑎRIᗴ · C. prec.
R̸ · S · TRIPOᑎI · ᗅᑎTᑎRᗴᑎI · C. sopra.
AR P. gr. 1,51. Stockerr, id., n. 345. C. Stoc.

44. Id. D' · LODOVIᗅVS · RᗴX · VᑎGᑎRI · C. prec.
R̸ · S · TRIPᑎOᑎ · · ᗅᑎTᑎRᗴᑎS · C. sopra.
AR P. gr. 1,51 e D. 21; p. gr. 1,47. Stockert, id., n. 346. C. Stoc. e MV

45. Id. D' · LODOVIᗅVS · · · RᗴX · VᑎGᑎRI C. prec.
R̸ · S · TRIPᑎOᑎ · · ᗅᑎTᑎRᗴᑎ · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1.61. Stockert, id., n. 347. C. Stoc.

46. Id. D' · LODOVIᗅVS · · RᗴX · VᑎGᑎRI C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,49. Stockert, id., n. 348. C. Stoc.

47. Id. D' · LODOVIᗅVS · · · RᗴX · VᑎGᑎRI · C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,30. Stockert, id., n. 349. M. Budap.

48. Id. D' · LODOVIᗅVS · · · RᗴX · VᑎGᑎR · C. prec.
R̸ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,23. Stockert, id., n. 350. C. Stoc.

49. Grosso ancora diverso. D' C. prec.; senza il punto finale.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,52. Stockert, id., n. 351. C. Stoc.

50. Id. D · LODOVIαVS · · RθX · VŊGŊRI · C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ · ∵ · αŊTŊRθŊSI · C. sopra; a sinistra nella elisse di perline ·
AR D. 20; p. gr. 1,53. Stockert, id., n. 352. C. Stoc.

51. Id. D' Tutto c. prec.
R · S ∘ TRIPŊOŊ ∴ ∘ ∴ αŊTŊRθŊSI ·
AR M. Trieste.

52. Id. D' · LODOVIαVS · · RθX · VŊGŊRI · C. prec.
R Tutto c. sopra ·
AR P. gr. 1,46. Stockert, id., n. 353. M. Esseg.

53. Id. D' · LODOVIαVS · · RθX · VŊGŊRI · C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ: · ∴ ∴ αŊTŊRθŊSI · C. sopra ·
AR P. gr. 1,32. Stockert, id., n. 354. M. Zag.

54. Id. D' · LODOVIαVS · RθX · VŊGŊRI C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ · ∵ · αŊTŊRθŊSI · C. sopra ∵
AR P. gr. 1,50. Stockert, id., n. 355. C. Stoc.

55. Id. D' · LODOVIαVS · · RθX · VŊGŊRI · C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ · · · αŊTŊRθŊSI · C. sopra ∵
AR P. gr. 1,31. Stockert, id., n. 356. M. Zag.

56. Id. D' · LODOVIαVS · · RθX · VŊGŊRI C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ · ∵ · αŊTŊRθŊSI · C. sopra ∘:∘
AR P. gr. 1,57. Stockert, id., n. 357. M. Zag.

57. Id. D' · LODOVIαVS · · RθX · VŊGŊRI · C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ · αŊTŊRθŊSI · C. sopra; ai lati MŊ T
AR P. gr. 1,35 (manca un pezzo). Stockert, id., n. 358. C. Stoc.

58. Id. D' · LODOVIαVS · · REX · VŊGŊRI · C. prec.
R · S · TRIPŊOŊ · · αŊTŊRθŊSI · C. sopra MŊ T
AR P. gr. 1,53. Stockert, id., n. 359.

59. Grosso ancora diverso. D/ · LODOVICVS · · REX · VNGARI · C. prec.
R/ S · TRIPHON · · · CATTAREHSI · C. sopra M T
AR P. gr. 1,52 e 1,48. Stockert, id., n. 360.

60. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · TRIPHON · · · CATTAREHSI · C. sopra M T
AR P. gr. 1,45. Stockert, id., n. 361. C. Stoc.

61. Id. D/ · LODOVICVS · · REX · VNGARI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,22. Stockert, id., n. 362. M. Esseg.

62. Id. D/ · LODOVICVS · · REX · VNGAR · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 363. C. Stoc.

63. Id. D/ · LODOVICVS · · REX · VNGARI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,47. Stockert, id., n. 364. C. Stoc.

64. Id. D/ · LODOVICVS · · REX · VNGARI · C. prec.
R/ C. sopra M T
AR P. gr. 1,59. Stockert, id., n. 365. C. Stoc.

65. Id. D/ · LODOVICVS · · REX · VNGARI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,53. Stockert, id., n. 366. MV

66. Id. D/ · LODOVICVS · ....X · VNGARI · C. prec.
R/ ....TRIPHON · · · CATTAREHSI · C. sopra M T
AR D. 19; p. gr. 1,44. C[4] (manca un pezzo) SM

XXVII, 16. 67. Id. di nuovo stile. D/ ∴ LODOVICV ⁝ · · ⁝ REXVNGARI ⁝ · Il Re, barbuto e coronato, seduto in trono senza le teste di leone ai lati, ma con leggera sporgenza, tiene nella destra lo scettro gigliato e nella sinistra il globo crucigero aderente al corpo.
R/ · ⁝ S ⁝ TRIFONIS ⁝ · CATTARENS ⁝ · Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, con palma nella destra, in elisse di perline.
AR D. 20; p. gr. 1,47. Stockert, id., n. 367. C. Stoc.

XXVII, 15. 68. Grosso vario. D/ · LODOVICVS · · R · VNGARI · C. prec.; ai lati del Re, 7 gigli in palo; 3 a sin. e 4 a destra; il giglio dello scettro più grosso.
R/ · S · TRIFON :· ·: CATARAN' C. sopra; ai lati del Santo nell'interno dell'elisse · ·
AR P. gr. 1,39 e 1,30. Stockert, id., n. 368. C. Stoc. e M. Zag.

69. Id. D/ · LODOVICVS · R · VNGARI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,47. Stockert, id., n. 369. M. Esseg.

70. Id. D/ · LODOVICVS · · R · VNGARI C. prec.
R/ · S · TRIFON · · CATARAN' C. sopra CN B
AR P. gr. 1,52. Stockert, id., n. 370. M. Esseg. e M. Trieste.

71. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ · S · TRIFON :· ·: CATARAN' C. sopra CN B
AR D. 21; p. gr. 1,37. Stockert, id., n. 371. MV

72. Id. D/ · LODOVICVS · R · VNGARI · C. prec.
R/ ·: S · TRIFON :· ∵ ∵ CATARAN' C. sopra CN B
AR D. 20; p. gr. 1,29. Stockert, id., n. 372. C. Stoc.

73. Id. altre varietà. D/ · LODOVICVS · · R · VNGARIE · C. prec., ma a sin. e a destra del Re, 3 gigli in palo, disposti ad arco.
R/ · S · TRIFON · · CATARAN' Il Santo, c. sopra; circondato ai lati da 7 stelle a cinque raggi in palo, disposte ad arco: 3 a sinistra e 4 a destra, senza l'elisse di perline; fra i piedi del Santo *
AR D. 20; p. gr. 1,56. Stockert, id., n. 373. C. Stoc.

74. Id. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,47. Stockert, id., n. 374. MV

75. Id. D/ · LODOVICVS · · R · VNGARIE C. prec.
R/ C. sopra, con punto finale *
AR P. gr. 1,38. Stockert, id., n. 375. C. Stoc.

76. Id. D/ · LODOVICVS · ⁝ R · VNGAGARIE · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,80 (ribattuto). Stockert, id., n. 376. M. Zag.

77. Grosso altre varietà. D/ · LODOVIAVS · · R · VNGARIE · C. prec.
R/ · S · TRIFON · ∵ · AATAREAS C. sopra.
AR P. gr. 1,44 (bucato). Stockert, id., n. 377. M. Esseg.

XXVII, 17. 78. Id. D/ · LODVIAVS · · R · VNGARIE · C. prec.
R/ · S · TRIFON · · AATARENS′ · C. sopra, ma 3 stelle a sinistra e 4 a destra; fra i piedi ✽
AR D. 20; p. gr. 1,42. C² SM

79. Id. D/ · LODOVIAVS · RVNGARI ◦ C. prec., ma a sinistra 3 gigli e a destra 4.
R/ · S · TRIFON AATAREN′ C. sopra ✽
AR P. gr. 1,34. Stockert, id., n. 378. M. Zag.

80. Id. D/ · LODOVIAVS · · · R ◦ VNGARI · C. prec.
R/ · S · TRIFON ⁑ AATAREN′ C. sopra.
AR P. gr. 1,41. Stockert, id., n. 379. C. Stoc.

81. Id. D/ · LODOVIAVS · RVNGARI · C. prec.
R/ · S ◦ TRIFON ∴ ∴ AATAREN′ · C. sopra.
AR M. Trieste.

82. Id. D/ · LODOVICVS · · REX · hVNGAR · C. prec.; c. perl.
R/ ◦ S · TRIPhON ◦ ◦ AhATARE · C. sopra, ma nimbo lineare.
AR M. Trieste.

XXVII, 18. 83. Mezzo grosso. D/ + · REX · VNGARIE · Busto del Re, barbuto e coronato, di fronte, con mantello di pelliccia.
R/ + · SANTVS · TRIFON · Busto del Santo, di fronte, con nimbo lineare.
AR D. 16; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 380. M. Zag.

TUARTCO RE DI BOSNIA

(1385-1392)

1. Follaro. D/ · SANTVS .....NI · Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo lineare, tiene la palma nella destra e la sinistra contro il petto.
R/ ∵ AATA · · · R...... ∵ Grande T gotica sormontata da corona aperta; fra la T e la corona, un punto.
R D. 17; p. gr. 0,79. Stockert, id., n. 171. C. Stoc.

2. Follaro. D/ ·SANTV· · TRIFONI· C. prec.
R/ ∵ CANTA RENSI ∵ C. sopra; senza il punto.
R D. 16, p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 172. C. Stoc.

3. Id. D/ ....NTVS TRIFONI C. prec.
R/ ....TA RENSI C. sopra.
R P. gr. 0,53. Stockert « Una raccolta di monete cattarine nel Museo archeologico di Spalato », n. 110. M. Spal.

4. Id. D/ ·SANTVS TRIFONI: C. prec.
R/ ∵ CANTA· ·RENSI ∵ C. sopra; col punto.
R D. 17; p. gr. 0,71. Stockert « Die vorvenezianischen Münzen etc. », n. 173. C. Stoc.

5. Id. D/ ·SANTVS TRIFONI C. prec.
R/ CANTA RENSI C. sopra; col punto.
R D. 16; p. gr. 0,66. Stockert, id., n. 174. M. Zag.

6. Id. D/ ·SA.TVS TRIFONI· C. prec.
R/ ·: CAMTA· · ·RENSI :· · C. sopra; col punto.
R D. 18; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 175. C. Stoc.

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·:......... ·RENSI :· C. sopra; senza il punto.
R D. 16; p. gr. 0,42. Stockert, id., n. 176. M. Spal.

8. Id. D/ SANTV TRIFONI· C. prec.
R/ · CANTA· · · · · RENS· ∵ :· C. sopra.
R P. gr. 0,62. Stockert, id., n. 177. C. Stoc.

9. Id. D/ SANTVS· ·TRIFONS· C. prec.
R/ :· CANTA· · ·RENSI ∵ · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 178. C. Stoc.

10. Id. D/ ·SANTV TRIFON C. prec.
R/ ·CANTA RENSI· C. sopra.
R P. gr. 0,81. Stockert, id., n. 179. C. Stoc.

11. Id. D/ ·SANTVS TRIFON· C. prec.
R/ · CANTA· ·RENSI· · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 180. M. Spal.

12. **Follaro.** D/ SANCTVS TRIFON C. prec.
R/ · CANTA · · · RENSI · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,78 e 0,61. Stockert, id., n. 181. C. Stoc. e M. Spal.

13. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ ∵ CANTA .....I ∵ C. sopra.
R P. gr. 0,59 Stockert, id., n. 182 (poco rotto) M. Spal.

14. **Id.** D/ SANCTV S · TRIFON C. prec.
R/ :· · CATA RENSI ·: C. sopra.
R D 16; p. gr. 0,75. C² SM

XXVII, 19. 15. **Id.** D/ :SANCTVS TRIFONIS · C. prec.; traccie di c. lin.
R/ · CANTA · · · RENSI · C. sopra.
R D 17; p. gr. 0,96. Stockert, id., n. 183. M. Spal.

16. **Id.** D/ · SANCTVS · TRIFONIS · C. prec.; c. lin.
R/ ∵ CANTAR · · · ENSI ∵ C. sopra; c. lin.
R P. gr. 0,78. Stockert, id., n. 184. C. Stoc.

17. **Id.** D/ · SANCTVS :· · ·: TRIFONIS · C. prec.; c. lin. grosso.
R/ ∵ CANTAR · · · ENSI ∵ C. sopra.
R P. gr. 0,63. Stockert, id., n. 185. C. Stoc.

LADISLAO DI DURAZZO

RE D'UNGHERIA

(1392-1405)

1. **Follaro.** D/ · SANCTUS : · TRIFONIS · Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma, e la sin. contro il petto.
R/ + CAhATTARENSI Grossa corona gigliata e aperta; senza cerchio.
R D. 16; p. gr. 0,84. Stockert, id., n. 186. C. Stoc.

2. **Id.** D/ · SANCTUS · TRIFONIS · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,56. Stockert, id., n. 187. M. Spal.

3. Follaro. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,67. Stockert, id., n. 188. M. Spal.

4. Id. D/ · S ՈՈՒTUS · TRIFOՈIS C. prec.; c. lin.
R/ + ՃhՈTՈR....SIS C. sopra; senza cerchio.
R P. gr. 0,52. Stockert, id., n. 189. M. Spal.

5. Id. D/ SՈՈTUS TRIFOՈIS · C. prec.
R/ + ՃhՈTՈRՑՈՑI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 190. C. Stoc.

6. Id. D/ · SՈՈTUS · · TRIFOՈ C. prec.
R/ + ... TՈRՑՈSIS C. sopra.
R P. gr. 0,60. Stockert, id., n. 191. M. Spal.

7. Id. D/ · SՈՈTVS TRIFOՈI · C. prec.; senza cerchio.
R/ + ՃhՈTՈRՑՈSI C. sopra; c. lin.
R D. 18; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 192. M. Budap.

8. Id. D/ · SՈՈTUS ∵ · RIFOՈIS · C. prec.
R/ Illeggibile perchè fuori conio.
R P. gr. 0,87. Stockert, id., n. 194. C. Stoc.

XXVII, 20. 9. Id. D/ · SՈՈTVS :· · TRIFOՈIS · C. prec.
R/ + ՃhՈTՈRՑՈSI C. sopra.
R P. gr. 0,83. Stockert, id., n. 193. M. Spal.

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + · Ճ..ՈTՈRՑՈSI C. sopra.
R P. gr. 0,68. C² MBP

11. Id. D/ · SՈՈTVS · · TRIFOՈIS · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 195. C. Stoc.

12. Id. D/ · SՈՈTUS · TRIFOՈIS · C. prec.
R/ + ՃhՈTՈRՑՈSI : C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 196. M. Spal.

13. Follaro. D' ·SANCTUS TRIFONI· C. prec.; c. lin.
℞ + CATTARENSI C. sopra; c. lin.
R D. 16; p. gr. 1,04. Stockert, id., n. 197. C. Stoc.

14. Id. D' ·SANCTUS · TRIFONIS· C. prec.
℞ + CATTARENSIS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,78. Stockert, id., n. 198. M. Zag.

15. Id. D' C. prec.; c. perl.
℞ + CATTARENSI C. sopra; c. perl.
R D. 18; p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 199. C. Stoc.

16. Id. D' SANCTVS · TRIFONI· C. prec.; ai lati del Santo B M c. perl.
℞ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,62. Stockert, id., n. 200. M. Budap.

17. Id. D' SANCTUS:· · ·TRIFONIS· C. prec. B M
℞ + : CATTARENSI· C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,17. Stockert, id., n. 201. M. Zag.

18. Id. D' ·SANCTAS · TRIFONIS· C. prec. B M c. lin.
℞ + CATTARENS C. sopra; c. lin.
R P. gr. 1,10. Stockert, id., n. 202. MV

19. Id. D' ·SANCTUS · .RIFONIS· C. prec. B M c. perl.
℞ + CATTARENSI C. sopra; c. perl.
R D. 17; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 203. M. Spal.

20. Id. D' :SANCTUS · TRIFONIS· C. prec. B M c. lin.
℞ C. sopra; c. lin.
R D. 18; p. gr. 0,80. Stockert, id., n. 204.

XXVII, 21. 21. Id. D' ·SANCTUS:· · TRIFONIS:· C. prec. B M
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,72. Stockert, id. n. 205. M. Spal.

22. Id. D' ·SANCTUS TRIFONIS· C. prec. B M
℞ Tutto c. sopra
R D. 18; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 206. C. Stoc.

23. Follaro. D/ · SANTVS TRIFONIS · C. prec. M B c. perl.
R/ + CATTARENSIS C. sopra; c. lin.
R D. 16; p. gr. 0,77. Stockert, id., n. 207. C. Stoc. e M. Trieste.

24. Id. D/ · SANTVS · TRIFONI · C. prec. M B
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,60. Stockert, id., n. 208. M. Spal.

25. Id. D/ · SAN.VS · TRIFONIS : C. prec. A
R/ + CATTARENSI C. sopra; c. lin.
R D. 18; p. gr. 0,72. Stockert, id., n. 209. C. Stoc.

26. Id. D/ · SANTVS · TRIFONIS · C. prec. L M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,70. Stockert, id., n. 210. C. Stoc.

STEFANO OSTOJA RE DI BOSNIA

(1404-1405?)

1. Grosso di nuovo stile. D/ STEPhOS : RA SIE : 7 : BO : T : RX Il Re, barbuto, coronato e paludato, seduto in trono, tiene nella destra lo scettro gigliato e nella sin. il globo crucigero davanti al corpo.
R/ · : S : TRIFONIS · CATRENSIS · Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e la sin. contro il petto, in elisse di perline.
AR D. 20; p. gr. 1,37. Stockert, id., n. 381. C. Stoc.

2. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S ⁝ TRIFONIS · CATTARENSIS : C. sopra.
AR P. gr. 1,39. C^a MBP

3. Id. D/ STEPhOS : RA SIE : ⳽ : BO : T : RX C. prec.; sotto ···
R/ · S : TRIFONIS · v CATTARENSI · C. sopra.
AR P. gr. 1,58. Stockert, id., n. 382. C. Stoc.

4. Id. D/ STEPhOS : RA SIE : 7 : BO : T : RX C. prec. ···
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,02. Stockert, id., n. 383. M. Zag.

5. Grosso di nuovo stile. D/ STEPhOS : RN SIE : ⅄ : BO : T : RX C. prec. • • •
R/ C. sopra; senza punto finale.
AR D. 21; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 384. MV

6. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : : 7 : BO : T : RX C. prec.; senza i punti sotto.
R/ • S : TRIFONIS • • CNTNRENSI • C. sopra.
AR P. gr. 1,40. Stockert, id., n. 385. MV

7. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • : S : TRIFONIS : • • CNTNRENSI : • C. sopra.
AR P. gr. 1,35. Stockert, id., n. 386. M. Budap.

8. Id. D/ STEPhOS • RN SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R/ • S : TRIFONIS CNTNRENSI • C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,37. Stockert, id., n. 387. M. Zag.

9. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R/ • S : TRIFONIS • CNTNRENSI : • C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,29. Stockert, id., n. 388. M. Trieste.

10. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : 7 : BO : T : R + C. prec.
R/ • S : TRIFONIS • CNTNRENSI • C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 389. C. Stoc.

11. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R/ • S • TRIFONIS • • • CNTNRENSI • C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,31 (tosato). Stockert, id., n. 390. M. Zag.

12. Id. D/ STEPhOS • RN SIE : BO : 7 : T : RX C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,32. Stockert, id., n. 391. M. Zag.

13. Id. D/ STEPhOS • R • N SIE : BO : 7 : T : RX C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,11. Stockert, id., n. 392. M. Zag.

14. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R/ C. sopra; senza punto finale; nimbo lineare.
AR P. gr. 1,34. Stockert, id., n. 393. M. Zag.

15. Grosso di nuovo stile. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; con punto finale.
AR P. gr. 1,34 e 1,48. Stockert, id., nn. 394 e 395. C. Stoc.

16. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R/ · S : TRIFONIS · · CANTNRENSIS · C. sopra.
AR M. Trieste.

17. Id. D/ STEPhOS : RNS IE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R/ · S : TRIFONIS · CANTNRENSI C. sopra.
AR P. gr. 1,22. Stockert, id., n. 396. M. Zag.

18. Id. D/ STEPhS : T : R NSIE : 7 : BO : R C. prec.
R/ · S · TRIFONIS · CANTNRENSI · C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,67. Stockert, id., n. 397. M. Zag.

19. Id. D/ STEPhS · T · R NSIE · 7 : BO · REX C. prec.
R/ ∴S · TRIFONIS · ∵CNTN · RENS · C. sopra; punto fra i piedi del Santo.
AR D. 20; p. gr. 1,42. C[2] C. Zop.

20. Id. D/ STEPhOS · RNSI : 7 : BO : RX C. prec.
R/ . S · TRIFON : S ·· CANTNRENSI · C. sopra; senza il punto fra i piedi del Santo.
AR D. 20; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 398. M. Zag.

21. Id. D/ STEPhOS : RN SIE : 7 : BO : REX · C. prec.
R/ · S : TRIFONIS · · · CANTNRENSI · C. sopra.
AR P. gr. 1,51. Stockert, id., n. 399. C. Stoc.

22. Id. D/ STEPhS : T : RN SIE : 7 : BO : REX C. prec.; sopra il trono, un punto.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,21. Stockert, id., n. 400. M. Zag.

23. Id. D/ STEPNOS : RN SIE : 7 : BO : T ∴ RX C. prec.; sopra il trono tre punti, l'uno accanto all'altro.
R/ · S : TR......... : CANTNRENSI · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,07 (fuori del conio). Stockert, id., n. 401. M. Budap.

24. Grosso di nuovo stile. D' STEPhOS : RП SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.; senza i punti.
R · S : TRIFONIS · · · ANTARENS · C. sopra.
Æ P. gr. 1,35. Stockert, id., n. 402. M. Budap. e M. Trieste.

25. Id. D' STEPhOS : RП SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,16. Stockert, id., n. 403. M. Zag.

26. Id. D' STEPhOS · RП SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R ·: S : TRIFONIS · ANTARENS ∵ C. sopra.
Æ P. gr. 1,31. Stockert, id., n. 401. M. Zag.

27. Id. D' Tutto c. prec.
R S · TRIFONI · · · ANTARENS · C. sopra.
Æ M. Trieste.

28. Id. D' STEPhOS.: RП SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS ANTARENS C. sopra.
Æ P. gr. 1,16 Stockert, id., n. 405. M. Zag.

29 Id. D' STEPhOS RП SIE BO : T : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS · CNTARENS C. sopra.
Æ P. gr. 1,07. Stockert, id., n. 406. M. Zag.

30. Id. D' STEPhOS : RП SIE : B : T : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS · · ANTARENS · C. sopra.
Æ P. gr. 1,24. Stockert, id., n. 407.

31. Id. D' STEPhOS : RП SIE : 7 : BO : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS · · ANTARENS · C. sopra.
Æ P. gr. 1,55. Stockert, id., n. 408. M. Zag.

32. Id. D' · STEPhS : T : R ПSIE : 7 : BOS : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS ANTARENS :· C. sopra.
Æ P. gr. 1,10. Stockert, id., n. 409. M. Zag.

33. Id. D' STEPhOS RП SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S : TRIFONI · ANTARENS · C. sopra; una linea sotto i piedi del Santo.
Æ D. 21; p. gr. 1,45. Stockert, id., n. 410. MV

34. Grosso di nuovo stile. D STEPhOS : RΠ SIE : 7 : BO : REX C. prec.
R Tutto c. sopra; senza la linea sotto.
AR D. 20; p. gr. 1,41. Stockert, id., n. 411. M. Zag.

35. Id. D STEPhOS : RΠ SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S · TRIFONIS : · ANTΠRENIS · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,31. Stockert, id., n. 412. M. Zag.

36. Id. D STEPhOS : RΠ SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS ANTΠRENIS · C. sopra.
AR P. gr. 1.24. Stockert, id., n. 413. MV

37. Id. D STEPhOS · RΠ SIE · 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S : TRIFONIS · ANTRENSIE · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1.25. Stockert, id., n. 414. MV

38. Id. D STEPhOS · RΠ SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S · TRIFONIS :· ANTRENSI :· C. sopra.
AR P. gr. 1,30. Stockert, id., n. 415. M. Zag.

39. Id. D : STEPhOS : RΠSIE : 7 : BOR C. prec.
R : S : TRIFONI :· ·: ANTRENSI : C. sopra.
AR P. gr. 1,51. Stockert, id., n. 416. C. Stoc.

40. Id. D STEPhOS : RΠ SIE : 7 : BO : T : RX C. prec.
R · S · TRIFONI · · · ANTΠREN · C. sopra; nimbo perlato.
AR P. gr. 1,51. Stockert, id., n. 417. M. Zag.

41. Id. D Tutto c. prec.
R · S : TRIFONI ·: · ANTΠRENS :· C. sopra.
AR P. gr. 1,50. C° SM

42. Id. D · STEPhOS : T RΠSIE : 7 : BO : R : C. prec.
R ·: S : TRIFONI · · ANTΠREN' · C. sopra.
AR P. gr. 1,44. Stockert, id., n. 418. M. Zag.

XXVII, 22. 43. Id. D STEPhOSRΠ SIE : 7 : BO : REX C. prec.
R · S : TRIFON · · ANTΠRENS · C. sopra.
AR P. gr. 1,42. Stockert, id., n. 419. C. Stoc.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1420-1638)

MONETE SENZA SIGLE

DEL CONTE RETTORE PROVVEDITORE

Sono le prime di questo dominio.

XXVII, 23. 1. Grosso di nuovo stile. D/ · STRIFON ANTNRENS Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e la sin. contro il petto, in elisse di perline: punto fra i piedi del Santo.

R/ · S MARCVS VENETVS · Il Santo, con nimbo perlato e corona a tre fioroni, seduto, tiene nella destra lo stilo e nella sin. il libro.

AR D. 18; p. gr. 0,95. Stockert, id., 424. C[3] SM

2. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto iniziale.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 20; p. gr. 1,30. Stockert, id., n. 420. M. Esseg.

3. Id. D/ · S · TRIFON · · ANTNRENS C. prec.

R/ · S · MARCVS VENETVS · C. sopra.

AR P. gr. 1,09. Stockert, id., n. 421. M. Esseg

4. Id. D/ · S · TRIFON ANTNRENS · C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 19; p. gr. 1,03. Stockert, id., n. 422. C. Stoc.

5. Id. D/ S · TRIFON · ANTNRENS · C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 20; p. gr. 0,98. Stockert, id., n. 423. C. Stoc.

6. Id. D/ STRIF... ANTNRENS C. prec.

R/ S MARCVS VENETVS · C. sopra.

AR P. gr. 1,13. C[2] C. Pap.

7. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto iniziale.

R/ · S · MARCVS VENETVS ·: C. sopra.

AR P. gr. 0,97. Stockert, id., n. 424. C. Stoc.

8. Grosso di nuovo stile. D/ · S TRIFON · ANTNREANS · C. prec.
R/ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 1,12. C³ MBP

9. Id. D/ · S TRIFON · ANTNREANS · C. prec., ma il Santo è senza palma.
R/ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,91. Stockert, id., n. 425. C. Stoc.

10. Id. D/ · STRIFON · · · ANTNREANS · C. prec.
R/ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 0,99 e 1,06. Stockert, id., n. 426. C³ SM e C. Stoc.

11. Id. D/ · S TRIFON · · ANTNREANS · C. prec.
R/ · S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 427. M. Zag.

12. Id. D/ · S · TRIFON · · · ANTNREAN · C. prec.
R/ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 1,14. Stockert, id., n. 428. M. Esseg.

13. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 1,10. C³ C. Pap.

14. Id. D/ S · TRIFON · ANTNRES C. prec.
R/ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR D. 19. Lazari « Le monete dei possedimenti veneziani », tav. V, 21.

15. Id. D/ · S TRIFON · · ANTNREANS · C. prec.; sulla fronte del Santo, un punto: nel campo a destra, nell'interno dell'elisse di perline, lettera I
R/ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra; varia la forma del trono.
AR D. 20; p. gr. 1,12. Stockert, id., n. 429. MV

XXVII, 24. 16. Id. D/ Tutto c. prec., ma senza il punto sopra la fronte I
R/ · S · MARCVSSS · · VENETV · S · C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,12. C³ SM

17. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,10. Stockert, id., n. 430. M. Budap.

18. Grosso di nuovo stile. D/ · STRIFON · · ANTNREHS · C. prec. I
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,09 (bucato) e 1,11. Stockert, id., n. 431. M. Zag. e C. Pap.

19. Id. D/ · STRIFON · · · ANTN?EHS · C. prec. I
R/ · S MNRCVS · · · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,95. Stockert, id., n. 432. C. Stoc.

20. Id. D/ C. prec.; punto sopra il busto.
R/ · S MNRCVS · · · · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 1,04. Stockert, id., n. 433. M. Zag.

21. Id. D/ C. prec.; senza punto finale e senza punto sopra il busto I
R/ S MNRCVS · · · · VENETVS C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,02. Stockert, id., n. 435. M. Esseg.

22. Id. D/ · S TRIFON · · · ANTNREHS · C. prec. I
R/ · S MNRCVS · · VENETVS · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 436.

23. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · MNRCVS · · VENETV · S · C. sopra.
AR P. gr. 1,09. C² MBP

24. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S MNRCVS VENETV · S C. sopra.
AR P. gr. 0,95. C³ SM

25. Id. D/ · S TRIFON · ANTNREHS · C. prec. I
R/ · S MNRCVS · VENETV · S · C. sopra.
AR P. gr. 1,01. C³ C. Pap.

26. Id. D/ · S · TRIFONIS ANTNREHS · C. prec. I
R/ · S · MNRCVS VENETVS · C. sopra.
AR M. Trieste.

XXVII, 25. 27. Follaro. D/ SNNTVS TRIFONI Il Santo con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e la sinistra contro il petto.
R/ + S · MNRCVS : VENETVS · Leone in soldo; c. perl.
R D. 17; p. gr. 1,16. C³ SM

28. Follaro. D · SANTVS TRIFONII · C. prec.
R + S : MARCVS : VENETVS : C. sopra.
Æ D. 18,5; p. gr. 1,81. Stockert « Die Prägungen der Gemeinde von Cattaro unter venezianischem Protektorat », n. 1. C. Stoc.

29. Id. D SANTVS TRIFONI · C. prec.
R Tutto c. sopra.
Æ D. 17,5; p. gr. 1,31. Stockert, id., n. 2. C. Stoc.

30. Id. D Tutto c. prec.
R + S MARCVS : VENETVS : C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 1,09. Stockert, id., n. 3. M. Zag.

31. Id. D Tutto c. prec.
R + S MARCVS · VENETVS C. sopra.
Æ P. gr. 1,48. Stockert, id., n. 4. M. Esseg.

32. Id. D · SANTVS TRIFON · C. prec.
R + S : MARCVS : VENETVS · C. sopra.
Æ D. 17,5; p. gr. 1,01. Stockert, id., n. 6. C. Stoc.

33. Id. D Tutto c. prec.
R + S · MARCVS : VENETVS C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 1,68. Stockert, id., n. 8. M. Zag.

34. Id. D C. prec., senza punto iniziale nè finale.
R + S · MARCVS : VENETVS C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,15. Stockert, id., n. 10. M. Zag.

35. Id. D Tutto c. prec.
R + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 11. C. Stoc.

36. Id. D · SANTVS TRIFON · C. prec.
R + SMARCVS VENETVS C. sopra.
Æ P. gr. 1,45. Stockert, id., n. 12. C. Stoc.

37. Id. D · SANTVS TRIFON · C. prec., ma nimbo perlato.
R + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
Æ P. gr. 0,97. C³ SM

38. Follaro. D/ SANCTVS TRIFON C. prec.
R/ + S · MARCVS : VENETVS · C. sopra.
R M. Trieste

39. Id. D/ · SANCTVS · TRIFON · C. prec.; nimbo lineare.
R/ + S : MARCVS : VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,43. Stockert « Una raccolta di monete cattarine nel Museo archeologico di Spalato », n. 147. C[1] M. Spal.

40. Id. D/ · SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ + S : MARCVS · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1.28. Stockert, id., n. 148. C[1] M Spal.

41. Id. D/ SANCTVS · TRIFON · C. prec.; nimbo perlato.
R/ + S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 0,94. Stockert, id., n. 149. C[2] M. Spal.

42. Id. D/ · SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ + · SMARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,09. Stockert, id., n. 150. C[2] M. Spal.

43. Id. D/ SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ + S · MARCVS......S C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,04. Stockert, id., n. 151. C[2] M. Spal.

44. . Id. D/ ...NCTV · TRIFON · C. prec.
R/ + S · MARC.. VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,09. Stockert, id., n. 152. C[2] M. Spal.

45. Id. D/ · SANCTVS TRIFON · · C. prec.
R/ + S · MARCVS · VENE · VS C. sopra.
R P. gr. 1,17. Stockert, id., n. 153. C[2] M. Spal.

46. Id. D/ · SANCTVS .RIFON · C. prec.
R/ + S : MARCVS : VENETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,41. Stockert, id., n. 154. C[2] M. Spal.

47. Follaro. D/ · SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ + · S . MARCVS : VENETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,29. Stockert, id., n. 155. C[2] M. Spal.

48. Id. D/ · SA..VS TRIFON · C. prec.
R/ ..S · MARCVS : VENETV.. C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,72. Stockert, id., n. 156. C[3] M. Spal.

49. Id. D/ · SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ + S : MARCVS : VENETVS : C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,81. Stockert, id., n. 157. C[3] M. Spal.

50. Id. D/ · SANCTVS TRIFON C. prec.
R/ + S : MARCVS : VENETVS · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,00. C[3] SM

51. Id. D/ SANCTV · TRIFON · C. prec.
R/ + SMARCVS : VENETVS : C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,94. Stockert, id., n. 158. C[3] M. Spal.

52. Id. D/ · SANCTV. TRI..N · C. prec.
R/ +...ARCVS : VENETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,04. Stockert, id., n. 159. C[3] M. Spal.

53. Id. D/ · SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ + S . MARCVS : VENETVS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 160. C[4] M. Spal.

54. Id. D/ · SANCTVS TRIFON · C. prec.
R/ Illeggibile.
R D. 17; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 161. C[3] M. Spal.

55. Id. D/ SANCTVS TRIFONII C. prec.
R/ ...MAR... VENETV... C. sopra.
R P. gr. 1,35. C[3] C. Pap.

MONETE CON SIGLE

Sigla P Ꝺ

Piero Duodo, Conte Rettore Provveditore: 1425-27 oppure
Piero Dalmario » » 1440-42.

XXVII, 26. 56. Grosso di nuovo stile. D/ S · TRIFON · · · CANTARENS · Il Santo, come nei precedenti grossi. Sulla fronte del Santo, un punto; nel campo a destra, nell'interno dell'elisse di perline, lettera I

R/ · S MARCVS · · · · VENETVS · S. Marco seduto, con nimbo perlato e corona a tre fioroni, come nei precedenti grossi; ai lati P Ꝺ

Æ D. 19,5; p. gr. 1,07. C² SM

57. Id. D/ · STRIFON · · · CANTARENS · C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,08. C² MBP

58. Id. D/ · S TRIFON · · · CANTARENS · C. prec.; senza il punto sulla fronte I

R/ S MARCVS · · · · VENETVS C. sopra P Ꝺ

Æ D. 19; p. gr. 1,07. Stockert « Die vorvenezianischen Münzen etc. », n. 436. C. Stoc.

59. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ · S MARCVS · · · · VENETVS · C. sopra P Ꝺ

Æ P. gr. 1,07 (bucato). Stockert, id., n. 437. C. Stoc.

60. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ · S MARCVS · · VENETVS · C. sopra P Ꝺ

Æ D. 20; p. gr. 1,00 (bucato e mancante di un pezzo). Stockert, id., n. 438. M. Budap.

61. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra P Ꝺ

Æ P. gr. 0,95. Stockert, id., n. 439. M. Esseg.

Sigla Z B

Zuanne Balbi, Conte Rettore Provveditore: 1427-29 oppure
Zuanne Barbo, » » 1454-56

62. Follaro. D̸ SANCTVS TRIFON Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e la sinistra contro il petto; ai lati Z B
℞ ✠ S · MARCUS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.

R D. 17; p. gr. 1,33. Stockert « Die Prägungen der Gemeinde von Cattaro unter venezianischem Protektorat », n. 39. MBP

Sigla L B

Leonardo Bembo, Conte Rettore Provveditore: 1442-45.

(Secondo Lazari, la sigla L B apparterrebbe a Lodovico o Alvise Beffo (1451-53), mentre il Padovan gli attribuirebbe la sigla A B).

XXVII, 27. 63. Follaro. D̸ · SANT... TRIFON · Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e la sin. contro il petto; ai lati L B
℞ + · S · MARCVS · VENETVS · Leone in soldo; c. perl.

R D. 17; p. gr. 1,04. C^a SM

64. Id. D̸ SANCTVS TRIFO C. prec. L B
℞ + S · MARCAS · AENETVS C. sopra.

R P. gr. 0,93. C^a SM

65. Id. D̸ · SANCTVS · TRIFON · C. prec. L B
℞ + · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.

R P. gr. 1,16 e 1,02. Stockert « Una raccolta di monete cattarine ecc. », n. 162 e 163. C^a M. Spal.

66. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ + · S · MARCV·SVE·N.TVS · C. sopra.

R D. 18; p. gr. 1,10. Stockert, id., n. 164. C^a M. Spal.

67. Follaro. D/ Tutto c. prec.
R/ + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1.35. Stockert, id., n. 165. C² M. Spal.

68. Id. D/ · S...... · TRIFON · C. prec. L B
R/ + · S · MARCVS · VENET... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1.20. Stockert, id., n. 166. C² M. Spal.

69. Id. D/ ..NTVS · TRIFON · C. prec. L B
R/ + · S · MAR.CVSVENETVS · C. sopra.
R D. 10,5; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 167. C² M. Spal.

70. Id. D/ SANTVS · TRIFON C. prec. L B
R/ + MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 168. C² M. Spal.

71. Id. D/ · SANTVS · .RIFON · C. prec. L B
R/ + S · MARCVS..ENETVS · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 169. C² M. Spal.

72. Id. D/ · SANTVS · · TRIFON · C. prec. L B
R/ + · S MARCVS · VENETVS · C. sopra.
R D. 17,5. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 13. P. gr. 1,34 e 1.11.
C. Stoc. D. 16; p. gr. 0,84. M. Esseg.

73. Id. D/ · SANTVS · · TRIFON · C. prec. L B
R/ + · S · MARCV.S VENETVS · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,35. Stockert, id, n. 15. C. Stoc.

74. Id. D/ · SANTVS TRIFON · C. prec. L B
R/ + · S · MARCVS · VENETVS .C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,20. Stockert, id., n. 16. C. Wind.

75. Id. D/ C. prec.; senza punto finale.
R/ C. sopra; con punto finale.
R P. gr. 1.12. Stockert, id., n. 17. M. Budap.

76. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec. L B
R/ + · S MARCVS VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,47. Stockert, id., n. 19. M. Zag.

77. Follaro. D/ SANTVS · TRIFON C. prec. L B
R/ + MARCVS · V..... TVS · C. sopra.
R P. gr. 0.90. Stockert, id., n. 21. C. Stoc.

78. Id. D/ .....·...TRIFON C. prec.; nimbo lineare L B
R/ + · S · MAR....... VS · C. sopra.
R P. gr. 1,31. C[3] C. Pap.

Sigla I L

Zuanne Lion, Conte Rettore Provveditore: 1449-51.

79. Id. D/ · SANT... ...FON · C. prec. I L
R/ + · S · MAR.......... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,78. C[4] SM

80. Id. D/ · SANTVS · TRIFON · C. prec. I L
R/ · S · MARDVS · VENETVS · C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,35. Stockert « Una raccolta di monete cattarine », n. 170.
C[1] M. Spal.

81. Id. D/ · SANTVS TRIF... C. prec. I L
R/ ...ARC..... ENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,87. Stockert, id., n. 171. C[3] M. Spal.

82. Id. D/ ·... TVS · TRIFON · C. prec. I L
R/ + · S · MARCVS · VE... TVS · C. sopra.
R D. 17,5: p. gr. 1,13. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 24. C. Stoc.

83. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec. I L
R/ + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 25. M. Budap

84. Id. D/ · SANTVS · TRIFON C. prec. I L
R/ + · S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,41. Stockert, id., n. 26 *a*. C. Stoc.

85. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec. I L
R/ + S MARCVS · VENETVS · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,89. Stockert, id., n. 27. C. Stoc.

86. Follaro. D S · MATVS TRIFON C. prec. I L
R + S . . MRCVS . . . NETV . . . C. sopra.
AR P. gr. 1,24. C[3] C. Pap.

Sigla A D

Arsenio Duodo, Conte Rettore Provveditore: 1457-59 oppure
Antonio Donà, " " 1459-61.

87. Id. D SMNTVS TRIFON Il Santo, come nei precedenti; 5 pieghe del vestito, le due esteriori un po' più corte; nimbo lineare A D
R + S · MARCVS · VENETVS Leone in soldo, come nei precedenti; c. perl.
R D. 17; p. gr. 0,94 e 0,96. C[2] (patinato) SM e MV

88. Id. D SMNVS TRIFON C. prec. A D
R + S MARCVSVENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,98. C[4] SM

89. Id. D SMNTVS TRIFON C. prec. A D
R + S MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,22. C[3] (patinato) SM

90. Id. D SMNTVS TRIFON C. prec. A D
R + S · MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,01. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 180. C[1] M. Spal.

91. Id. D SM . . . VS TRIFON C. prec. A D
R + · S · MARCV . . ENETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,01. Stockert, id., n. 181. C[2] M. Spal.

92. Id. D SMNTVS TRA.ON C. prec. A D
R + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,79. Stockert, id., n. 182. C[2] M. Spal.

93. Id. D SMNTVS TRIFON C. prec. A D
R + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 183. C[2] M. Spal.

94. Follaro. D ...... TRIFOИ C. prec. Л D
R ✠ S..... ИЄTVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,90. Stockert, id., n. 184. C³ M. Spal.

95. Id. D SЛИTVS TRIFOИ C. prec. Л D
R ✠ S MЛRCVS · VЄИTVS C. sopra.
R P. gr. 1,19. C² C. Pap.

Sigla Л B

Antonio Boccole, Conte Rettore Provveditore: 1420-22 oppure
Alvise Bon " " 1464-68.

Secondo Lazari, è più probabile il secondo, giacchè, datando dal 1423 il privilegio che concede ai Cattarini di continuare a valersi della loro antica officina monetaria, sarebbe da escludersi che sotto il rettorato di Boccole, ossia prima del privilegio, si coniassero monete con la sigla del Rettore.

Padovan nomina per quest'epoca Lodovico Bon.

96. Follaro. D SЛИTVS TRIFOИ C. prec.; 7 pieghe del vestito, le due esteriori un po' più corte; nimbo perlato Л B
R ✠ S · MЛRCVS · VЄИЄTVS · C. sopra; c. rig.
R D. 17; p. gr. 1,06 e 1,09. C² e C³ (patinati) SM

97. Id. D SЛИTV TRIFO C. prec. Л B
R C. sopra; senza punto finale.
R D. 18; p. gr. 0,97. C³ SM

98. Id. D SAИTVS TRIFOИ C. prec. Л B
R ✠ S · MARCAS · AЄИЄTVS C. sopra.
R P. gr. 1,20. C² SM

99. Id. D Tutto c. prec.
R ✠ S · MЛRCVS · VЄИЄTV.S C. sopra.
R P. gr. 1,22. C² SM

100. Id. D SЛИTVS TRIFOИ C. prec. Л B
R ✠ S · MЛRCVS · VЄИЄTVS C. sopra.
R P. gr. 1,28. C³ SM

XXVII, 28. 101. Id. D SЛИTVS TRIFOИ C. prec. Л B
R ✠ S · ИTVS · MЛRCVS · VЄИS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,33. C² SM

102. Follaro. D/ SANTV S · TRIFO C. prec. Π B
R/ + S · MARCVS · SENETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,32 e 1,22. Stockert, id., nn. 185 e 187. C^1 M. Spal.

103. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec. Π B
R/ + SS MARCVS · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,52. Stockert, id., n. 186. C^1 M. Spal.

104. Id. D/ SANTVS · TRIFON C. prec. Π B
R/ + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,22 e 0,89. Stockert, id., n. 188 e 200. C^1 e C^2 M. Spal.

105. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec. Π B
R/ + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,09, 1,10, 0,69, 0,71. Stockert, id., nn. 189, 191, 192, 193. C^1 M. Spal.

106. Id. D/ SANTVS · TRIFON C. prec. Π B
R/ + S · MARCAV · AENETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,38. Stockert, id., n. 190. C^1 M. Spal.

107. Id. D/ SANTVS ...FON C. prec. Π B
R/ . MARCVS · VENETV... C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,10. Stockert, id., n. 191. C^2 M. Spal.

108. Id. D/ S.... TRIFON C. prec. Π B
R/ + S · NTVS · MAR.... VENS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,37. Stockert, id., n. 195. C^2 M. Spal.

109. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec. Π B
R/ + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,94. Stockert, id., n. 196. C^2 M. Spal.

110. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + S · MARCVS...ETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,91. Stockert, id., n. 197. C^2 M. Spal.

111. Id. D/ SANTVS · ...FON C. prec. Π B
R/ + S · MARCVS · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,84. Stockert, id., n. 198. C^2 M. Spal.

112. Follaro. D/ SnnTVS · T.IFOn C. prec. n B
R/ + S · snnRaVS · V...eTVS C. sopra.
R P. gr. 0,68. Stockert, id., n. 199. C[a] M. Spal.

113. Id. D/ SnnTV S · TRIFO · C. prec. n B
R/ + S · snnRaVS · VenеTVS C. sopra.
R P. gr. 0,71. Stockert, id., n. 201. C[a] M. Spal.

114. Id. D/ SnnTV STRIFO C. prec. n B
R/ C. sopra; con punto finale.
R D. 18; p. gr. 0,93. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 33. MV

115. Id. D/ SnnTVS TRIFOn C. prec. n B
R/ + S · ...CVS · ΛeneTVS C. sopra.
R P. gr. 0,96. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 202. C[a] M. Spal.

116. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + S · snΛRaΛ. · ΛeneTVS C. sopra.
R P. gr. 0,79. Stockert, id., n. 203. C[a] M. Spal.

117. Id. D/ SnnTVS T.. n C. prec. n B
R/ + S · snnRaVS · .eneTVS C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,81. Stockert, id., n. 204. C[a] M. Spal.

118. Id. D/ SnnTVS TRIFOn C. prec. n B
R/ + S · snnRCV......eTVS C. sopra.
R P. gr. 0,45. Stockert, id., n. 205. C[a] M. Spal.

119. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + S ..RC.S · VeneT... C. sopra.
R P. gr. 0,46. Stockert, id., n. 206. C[a] M. Spal.

120. Id. D/ SnnTV. TRIFOn C. prec. n B
R/ + S · snnRaVS · VeneTVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,23. Stockert, id., n. 207. C[a] M. Spal.

121. Id. D/ Snn..VS TRIFOn C. prec. n B
R/ + S · sn....S · VeneTVS C. sopra.
R D. 17,5 e 13,5; p. gr. 0,425. Stockert, id., n. 208. C[a] M. Spal.

122. Follaro. D/ SANCTVS TRIFON C. prec. A B
R/ S MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,91. Stockert, id., n. 209. C[a] M. Spal.

123. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + S · MARCVS VE.·ETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,13. Stockert, id., n. 210. M. Spal.

124. Id. D/ SA.... .... C. prec. A B
R/ + SM..... ENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,24. Stockert, id., n. 211. M. Spal.

125. Id. D/ SANCTVS TRIFON C. prec. A B
R/ + S·NTVS · MARCVS : VENS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,42. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 37. C. Stoc.

126. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + S · NTVS · MARCVS · VENS C. sopra.
R P. gr. 0,94. Stockert, id., n. 38. C. Stoc.

Sigla Z B o B Z

Zuanne Barbo, Conte Rettore Provveditore: 1454-56.

127. Id. D/ SANCTVS TRIFON Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; 5 pieghe del vestito, di cui le due esterne un po' più corte; ai lati Z B •
R/ + · S MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.
R P. gr. 0,74. C[3] C. Pap.

128. Id. D/ ZANCTVZ TRIFON C. prec. Z B
R/ + Z · MARCVZ · VENET. Z C. sopra.
R P. gr. 1,43. Stockert, id., n. 175. C[a] M. Spal.

129. Id. D/ ZANCTVZ .R..ON C. prec. Z B
R/ + ...CVZ · VE...VZ C. sopra.
R P. gr. 1,12. Stockert, id., n. 176. C[a] M. Spal.

130. Id. D/ ZAN..Z TRIFON C. prec. Z B
R/ Z · MARCVZ · VENETVZ C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,06. Stockert, id., n. 177. C[a] M. Spal.

131. Follaro. D/ ZNNTVZ TRIFON C. prec. Z B
R/ + Z. M. RAVZ · VENETV. C. sopra.
R P. gr. 0,71. Stockert, id., n. 178. C² M. Spal.

132. Id. D/ ZNNTVZ TRIFON C. prec. · Z · · B ·
R/ + Z · MNRAVZ · VENETVZ C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 179. C¹ M. Spal.

133. Id. D/ C. prec.; c. perl. Z B
R/ Z MNRAVZ VENETVZ C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,06. C² MBP

134. Id. D/ SNNTVS · TRIFON C. prec. S B
R/ + S · MNRAVS · VENETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,18 e 0,65. Stockert « Die Prägungen etc. », id., n. 47. C. Stoc.

135. Id. D/ SNNTVS TRIFON C. prec. S B
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17-18; p. gr. 1,43, 1,20, 1,06 e 0.73. Stockert, id., n. 48. M. Spal. e C. Stoc.

136. Id. D/ SNNTVS TRIFON C. prec. · S · · B ·
R/ + S MNRAVS · V... ETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 49. C. Stoc.

137. Id. D/ SNNTVS TRIFO N C. prec. · S · · B ·
R/ + S · MNRAVS VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,89. Stockert, id., n. 51. C. Stoc.

138. Id. D/ · SNNTVS TRIFON C. prec. B S
R/ + · Z · MNRAVZ · VENETVZ · C. sopra.
R P. gr. 0,89. Stockert, id., n. 52. C. Stoc.

139. Id. D/ Tutto c. prec., con punto iniziale.
R/ C. sopra, senza punto iniziale nè finale.
R Stockert, id., n. 53. M. Trieste.

Sigla S B

Stak (Eustacchio) Balbi, Conte Rettore Provveditore: 1467-69.

140. Follaro. D/ SANTVS TRIFON Il Santo, come nei precedenti; 5 pieghe del vestito, di cui le due esterne un po' più corte; ai lati S B
R/ ✠ S · MARC ..... NETV. Leone in soldo; c. perl.
R D. 16; p. gr. 0,86. Stockert « Una Raccolta ecc. », n. 172. C² M. Spal.

141. Id. D/ .ANTV. ..IFON C. prec. S B
R/ ✠ .... S C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,79. Stockert, id., n. 173. C³ M. Spal.

142. Id. D/ SANTV. .RIFON C. prec. S B
R/ ✠ S. ARCVS VENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,97. Stockert, id., n. 174. C³ M. Spal.

143. Id. D/ ....TVS TR...ON C. prec. S B
R/ ✠ · S · MARCVS · VENE.... C. sopra.
R P. gr. 1,11. C³ C. Pap.

144. Id. D/ ....TVS TRIFON C. prec. S B
R/ ✠ ...ARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 18, p. gr. 1,09. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 46. C. Savo.

Sigla B G

Bertucci Gabriel, Conte Rettore Provveditore: 1470-73.

XXVII, 29. 145. Id. D/ SANTVS TRIFON Il Santo, come nei precedenti; nimbo lineare; ai lati B G
R/ ✠ SMARCVSV ENETVS · Leone come nei precedenti; sotto il leone lo scudo gentilizio di banda scaccata in campo d'oro; c. perl.
R D. 17; p. gr. 1,09. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 233. C¹ M. Spal.

146. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,88. Stockert, id., n. 234. C² M. Spal. e M. Trieste.

147. Follaro. D/ SnnTVS .TRIFOn C. prec. B G
R/ ..MnRC.. ...TV.. C. sopra.
R P. gr. 0,74. Stockert, id., n. 235. C[2] M. Spal.

148. Id. D/ SnnTVS TRIF... C. prec. B G
R/ ..MnRCVS VenET... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,70. Stockert, id., n. 236. C[2] M. Spal.

149. Id. D/ SnnTVS TRIFOn C. prec. B G
R/ +....RCVS VenETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,60. Stockert, id., n. 237. C[2] M. Spal.

150. Id. D/ Snn... TRIFOn C. prec. B G
R/ + SMn...S VE.....S C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1.29. Stockert, id., n. 238. C[2] M. Spal.

151. Id. D/ SnnTVS TRIFOn C. prec. B G
R/ + S · MnReVS VenETVS C. sopra.
R P. gr. 0,94. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 74. C. Stoc.

152. Id. D/ S · nnTVS TRIFOn C. prec. B G
R/ + S · MnRCVS VenETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,05. Stockert, id., 77. C. Stoc.

Sigla F L

Francesco Lippomano, Conte Rettore Provveditore: 1477-81; oppure Francesco Lion: 1485-86.

153. Id. D/ SAnTVS TRIFOn Il Santo, come nei precedenti, con nimbo lineare e nel vestito 5 pieghe di uguale lunghezza; ai lati F L
R/ + · S · MnRCVS · VEnETI · Leone in soldo, come nei precedenti; senza scudo gentilizio; c. lin.
R D. 17; p. gr. 1,00, 0,85 e 0,95. C[3] e C[4] SM

XXVII, 30. 154. Id. D/ SAnTVS TRIFOn C. prec. F L
R/ + · S MARCVS · VEnETVS C. sopra.
R P. gr. 0,57. C[3] SM

155. Follaro. D/ · SANTUS · TRIFON · C. prec.: ma 6 pieghe ugualmente lunghe F L

R/ ✠ · S · MARCUS · UENETUS · C. sopra.

R D. 17; p. gr. 0,73. C3 SM

156. Id. D/ SANTUS TRIFON C. prec. F L

R/ ✠ · S · MARCUS · UENETUS · C. sopra.

R P. gr. 1,20. Stockert „Una raccolta di monete cattarine ecc.", n. 212. C1 M. Spal.

157. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ✠ S · MARCVS · VENET... C. sopra.

R P. gr. 1,12. Stockert, id., n. 213. C3 M. Spal.

158. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ...S MARCVS · VENET .. C. sopra.

R D. 17,5; p. gr. 0,90. Stockert, id., n. 214. C2 M. Spal.

159. Id. D/ · SANTUS TRIFON C. prec.; 8 pieghe di vestito F L

R/ ✠ · S · MARCVS · UENETUS C. sopra.

R P. gr. 0,91. Stockert, id., n. 215 C2 M. Spal.

160. Id. D/ SANTUS TRIFON C. prec.; 6 pieghe di vestito F ·L

R/ ✠ · S MARCUS · UENETIS C. sopra.

R D. 18; p. gr. 0,91. Stockert, id., n. 216. C2 M. Spal.

161. Id. D/ SANTUS · TRIFON C. prec.; 4 pieghe di vestito F L

R/ ✠ S · MARCVS · UENETIS C. sopra; c. perl.

R D. 16,5; p. gr. 0,79. Stockert, id., n. 217. C2 M. Spal.

162. Id. D/ SANTUS TRIFON C. prec.; 6 pieghe di vestito F L

R/ ✠ · S · MARCUS UENETIS · C. sopra.

R D. 17; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 218. C2 M. Spal.

163. Id. D/ SANTUS T...FON C. prec. F L

R/ ✠ · S · MARCUS · UE.ETIS · C. sopra.

R D. 16,5; p. gr. 0,70. Stockert, id., n. 219. C2 M. Spal.

164. Id. D/ ...NTU. TRIFO. C. prec. F L

R/ ✠ · S...CUS · UENETIS · C. sopra.

R D. 16; p. gr. 0,71. Stockert, id, n. 220. C3 (rotto) M. Spal.

165. **Follaro.** D/ · SANTVS TRIF.N C. prec. F L
R/ + · S · MARCVS · VENETIS C. sopra.
R P. gr. 0,63. Stockert, id., n. 221. C³ M. Spal.

166. Id. D/ ...NTVS TRIFO. C. prec. F L
R/ ...SMARCVSVEN.... C. sopra.
R P. gr. 0,95. Stockert, id., n. 222. C³ M. Spal.

167. Id. D/ ...NTVS TRIFON C. prec. F L
R/ + S MARCVS · VENETVS · C. sopra.
R P. gr. 1,02 e 1,06. Stockert, id., n. 223. C³ M. Spal. e MV

168. Id. D/ SANTVS TRIFON C. prec.; 8 pieghe di vestito F L
R/ + . S · MA..VS · VENETVS · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,02. Stockert, id., n. 224. C³ M. Spal.

169. Id. D/ · SANTVS · T...... C. prec.; 7 pieghe di vestito F L
R/ + S..RCVS · VENETVS · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,98. Stockert, id., n. 225. C³ M. Spal.

170. Id. D/ SAN.... TRIFON C. prec. F L
R/ + S · MARCS · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,19. C³ SM

171. Id. D/ ..... TRIFON C. prec.; 6 pieghe di vestito F L
R/ + · S · MARC.... C. sopra.
R P. gr. 1,01. Stockert, id., n. 226. C³ M. Spal.

172. Id. D/ .ANTVS TR.... C. prec.; 8 pieghe di vestito F L
R/ · MARCVS · VENET.... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 227. C³ M. Spal.

173. Id. D/ · SANTVS TRIFON C. prec.; 6 pieghe di vestito F L
R/ ...RCVS · VENETVS · C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,07. Stockert, id., n. 228. C³ M. Spal.

174. Id. D/ SA.... TRIFON C.-prec. F L
R/ ...MA.CVS VENETVS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,83. Stockert, id., n. 229. C³ M. Spal.

175. Follaro. D/ SANTVS TRIF.N Come il n. 91 F L
R/ ✠ S....CAS · VENETA. C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,46. Stockert, id., n. 230. C³ (rotto) M. Spal.

176. Id. D/ TRIFON · SANTAS C. prec.; 7 pieghe di vestito F L
R/ ✠.MARCAS · AENETAS · C. sopra.
R P. g 1,21. Stockert, id., n. 231. C² M. Spal.

177. Id. D/ TRIFON .ANTAS C. prec.; 6 pieghe di vestito F L
R/ ✠ · S · M..CAS · AENETIS · C. sopra.
R P. gr. 0,99. Stockert, id., n. 232. C² M. Spal.

178. Id. D/ · SANTAS TRIFON · C. prec. F L
R/ + · S · MARCAS · AENETAS · C. sopra.
R D. 18-17; p. gr. 1,85 e 0,80. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 54. C. Savo e C. Stoc.

179. Id. D/ Tutto c. prec., senza punto iniziale.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,91. Stockert, id., n. 55. C. Stoc.

180. Id. D/ SANTAS · TRIFON C. prec. F L
R/ C. sopra, senza punto iniziale.
R D. 17,5; p. gr. 1,09. Stockert, id., n. 56. C. Stoc.

181. Id. D/ SANTAS TRIFON C. prec. F L
R/ C. sopra, con punto iniziale e senza punto finale.
R P. gr. 0,85. Stockert, id., n. 58. C. Makanec.

182. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, senza punto iniziale nè finale.
R D. 17; p. gr. 0,89. Stockert, id., n. 59. C. Stoc.

183. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + · S · MARCS · AENETAS · C. sopra.
R P. gr. 0,84. Stockert, id., n. 60. C. Stoc.

184. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + · S · MARCAS · AENETIS · C. sopra.
R P. gr. 0,92. Stockert, id., n. 62. C. Stoc.

185. Follaro. D Tutto c. prec.
R + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R P. gr. 1,15. Stockert, id. n. 64. C. Stoc.

186. Id. D Tutto c. prec.
R + · S · MARCVS · VENETS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 65. C. Stoc.

187. Follaro quadruplo. D SANTUS TRIFON C. prec. F L
R + · S · MARCUS · UENETI · C. sopra.
R D. 19,5; p. gr. 5,51. Stockert, id., n. 66. C. Pap.

188. Id. D Tutto c. prec.
R + · S · MARCUS · UENETI C. sopra.
R D. 18: p. gr. 4,35. Stockert, id., 67. M. Correr.

Sigla P T

Priamo Tron, Conte Rettore Provveditore: 1488-89.

XXVII, 31. 189. Follaro. D SANTS TRIFFON Il Santo, come nei precedenti; 6 pieghe nel vestito, di uguale lunghezza; ai lati P T
R + S · MARCVS VENETI Leone in soldo, come nei precedenti; sotto, scudetto gentilizio ottagonale con 3 bande dal capo di 3 gigli; c. lin.
R D. 17; p. gr. 1,06. C[a] SM

190. Id. D SANTVS TRIFON C. prec. P T
R + S · MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0,83. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 239. C[a] M. Spal.

191. Id. D Tutto c. prec.
R + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra, senza scudetto gentilizio.
R P. gr. 1,03. C[a] MBP

192. Id. D SANTVS ...FON C. prec. P T
R + S. MARC. S ...ETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,03. Stockert, id., n. 240. C[a] M. Spal.

193. Follaro. D/ SП..VS TR..OⲚ C. prec. P T
R/ + S • ⲘⲁⲚRⲀVS VⲈ...VS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,66. Stockert., id., n. 241. C[a] M. Spal.

194. Id. D/ SП.TVS TRIFOⲚ C. prec. P T
R/ + S • ⲘⲁⲚRⲀVS VⲈⲚⲈTVS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,92. Stockert, id., n. 242. C[a] M. Spal.

195. Id. D/ S.ⲚT.. TR...Ⲛ C. prec. P T
R/ + S • ⲘⲁⲚR..SV VⲈⲚⲈTV. C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 243. C[a] M. Spal.

196. Id. D/ ...... TRIF.Ⲛ C. prec. P T
R/ + S.ПRⲀV. ....VS C. sopra.
R P. gr. 1,02. Stockert, id., n. 244. C[a] M. Spal.

197. Id. D/ SПⲚ..S ...... C. prec. P T
R/ + S • ⲘⲁⲚRⲀVS VⲈ..... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,05. Stockert, id., n. 245. C[a] M. Spal.

198. Id. D/ SПⲚT.. TRIFO. C. prec. P T
R/ ...ПRⲀV. ..ⲚⲈ.. C. sopra.
R P. gr. 1,23. Stockert, id., n. 246. C[a] M. Spal.

199. Id. D/ S.ⲚT.S ..IFOⲚ C. prec. P T
R/ Illeggibile.
R D. 17; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 247. C[a] M. Spal.

200. Id. D/ SПⲚTVS TR.FOⲚ C. prec. P T
R/ • S • ⲘⲁⲚRⲀVS .... C. sopra; c. perl.
R P. gr. 0,84. Stockert, id., n. 248. C[a] M. Spal.

201. Id. D/ SПⲚTVS TRIFOⲚ C. prec. P T
R/ + S • ⲘⲁⲚRⲀVS V.:..TVS C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 249. C[a] M. Spal.

202. Follaro. D SANTVS TRIFON C. prec. P T
R ✠ S · MARDVS VEN..VS C. sopra.
R P. gr. 1,09. Stockert, id., n. 250. C² M. Spal.

203. Id. D SANTVS ...... C. prec. P T
R ✠ S · MARDVS V........ C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,20. Stockert, id., n. 251. C² M. Spal.

204. Id. D ...... TRIFON C. prec. P T
R . MARCVS VENET... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,04. Stockert, id., n. 252. C² M. Spal.

205. Id. D Tutto c. prec.
R .....VS V...TV.. C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,10. Stockert, id., n. 253. C² M. Spal.

206. Id. D SA..VS TRIFON C. prec. P T
R Illeggibile.
R D. 16; p. gr. 0,51. Stockert, id., n. 254. C² M. Spal.

207. Id. D Illeggibile.
R ..ARCV. .... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,89. Stockert, id., n. 255. C² M. Spal.

208. Id. D SANTVS TRIFON C. prec. P T
R + S · MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,03 e 0,67. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 79. C. Stoc.

209. Id. D Tutto c. prec.
R + S MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 17,5 e 16,5; p. gr. 1,02 e 0,86. Stockert, id., n. 80. C. Stoc.

210. Id. D SANT·S TRIFON C. prec. P T
R + S·MARCVSV VENETVS C. sopra.
D. 18 e 16,5; p. gr. 1,08 e 0,78. Stockert id., n. 82. C. Stoc.

Sigla I O; IЄ O

GERONIMO ORIO, Conte Rettore Provveditore: 1492-94.

211. **Grosso di nuovo stile.** D/ ·S TRIFOИ· ·CATARII· In elisse di perline, il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe; ai lati I O

R/ ·S·MARCVS VЄИЄTV Il Santo, con nimbo lineare e corona a tre fioroni, seduto di fronte, tiene nella destra lo stilo e nella sinistra il libro.

AR D. 17; p. gr. 0,54. C³ SM

212. **Id.** D/ ·S TRIFOИ· ·CATARII· C. prec. I O

R/ ·S·MARCVS VЄИЄTI· C. sopra.

AR P. gr. 0,70. C³ SM

XVII, 32. 213. **Id.** D/ Tutto c. prec.

R/ ·S·MARCVS VЄИЄTVS· C. sopra.

AR P. gr. 0,50. C² SM

214. **Id.** D/ ·S·TRIFOИ· ·CATAREИS· C. prec. I O

R/ ·S MARCVS· VЄИЄTVS· C. sopra.

AR D. 18; p. gr. 0,79. C¹ C. PAP.

215. **Id.** D/ ·S·TRIFOИ· ·CATARЄS· C. prec. I O

R/ ·S·MARCVS VЄИЄTVS· C. sopra.

AR D. 16; p. gr. 0,59. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 325. C. STOC.

216. **Follaro.** D/ S TRIFON ·C...... Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sin. la città con vessillo sventolante a destra sulla torre: il vestito del Santo ha 4 pieghe di eguale lunghezza e il mantello ampio forma da ambo i lati una larga piega; ai lati IЄ O senza cerchio.

R/ ✠S·MARCVS· ·VЄNЄTI Leone in soldo: sotto, stemma semiovale fasciato, che divide la leggenda e il c. lin.

R D. 15; p. gr. 0,77. C⁴ SM

217. **Id.** D/ · ·S TRIFON CATARI C. prec. IЄ O

R/ ✠S MARCVS· VЄNЄTI· C. sopra; c. perl.

R D. 16; p. gr. 1,24. C² SM

XXVII, 33. 218. Follaro. D/ ...... ΩATARI · C. prec. IΘ O
R/ ✠S · MARCVS · · VΘNΘTI · C. sopra; c. lin.
R P. gr. 1,04. C² (patinato) SM

219. Id. D/ S TRIFON · CATARI C. prec. IΘ O
R/ ✠S · MARCVS VΘNΘTI C. sopra.
R P. gr. 0,53. C³ SM

220. Id. D/ · · S · TRIFON · CATARI · C. prec. IΘ O
R/ + · S · MARCVS · VΘNΘTII · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,07. Stockert, id., n. 257. C¹ M. Spal.

221. Id. D/ STRIFON · · CATARI · C. prec. IΘ O
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,59. Stockert, id., n. 258. C¹ M. Spal.

222. Id. D/ · STRIFON · CATAR · C. prec. IΘ O
R/ ✠S · MARCVS · · VΘNΘTII · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 259. C¹ M. Spal.

223. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. IΘ O
R/ + · S · MARCVS · VΘNΘTI · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,69. Stockert, id., n. 260. C¹ M. Spal.

224. Id. D/ · STRIFO CATARI · C. prec. IΘ O
R/ + S MARCVS · · VΘNΘTI · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,02. Stockert, id., n. 261. M. Spal.

225. Id. D/ STRIFON CATARI C. prec. IΘ O
R/ + S · MARCVS · VΘNΘTI · C. sopra.
R P. gr. 1,34. Stockert, id., n. 262. C¹ M. Spal.

226. Id. D/ · S · TRIFON ⁝ CATARI · C. prec. IΘ O
R/ + SMARCVS · VΘNΘTII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,96. Stockert, id., n. 263. C² M. Spal.

227. Id. D/ · S TRIFON · ΘATARI · C. prec. IΘ O
R/ + · S · MARCVS · · VΘNΘTI · C. sopra.
R D. 16. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 92. C. Stoc.

228. **Follaro.** D/ · STRIFON · CATARI C. prec. IЄ O
R/ ✠ S · MARCVS VЄNЄTI · C. sopra.
R P. gr. 0,90. Stockert, id., n. 94. C. Stoc.

229. Id. D/ · STRIFON CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ S · MARCVS · · VЄNЄTI · C. sopra.
R P. gr. 0,78. Stockert, id., n. 95. C. Stoc.

230. Id. D/ .TRIFON CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ · S · MARCVS · VЄNЄTII · C. sopra.
R D. 17: p. gr. 0,88. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 264. C[a] M. Spal.

231. Id. D/ S · TRIFON CAT...... C. prec. IЄ O
R/ ✠ S · MARCVS · VЄNЄTI C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 265. C[a] M. Spal.

232. Id. D/ · STRIFON CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ SMARCVS · VЄNЄTI · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,71. Stockert, id., n. 266. C[a] M. Spal

233. Id. D/ · STRIFON · · CATAR C. prec. IЄ O
R/ ✠ SMARCVS · · VЄNЄTI · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 267. C[a] M. Spal.

234. Id. D/ · STRIFO · · CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ SMARCV.· · VЄNЄTI · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 268. C[a] M. Spal.

235. Id. D/ ·STRIFON · · CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ S · MARCVS · VЄNЄTI · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,63 e 0,97. Stockert, id., nn. 269 e 273. C[a] M. Spal.

236. Id. D/ · · STRIFO · CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ SMARCVS · · VЄNЄTI · C. sopra.
R D. 15-16,5; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 270. C[a] M. Spal.

237. Id. D/ · · S · TRIFO · · CATARI · C. prec. IЄ O
R/ ✠ · S MARCVS VЄNЄTII · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,60. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 87. C. Stoc.

238. **Follaro.** D/ S·TRIFO· CATARI · C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠S MARCVS VƏNƏTII C. sopra.
R P. gr. 0,77. Stockert, id., n. 88. C. Stoc.

239. **Id.** D/ ·ST...... ...TARI · C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠.MARCVS· ·VƏNƏTI· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,04. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 271. C³ M. Spal.

240. **Id.** D/ ·STRIFON· ·CATARI · C. prec. ⅠƏ O
R/ S·MARCV· ·VƏNƏTI· C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,47. Stockert, id., n. 272. C³ M. Spal.

241. **Id.** D/ ...IFON ·CAT... C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠.MARCVS· VƏNƏTI· C. sopra.
R P. gr. 0,72. Stockert, id., n. 274. C² M. Spal.

242. **Id.** D/ · STRIFON ·CATARI · C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠...RCVS· ·VƏNƏTI· C. sopra.
R P. gr. 0,58. Stockert, id., n. 275. C³ M. Spal.

243. **Id.** D/ ·STRIFON· ·C.TARI · C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠S·MARCVS .ƏN... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,68. Stockert, id., n. 276. C³ M. Spal.

244. **Id.** D/ ·STRIFON· ·CATARI C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠·S·MAR.VS· VƏ.ƏTII· C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,85. Stockert, id., n. 277. C³ M. Spal.

245. **Id.** D/ ·STRIFO· ·CATARI· C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠...RCV. ...ƏTI· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 278. C³ M. Spal.

246. **Id.** D/ Tutto c. prec., senza punto iniziale.
R/ ✠S MARCVS· ·VƏNƏTI· C. sopra.
Æ P. gr. 0,45. C³ (bucato) C. Zop.

247. **Id.** D/ S·TRIFO CATARI· C. prec. ⅠƏ O
R/ ✠S MARCVS VƏNƏTI· C. sopra.
R P. gr. 0,89. C² C. Pap.

248. **Follaro.** D/ ··S·TRIFO· ·CAT... · C. prec. IE O
R/ ✠...RCVS ...ETI· C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 279. C² M. Spal.

249. **Id.** D/ ·STRIFON· ·CATARI · C. prec. IE O
R/ ✠·S·MARC.. .....I· C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 280. C² M. Spal.

250. **Id.** D/ ·STRIFON ·CATA.. C. prec. IE O
R/ ✠SMARCVS· VENETI· C. sopra.
R P. gr. 0,97. Stockert, id., n. 281. C² M. Spal.

251. **Id.** D/ ·STRIFON· ·CATARI · C. prec. IE O
R/ ✠S·MARCVS· ·VENETI· C. sopra.
R P. gr. 1,00. Stockert, id., n. 282. C² M. Spal.

252. **Id.** D/ ·STRIFON CATARI · C. prec. IE O
R/ ✠S..RCVS· VENETI· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 283. C² M. Spal.

253. **Id.** D/ ·STRIFO. ·CATARI · C. prec. IE O
R/ ✠·S.MA.CVS· VENETI· C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,34 Stockert, id., n. 284. C² M. Spal.

254. **Id.** D/ ·STRIFON .ATARI C. prec. IE O
R/ ✠.MARCVS· ..NETI· C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,92. Stockert, id., n. 285. C² M. Spal.

255. **Id.** D/ · STRIFO· ·CATARI ·· C. prec. IE O
R/ ✠SMARCVS· VENETI· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,71. Stockert, id., n. 286. C² (bucato) M. Spal.

256. **Id.** D/ ·STRIFO. ·CATARI · C. prec. IE O
R/ ...RCVS· ·VENET.. C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,96. Stockert, id., n. 287. C² M. Spal.

257. **Id.** D/ S·TRI... ...TARI C. prec. IE O
R/ ✠S·MA.... ·VE..TII· C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,94. Stockert, id., n. 288. C² M. Spal.

258. Follaro D/ • STRIFON • • CATARI C. prec. Iϴ O
R/ ✠ S...CVS • • VϴN..I C. sopra.
R P. gr. 0,93. Stockert, id., n. 289. C^s M. Spal.

259. Id. D/ STRIFON ....
R/ ✠ • SMAR... ...ϴTII • C. sopra.
R P. gr. 0,63. Stockert, id., n. 290. C^s M. Spal.

260. Id. D/ ...IFON .ATARI C. prec. Iϴ O
R/ ✠ S • MARCVS • • ϴNϴTII • C. sopra.
R P. gr. 1,08. Stockert, id., n. 291. C^s M. Spal.

261. Id. D/ • STRIFON ..TARI • C. prec. Iϴ O
R/ ✠ .MARCVS • VϴNϴTI • C. sopra.
R P. gr. 0,65. Stockert, id., n. 292. C^s M. Spal.

262. Id. D/ STRIFON C..... C. prec. Iϴ O
R/ • MARCVS • • Vϴ.... C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,89. Stockert, id., n. 293. C^s M. Spal.

263. Id. D/ STRI... CATARI C. prec. Iϴ O
R/ ✠ • MARCVS • VϴNϴTI C. sopra.
R P. gr. 0,77. Stockert, id., n. 294. C^s M. Spal

264. Id. D/ .....ON • CATARI C. prec. Iϴ O
R/ ✠ • SM.... VϴNϴTI • C. sopra.
R P. gr. 0,75. Stockert, id., n. 295. C^s M. Spal.

265. Id. D/ • STRIF.. .ATARI C. prec. Iϴ O
R/ ....RCVS • • VϴNϴT.. C. sopra.
R P. gr. 0,60. Stockert, id., n. 296. C^s M. Spal.

266. Id. D/ .TRIFON • ...ARI C. prec. Iϴ O
R/ .MARCV. ..Nϴ... C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,83. Stockert, id., n. 297. C^s M. Spal.

267. Id. D/ •...... CATARI C. prec. Iϴ O
R/ ✠...... .ϴNϴTI • C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,55. Stockert, id., n. 298. C^s M. Spal.

268. Follaro. D/ STRI... CATARI C. prec. IG O
R/ Illeggibile.
R D. 14; p. gr. 0,47. Stockert, id., n. 299. C[a] M. Spal.

269. Id. D/ ...... •CATAR • C. prec. IG O
R/ ....CV. VGNG... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,01. Stockert, id., n. 300. C[a] M. Spal.

270. Id. D/ ....TARI • C. prec. IG O
R/ .... •VGNG.. C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,13. Stockert, id., n. 301. C[a] M. Spal.

Sigla P L

PIERO LION, Conte Rettore Provveditore: 1496-97.

271. Id. D/ •SN.TVS TRIKFON Il Santo, come nei precedenti; nimbo lineare; 6 pieghe di eguale lunghezza; ai lati P L
R/ ✠S......VS•VEoETVS Leone in soldo; la leggenda corre tutta intorno, senza stemma; senza cerchio.
R D. 17; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 256. C[a] M. Spal.

272. Id. D/ •S•TRIFON CATARI C. prec. P L
R/ ✠S MARCVS•VGNGTVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,69. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 71. C. STOC.

273. Id. D/ S•TRIFON CAT.... C. prec. P L
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,28. Stockert, id., n. 72. M. Zag.

Sigla S C

SEBASTIANO CONTARINI, Conte Rettore Provveditore: 1501-03.

T. XXVIII, 1. 274. Id. D/ SNNTVS TRIFON Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo lineare, senza mantello, con cintura e veste corta, che forma 5 pieghe di eguale lunghezza, tiene nella destra la palma e la sin. contro il petto; ai lati S C
R/ ✠S•MNRCVS VGNGTVS Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con figura araldica indistinta, che taglia il c. perl. e la leggenda.
R D. 16; p. gr. 0,94. C[3] SM

275. Follaro. D/ STRIFO CAT : REX C. prec. S C
R/ ✠ S MAR... ...ETII C. sopra.
(Ribattuto sopra cavallo di Ferdinando I d'Aragona).
R D. 17; p. gr. 1,79. C[4] SM

276. Id. D/ • S • TRIFO N • CATARI • Il Santo, come nei precedenti, ma il nimbo perlato circonda soltanto la parte superiore della testa; il vestito forma 5 pieghe di eguale lunghezza; ai lati S C
R/ ✠ • S • MARCVS • VENETII • Leone in soldo; sotto, stemma ovale bandato che non esce dal campo e quindi non interseca la leggenda; c. lin. finissimo.
R D. 17; p. gr. 1,45. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 302. C[1] M. Spal.

277. Id. D/ • S • TRI. N • CATA.. C. prec. S C
R/ ✠...RC.. VENETI • C. sopra.
R P. gr. 1,41. Stockert, id., n. 303. C[2] M. Spal.

278. Id. D/ • S • TRIFO. .ATARI C. prec. S C
R/ ✠....CVS • V.NETIIS • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,20. Stockert, id., n. 304. C[2] M. Spal.

279. Id. D/ • S • TRIFO N a conio spostato C. prec. S C
R/ ...RCVS • VENET.. C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,66. Stockert, id., n. 305. C[2] M. Spal.

280. Id. D/ • S • TRIFON • •..... C. prec. S C
R/ .....VS • VENET.. C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,93. Stockert, id., n. 306. C[2] M. Spal.

281. Id. D/ • S • RIFO. ...R. C. prec. S C
R/ ✠ • S • MARC.....:TII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,18. Stockert, id., n. 307. C[2] M. Spal.

282. Id. D/ • S • TRIFO N•CA... C. prec. S C
R/ • S • MARCVS..... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 308. C[2] M. Spal.

283. Id. D/ • S • TR... .CATAR • C. prec. S C
R/ ✠ • S • M......NETII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 309. C[3] M. Spal.

284. Follaro. D/ ·S·TRIFO. ·CAT... C. prec. S C
R/ ✠·S·MAR..... I· C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,28. Stockert, id., n. 310. C³ (rotto) M. Spal.

285. Id. D/ .TRIFON· ·CAT... C. prec. S C
R/ .MARCVS·VEN... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 311. C³ M. Spal.

286. Id. D/ S·TR.... ·C.... C. prec. S C
R/ ......ENE... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 312. C³ M. Spal.

287. Id. D/ ·S·TRIFON ·CA.ARI C. prec. S C
R/ S·MARCVS·VENETI· C. sopra; senza la crocetta e senza traccia del c. lin.
R D. 17,5; p. gr. 1,80. Stockert, id., n. 313. C³ M. Spal.

288. Id. D/ S·TRIFON· CATARI C. prec. S C
R/ ✠S MARCVS·VENETIIS· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0.94. Stockert « Prägungen etc. », n. 101. C. Stoc.

289. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATAR.. C. prec. S C
R/ ✠S·MARCS·VENETII· C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,43. Stockert, id., n. 103. C. Stoc.

290. Id. D/ ·S TIRIFO N·CATARI C. prec. S C
R/ ...MARCVS VENETII C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,96. Stockert, id., n. 106. C. Stoc.

291. Id. D/ ·S·TRIF ON·CATAR C. prec. S C
R/ ✠·S·MARCVS·VENETII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 107. C. Stoc.

292. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠·S·MARCVS·VENETII· C. sopra.
R P. gr. 1.20. Stockert, id., n. 108. C. Stoc.

293. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠S·MARCVS·VENETI· C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 109. C. Stoc.

294. Follaro. D/ S · TRIF ON · CATA.. C. prec. S C
R/ ✠ S MARCVS · VENETII · C. sopra.
R P. gr. 1,56. Stockert, id., n. 110. C. Stoc.

295. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. S C
R/ · S · MARCVS · VENE... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,52. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 314. C² M. Spal.

296. Id. D/ S · TRIFON · · CAT.... C. prec. S C
R/ ✠ S · MARCVS · VENETII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,05. Stockert, id., n. 315. C² M. Spal.

297. Id. D/ · ST..... · CA.... C. prec. S C
R/ ....CV....... C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 316. C³ M. Spal.

298. Id. D/ · S.... C. prec. S C
R/ . · MAR... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,51. Stockert, id., n. 317. C³ (coll'orlo appiattito) M. Spal.

299. Id. D/ · S · TR.FON .ATARI C. prec. S C
R/ ✠ · S · MARCVS · VEN... C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,66. Stockert, id., n. 318. C² M. Spal.

300. Id. D/ · S · TRIF ON · CATA.. C. prec. S C
R/ ✠ · S · MARC VS · VEN... C. sopra.
R D. 19,5; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 319. C² M. Spal.

301. Id. D/ S · TR..ON · · CATARI C. prec. S C
R/ ·:· S · MARCV..... · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,79. Stockert, id., n. 320. C² M. Spal.

302. Id. D/ · S · TRIFON · · CA.... C. prec. S C
R/ · S · MA.... TI... C. sopra.
R P. gr. 1,73. Stockert, id., n. 321. C² M. Spal.

303. Id. D/ · S · TR.FO · N..... C. prec. S C
R/ .... EQVITA C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,75. Stockert, id., n. 322. C² M. Spal.

304. Follaro. D/ .....FO N · CATA · C. prec.
R/ ..... · VENET C. sopra.

R D. 18; p. gr. 1,31. Stockert, id., n. 323. C² M. Spal.

305. Id. D/ S · TRIFON · CAT.... C. prec. S C
R/ ∴SEGNI · EQVITASTII · C. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,61. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 112. C. Stoc.

306. Id. D/ STRIFON · CATARI C. prec. S C
R/ ✠ S · MARCS · VENETII C. sopra.

R D. 18; p. gr. 1,53. Stockert, id., n. 113. C. Stoc.

307. Id. D/ · S · TRIFO N · CATARI C. prec. S C
R/ + S · MARCVS · VENETII C. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,17. Stockert, id., n. 114. C. Stoc.

Una parte di questi quattrini sono reimpressi sopra cavalli di Ferdinando I d'Aragona.

Sigla P V

Paolo Valaresso, Conte Rettore Provveditore: 1508-10.

(Appartengono a questo rettorato i più rozzi prodotti dell'officina di Cattaro).

XXVIII, 2. 308. Id. D/ S · TRIFON · CATARI Il Santo, come nei precedenti; nimbo lineare e la parte inferiore del corpo sproporzionatamente corta; vestito con 5 pieghe: ai lati P V
R/ S MARCVS VENATI Leone in soldo; lo stemma gentilizio, bandato, ovale, meschino, divide in basso la leggenda.

R D. 19; p. gr. 2,95. C¹ SM

309. Id. D/ · S TRIFON · CATARI C. prec. P V traccia di c. lin.
R/ S · MARCVS VENETI C. sopra; traccia di c. lin.

R D. 16,5; p. gr. 1,68. C² SM

310. Id. D/ S · TRIFON CATARI · C. prec. P V
R/ S · MARCVS VENETI C. sopra.

R D. 15-17; p. gr. 2,13. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 324. C¹ M. Spal.

311\. Follaro. D/ • STRIFON CATARI C. prec. P V
R/ S • MARCVS VENETI C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 325. C[3] M. Spal.

312\. Id. D/ S • TRIFON CATARI C. prec. P V
R/ S MARCVS • VENETI C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,42. Stockert, id., n. 326. C[3] M. Spal.

313\. Id. D/ ...... TARI C. prec. P V
R/ .... ENETI • C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,98. Stockert, id., n. 327. C[3] M. Spal.

314\. Id. D/ • S • TRIFO.... ARI C. prec. P V
R/ S • M... CV..... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,15. Stockert, id., n. 328. C[3] M. Spal.

315\. Id. D/ ...IF.... TARI • C. prec. P V
R/ S • .. R..... ETI • C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 329. C[3] M. Spal.

316\. Id. D/ S • TRIF... TAR C. prec. P V
R/ .. A.... NETI C. sopra.
R P. gr. 0,47. Stockert, id., n. 330. C[3] M. Spal.

317\. Id. D/ • S • TRIFO ....I C. prec. P V
R/ ✠ S M..... S • VENETII • C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,70. Stockert « Die Prägungen etc. », id., n. 117, C. Stoc.

318\. Id. D/ • S • TRIFON • CATARI • C. prec., ma conio più rozzo P V
R/ • S • MARCVS • VENETI C. sopra.
R D. 18; p. gr. 0.83. Stockert, id., n. 118. MV

319\. Id. D/ S • TRIFON • CATARI C. prec. V
R/ • S • MARCVS • VENETI C. sop a.
R D. 18; p. gr. 0,83. Stockert, id., n. 119. MV

320\. Id. D/ S • TRIFON • CATARI C. prec. P V
R/ S • MARCVS VENETI C. sopra.
R D. 15.5; p. gr. 1,01. Stockert, id., n. 120. C. Stoc.

321. Follaro. D' S·TRIFON CATARI C. prec. P V
R' ·S·MARCVS·VENETI C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,85. Stockert, id., n. 121. M. Trieste.

322. Id. D' S·TRIFON CATARI C. prec. P V
R' ·S·MA....... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,21. Stockert, id., n. 123. C. Stoc.

323. Id. D' S·TRIFON CATARI C. prec. P V
R' S·MARCVS·VENETI C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,27. Stockert, id.. n. 124. C. Stoc.

324. Id. D' S·TRIFON·CATARI C. prec. P V
R' S...RCVS·VENETI C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,71. Stockert, id., n. 126. C. Stoc.

325. Id. D' ...TRIFON·CATARI C. prec. P V
R' ....CVS· VEN.... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,23. Stockert. id., n. 127. C. Stoc.

326. Id. D' S·TRIFON··CATARI C. prec. P V
R' S·MARCVS VE..... C. sopra.
R P. gr. 1.73. C[3] C. Pap.

Sigla P Z

Piero Zen, Conte Rettore Provveditore: 1514-16.

All'opposto del precedente, questo conio è di una finezza sorprendente, traendo la sua origine da artisti di Ragusa, dove l'arte d'incidere era molto più perfetta. (Ved. Paolo Rešetar " La zecca della Repubblica di Ragusa ", pag. 358).

XXVIII, 3. 327. Id. D' ·S·TRIFON CATARI· Il Santo, con nimbo lineare, ampio e lungo mantello, corta veste, tiene nella destra la palma e nella sin. la città con torre e vessillo: il mantello forma 2 pieghe esterne e il vestito 5 di eguale lunghezza; ai lati P Z
R' ✠S·MARCVS· VENETI Leone in soldo: sotto, stemma bandato, semiovale, che divide il c. lin. e la leggenda.
R D. 15,5; p. gr. 0.64. C[3] (patinato) SM

328. Follaro. D' S · TRIFON · CATARI · C. prec. P Z
R .... VENETI · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0.89. C[4] (patinato) SM

329. Id. D' · S · TRIFON · CATARI · C. prec. P Z
R ✠ · S · MARCVS · · VENETI · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,88. Stockert, id., n. 331. C[2] M. Spal.

330. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ · S · MARCVS VENETII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,29. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 332. C[1] M. Spal.

331. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠ · S · MAR... · VENETII C. sopra.
R P. gr. 1,31 e 1,30. Stockert, id., n. 333. C[2] M. Spal. e C. Stoc.

332. Id. D' ..RIFON · CATARI · C. prec. P Z
R ...ARCVS VENE C. sopra.
R P. gr. 1,06. Stockert, id., n. 334. C[2] M. Spal.

333. Id. D' ...IFON · ...... C. prec. P Z
R ✠..ARC.. VENETII · C. sopra.
R P. gr. 1,17. Stockert, id., n. 335. C[2] M. Spal.

334. Id. D' ..RIF.. CATARI C. prec. P Z
R ✠ · S · MARCV. ...ETII · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,55. Stockert, id., n. 336. C[2] M. Spal.

335. Id. D' · S · TRIFON · CATA.. C. prec. P Z
R ✠.... VS · · VENETII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,63 e 0,88. Stockert, id., n. 337. C[2] M. Spal. e MV

336. Id. D' .TRIFON · CATARI · C. prec. P Z
R ✠..ARCVS · · VEN..II C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,11. Stockert, id., n. 338. C[2] M. Spal.

337. Id. D' ....FON · CATA.. C. prec. P Z
R .MARCVS · ...... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,04. Stockert, id., n. 339. C[2] M. Spal.

338. Follaro. D/ ....FON • CATARI • C. prec. P Z
R/ ..ARCVS • • VEN.... C. sopra.
R P. gr. 1,41. Stockert, id., n. 340. C² M. Spal.

339. Id. D/ ...IFON • • CA..I C. prec. P Z
R/ ✠ • S • MAR... VENETII • C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,83. Stockert, id., n. 341. C² M. Spal.

340. Id. D/ • S...... CATARI • C. prec. P Z
R/ ✠ • S. MARCVS .... TII • C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 342. C³ M. Spal.

341. Id. D/ • S • TRIFON • ...ARI • C. prec. P Z
R/ ✠..... CVS VENETII • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,98. Stockert, id., n 343. C³ M. Spal.

342. Id. D/ ......ON • • CATARI • C. prec. P Z
R/ Illeggibile.
R D. 15,5; p. gr. 0,42. Stockert, id., n. 344. C³ M. Spal.

343. Id. D/ • S • TR.... CATARI • C. prec. P Z
R/ ...RCVS ...... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,44. Stockert, id., n. 345. C³ M. Spal.

344. Id. D/ . TR.... CATARI C. prec. P Z
R/ ✠ • S • MARCVS .... TII • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,94. Stockert, id., n. 346. C³ M. Spal.

345. Id. D/ ..RIF.. ...... C. prec. Z
R/ .....VS ...ET.. C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,08. Stockert, id., n. 347. C³ M. Spal.

346. Id. D/ . TRIFON • ...... C. prec. P Z
R/ . MARCVS .... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,47. Stockert, id., n. 348. C³ M. Spal.

347. Id. D/ ..RIFON CAT... C. prec. P Z
R/ ✠ • S • M.... VENETI • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,63. Stockert, id., n. 349. C³ M. Spal.

348. Follaro. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. P Z
R/ . . . MARCVS · VENETII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,12. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 128. C. Stoc.

349. Id. D/ Tutto c. prec., senza punto finale.
R/ ✠ . . . ARCVS VEN . . . C. sopra.
R P. gr. 0,58. Stockert, id., n. 129. C. Stoc.

350. Id. D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. P Z
R/ ✠ · S · MARCVS VENETII · C. sopra.
R P. gr. 1,29. Stockert, id., n. 131. C. Stoc.

351. Id. D/ · S . . FON · . . . . AR . . . C. prec. P Z
R/ ✠ · S · MARCVS · · VENETII · C. sopra.
R P. gr. 1,27. Stockert, id., n. 133. C. Stoc.

352. Id. D/ · S · TRIFON CATARI C. prec. P Z
R/ · S · MARCVS VENETI C. sopra.
R P. gr. 1,31 e 1,10. Stockert, id., n. 134. C. Stoc.

Sigla V T

Vincenzo Tron, Conte Rettore Provveditore: 1517-20.

353. Id. D/ . TRIFON CATARI Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo lineare, largo mantello e veste corta, tutto come nei precedenti; ai lati V T traccia di c. lin.
R/ ✠ ∘ S · MARCVS · AENETII ∘ Leone in soldo; sotto, stemma semiovale, con tre bande dal capo di tre gigli, che divide il c. lin. e la leggenda.
R D. 16; p. gr. 0,67. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 350. C[1] M. Spal.

354. Id. D/ S · TRIFON CATARI · C. prec. V T
R/ ✠ ∘ S · MARCVS ∘ AENETI C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,32. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 135. C. Stoc.

355. Id. D/ . . . . FON CATARI C. prec. V T
R/ ✠ S · MARCVS VENETII · S C. sopra.
R P. gr. 0,75. Stockert, id., n. 136. C. Stoc.

356. **Foliaro.** D/ ......N CATARI • C. prec. V T
R/ ✠ ◦ S • MARCVS ......◦ C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 137. C. Stoc.

XXVIII 4. 357. **Id. vario.** D/ • S • TRIFON CATARI Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sin. la città senza vessillo; il rimanente come nei prec.; ai lati V T
R/ Leone in soldo in un quadro di 4 doppie rette; ai lati sinistro, superiore e destro sono disposte le lettere S • M • V sul lato inferiore stemma semiovale bandato e gigliato come nei prec., che sporge alquanto col capo nel quadro.
R D. 16; p. gr. 0,42, 0,87 e 0,95. C[3] SM, M. Spal. e C. Stoc.

358. **Id.** D/ • S • TRIFON CAT... C. prec. V T
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,87. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 497. C[1] M. Spal.

359. **Id.** D/ S TRIFON CATARI C. prec. V T
R/ C. sopra S • M • V
R D. 15,5; p. gr. 1,83. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 234. C. Stoc.

Sigla M V

Moisè Venier, Conte Rettore Provveditore: 1523-25.

360. **Id.** D/ • S • TRIFO. ....RI • Il Santo, in tutto simile a quello dei precedenti di Vincenzo Tron; ai lati M V senza cerchio.
R/ ✠ S • M.... ....TI Leone in soldo; come nei precedenti; sotto, stemma non ben distinto; traccia di c. lin.
R D. 15,5; p. gr. 1,15. C[4] SM

361. **Id.** D/ • S • TRIFO. ....RI • C. prec. M V
R/ ✠ S • MARCVS VENETI C. sopra; c. lin.
R D. 15; p. gr. 0,76. C[3] SM

362. **Id.** D/ • S • TRIFON • • CATARI • C. prec. M V
R/ . MARCVS • • AE C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,72. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 351. C[2] M. Spal.

363. Follaro. D/ ..RIFON• •CA.... C. prec. M V
R/ ✠S•MA.CVS AENETI• C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,20. Stockert, id., n. 352. C[2] M. Spal.

364. Id. D/ •TRIFON• ...ARI• C. prec. M V
R/ ✠•S.ARCVS •AENETI C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 353. C[2] M. Spal.

365. Id. D/ ....ON CATAR. C. prec. M V
R/ ✠•S•MARCVS .... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,72. Stockert, id., n. 354. C[2] M. Spal.

366. Id. D/ •S•...... .ATAR.• C. prec. M V
R/ ....CVS .ENET.. C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,54. Stockert, id., n. 355. C[3] (rotto) M. Spal.

367. Id. D/ STRIFON C..... C. prec. M V
R/ ...... AENETI C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,72. Stockert, id., n. 356. C[3] M. Spal.

368. Id. D/ •S•TRIFON• •CATARI• C. prec. M V
R/ ✠•S•MARCVS AENETI• C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,72. Stockert « Die Prägungen etc. » n. 139. C. Stoc.

369. Id. D/ S•TRIFON• •CATARI C. prec. M V
R/ Tutto c. sopra, senza punto finale.
R P. gr. 1,37. Stockert, id., n. 141. C. Stoc.

370. Id. D/ •S•TRIFON• •CATA... C. prec. M V
R/ ...MARCVS• •AEN... C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,60. Stockert, id., n. 142. C. Stoc.

371. Id. D/ •S•TRIFON• ...TARI• C. prec. M V
R/ ✠SMARCVS AENETI C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,12. Stockert, id., n. 143. C. Stoc.

372. Id. D/ •S•TRIFON CATARI• C. prec. M V
R/ ✠•S•MARCVS AENETI C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,56. Stockert, id., n. 144. C. Stoc.

373. Follaro. D/ •S...... .ATARI • C. prec. M V
R/ ✠ •S•MARCVS AENETI• C. sopra.
R D. 16, p. gr. 1,46. Stockert, id., n. 145. C. Stoc.

Sigla D G

Domenego Gritti, Conte Rettore Provveditore: 1526-27.

374. Id. D/ S•TR... ....RI• . Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo perlato, con palma nella sin. e città con torre senza vessillo nella destra. Il Santo è senza manto, ed il vestito forma 4 pieghe larghe convergenti; ai lati D G senza cerchio.
R/ SM.....VS•VENETII• Leone in soldo; sotto, stemma semiovale spaccato con croce; traccia di c. lin.
R D. 15; p. gr. 0,82. C[1] SM

XXVIII, 5. 375. Id. D/ •S•TRIFON CATARI• C. prec. D G
R/ •S•MARCV S•VENETII• C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,35, 1,11, 0,84 e 1,10. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 433. C[8] SM, M. Spal., C. Stoc. e MV

376. Id. D/ •S•TRIF.. CATARI• C. prec. D G
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,11. C[6] SM

377. Id. D/ S•TRIFON CATARI C. prec. D G
R/ •S•MARC VS•VENET.. C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,68. C[2] SM

378. Id. D/ •S•TRIFON• •CATARI C. prec. D G c. lin.
R/ S•MARCV S•VENETII• C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,70. C[4] SM

379. Id. D/ •S•TRIFON CATARI• C. prec. D G
R/ •S•MARCV S•VENETI• C. sopra.
R P. gr. 0,77. Stockert, id., n. 434. C[1] M. Spal.

380. Id. D/ •S•TRIFON CA.... C. prec. D G
R/ •S•.ARCV S•VENETII• C. sopra.
R D. 15, p. gr. 1,25. Stockert, id., n. 435. C[2] M. Spal.

381. Follaro. D/ · S · TRIFO · N · · CATA . . C. prec. D G
R/ . . . . . . S · VENETII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,29. Stockert, id., n. 436. C[a] M. Spal.

382. Id. D/ · S · TRIFON . . . . RI · C. prec. D G
R/ · S · MARC . . . ENETII · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 437. C[a] M. Spal.

383. Id. D/ · S · TRIFON . . . . RI · C. prec. D G
R/ · S · MARCV · VENETI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,86. Stockert, id., n. 438. C[a] M. Spal.

384. Id. D/ · S · TRIFON C . . AR . C. prec. D G
R/ · S · MARCVS · VENTII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,39. Stockert, id., n. 439. C[a] M. Spal.

385. Id. D/ . . . . TARI · C. prec. D G
R/ · S . ARCV S · VENETII · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,80. Stockert, id., n. 440. C[a] M. Spal.

386. Id. D/ · S · TRIFON . . . . . . C. prec. G
R/ . . . RC . . . . NETII · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,27. Stockert, id., n. 441. C[a] M. Spal.

387. Id. D/ . . RIFON C . TARI · C. prec. D G
R/ . . . . S . . NETII C. sopra.
R P. gr. 0,76. Stockert, id., n. 442. C[a] M. Spal.

388. Id. D/ · S · TRIFON . . . ARI · C. prec. D G
R/ · S · MAIV S . ENETII · C. sopra.
R P. gr. 0,84. Stockert, id., n. 443. C[a] M. Spal.

389. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. D G
R/ . MARC AS · AENTI C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,79. Stockert, id., n. 444. C[a] M. Spal.

390. Id. D/ · S · TRIFON · CATA . . C. prec. D G
R/ · S · MA . CV S . . . . . C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,28. Stockert, id., n. 445. C[a] M. Spal.

391. **Follaro.** D/ . . . . FON CATARI C. prec. D G
R/ . MARCV S • VENE . . C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,84. Stockert, id., n. 446. Ca M. Spal.

392. **Id.** D/ • S • TRIFON CATAR . C. prec. D G
R/ • S • MARCV S • VENE . . C. sopra.
R P. gr. 0,75. Stockert, id., n. 447. Ca (rotto) M. Spal.

393. **Id.** D/ . . . . FON C . . . . . C. prec. D G
R/ . . . . CV S • VEN . . II C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,25. Stockert, id., n. 448. Ca M. Spal.

394. **Id.** D/ . . RI . . . . . T . RI • C. prec.
R/ Illeggibile.
R D. 16; p. gr. 1,25. Stockert, id., n. 449. Ca M. Spal.

395. **Id.** D/ • S • TRIFON • . ATA . . C. prec. D G
R/ • S • MARCV . . . . ET . C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 450. Ca M. Spal.

396. **Id.** D/ . . . . C. prec. D G
R/ . . ARCV S • C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,27. Stockert, id., n. 451. Ca M. Spal.

397. **Id.** D/ S • TRIFON • . . • CATARI C. prec. D G
R/ • S • MARCV SVENETII • C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,19. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 146. C. Stoc.

398. **Id.** D/ S • TRIFON • . . . . . C. prec. D G
R/ • S • MARCV S • VENETII • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,20. Stockert, id., n. 147. C. Stoc.

399. **Id.** D/ • S • TRIFON CATARI • C. prec. D G
R/ • S • MARCV S VENNETII • C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,45. Stockert, id., n. 150. C. Stoc.

400. **Id.** D/ . . . . ON CATARI • C. prec. D G
R/ • S • MARC VS • VENETII • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,90. Stockert, id., n. 151 (con appiccagnolo). C. Stoc.

401. Follaro. Ð · S · TRIFON · . . ATARI · C. prec. D G
ꝶ · S · MARC AS · AENET. . C. sopra.
R P. gr. 1,20. Stockert, id., n. 155. C. Stoc.

402. Id. Ð · S · TRIFO . . . . RI · C. prec. D G
ꝶ . . . ARCV S · VENETII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,10. MV

403. Id. Ð · S · . . IFON C . . . RI · C. prec. D G
ꝶ + · S · MARCVS · VEN . TI · C. sopra, ma la leggenda passa sopra il nimbo del leone e vi si trova la crocetta che manca alle altre monete di questo Provveditore.
R D. 17; p. gr. 1,38 e 1,14. Stockert, id., n. 157. C³ M. Spal. e C. Stoc.

Sigla M B

Marco Barbo, Conte Rettore Provveditore: 1527-28.

XXVIII, 6. 404. Id. Ð S · TRIFON · CATARI · Il Santo, come nei precedenti, nimbo lineare, torre della città con vessillo, la cui banderuola è volta a destra; ai lati M B senza cerchio.
ꝶ S · MARCVS · · VENETVS Leone in soldo; sotto, stemma semiovale, bandato con leone rampante a sin.; senza cerchio.
R D. 15; p. gr. 1,28. C⁸ SM

405. Id. Ð S · TR . . . . CATARI · C. prec. M B
ꝶ . MARCVS · VENETVS C. sopra.
R D. 14; p. gr. 1,02. C³ SM

406. Id. Ð S · TRIFON . . . . . . C. prec. M B
ꝶ · S · MARCV S · VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,88. C⁸ SM

407. Id. Ð · S · TRIFON CATARI · C. prec. M B
ꝶ · S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
R P. gr. 0,77, 0,79, 0,89 e 0,64. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 453. C¹ M. Spal. e C. Stoc.

408. Id. Ð Tutto c. prec.
ꝶ · S · MARCV S · VENETI C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,59. Stockert, id., n. 454. C¹ M. Spal.

409. Follaro. D/ ..... NCATARI · C. prec. M B
R/ ..ARCVS .ENETVS · C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,58. Stockert, id., n. 455. C[2] M. Spal.

410. Id. D/ .....N CATARI · C. prec. M B
R/ SMARCC VSVENETVS · C. sopra.
R D. 15,5; p gr. 1,67. Stockert, id., n. 456. C[2] M. Spal.

411. Id. D/ ....FON CATAR C. prec. M B
R/ .....VS · VENETV · C. sopra.
R P. gr. 1,61. Stockert, id., n. 457. C[2] M. Spal.

412. Id. D/ ..... CATARI · C. prec. M B
R/ ..ARCVS VENETVS · C. sopra.
R P. gr. 1,18. Stockert, id., n. 458. C[2] M. Spal.

413. Id. D/ ·S·TR.FON ...... C. prec. M B
R/ ...... S·VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 459. C[2] M. Spal.

414. Id. D/ · S·TR.... ...... C. prec. M B
R/ .MARCV S·VENETI · C. sopra.
R P. gr. 1,11. Stockert, id., n. 460. C[2] M. Spal.

415. Id. D/ ·S·TRI... CATAR C. prec. M B
R/ ·S·MARCVS · VEN... C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,59. Stockert, id., n. 461. C[2] M. Spal.

416. Id. D/ ·S·TRIFON C..... C. prec. M B
R/ ....CVS · VEN... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,92. Stockert, id., n. 462. C[2] M. Spal.

417. Id. D/ ·S·TR.FON CATAR. C. prec. M B
R/ ...... S·VEN... C. sopra.
R P. gr. 1,16. Stockert, id., n. 463. C[2] M. Spal.

418. Id. D/ ...IFON CATA.. C. prec. M B
R/ ...... VENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,87. Stockert, id., n. 464. C[2] M. Spal.

419. Follaro. D/ · S . . IFON CA . . . . C. prec. M B
R/ . . . . CV S · VENETI C. sopra.
R P. gr. 1,36. Stockert, id., n. 465. C[3] M. Spal.

420. Id. D/ . . . . C. prec. M B
R/ . . . . CV S · VENET . C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,98. Stockert, id., n. 466. C[9] M. Spal.

421. Id. D/ · S · TR . . . . . . TARI · C. prec. M B
R/ . . . . . V S · VENE . . . C. sopra.
R D. 13-15; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 467. C[3] (rotto) M. Spal.

422. Id. D/ . . . . CATAR I · C. prec. M B
R/ . . . . . . S · VEN . . . C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,52. Stockert, id., n. 468. C[3] M. Spal.

423. Id. D/ S · TRIFON . . . . C. prec. M B
R/ S · MARCV . . . . C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,66. Stockert, id., n. 469. C[3] M. Spal.

424. Id. D/ . . . . CATARI · · C. prec. M B
R/ . . . . . V S · VENETI · C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,80. Stockert, id., n. 470. C[3] M. Spal.

425. Id. D/ . . . . CATAR . C. prec. M B
R/ Illeggibile.
R D. 13-15; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 471. C[3] M. Spal.

426. Id. D/ . . . . . . CATARI C. prec. M B
R/ S · MARCVS VEN . . . C. sopra.
R D. 14; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 472. C[3] M. Spal.

427. Id. D/ · S · TRIFON . . . . . . C. prec. M B
R/ . . . . . . S · VE . . . . C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,16. Stockert, id., n. 473. C[3] (rotto) M. Spal.

428. Id. D/ . . . . CATARI · C. prec. M B
R/ . . . RCVS V . . . . C. sopra.
R D. 13,5; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 474. C[3] M. Spal.

429. Follaro. D̸ Tutto c. prec.; senza punto finale.
℞ . . . . . VS VEN . . . C. sopra.

R D. 15; p. gr. 0,58. Stockert, id., n. 475. C[3] M. Spal.

430. Id. D̸ S • TRIFON CATARI • C. prec. M B
℞ . MARCV . . . . C. sopra.

R D. 13,5; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 476. C[3] M. Spal.

431. Id. D̸ • S • TRIFON • CATARI C. prec., ma il Santo è senza nimbo M P
℞ S • MARCVS VENETVS • C. sopra.

R D. 16,5; p. gr. 0,67. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 159. C. Stoc.

Sigla B V

Benedetto Valier, Conte Rettore Provveditore: 1530-32.

Il conio di queste monete fu fatto da artisti ragusei. (Cfr. Paolo Rešetar, « La zecca della Repubblica di Ragusa », pag. 359).

432. Id. D̸ STRI . . . . Il Santo come nei precedenti; ai lati B V senza cerchio.
℞ S MARCVS VENETVS Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con aquila spiegata; traccia di c. lin.

R D. 15; p. gr. 1,12. C[4] SM

433. Id. D̸ • S • TRIPHON CATHARI C. prec. B V
℞ • S • MARCHV S • VENETVS • C. sopra.

R P. gr. 1,46 e 0,86. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 477. C[2] M. Spal. e C. Stoc.

434. Id. D̸ • S • TR . . . . . CATHARI • C. prec. B V
℞ ✠ • S • MARCVS . . . . . VS • C. sopra.

R P. gr. 0,96, 1,30 e 0,91. Stockert, id., n. 478. C[2] M. Spal., M. Trieste e C. Stoc.

435. Id. D̸ • S TRIPHON CATHARI • C. prec.
℞ ✠ • S • MARCVS VENETVS C. sopra.

R P. gr. 1,07. C[1] C. Pap.

436. Follaro. D/ · S · TRIPHON ....RI · C. prec. B V
R/ .....S VENETVS C. sopra.
R D. 14; p. gr. 0,79. Stockert, id., n. 479. C[2] M. Spal.

437. Id. D/ · S · TRIPH.. ..THARI · C. prec. B V
R/ . MARCVS · · VENE... C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,55. Stockert, id., n. 480. C[2] M. Spal.

438. Id. D/ ...... CATHARI C. prec. B
R/ MARCVS · ...... C. sopra; traccie di c. lin.
R P. gr. 1,25. Stockert, id., n. 481. C[2] M. Spal.

439. Id. D/ ....N CAT... C. prec. B V
R/ S · MARCVS ...... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,07. Stockert, id., n. 482. C[2] M. Spal.

440. Id. D/ · S · TR..... CATHARI C. prec. B V
R/ ..ARCVS VENETVS C. sopra.
R P. gr. 0,56. Stockert, id., n. 483. C[2] M. Spal.

441. Id. D/ .... CATHAR. C. prec. B V
R/ ✠ · S · MARC.. .... C. sopra.
R D. 12,5-15,5; p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 484. C[2] M. Spal.

442. Id. D/ .... CATH... C. prec. B V
R/ Illeggibile.
R D. 14,5; p. gr. 1,16. Stockert, id., n. 485. C[2] M. Spal.

443. Id. D/ ..RIPHO. CATH... C. prec. B V
R/ SMARC.. ..NE... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,94. Stockert, id., n. 486. C[2] M. Spal.

444. Id. D/ S · TRIPHO N · CATHARI C. prec. B V
R/ ✠ · S · MARCHV ....ETVS · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,77. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 165. C. Stoc.

445. Id. D/ · S · TRIPHON · CATHARI · ← · C. prec. B V
R/ ✠ · S · MARCVS · · VENETII · C. sopra.
R P. gr. 0,66. Stockert, id., n. 167. C. Stoc.

446. **Follaro.** D/ ·S·TRIPHON CATHARI· C. prec. B V
R/ ✠·S·MARCVS· ·VENETII· C. sopra.
R P. gr. 0,77 e 1,65. Stockert, id., n. 168. C. Stoc.

447. **Id.** D/ ...TRIPHON CA....I C. prec. BV
R/ Illeggibile.
R D. 15; p. gr. 1,50. C³ MV

Sigla F S

Francesco Sanudo, Conte Rettore Provveditore: 1533-34.

448. **Id.** D/ ·S·TRIFON ·CATARI· Il Santo come nei precedenti, nimbo perlato; sulla torre della città, vessillo con banderuola a destra; ai lati F S senza cerchio.
R/ S·MAR... ...ETVS· Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con una banda; senza cerchio.
R D. 15; p. gr. 0,99. C³ SM

449. **Id.** D/ ...ON· ·CATARI· C. prec. F S
R/ .....VS ·VENETVS· C. sopra.
R P. gr. 1,02. C³ SM

450. **Id.** D/ ·S·TRIFON ·CATARI C. prec. F S
R/ ·S·MARCVS ·VENETVS· C. sopra.
R P. gr. 1,27.

XXVIII, 7. 451. **Id.** D/ ·S·TRI... ..TARI· C. prec.; nimbo lineare F S
R/ ·S·MARCVS ∵VEN.... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,82. C (spatinato) SM

452. **Id.** D/ ·S·TRIFON CATARI· C. prec.; nimbo perlato F S
R/ ✠·S·MARCVS VENETVS· C. sopra
R D. 16; p. gr. 1,62. Stockert, id., n. 487. C¹ M. Spal.

453. **Id.** D/ .TRIFON CATARI· C. prec. F S
R/ SMA... S·VENETVS C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,56. Stockert, id., n. 488. C² M. Spal.

454. Follaro. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. F S
R/ · S · MA . . VS · VENETVS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,86. Stockert, id., n. 489. C[a] M. Spal.

455. Id. D/ . S · TRIFON . . . . . . C. prec. F S
R/ . . . . . . ·: VENETVS · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,22. Stockert, id., n. 490. C[a] M. Spal.

456. Id. D/ · TRIFON . . . . . . C. prec. F S
R/ · MARCVS ·: VEN . . . C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,60. Stockert, id., n. 491. C[a] M. Spal.

457. Id. D/ . . . . . ON · · · CATARI · C. prec. F S
R/ ✠ · S · MARCVS V . . ETVS · C. sopra.
R P. gr. 0,79. Stockert, id., n. 492. C[a] M. Spal.

458. Id. D/ . . . . · CATAR . C. prec. F S
R/ S . . . . . . VENETI · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 493. C[a] M. Spal.

459. Id. D/ . . . . CATA . . C. prec. F S
R/ . . . . . . S · VENET . C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,13. Stockert, id., n. 494. C[a] M. Spal.

460. Id. D/ . . . IFON · · CAT . . . C. prec. F S
R/ · S · MARCVS . . . . C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 495. C[a] M. Spal.

461. Id. D/ . . . . FON · CATAR · C. prec. F S
R/ . . : . . . . S · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,00. Stockert, id., n. 496. C[a] M. Spal.

462. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. F S
R/ ✠ · S · MARCVS · . . . . . . VS · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,72. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 170. M. Zag.

463. Id. D/ S TRIFON ∘ CATARI · C. prec. F S
R/ ✠ · S · MARCVS · V . . . . . S · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,88. Stockert, id., n. 171. C. Stoc.

464\. Follaro. D/ S TRIFON · · C..... · C. prec. F S
R/ S · MARCVS .: VENETVS C. sopra.

R D. 16; p. gr. 1,10 e 0.93. Stockert, id., n. 172. C. Stoc. e M. Zag.

465\. Id. D/ · S · TRIFON · · CATAR · C. prec. F S
R/ S · MARCVS .... TVS · C. sopra.

R P. gr. 0,71. Stockert, id., n. 176. C. Stoc.

466\. Id. D/ .. TRIFON .... R I C. prec. F S
R/ · S · MAR... VENETII · C. sopra.

R D. 15; p. gr. 0,68. Stockert, id., n. 177. C. Savo.

467\. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. F S
R/ · S · MARCVS VENETI · C. sopra.

R Stockert, id., n. 178. M. Ess g.

468\. Id. D/ · S · TRIFON CA.... C. prec. F S
R/ · S · M\.... S VENETI · C. sopra.

R D. 16; p. gr. 1,05. Stockert, id., n. 179. C. Stoc.

Sigla IM B, ZM B, M B

Zuanne Matteo Bembo, Conte Rettore Provveditore: 1538-40.

469\. Id. D/ · STRIFON · · CATARI · Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo perlato, ampio mantello e corta veste, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città con torre e vessillo, la cui banderuola è volta a destra: il vestito forma 5 pieghe di eguale lunghezza, le quali portano spesso un orlo fatto con una linea che le attraversa; il mantello forma da ambo i lati una larga piega; ai lati IM B
R/ SMARCVS · · VENETVS · Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con capriolo accostato da tre rose; manca la crocetta nel giro della leggenda.

R D. 15,5; p. gr. 0,98. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 357. C[1] M. Spal

470\. Id. D/ · S · TR.... .ATAR I: C. prec. IM B
R/ .. ARCVS · · VENETVS · C. sopra.

R P. gr. 1,17. Stockert, id., n. 358. C[1] M. Spal

471\. Follaro. D ....ARI • C. prec. IM
R . MARC.. .... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 359. C[3] M. Spal.

472\. Id. D Illeggibile IM B
R .....VS • • VENE.... C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 1,21. Stockert, id., n. 360. C[3] M. Spal.

473\. Id. D ....TARI • C. prec IM B
R Illeggibile.
R D. 15; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 361. C[3] M. Spal.

474\. Id. D Illeggibile IM B
R .... • VENETV C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 362. C[3] M. Spal.

475\. Id. D :.....N • .... C. prec. IM B
R Illeggibile.
R D. 14,5; p. gr. 0,77. Stockert, id., n. 363. C[3] M. Spal.

476\. Id. D ..RIFON • ...... C. prec. IM B
R .... • VENETVS • C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,37. Stockert, id., n. 364. C[3] (bucato) M. Spal.

477\. Id. D S TRIFON ★ CHATARI ★ C. prec. IM B
R • S • MARC.. ..NETVS • C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,32. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 180. M. Zag.

478\. Id. D .....ON • • CHATARI • C. prec. IM B
R • S • MARCVS VENETVS • C. sopra.
R P. gr. 0,89. Stockert, id., n. 181. C. Stoc.

479\. Id. D Tutto c. prec.
R .....S • VENETVS • C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,71. Stockert, id., n. 182. M. Zag.

480\. Id. D ...... • CAT ARI • C. prec. IM B
R • S MARC... VENETVS • C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 185. M. Trieste.

481. Follaro. D/ · STRIFO . . . . . . I · C. prec. ZM B
R/ · S · MARC . . . . . ETV . C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,99. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 365. C[3] M. Spal.

482. Id. D/ · STRIFON · . . . . . . : C. prec. ZM B
R/ . . . . · VENETV . C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 1,13. Stockert, id., n. 366. C[3] M. Spal.

483. Id. D/ . . . . RI · C. prec. ZM B
R/ . . . . · VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,40. Stockert, id., n. 367. C[3] M. Spal.

484. Id. D/ . . . . TARI · C. prec. ZM B
R/ . MAR . . . . ENETVS C. sopra; traccia di c. lin
R P. gr. 0,78. Stockert, id., n. 368. C[3] M. Spal.

485. Id. D/ · ··S TRI . . . . . . TARI ·· C. prec. ZM B
R/ ✠ . . . A . . . · VENETVS ·· C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,74. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 186. C. Stoc.

486. Id. D/ · S · T . . . . ARI ·· C. prec. ZM B
R/ . . . MARCVS · · VENETVS C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,99. Stockert, id., n. 187. C. Stoc.

487. Id. D/ . . . . . ON ··· CATARI · C. prec. ZM B
R/ . . . . . ·· VENETVS C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,98. Stockert, id., n. 188. M. Zag.

488. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. ZM B
R/ S · M . . . . S VENETVS · C. sopra. (La T con 2 traverse).
R D. 16; p. gr. 1,31. Stockert, id., n. 189. C. Stoc.

489. Id. D/ · S · TRIFON · . . ATARI · C. prec. ZM B
R/ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
R P. gr. 1,28. Stockert, id., n. 190. C. Stoc.

490. Id. D/ . . . . . · ·:CATARI · C. prec. ZM B
R/ . . MARCVS · ·· VE . . . . . C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 192. C Stoc.

XXVIII, 8. 491. Follaro. D/ S TRIFON...... C. prec. M B
R/ S MARCVS· V...... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 2,06. C[4] SM

492. Id. D/ STRIFON ...... C. prec. M B
R/ ......: VENETVS· C. sopra; traccia di c. lin.
R D 14; p. gr. 0,88. C[4] SM

493. Id. D/ STRIFON CA.... C. prec. M B
R/ ..ARC.. V..... C. sopra.
R P. gr. 0,87. C[4] (patinato) SM

494. Id. D/ ·STRIFON· ·C..... C. prec. B
R/ S·MARCVS· ·VEN.... C. sopra.
R P. gr. 1,40. Stockert, id., n. 369. C[3] M. Spal.

495. Id. D/ .TRIFON· ·CATARI · C. prec. M B
R/ .MARCVS· ·VENETVS· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 370. C[3] (rotto) M. Spal.

496. Id. D/ .TR.... ...... C. prec. M B
R/ ..AR... ...... C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,44. Stockert, id., n. 371. C[3] M. Spal.

497. Id. D/ ·S·TRI... ...... C. prec. B
R/ ......S· ·VENET.. C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,49. Stockert, id., n. 372. C[3] M. Spal.

498. Id. D/ · STRIFON· ...... C. prec. M B
R/ ..ARCVS. ·VE.... C. sopra.
R P. gr. 1,43. Stockert, id., n. 373. C[3] M. Spal.

499. Id. D/ C. prec. B
R/ Illeggibile.
R D. 15; p. gr. 2,18. Stockert, id., n. 374. C[3] M. Spal.

500. Id. D/ · S·TRIFON· ....ARI · C. prec. M B
R/ ·S·MARCVS· ·VENETVS· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,85. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 193. C. Stoc.

501. Follaro. Đ ..... CATARI · C. prec. M B
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,86. Stockert, id., n. 195. M. Zag.

502. Id. Đ ......N · CNTHN C. prec.; mancano le sigle.
℞ S · M..... ..ENETVS · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,82. C[3] MBP

XXVIII, 9. 503. Id. vario. Đ STRIFON CA.... C. prec. M B traccia di c. lin.
℞ Leone in soldo in un quadro di 4 doppie rette: stemma c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,70. C[1] SM

504. Id. Đ · S · TRIFON CATARI · C. prec. M B
℞ C. sopra; ai lati ⋆ ⋆
R D. 15; p. gr. 0,53. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 236. C. Stoc.

Sigla L S

Lorenzo Salamon, Conte Rettore Provveditore: 1542-43.

505. Grosso. Đ · S TRIFON · · CATARI · Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe; ai lati L S c. perl.
℞ · S · MARCV VENETI · Il Santo, barbuto, con nimbo lineare e corona a tre fioroni, seduto, tiene nella destra lo stilo e nella sinistra il libro; in basso, contro la veste del Santo, stemma semiovale scaccato; senza cerchio.
Æ D. 16; p. gr. 0,58. C[3] SM

506. Id. Đ STRIFON · · CATARI · C. prec. L S
℞ · S MARCV VENETI · C. sopra; nel campo, ai lati del Santo, due circoletti a rappresentare il seggio su cui trovasi il Santo.
Æ P. gr. 0,62. C[3] SM

XXVIII, 10. 507. Id. Đ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. L S
℞ · S · MARCV VENETI · C. sopra.
Æ P. gr. 0,57. C[2] SM

508. Id. Đ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. L S
℞ · S · MARCV VENETV · C. sopra; ai lati del Santo, due sporgenze del seggio sui cui il Santo è seduto.
Æ D. 15; p. gr. 0,56. C[2] SM

509. Grosso (con leone in soldo). D/ · S · TRIFON CATARI · Il Santo c. prec., con nimbo lin. L S c. perl.

R/ + · S · MARCVS S · VENETIS · Leone in soldo con nimbo perlato; sotto, stemma semiovale scaccato, che sporge per metà nel campo, interrompendo il c. perl. (I caratteri delle leggende sono gotici, quelli della sigla latini).

Æ D. 17; p. gr. 0,62. C^a SM

510. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. L S

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 0,55. C^a SM

XXVIII, 29. 511. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec., ma il Santo ha nimbo perl. L S

R/ Tutto c. sopra.

Æ D. 15,5; p. gr. 0,62, 0,61, 0,60 e 0,56. C^a SM

512. Id. D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. L S

R/ + · S · MARCVS S · VENETIS · C. sopra, con leggere traccie delle iniziali Z S

Æ P. gr. 0,50. Stockert, id., n. 351. M. Correr.

Secondo taluni questi grossi col leone in soldo si verrebbero assegnare a rettore incerto per il fatto che non parrebbe che durante uno stesso rettorato si fossero battuti due tipi di grossi, col S. Marco seduto e col leone in soldo. Ma il Papadopoli ritiene invece che ciò può essere avvenuto e che perciò i detti grossi siano da attribuirsi al rettorato di Lorenzo Salamon, oltre che per l'identità dello stemma e della sigla, perchè non vi sono rettori ignoti di Cattaro di quell'epoca.

Sigla B B

Battista Barbaro, Conte Rettore Provveditore: 1546-48.

XXVIII, 11. 513. Follaro. D/ .... CATARI Il Santo con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città con torre e vessillo; il vestito forma 5 pieghe; ai lati B B

R/ · S · MAR... VENETVS · Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con ciclamoro.

R D. 15; p. gr. 0,87. C^a SM

514. Follaro. D̸ . . . . . . CATARI C. prec. B B
R̸ · S MARCV . . . . C. sopra.
R P. gr. 1,11. C[4] SM

515. Id. D · S · TRI . . . CATARI C. prec. B B
R̸ S · MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,69. Stockert, id., n. 375. C[1] M. Spal.

516. Id. D̸ ST . . . . . CATARI C. prec. B B
R̸ S · MAR . VS VENETVS C. sopra.
R P. gr. 1,01. Stockert, id., n. 376. C[2] M. Spal.

517. Id. D̸ · S · TRIFON . . . . . . C. prec. B B
R̸ . . . . CVS VENET . . C. sopra.
R P. gr. 0,96. Stockert, id., n. 377. C[2] M. Spal.

518. Id. D̸ S TRIFON CATARI C. prec. B B
R̸ · S · M . . CVS VENE . . . C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,90. Stockert, id., n. 378. C[2] M. Spal.

519. Id. D̸ · S · TRIFON . . . . ARI C. prec. B B
R̸ . . . . TVS · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,83. Stockert, id., n. 379. C[2] M. Spal.

520. Id. D̸ . . . . CATARI C. prec. B B
R̸ · S · MARCVS VENETV' C. sopra.
R P. gr. 0,73. Stockert, id., n. 380. C[2] M. Spal.

521. Id. D̸ Tutto c. prec.
R̸ . . . . CVS VENETVS · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,85. Stockert, id., n. 381. C[2] M. Spal.

522. Id. D̸ · S · T . . . . . . ATARI C. prec. B B
R̸ . MARCVS . . . . TVS · C. sopra.
R P. gr. 0,79. Stockert, id., n. 382. C[2] M. Spal.

523. Id. D̸ · ST . . . . . CATARI C. prec. B B
R̸ . . . RCVS VEN . . . . C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 383. C[2] M. Spal.

524. Follaro. D/ S·TRIFON C.TARI C. prec. B B
R/ .MARCVS VENETVS C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,80. Stockert, id., n. 384. C³ M. Spal.

525. Id. D/ ·S·TRIF.. .ATAR C. prec. B B
R/ S·.....V' ...TVS C. sopra.
R P. gr. 0,59. Stockert, id., n. 385. C³ M. Spal.

526. Id. D/ ·S..... ·CATARI C. prec. B B
R/ ....Vω VENETVS C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,47. Stockert, id., n. 386. C³ M. Spal.

527. Id. D/ ·STRIFON CATARI C. prec. B B
R/ ·S·M.... ..NETVS C. sopra.
R P. gr. 0,37. Stockert, id., n. 387. C³ M. Spal.

528. Id. D/ .... CATARI C. prec. B B
R/ SMARCVS V.NETVS C. sopra.
R P. gr. 1,14. Stockert, id., n. 388. C³ M. Spal.

529. Id. D/ .... CATAR C. prec. B B
R/ S·...... VENETVS C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 389. C³ M. Spal.

530. Id. D/ ......N CATARI C. prec. B B
R/ ....CVS VENE... C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,82. Stockert. id., n. 390. C³ M. Spal.

531. Id. D/ ......N ...... C. prec. B B
R/ .....VS VEИ.... C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,34. Stockert, id., n. 391. C³ M. Spal.

532. Id. D/ .....IFON CATARI C. prec. B B
R/ ..ARCV' VEИETVS C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 392. C³ M. Spal.

533. Id. D/ .... CATARI C. prec. B B
R/ ...... VEИETVS C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,89. Stockert, id., n. 393. C³ M. Spal.

534. Follaro. D̸ .... CA.... C. prec. B B
℞ Illeggibile.
R P. gr. 1,14. Stockert, id., n. 394. C³ M. Spal.

535. Id. D̸ •S•T..... ......
℞ Illeggibile.
R D. 14; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 395. C³ M. Spal.

536. Id. D̸ •S•TRIFON• •CATARI C. prec. B B
℞ •S•MARCV' •VENETVS• C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,78. Stockert « Die Prägungen etc. » n. 199. C. Stoc.

537. Id. D̸ •S•TRIFON CATARI C. prec. B B
℞ S MARCV' VENETVS• C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,05. Stockert, id., n. 200. C. Stoc.

538. Id. D ..... CATARI E C. prec. B B
℞ •S MARCV V•ERTI•S C. sopra. (Ribattuto su altra moneta).
R P. gr. 0,94. Stockert, id., n. 202. C. Stoc.

539. Id. vario. D̸ STRIFON CATARI Busto del Santo un poco a destra, ma con la testa di fronte, e nimbo perlato, tiene nella destra la palma, nella sinistra l'asta del vessillo sventolante a sinistra, che sporge dalla torre della città a destra dinnanzi al Santo: il campo quadrato della banderuola è inquartato, i due quarti superiori e il destro inferiore sono spaccati: sotto il busto una targa larga con le iniziali •B•B• c. perl.
℞ S MARCVS VENETVS Il leone in soldo con lo stemma, come nei precedenti.
R D. 15; p. gr. 0,90. C³ (rotto un pezzetto) SM

XXVIII, 12. 540. Id. D̸ •S•TRIFON CATARI C. prec. •B•B•
℞ •S•MARCVS VENETVS• C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,22. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 396. C¹ M. Spal.

541. Id. D̸ STRIFON• •CATAR C. prec. •B•B•
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,75. Stockert, id., n. 397. C² M. Spal.

542. Id. D̸ •S•TRIFON CATARI• C. prec. •B•B•
℞ •S•MARCVS' VENETVS• C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 398. C² M. Spal.

543. Follaro. D/ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. · B · B ·
R/ ✠ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
R P. gr. 0,61. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 203. C. Stoc.

544. Id. D/ .... IFON CATA... C. prec. · B · B ·
R/ ✠ · S MARCVS VENETVS · C. sopra.
R P. gr. 0,75. Stockert, id., n. 208. M. Esseg.

Sigla F P

Francesco Pisani, Conte Rettore Provveditore: 1548-49.

545. Grosso. D/ · S : TRIFON CATARI Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce: il vestito forma 5 pieghe; ai lati F P c. rig. interrotto in alto e in basso dalla figura.
R/ · S · MARCV VENETI Il Santo, barbuto, con nimbo lineare e corona a tre fioroni, seduto, tiene nella destra lo stilo e nella sin. il libro; in basso contro la veste del Santo, stemma semiovale spaccato con leone rampante a sinistra; senza cerchio.
(Le leggende sono esclusivamente in caratteri gotici).
Æ D. 17; p. gr. 0,60. C[3] SM

546. Id. D/ · S · TRIFON CATARI C. prec. F P
R/ · S · MARCV VENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,60 e 0,62. C[2] SM

547. Id. D/ · S · TRIFON · CATAR C. prec. F P
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,50. C[2] C. Pap.

548. Id. D/ Tutto c. prec., con punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,70 e 0,16 C[2] 0,50 C[3] SM

549. Id. D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. F P
R/ · S · MARCV VENETI C. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,52 C[1] SM

550. Follaro. D/ ·S TRIFOИ· ·ᗡATARI· C. prec. F P
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,58. C[2] SM

551. Id. D/ ·S·TRIFOИ: :CATARI C. prec. F P
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,60. C[2] SM

552. Id. D/ ·S·TRIFOИ· ·ᗡATARI C. prec. F P
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,62, 0,60 e 0.60 C[1] 0,59 e 0,58 C[2] SM

553. Id. D/ S:TTRIFOИ·· ·ᗡATARI· C. prec. F P/P (ribattuto).
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,62. C[2] SM

554. Id. D/ ·S·TRIFOИ: :ᗡATARI C. prec. F P
R/ ·S·MARCVS VENETI C. sopra.
AR P. gr. 0,57. C[1] SM

XXVIII, 13. 555. Id. D/ ·S·TRIFOИ· ·ᗡATARI· C. prec. F P (senza ribattitura).
R/ ·S·MARCVS..... VENETI· C. sopra.
AR P. gr. 0,63 e 0,60. C[1] e C[2] SM

556. Id. D/ ·S·TRIFOИ:: ·ᗡATARI· C. prec. F P
R/ ·S·MARCV VENETI C. sopra.
AR P. gr. 0,62. C[1] SM

557. Id. D/ ·S·TRIFOИ ᗡATARV C. prec. F P
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,59. C[2] SM

558. Id. D/ S ᗡAT ᗡATARI· C. prec. F P (ribattuta con la stessa figura ripetuta in senso perpendicolare).
R/ ·S·MARCV VE TI C. sopra (ribattuta con la stessa figura ripetuta in senso perpendicolare).
AR P. gr. 0,52. C[2] SM

559. Follaro. D/ · S · TRIFON CATARI C. prec. (senza ribattitura) F P
R/ · S · MARCU UENETI C. sopra (senza ribattitura), ma ai lati del Santo due globetti o borchie ad indicare il seggio su cui è seduto il Santo.
Æ P. gr. 0,64. C[3] SM

560. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · MARCU · UENETI · C. sopra.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,55. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 333. MV

561. Id. D/ Tutto c. prec., con punto finale.
R/ S MARCU UENETI C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,60. Stockert, id., n. 334. C. Stoc.

XXVIII, 14. 562. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. F P
R/ · S · MARCU UENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,62. C[1] SM

563. Id. D/ · S · TRIFON' · CATARI C. prec. F P
R/ · S · MARCU UENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,57. C[2] SM

564. Id. D/ · S · TRIFON : : CATARI C. prec. F P
R/ · S · MARCUS UENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,64 e 0,53. C[1] e C[2] SM

565. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · MARCUS · UENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,69. C[2] SM

566. Id. D/ S · TRIFON CATARI C. prec. F P
R/ · S · MARCU UENETI C. sopra
Æ P. gr. 0,58. C[2] SM

567. Id. D/ · S · TRIFON · · · · CATARI · C. prec. F P
R/ · S · MARCUS UENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,67. C[2] SM .

568. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. F P
R/ · S · MARCU∽ · · · · UENETI · C. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,58. C[2] SM

569. Follaro. D/ S · TRIFOΠ · · ЄATARI · C. prec. F P
R/ · S · MARCVS ····· VЄΠЄTI · C. sopra.
AR P. gr. 0,60. C^a SM

570. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · MARCVS ··· VЄΠЄTI · C. sopra.
AR P. gr. 0,57. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 329. M. Esseg.

571. Id. D/ · S · TRIFOΠ · ЄЄΠЄRI (per ribattitura) C. prec. F P
R/ · S · BLAIOΠ VЄΠЄTI (per ribattitura) C. sopra.
AR P. gr. 0,63. C^a SM

Sigla V M

Valerio da Mosto, Conte Rettore Provveditore: 1549-51.

572. Grosso. D/ · S · TRIFOΠ · · ЄATARI · Il Santo, come nei precedenti; il vestito forma 5 pieghe; ai lati V M c. rig.
R/ · S · MARCVS VЄΠЄTV Il Santo, come nei precedenti; ai lati, due globetti o borchie ad indicare il seggio su cui è seduto il Santo; in basso, contro la veste, stemma semiovale con cavallo rampante a sin. senza cerchio (caratteri gotici).
AR D. 16; p. gr. 0,67 e 0,65. C^a SM

XXVIII, 15. 573. Id. D/ · S · TRIFOΠ · ЄATARI C. prec. V M
R/ · S · MARCVS..... VЄΠЄTV C. sopra.
AR P. gr. 0,62 e 0,60. C^a SM

574. Id. D/ · S · TRIFOΠ ·· · ЄATARI C. prec. V M
R/ · S · MARCVS..... VЄΠЄTV C. sopra.
AR P. gr. 0,59 e 0,57. C^a SM

575. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · MARCVS ... · VЄΠЄTV C. sopra.
AR P. gr. 0,63 e 0,60. C^a e C^a SM

576. Id. D/ · S · TRIFOΠ ·· ЄATARI C. prec. V M
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,68. C^a SM

577. Grosso. D/ •S•TRIFON• •CATARI• C. prec. V M
R/ •S•MARCVS.... VENETV C. sopra.
Æ P. gr. 0,70. C² SM

578. Id. D/ Tutto c. prec., senza punto finale.
R/ •S•MARCVS VENETVS C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,65. C² SM

579. Id. D/ •S•TRIFON•• CATARI C. prec. V M
R/ •S•MARCVS VE•ETV C. sopra.
Æ P. gr. 0,64. C² SM

580. Id. D/ •S•TRIFON• •CATARI C. prec. V M
R/ •S•MARCVS···· •VENETV C. sopra.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,59. Stockert, id., n. 335 *a*. C. Stoc.

581. Id. D/ •S•TRIFON CATARI C. prec. V M
R/ •S•MARCVS···· •VENETV C. sopra.
Æ P. gr. 0,53. (bucato) M. Zag.

Sigla ZF C

Zan Francesco da Canal, Conte Rettore Provveditore: 1551-52.

582. Id. D/ STRIFON CATARI Il Santo, come nei precedenti; il vestito forma 5 pieghe; ai lati ZF C senza cerchio.
R/ S MARCV VENETI Il Santo, come nei precedenti; senza le borchie ai lati del seggio; stemma semiovale con capriolo; senza cerchio. (Caratteri gotici nelle leggende, latini nella sigla).
Æ D. 16; p. gr. 0,63 e 0,62. C¹ e C² SM

583. Id. D/ •S•TRIFON• •CATARI• C. prec. ZF C c. lin. finissimo.
R/ •S•MARCV• •VENETI• C. sopra; c. lin. finissimo.
Æ P. gr. 0,66 e 0,63. C¹ e C² SM

584. Id. D/ •S•TRIFON• •CATARI• C. prec. ZF C
R/ •S•MARCV• •VENETI : C. sopra.
Æ P. gr. 0,62. C² SM

XXVIII, 16. 585. Grosso. D̸ STRIFON CATARI C. prec. ZF C
℞ ·S·MARCV' ·VENETV' C. sopra.
Æ P. gr. 0,66, 0,65 e 0,60. C¹ e C² SM

586. Id. D̸ ·S·TRIFON·N ·CATARI· C. prec. ZF C
℞ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,61. C² SM

587. Id. D̸ ·S·TRIFON CATARI C. prec. ZF C
℞ ·S·MARCV' ·VENETV' C. sopra.
Æ P. gr. 0,58. C² SM

588. Id. D̸ ·S·TRIFON CATARI C. prec. ZF C
℞ S MARCV' ·VENETV' C. sopra.
Æ P. gr. 0,60. C² SM

589. Id. D̸ STRIFON CATARI C. prec. ZF C
℞ ·S MARCV' VENETV' C. sopra.
Æ P. gr. 0,70. C² SM

590. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ ·S·MARCV' VENETV' C. sopra.
Æ P. gr. 0,65. C² C Zor.

591. Id. D̸ ·S·TRIFON CATARI· C. prec. ZF C
℞ ·S·MARCVS VENETVS· C. sopra.
Æ P. gr. 0,64. C² SM

592. Id. D̸ ·S·TRIFON ·CATARI· C. prec. ZF C
℞ : MARCVS· VENETVS· C. sopra.
Æ P. gr. 0,58. C² SM

593. Id. D̸ ·S·TRIFON· ·CATARI· C. prec. ZF C
℞ ·S MARCVS VENETVS· C. sopra.
Æ M. Trieste.

594. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ ·S·MARCVS VENETVS· C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,65 e 0,62. C² SM

595. Grosso. D' Tutto c. prec.
R' Tutto c. sopra, senza punto iniziale.
AR P. gr. 0,58. C^a SM

596. Id. D' • S • TRIFON • CATARI • C. prec. ZF C
R' • S • MARCVS VENETVS • C. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,62 e 0,58. C^a SM

597. Id. D' S • TRIFON • CATARI • C. prec. ZF C
R' Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,62 e 0,58. C^a SM

598. Id. D' • S • TRIFON CATARI C. prec. ZF C
R' • S • MARCV : • VENETV' C. sopra.
AR P. gr. 0,62. C^a SM

599. Id. D' S TRIFON CATARI C. prec. ZF C
R' • S • MARCV •' • VENETV' C. sopra.
AR D. 16,5; p. gr. 0,60, Stockert, id., n. 337 a. C. Stoc.

600. Id. D' Tutto c. prec.
R' S MARCVS • • VENETV' C. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,42. Stockert, id., n. 338. (bucato) M. Esseg.

601. Id. D' Tutto c. prec.
R' S MARCV VENETI C. sopra.
AR D. 16,5; p. gr. 0,61. Stockert, id., n. 340. M. Zag.

Sigla P D

Polo Donà, Conte Rettore Provveditore: 1552-53.

XXVIII, 17. 602. Id. D' • S • TRIFON CATARI Il Santo, come nei precedenti; ai lati P D c. rig.
R' • S • MARCV VENETI • Il Santo, come nei precedenti; scudo semiovale con due fasce e tre rose; il seggio senza globetti o borchie laterali; senza cerchio. (Caratteri gotici nelle leggende, italici nella sigla).
AR D. 16; p. gr. 0,66, 0,59, 0,58, 0,58 e 0,56. C^a SM

603. Grosso. D/ Tutto c. prec.
R/ • S • ꟽARCꝊ ꝊENETI • C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,61. C² SM

604. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • S ꟽARCꝊ ꝊENETI • C. sopra.
Æ P. gr. 0,61. C² SM

605. Id. D/ • S • TRIFON CATARI • C. prec. P D
R/ • S • ꟽARCꝊ ꝊENETI • C. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,64 e 0,63. C² SM

606. Id. D/ • S • TRIFON • • CATARI • C. prec. P D
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,63, 0,62 e 0,57. C² SM

607. Id. D/ • S • TRIFON • • CATAR. C. prec. P D
R/ Tutto c sopra, senza punto finale.
Æ P. gr. 0,52. C² SM

608. Id. D/ • S • TRIFON CATAR • C. prec. P D
R/ Tutto c. sopra, con punto finale.
Æ P. gr. 0,50. C¹ C. Zop.

609. Id. D/ • S • TRIFON CAT·ARI • C. prec. P D
R/ • S • ꟽARCꝊS ꝊENETꝊ C. sopra.
Æ P. gr. 0,64, 0,62 e 0,55. C² SM

610. Id. D/ • S • TRIFON • • CATARI C. prec. P D
R/ • S • ꟽARCꝊS ꝊENETꝊ C. sopra.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,49. C² SM

611. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,67, 0,64 e 0,64. C² SM

612. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • SS ꟽARCꝊS ꝊENETꝊ C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,60. C² SM

613. Grosso. D/ ·S·TRIFOИ· ·CATARI· C. prec. P D
R/ ·S·MARCUS VENETI C. sopra.
Æ P. gr. 0,53. C^s SM

614. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·S·MARCUS · · VENETU' C. sopra.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 341. MV

615. Id. D/ ·S·TRIFOИ CATARI· C. prec. P D
R/ ·S MARCUS VENETU' C. sopra.
Æ P. gr. 0,19. Stockert, id., n. 344. Brit. M.

616. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·S·MARCUS VENETU· C. sopra.
Æ P. gr. 0,41. Stockert, id., n. 345. M. Graz.

Sigla F P

FRANCESCO PRIULI. Conte Rettore Provveditore: 1562-63.

617. Follaro. D/ ·S·TRIFON CATARI Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo lineare, ampio mantello e corta veste, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città con torre e vessillo con banderuola a destra; il vestito forma 5 pieghe di eguale lunghezza senza orlo in fondo, il mantello una larga piega da ambo i lati: ai lati F P senza cerchio.
R/ ·S·MARCV' VENETI Leone in soldo; sotto, stemma semiovale spaccato a tre pali; senza cerchio. (I caratteri delle leggende e della sigla sono latini).
R D. 15; p. gr. 1,07 e 0,95. C^s (patinato) SM

XXVIII, 18. 618. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·S·MARCV VENETI C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,45. C^s SM

619. Id. D/ STRIFON ...... C. prec. F P
R/ ..... VENET C. sopra.
R P. gr. 0,83. C^4 SM

620. Follaro. D/ ·S·TRIFON ·CATARI· C. prec. F P
R/ + S MARCV ... NETI· C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,69 e 0,63. C[3] SM

621. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCVS ·VENETI C. sopra.
R P. gr. 0,95. C[2] (patinato) SM

622. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATAR C. prec. F P
R/ + ·S·MARCV' VENETI· C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,59. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 399. C[1] M. Spal.

623. Id. D/ ·STRIFON· ·CATARI· C. prec. F P
R/ + SMARCV' VENET· C. sopra.
R P. gr. 0,46. Stockert, id., n. 400. C[4] M. Spal.

624. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCVS VENETI· C. sopra.
R P. gr. 0,85. Stockert, id., n. 401. C[2] M. Spal.

625. Id. D/ ·S·TRIFON ... ARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCV' VENETI C. sopra.
R P. gr. 0,77. Stockert, id., n. 402. C[2] M. Spal.

626. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCVS ·VENETI· C. sopra.
R P. gr. 0,58 e 0,69. Stockert, id., n. 403 e 404. C[3] M. Spal.

627. Id. D/ ·S·TRIFON· ... ARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCV' ... ETI· C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,31. Stockert, id., n. 405. C[3] M. Spal.

628. Id. D/ ·S..... CATARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCV. .ENETI· C. sopra.
R P. gr. 0,76. Stockert, id., n. 406. C[3] M. Spal.

629. Id. D/ ·S·TRIF.. ..TARI· C. prec. F P
R/ + ·S·MARCVS VENETI· C. sopra.
R P. gr. 0,68. Stockert, id., n. 407. C[3] M. Spal.

630. Follaro. D/ ..... . ATARI C. prec. F P
R/ S · MARCV' ..... C. sopra.
R P. gr. 0,58. Stockert, id., n. 408. C[a] M. Spal.

631. Id. D/ · S · TRIFON ... ARI · C. prec. F · P
R/ + · S · MARCVS VENETI · C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 409. C[a] M. Spal.

632. Id. D/ · S · TRIFON .. TARI C. prec. F P
R/ · MARCV' V.... C. sopra.
R P. gr. 0,45. Stockert, id., n. 410. C[a] M. Spal.

633. Id. D/ · S · TRI... · CATARI · C. prec. F P
R/ · S · MARCV' .... I C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,46. Stockert, id., n. 411. C[a] M. Spal.

634. Id. D/ STRI . ON · · CATARI C. prec. F P
R/ + · S · MARC.. VENETI · C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,48. Stockert, id., n. 412. C[a] M. Spal.

635. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. F P
R/ + SMA.... V..... C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,77. Stockert, id., n. 413. C[a] M. Spal.

636. Id. D/ .... F . N . ATARI C. prec. F P
R/ · S · MARCV' ...... C. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,46. Stockert, id., n. 414. C[a] M. Spal.

637. Id. D/ · S · TRIFON ...... C. prec. F P
R/ + · S · MARCV' · V..... · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,15. Stockert, id., n. 415. C[a] M. Spal.

638. Id. D/ S . RIFON · · CA.... C. prec. F P
R/ + SMA.... VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,85. Stockert, id., n. 406. C[a] M. Spal.

639. Id. D/ · S · TRIFON · · C..... C. prec. F P
R/ .... ENETI · C. sopra.
R D. 15-17; p. gr. 1,10. Stockert, id., n. 417. C[a] M. Spal.

640. Follaro. D/ ..RIFON · ..TARI · C. prec. F P
R/ + · S · M.... VENETI C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 418. C^a M. Spal.

641. Id. D/ · S · TRIFON · · C..... · C. prec. F P
R/ · S · MARCV' · VEN... C. sopra.
R D. 13-15; p. gr. 0,67. Stockert, id., n. 419. C^a M Spal.

642. Id. D/ .....ON CATAR C. prec. F P
R/ · SM.... ..NETI · C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,82. Stockert, id., n. 420. C^a M. Spal.

643. Id. D/ .... CATA.. C. prec. F P
R/ ...CV' VENETI C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 421. C^a M. Spal.

644. Id. D/ · S · TRI..N ..... C. prec. F P
R/ ...RCV. ..NETI C. sopra.
R P. gr. 0,46. Stockert, id., n. 422. C^a M. Spal.

645. Id. D/ .TRIFON CATARI C. prec. F P
R/ + SMARCV' VENETI · C. sopra.
R D. 14; p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 423. C^a M. Spal.

646. Id. D/ ....IFON · · CATAR C. prec. F P
R/ +...RCV' VENETI C. sopra.
R P. gr. 0,36. Stockert, id., n. 424. C^a M. Spal.

647. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. F P
R/ + · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 15,5-17; p. gr. 1,77, 0,79 e 0,68. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 211. M. Zag., C. Stoc. e C. Savo.

648. Id. D/ · S TRI... ...ATARI · C. prec. F P
R/ + · S · MARCVS VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,60. Stockert, id., n. 211 *a*. C. Stoc.

649. Id. D/ · S · TRIFON · · C...RI · C. prec. F P
R/ + · S · MARCV' · VENETI · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 215. C. Stoc.

650\. Follaro. D̸ Tutto c. prec.
℞ + · S · MARCV′ VENETI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,23. Stockert, id., n. 216. C. Stoc.

651\. Id. D̸ C. prec., senza punto finale.
℞ · S · MARCV′ VENE... C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,70. Stockert, id., n. 217. M. Zag.

652\. Id. D̸ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. F P
℞ + · S MARCV′ VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,44. Stockert, id., n. 218. C. Savo.

653\. Id. D̸ · S · TRIFON CATARI · C. prec. F P
℞ · S · MARCV′ ... ENETI · C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,26. Stockert, id., n. 22[illegible]. C. Stoc.

654\. Id. D̸ · S · TRIFON · CATARI C. prec. F P
℞ + . S · MARCV VENETI · C. sopra.
R D. 16: p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 224. C. Stoc.

655\. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ · S · MARC... VEN... C. sopra.
R P. gr. 0,90. C³ MV

656\. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ · S · MARC... ...ETI C. sopra.
R P. gr. 1,20. C³ MV

657\. Id. D̸ · S · TRIFON CATARI C. prec. F P torre della città senza stendardo.
℞ + · S · MARCV′ VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,66. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 424. C¹ M. Spal.

658\. Id. D̸ ....IFON · · CATA.. C. prec. F P
℞ + ...CV VENETI · C. sopra.
R P. gr. 0,76. Stockert, id., n. 425. C² M. Spal.

659\. Id. D̸ · S · TRIFON · CATARI C. prec. F P
℞ + · S MARCV′ VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,05. Stockert « Die Prägungen etc », n. 222. C. Stoc.

660. Follaro. D/ · S TRIFON · CATARI C. prec. F P
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,94. Stockert. id , n. 223. M. Zag.

Sigla I C

JACOPO CELSI, Conte Rettore Provveditore: 1563-65.

XXVIII, 19. 661. Id. D/ · S · TRIFON CATARI Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; ai lati I C c. lin.
R/ ✠ · S · MARCV · · VENETI · Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con una banda e sei plinti; senza cerchio. (Caratteri latini nelle leggende e nella sigla).
R D 15; p. gr. 0,54. C³ SM

662. Id. D/ S · TRIFON CATAR C. prec. I C
R/ + · S · MARCV · VENETI C. sopra.
R D. 16; p gr. 0,65. C³ SM

663. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. I C
R/ + · S · MARCVS · · VENETII · C. sopra.
R P. gr. 0,94. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 427. C¹ M. Spal.

664. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + · S · MARCV · · VENETI · C. sopra.
R D. 14.5; p. gr. 0,69. Stockert, id., n. 428. C¹ M. Spal.

665. Id. D/ . . RIFON · CATARI · C. prec. I C
R/ · S · MARCV. · VENE . . C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 429. C² M. Spal.

666. Id. D/ . . . . . FON CATARI C. prec. I C
R/ . . . . . · VENETI C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 430. C² M. Spal.

667. Id. D/ . TRIFON CATARI C. prec. I C
R/ . . RCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 431. C³ M. Spal.

668. Id. D/ S . . IFO . . . . C. prec. I C
R/ . . MARCV · . . . . . . C. sopra.
R P. gr. 0,96. Stockert, id., n. 432. C³ M. Spal.

669. Follaro. D/ ·S·TRIFON· · ·CATARI· C. prec. I C
R/ · ·S·MARCVS· VENETII· C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,81. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 225. C. Stoc.

670. Id. D/ ....IFON· · ·CATARI· C. prec. I C
R/ ......RCV· ·VENETI· C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,46. Stockert, id., n. 227. C. Stoc.

671. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATARI· C. prec., senza stendardo I C
R/ ·S·MA.... ·VENETI· C. sopra, senza crocetta.
R P. gr. 0,84. Stockert, id., n. 229. C. Stoc.

672. Id. D/ S TRIFON ·CATARI· C. prec. I C
R/ +·S·MARCV VENETI· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,85. Stockert, id., n. 230. C. Stoc.

673. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI· C. prec. I C
R/ ·S·MARCV ·S VENETI· C. sopra.
R P. gr. 0,81. Stockert, id., n. 231. C. Stoc.

674. Id. D/ .....N CATARI· C. prec. I C
R/ ·S·MARC... · ETI· C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 232. M. Zag.

675. Id. D/ ...RIFON CATARI· C. prec. I C
R/ ·S ..... VENET· C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,44. Stockert, id., n. 233. C. Stoc.

Sigla A M

Alvise Minoto, Conte Rettore Provveditore: 1565-67.

676. Grosso. D/ ·S·TRIFON CATARI· Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe: ai lati A M c. rig. interrotto sopra e sotto dalla figura.
R/ ✠·S·MARCV· ·VENETI· Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con tre bande; c. rig. interrotto sopra dal nimbo e sotto dallo stemma. (I caratteri della sigla sono latini, quelli delle leggende sono gotici).
AR D. 16; p. gr. 0,54. C[a] SM

677. Grosso. D ·S·TRIFOn· ·CATARI· C. prec. A M
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,48, 0,50, 0,56, 0,60 e 0,63. C² SM

678. Id. D Tutto c. prec.; senza punto finale.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,61. C² SM

XXVIII, 20. 679. Id. D ·S·TRIFOn· ·CATARI·. C. prec. A M
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,61 e 0,66. C¹ SM

680. Id. D ·S·TRIFOn· ·CATARI· C. prec. A M
R ··S·MARCV· ·VENETI· C. sopra.
AR P. gr. 0,57. C² SM

681. Id. D ·S·TRIFOn CATARI C. prec. A M
R ✠S·MARCVS VENETI· C. sopra.
AR P. gr. 0,50. C² SM

682. Id. D Tutto c. prec., con punto finale.
R ✠·S·MARCVS VENETI· C. sopra.
AR P. gr. 0,60 e 0,56. C² SM

683. Id. D S·TRIFOn· ·CATARI· C. prec. A M
R ✠·S·MARCV· ·VENETI· C. sopra.
AR P. gr. 0,60. C² SM

684. Id. D ·S·TRIFOn· ·CATARI·. C. prec. A M
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,46. C² SM

685. Id. D ▲S·TRIFOn· ·CATARI· C. prec. A M
R ✠·S·.MARCV· ·VENETI· C. sopra.
AR P. gr. 0,55. C² SM

686. Id. D ·S·TRIFOn· CATARI· C. prec. A M
R ✠S·MARCVS VENETVS· C. sopra.
AR P. gr. 0,57 e 0,55. C¹ SM

687. Grosso. D/ Tutto c. prec.
R/ ✻ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,64. C² MV

688. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. A M
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,62 e 0,50. C¹ SM

689. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✻ S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,67, 0,56, 0,55 e 0,53. C² SM

690. Id. D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. A M
R/ ✢ · S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,62, 0,60 e 0,60. C¹ e C² SM

691. Id. D/ : S . TRIFON · · CATARI · C. prec. A M
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,54. C² SM

692. Id. D/ · S · TRIFON · · CATAIRI · C. prec. A M
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,60. C² SM

693. Id. D/ · S · TRIFON CATARI C. prec. A M
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,54. C² SM

694. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✻ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,60. C² SM

695. Id. D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. A M
R/ ✢ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,49. C² SM

696. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. A M
R/ ✻ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,64. C² SM

697. **Grosso.** D/ Tutto c. prec.
℞ + · S · MARCVS VENETV·S · C. sopra.
Æ P. gr. 0,64 e 0,59. C^2 SM

698. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ ✱ S · MARCVS VENETV·S · C. sopra.
Æ P. gr. 0,61. C^4 SM

699. **Id.** D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec.
℞ ✱ ·. S · MARCVS VENETV·S · C. sopra.
Æ P. gr. 0,63. SM

700. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ ✱ · S · MARCVS VENETVS C. sopra.
Æ P. gr. 0,58. C^3 SM

701. **Id.** D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. A M
℞ ✱ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
Æ P. gr. 0,59. C^3 SM

702. **Id.** D/ · S · TRIFON · CATARI · C. prec. A M
℞ ✱ S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
Æ P. gr. 0,63. C^2 SM

703. **Id.** D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. A M
℞ ✱ · S · MARCVS VENETVS · · C. sopra.
Æ P. gr. 0,60. C^2 SM

704. **Id.** D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. A M
℞ ·:· · S · MARCVS ·˙ · VENETVS : C. sopra, ma il leone ha una corona di 6 perline sotto il nimbo.
Æ P. gr. 0,52. C^1 SM

705. **Id.** D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. A M
℞ ✱ · S MARCVS VENTVS · C. sopra, leone senza la corona; traccia di ribattitura, lo stemma è impresso due volte.
Æ P. gr. 0,59. C^3 SM

706. **Id.** D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. A M
℞ ✱ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra; senza ribattitura.
Æ P. gr. 0,35. C^4 SM

707. **Grosso.** D/ Tutto c. prec.
R/ ✻ · S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,52 e 0,53. C^2 SM

708. Id. D/ S · TRS · ✻ · SMARCATARI · C. prec. A M (ribattuta sul R/).
R/ + RIFON · VENETVS · C. sopra (ribattuta sul D/).
(Leggende confuse).
AR P. gr. 0,49. C^2 SM

Sigla Z S

ZACCARIA SALAMON, Conte Rettore Provveditore: 1567-69.

709. **Follaro.** D/ · S · TRIFON · · · CATARI · Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo lineare, largo mantello e veste corta, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città con torre e vessillo la cui banderuola è volta a destra; il vestito forma 5 pieghe di eguale lunghezza; ai lati Z S senza cerchio.
R/ Leone in soldo in un quadro formato di rette a cord. rit.: ai lati sin., superiore e destro sono disposte le lettere S M V sul lato inferiore stemma semiovale scaccato, che sporge per metà nel quadro: all'unione dei 4 angoli, 4 stelle a 5 raggi di cui 4 visibili.
R D. 16; p. gr. 0,54. C^2 SM

710. Id. D/ S · TRIFON CATARI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra, ma il quadro è di perline.
R P. gr. 0,67. C^3 SM

711. Id. D/ · S · TRIFON · · · · CATARI · C. prec., con vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,69. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 237. M. Budap.

XXVIII, 21. 712. Id. D/ · S · TRIFON ·· ·· ·· CATARI · C. prec., ma manca il vessillo sulla torre Z S
R/ Tutto c. sopra, ma il quadro è di rette a cord. rit.
R P. gr. 0,67. C^1 SM

713. Id. D/ · S · TRIFON · · · · CATARI · C. prec., senza vessillo Z S
R/ C. sopra, ma il quadro è parlato.
R D. 16,5; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 237 a. C. STOC.

714. Follaro. D/ • S • TRIFON • • • CATARI • C. prec., con vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,01. Stockert, id, n. 238. MV

715. Id. D/ • S • TRIFON • • • CATARI • C. prec., senza vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 239. C. Stoc.

716. Id. D/ • S • TRIFON • TAR • C. prec., con vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,12. Stockert, id., n. 240. MV

717. Id. D/ S • TRIFON • • CATARI • C. prec., senza vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,73. Stockert, id., n. 241. C. Stoc.

718. Id. D/ S TRIFON CATARI C. prec., con vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,27. Stockert, id., n. 242. C. Stoc.

719. Id. D/ • S • TRIFON • • CATARI • C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,09. Stockert, id., n. 243. M. Esseg.

720. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., senza vessillo.
R D. 16; p. gr. 0,78. Stockert, id, n. 244. M. Zag.

721. Id. D/ S • TRIFON • • CATARI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,86. Stockert, id, n. 245. M. Budap.

722. Id. D/ • S • TRIFON • • • CATARI • C. prec., con vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 246. C. Stoc.

723. Id. D/ • S • TRIFON CATARI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,02. Stockert, id., n. 249. M. Zag.

724. Follaro. D/ · STRIFON · · CATARI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,51. Stockert, id., n. 250. M. Zag.

725. Id. D/ S · TRIFON · · CATARI C. prec., senza vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,84. Stockert, id., n. 251. C. Stoc.

726. Id. D/ Tutto c. prec., con punto iniziale e finale; sotto i piedi del Santo, stelletta a cinque raggi Z S
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,78. C[2] C. Pap.

727. Id. D/ · S · TRIFOИ · · CATARI · C. prec. Z S
R/ C. sopra, ma il quadro è di perline.
R D. 17; p. gr. 0,85. C[1] SM

728. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra, ma il quadro è di rette a cord. rit.
R D. 17; p. gr. 1,38 e 0,49. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 500. C[1] (pat.) e C[2] SM e M. Spal.

729. Id. D/ S TRIFOИ ★ ★ CATARI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,62. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 258. C. Stoc.

730. Id. D/ S · TRIFON CATARI · C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,05. C[2] SM

731. Id. D/ . . TRIFON CATARI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,07. C[3] SM

732. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra, ma lo stemma è fra 2 anelletti.
R D. 16; p. gr. 0,69. Stockert, id., n. 498. C[1] M. Spal.

733. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,64. Stockert, id., n. 499. C[1] M. Spal.

734. Follaro. Ɒ STRIFON CATARI C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,83. Stockert, id., n. 501. C² M. Spal.

735. Id. Ɒ • S . TRIF . . • CATARI • C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra; figura quadrangolare di linee.
R D. 15,5; p. gr. 0,93. Stockert, id., n. 502. C² M. Spal.

736. Id. Ɒ . . . . . N • • CATARI C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra; figura quadrangolare di perline rotonde.
R P. gr. 0,96. Stockert, id., n. 503. C² M. Spal.

737. Id. Ɒ . . . . . ON • . ATARI • C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,90. Stockert, id., n. 504. C² M. Spal.

738. Id. Ɒ . . RI . ON . . . . . . C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,77. Stockert, id., n. 505. C² M. Spal.

739. Id. Ɒ . . RIFON CATARI C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,54. Stockert, id., n. 506. C² M. Spal.

740. Id. Ɒ * STR . . . . RI * C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra; figura quadrangolare di linee.
R D. 15,5; p. gr. 0,72. Stockert, id., n. 507. C² M. Spal.

741. Id. Ɒ ⋆ S TRIFOИ ⋆ ⋆ CΛTΛRI ⋆ C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,14. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 252. MBP

742. Id. Ɒ ⋆ • S TRIFOИ . . . TΛRI ⋆ C. prec. Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 253. C. Stoc.

743. Id. Ɒ S • TRIFOИ • • CΛTΛRI • C. prec., ma anelletto agli angoli Z S
℞ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,55. Stockert, id., n. 255. C. Stoc.

744. Follaro. D/ S TRIFON CATARIS C. prec., senza vessillo Z S
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 256. C. Stoc.

745. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CA.... C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra; figura quadrangolare di perline rotonde.
R D. 13-15,5; p. gr. 0,61. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 509. C³ (rotto) M. Spal.

746. Id. D/ Illeggibile Z S
R/ Tutto c. sopra . M
R D. 15,5; p. gr. 0,75. Stockert, id., n. 509. C³ M. Spal

747. Id. D/ .TRIFO. ..TARI· C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra S M V
R D. 15; p. gr. 0,70. Stockert, id., n. 510. C³ (rotto) M. Spal.

748. Id. D/ STRIFON ....RI C. prec. Z S
R/ Tutto c. sopra . . V
R D. 16; p. gr. 0,87. Stockert, id., n. 511. C³ (rotto) M. Spal.

Sigla B C

Bernardo Contarini, Conte Rettore Provveditore: 1569-71.

749. Id. D/ ·S·TRIFON· ⋆ · CATARI ⋆ Il Santo, come nei precedenti; torre senza vessillo; 5 pieghe del vestito; ai lati B C
R/ Leone in soldo in un quadro di perline con stellette a 5 raggi agli angoli; ai lati sinistro, superiore e destro sono disposte le lettere S M V (S e V con stelletta sotto); sul lato inferiore stemma semiovale con tre bande che sporge per metà nel quadro.
R D. 15; p. gr. 0,67. C³ (patinato) SM

750. Id. D/ ·S·TRIFON ....ARI·. C. prec. B C
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,78. C³ SM

751. Id. D/ ⋆S·TRIFON· ⋆ ·CATARI⋆ C. prec. B C (con stelletta sopra)
R/ Tutto c. sopra.
R D. 14; p. gr. 0,72. C³ SM

XXVIII, 22 752. Follaro. D/ • S TRIFON CATARI C. prec. $\overset{*}{B}$ $\overset{*}{C}$
℞ C. sopra; ai lati S M V
R P. gr. 0,75 C^3 (patinato) e 0,33 C^2 SM

753. Id. D/ • S • TRIFON • • CATARI • C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,33 e 0,80 C^3 1,42, 1,06, 0,79, 0,40, 1,00 e 0,56 C^1 e C^2 Stockert, id., nn. 512-515, 518 e 525. SM e M. Spal.

754. Id. D/ STRIFON CATARI • C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,15 e 1,01. Stockert, id., n. 522. C^3 SM e M. Spal.

755. Id. D/ STRIFON • • CATARI C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,41. Stockert, id., n. 516. C^1 M. Spal.

756. Id. D/ • S TRIFON • CATA . . C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,40. Stockert, id., n. 517. C^3 M. Spal.

757. Id. D/ • S . TRIFON • • CATARI C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 14-16; p. gr. 0,69. Stockert, id., n. 519. C^3 M. Spal.

758. Id. D/ STRI . . . CATARI C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,07. Stockert, id., n. 520. C^3 M. Spal.

759. Id. D/ • S TRIFON • • CATARI • C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr 0,62 e 0,50. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 263 C. Stoc.

760. Id. D/ S • TRIFON CATARI C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,75. Stockert, id., n. 264. C. Stoc.

761. Id. D/ • S • TRIFON • . . . ARI • C. prec. B C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0.85. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 521. C^2 M. Spal

762. Follaro. D' STRIFON • • CATARI • C. prec. B C
R' Tutto c. sopra . M V
R D. 14,5; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 523. C[a] M. Spal.

763. Id. D' ..RIFON .....I C. prec. B C
R' Tutto c. sopra S M V
R D. 15; p. gr. 0,78. Stockert, id., n. 524. C[a] M. Spal.

764. Id. D' STRIFON .AT... C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,12. Stockert, id., n. 526. C[a] M. Spal.

765. Id. D' • S • TRIFON • • CATARI C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,86. Stockert, id., n. 527. C[a] M. Spal.

766. Id. D' .TRIFON ...... C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,87. Stockert, id., n. 328. C[a] M. Spal.

767. Id. D' STRIFON • • CATARI C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R D. 16-17; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 529. C[a] M. Spal.

768. Id. D' .... .ATARI • C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R D. 14; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 530. C[a] M. Spal.

769. Id. D' S • TRIFON • • ✱CAT... C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 531. C[a] M. Spal.

770. Id. D' • S • TRIFON ✱ ✱ ✱CATARI ✱ C. prec. B C
R' Tutto c. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 1,78. Stockert, id., n. 532. C[a] M. Spal.

771. Id. D' • S • TRIFON ✱ ✱ ✱CATARI ✱ C. prec. B̊ C (✱ above B)
R' Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,70, 0,64 e 0,44. Stockert, id., n. 533. C[a] M. Spal. e C. Stoc.

772. Follaro. D/ · S . TRI . . . . . TARI * C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,00. Stockert, id., n. 534. C² M. Spal.

773. Id. D/ . . . . FON * * * CATARI * C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 14 5; p. gr. 0,53. Stockert, id., n. 535. C³ M. Spal.

774. Id. D/ . . RIFON · · CATAR. C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 13; p. gr. 0,54. Stockert, id., n. 536. C³ M. Spal.

775. Id. D/ · S TRIFO . . . · · CATAR · I · C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,70. C³ MBP

776. Id. D/ . . RIFON · * · CATARI * C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,78. Stockert, id., n. 537. C³ M. Spal.

777. Id. D/ · S · TRIFON · * · CATARI * C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 14,5; p. gr. 0,61, 0,52 e 0,49. Stockert, id., n. 358. C³ M. Spal. e C. Stoc.

778. Id. D/ S . . . . . . * * * CATARI * C. prec. $\overset{*}{B}$ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 12-14; p. gr. 0,33. Stockert, id., n. 539. C³ (rotto) M. Spal.

Sigla ZB C

Zan Battista Calbo, Conte Rettore Provveditore: 1573-75.

779. Id. D/ S · TRIFON CATARI Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città senza il vessillo; il mantello con piegature larghe ed orlo, il vestito con 5 pieghe: ai lati del Santo ° °
℞ Leone in soldo, in un quadro formato di rette a cord. rit. con anelletto agli angoli; ai lati sinistro, superiore e destro sono disposte le lettere S M V sul lato inferiore stemma semiovale inquartato d'oro e di rosso con crocetta nel 2° quarto, che sporge per metà nel quadro; ai lati dello stemma fuori del quadro ZB C
R D. 15,5; p. gr. 0,64. Stockert, id., n. 610. C³ M. Spal.

780. Follaro. D/ . TRIFONC • ...... ⋆ C. prec.
R/ C. sopra ZB C quadrilatero di perline con stelletta a 5 raggi agli angoli.
R D. 15; p. gr. 0.73. Stockert, id., n. 611. C[3] M. Spal.

781. Id. D/ S ◦ TRIF.. CATARI C. prec.; senza stellette.
R/ C. sopra ZB C quadrilatero di perline, angoli semplici.
R P. gr. 0,41. Stockert, id., n. 612. C[2] M. Spal.

782. Id. D/ STRIFON • ...... C. prec.; senza stellette.
R/ C. sopra ZB C quadrilatero lineare, angoli semplici.
R P. gr. 0,39. Stockert, id., n. 613. C[3] M. Spal.

783. Id. D/ ◦ S ◦ TRIFON ◦ ◦ CATARI ◦ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,86. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 308. M. Esseg.

784. Id. D/ S TRIFON ◦ ◦ CATARI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,37. Stockert, id., n. 313. C. Stoc.

Sigla B E

Benedetto Erizzo, Conte Rettore Provveditore: 1574-76.

XXVIII, 23. 785. Id. D/ STRIFON CATAR ⋆ Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; città senza vessillo; ai lati del Santo ⋆ ⋆
R/ Leone in soldo in un quadro rettilineo con stellette a 5 raggi agli angoli; ai lati sinistro, superiore e destro le lettere S M V sul lato inferiore stemma semiovale bandato con testa di leone e cetra sulla banda, che sporge per un terzo nel quadro; ai lati dello stemma B E
R D. 16,5; p. gr. 0,79 e 0,61. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 614. C[3] SM, M. Spal. e M. Trieste.

786. Id. D/ STRIFON CATA.. C. prec. ⋆ ⋆
R/ Tutto c. sopra B E
R D. 16; p. gr. 0,43. Stockert, id., n. 615. C[2] M. Spal.

787. Id. D/ STRIFON CATAR. C. prec. ⋆ ⋆
R/ Tutto c. sopra B E
R D. 15,5; p. gr. 0,36. Stockert, id., n. 616. C[3] (rotto) M. Spal.

788. **Follaro.** D/ . TRIFO . CATARI C. prec.; senza stellette.
R/ Tutto c. sopra B E
R D. 15; p. gr. 0,34. Stockert, id., n. 617. C[3] M. Spal.

789. **Id.** D/ S TRIFON CATARI ★ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,38. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 314. C. Stoc.

790. **Id.** D/ STRIFO CATARI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,58. Stockert, id., n. 316. C. Stoc.

791. **Id.** D/ . . . RIFON CATARI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,07. Stockert, id., n. 322. C. Stoc.

Sigla P B

Peregrino Bragadin, Conte Rettore Provveditore: 1577-79.

792. **Grosso.** D/ • S TRIFON •:CATARI • Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe: ai lati P B c. perl. interrotto sopra e sotto dalla figura.
R/ ✠ • S • MARCVS VENETVS • Leone in soldo; sotto, stemma ovale con grande croce; c. perl. (I caratteri della sigla sono latini, quelli delle leggende sono gotici).
AR D. 16,5; p. gr. 0,47. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 359. M. Zag.

793. **Id.** D/ • S • TRIFON • • CATARI • C. prec. P B
R/ ✠ • S • MARCVS • VENETVS • C. sopra.
AR P. gr. 0,50. Stockert, id., n. 360. M. Zag.

794. **Follaro.** D/ S TRIFON CATARI ★ Il Santo, c. in quelli del precedente Rettore; a sinistra nel campo ★
R/ Leone in soldo in quadro rettilinee con stelletta a 5 raggi agli angoli; il lato superiore forma a metà un piccolo arco: ai lati sinistro, superiore e destro sono disposte le lettere S M V sul lato inferiore, stemma semiovale con croce patente, che rimane al disotto del lato: ai lati dello stemma P B
R D. 15; p. gr. 0,63. Stockert, id., n. 317. C. Pap.

795. **Follaro.** Ɗ S T.... ÇATAR C. prec.; ai lati ⋆ ⋆
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,81. Stockert, id., n. 318. C. Stoc.

796. Id. Ɗ S TRIFON CATARI C. prec.; ai lati ⁑ ⁑
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,71. Stockert, id, n. 319. C. Stoc.

Sigla V̇ C

VINCENZO DA CANAL, Conte Rettore Provveditore: 1581-83.

XXVIII, 24. 797. **Grosso.** Ɗ · S · TRIFON ⋆ · · ⋆ CATARI ⋆ · · Il Santo, come nei grossi del precedente Rettore; ai lati V C c. perl.
℞ ✠ · S · MARCVS ⋆ ⋆ VENETVS Leone in soldo; sotto, stemma partito con 6 gigli in palo, 3 per partitura; c. perl.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,53. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 362. C. Stoc.

798. Id. Ɗ · S · TRIFON ⋆ · · ⋆ CATARI ⋆ · C. prec. V C
℞ Tutto c. sopra, con punto finale.
Æ P. gr. 0,48. Stockert, id., n. 363. M. Zag.

799. Id. Ɗ · S · TRIFON · · CATARI C. prec. V̇ Ċ
℞ ✠ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
Æ P. gr. 0,36. C² RT

800. **Follaro.** Ɗ · S · TRIFON CATARI · Il Santo, come in quelli del precedente Rettore, ma il vestito forma 6 larghe pieghe appena divergenti, delle quali le esterne appartengono al mantello, il cui orlo inferiore si curva leggermente da una parte all'altra; ai lati V̇ C
℞ Leone in soldo in un quadro rettilineo con stellette a 5 raggi agli angoli: ai lati sinistro, superiore e destro sono disposte le lettere S M V sul lato inferiore, stemma semiovale palato con 6 gigli in palo, 3 in ciascun palo, che sporge per metà nel quadro.
R D. 15,5, 16 e 17; p. gr. 0,65 (bucato) 0,44 C² e C³ 0,75 C¹ 1,30 e 0,83 C² Stockert « Una raccolta ecc ». n. 540. SM e M. Spal.

801. Id. Ɗ S · TRIFON . ATARI · C. prec. V̇ C
℞ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,37. Stockert, id., n. 543. C² M. Spal.

802. Follaro. D/ ·S·TRIFON CATARI · C. prec. V̊ C
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,79. C^a SM

803. Id. D/ ·S·TRIFON C..... C. prec. V̊ C
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,71. Stockert, id., n. 544. C^a M. Spal.

804. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI C. prec. V̊ C
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,06. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 268. C. Stoc.

805. Id. D/ ·S TRIFON CATARI · C. prec. V̊ C
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,71. Stockert, id., n. 269. C. Stoc.

806. Id. D/ ·S TRIFON CATARI · C. prec. ✕ V C
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,70. Stockert, id., n. 270. C. Stoc.

807. Id. D/ ·S·TRIFON· ·CATARI· C. prec. V̇ C
R/ Tutto c. sopra.
R M. Trieste.

Sigla MA V

Marcantonio Venier, Conte Rettore Provveditore: 1583-86.

XXVIII, 25. 808. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI · Come i precedenti; ma 2 piegature del mantello che è senza orlo e 5 pieghe del vestito; ai lati MA V
R/ Leone in soldo in un quadro rettilineo con stelletta a 5 raggi agli angoli, come i precedenti S M V stemma semiovale fasciato che sporge per un terzo nel quadro.
R D. 15,5; p. gr. 0,60. C^a SM

809. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI· C. prec. MA V
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,86. Stockert, id., n. 271. C. Stoc.

810. Follaro. D/ · S TRIFON CATARI · C. prec. MA V ★
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,63. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 545. C[1] M. Spal.

811. Id. D/ · S · TRIFON CATA RI · C. prec. MA V ★
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,42. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 273. C Stoc.

812. Id. D/ .... FON CATARI · C. prec. ★ MA V ★
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,40. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 546. C[2] M. Spal. e C. Stoc.

813. Id. D/ · S TRIFON CATARI · C. prec. MA V
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,57. C[2] SM

Sigla A G

Andrea Gabriel. Conte Rettore Provveditore: 1586-88.

814. Grosso. D/ · S · TRIFON ★ ·· · CATARI ★ · Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe: ai lati A G c. perl.
R/ ✠ · S · MARCVS ★ ★ VENETVS · Leone in soldo; sotto, stemma scaccato; c. perl.
Æ D. 16,5; p. gr. 0,53. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 3?4. C. Cuzzi.

815. Follaro. D/ S · TRIFON · CATARI · Come quelli del precedente Rettore; 4 pieghe di vestito unite di sotto; ai lati A G traccie di c. lin.
R/ Leone in soldo in un quadro rettilineo con grandi rosette a 8 petali agli angoli S M V stemma semiovale con fascia scaccata in campo d'oro, che sporge per metà nel quadro.
R D. 16; p. gr. 0,78. C[4] SM

816. Id. D/ .. RIFON CATARI · C. prec. A G senza traccie di cerchio.
R/ Tutto c. sopra, ma quadro di perline grosse.
R D. 16,5; p. gr. 1,14. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 547. C[2] M. Spal.

817. Follaro. D/ ·S·TR..ON· ·CATAR. C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra, ma quadro rettilineo.
R D. 15,5; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 548. C[2] M. Spal.

818. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI · C. prec. A G
R/ C. sopra, ma quadro di perline grosse.
R D. 16; p. gr. 0,70. Stockert, id., n. 549. C[2] M. Spal.

819. Id. D/ ...IFON· ·CATARI · C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,88. Stockert, id., n. 550. C[2] M. Spal.

820. Id. D/ ...IFON CATARI C. prec. A G
R/ C. sopra, ma quadro rettilineo.
R P. gr. 0,58. Stockert, id., n. 551. C[2] M. Spal.

XXVIII, 26. 821. Id. D/ STRIFON CATARI C. prec. A G
R/ C. sopra, ma agli angoli stellette a 5 raggi.
R D. 15,5; p. gr. 0,62, 0,56 e 0,71. Stockert, id., nn. 552 e 553. C[1] e C[2] SM e M. Spal.

822. Id. D/ STRIFON CATAR. C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,00. C[4] SM

823. Id. D/ S·TRIFON C...RI C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,43. Stockert, id., n. 554. C[2] M. Spal.

824. Id. D/ S·TRIFON CATARI· C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,41. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 281. C. Stoc.

825. Id. D/ S TRIFON· ·CATARI· C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,09 e 1,04. Stockert, id., n. 282. C. Stoc.

826. Id. D/ ·S·TRIFO CATARI· C. prec. A G
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,62. Stockert, id., n. 283. M. Zag.

Sigla G P

GERONIMO PISANI, Conte Rettore Provveditore: 1588-90.

827. Grosso. D/ · S · TRIFON · ... TARI · Il Santo, come in quello del precedente Rettore: ai lati G̊ P c. perl.

R/ .... MARCUS UENETUS Leone in soldo; sotto, stemma spaccato con leone rampante a sinistra; c. perl.

AR D. 16,5; p. gr. 0,48. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 364. M. Zag.

828. Id. D/ · S TRIFON · · CATARI · C. prec. G̊ P

R/ ✠ · S · MARCUS · UENETUS · C. sopra.

AR D. 16; p. gr. 0,47. Stockert, id., n. 365. C. STOC.

829. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. G̊ P

R/ ✠ · S · MARCUS UENETUS C. sopra.

AR P. gr. 0,52. Stockert, id., n. 365 *a*. C. STOC.

830. Id. D/ · S · TRIFON ... ARI C. prec. G̊ P

R/ ✠ · S · ... CUS UENETUS · C. sopra.

AR P. gr. 0,41. C[3] (manca un pezzetto) RT

Sigla Z L

ZUANNE LOREDAN, Conte Rettore Provveditore: 1590-92.

831. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe; ai lati Z̊ L c. lin. interrotto in alto e in basso dalla figura.

R/ ✠ · S · MARCUS · UENETUS · Leone in soldo; sotto, stemma semiovale spaccato d'oro con 3 rose in fascia e d'azzurro con 3 rose a piramide disposte 2 e 1, che sporge per metà nel campo e interrompe il c. lin. (Le leggende sono in caratteri gotici, la sigla in caratteri latini).

AR D. 17; p. gr. 0,48. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 367. C. STOC.

832. Grosso. D/ · S TRIFON · · CATARI · · C. prec. Ż L
R/ ✠ · S · MARCVS VENETVS · C. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,46. Stockert, id., n. 368. Brit. M.

833. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. Ż L c. perl.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,41. Stockert, id., n. 369. M. Trieste.

834. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. Z L
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,51. RT e M Trieste.

Sigla Z L

ZUANNE LIPPOMANO, Conte Rettore Provveditore: 1592-94.

XXVIII, 27 835. Id. D/ · S · TRIFON · CATARI Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; il vestito forma 5 pieghe; ai lati Z L c. lin. interrotto in alto e in basso dalla figura.
R/ ✠ · S · MARCVS · · VENETVS · Leone in soldo; sotto, stemma ovale trinciato, con due teste di cavallo (o leone), che sporge per metà nel campo e interrompe il c. lin. (Le leggende sono in caratteri gotici, la sigla in caratteri latini).
AR D. 17; p. gr. 0,49. C[a] SM

836. Id. D/ S TRIFON CATARI · C. prec. Z L
R/ ✠ · S · MARCVS VENETVS C. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,47. C[a] Brit. M.

837. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. Z L
R/ ✠ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra.
AR P. gr. 0,41. Stockert, id., n. 371. M. Esseg.

838. Id. D/ · S · TRIFON · · CATARI · C. prec. Ż L
R/ ✠ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra.
AR D. 16,5; p. gr. 0,52. Stockert, id., n. 372 C. Stoc.

839. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. Z L c. perl.
R/ ✠ · S · MARCVS VENETVS C. sopra.
AR P. gr. 0,47. Stockert, id., n. 273. M. Trieste.

XXVIII, 28. 840. Follaro. D/ · S · TRIF . . CATARI Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città senza vessillo; mantello con le piegature, vestito con 5 pieghe; ai lati Z L (Lettere latine, ad eccezione della Ռ e della T che sono gotiche).

R/ Leone in soldo in un quadro rettilineo doppio con rosetta a 8 petali agli angoli S M V stemma semiovale trinciato, con due teste di cavallo (o leone), che sporge per un terzo nel quadro.

R D. 15; p. gr. 0,78. C[3] SM

841. Id. D/ · S · TRIFO CATARI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R D. 16; p. gr. 0,74. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 555. C[3] M. Spal.

842. Id. D/ · S · TR . . OՌ CATARI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R D. 15; p. gr. 0,44. Stockert, id., n. 556. C[3] M. Spal.

843. Id. D/ · S · TRIFOՌ . AT . RI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R D. 15,5; p. gr. 0,39. Stockert, id., n. 557. C[3] M. Spal.

844. Id. D/ . . . . CATARI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R D. 15; p. gr. 1,45. Stockert, id., n. 558. C[3] M. Spal.

845. Id. D/ · S · TR . . . . RI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr 0,56. Stockert, id., n. 558. C[3] M. Spal.

846. Id. D/ · S · TRIFOՌ · ՃATARI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R M. Trieste.

847. Id. D/ · S · TR . . . . RI · C. prec. Z L

R/ Tutto c. sopra.

R D. 15,5; p. gr. 0,56. Stockert, id., n. 559. C[3] M. Spal.

848. Follaro. D/ ·S·TRIFON CA.... C. prec. ✱ Z L
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,50. Stockert, id., n. 560. C^a M. Spal.

849. Id. D/ STRIFON CATARI C. prec. Z L
R/ C. sopra, ma il quadro è semplice.
R D. 16; p. gr. 0,77. C^a MBP

850. Id. D/ S·TRIFON CATARI C. prec. Z L
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,03. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 285. C. Stoc.

851. Id. D/ S·TRIFON CATARI C. prec. Z L
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,46. Stockert, id., n. 291. C. Stoc.

852. Id. D/ ·S TRIFON CATARI C. prec. Z L
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,62. Stockert, id., n. 292. C. Stoc.

853. Id. vario. D/ STRIFON CATARI C. prec, ma il Santo tiene nella destra la palma e nella sinistra la città, la cui torre porta una piccola croce maltese; ai lati Z L c. lin; la forma delle lettere un poco differente.
R/ C. sopra, ma il quadro è doppio.
R P. gr. 0,81. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 561. C^a M. Spal.

854. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI· C. prec. Z L
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,87. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 293. C. Stoc.

Sigla A B

Alvise Barbaro, Conte Rettore Provveditore: 1594-96.

855. Grosso. D/ ·S·TRIFON CATARI· Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; ai lati A B c. lin.
R/ ✠·S·MARCV VENETVS· Leone in soldo; sotto, stemma con ciclamoro; c. lin.
AR P. gr. 1,75. C^a RT

Sigla Z G

ZUANNE DI GARZONI, Conte Rettore Provveditore: 1596-98.

856 Grosso. D/ ·S·TRIFON CATARI· Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; ai lati Z G c. lin.

R/ ✠·S·MARCUS· ·UENETUS· Leone in soldo; sotto, stemma a cuore con albero a tre rami; c. lin.

AR Stockert « Die Prägungen etc. », n. 374; dal Liruti « Della moneta propria e forestiera etc. », tav. VII, 62.

Sigla Z M

ZUANNE MAGNO, Conte Rettore Provveditore: 1598-1600.

857. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra una piccola croce; ai lati Z M c. lin. interrotto sopra e sotto dalla figura.

R/ ✠·S·MARCUS·UENETUS Scudo semiovale più grande interzato in banda, nel cui mezzo leone in soldo; senza cerchio. (Caratteri gotici nelle leggende).

AR D. 16. Lazari « Le monete dei possedimenti veneziani », pag. 50, tav. V, 25.

858. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ Tutto c. sopra, con punto finale.

AR D. 16-17; p. gr. 0,57, 0,49, 0,41, 0,46. Stockert, id., n. 377. M. Trieste, M. Zag., C. Stoc. e M. Esseg.

859. Id. D/ Tutto c. prec. Z M

R/ ✠·S·MARCUS...... US· C. sopra.

AR D. 16; p. gr. 0,20. Stockert, id., n. 378. M. Esseg.

860. Id. D/ S·TRIFON· ·CATARI· C. prec., ma il Santo è senza nimbo Z M

R/ ✠·S·MARCUS· ·UENETUS· C. sopra.

AR P. gr. 0,31 e 0,40. Stockert, id., n. 379. M. Cattaro e C. Stoc.

861. Grosso. D/ Tutto c. prec., con punto iniziale.
R/ + · S · MARCUS · · RECTUS · C. sopra.
AR P. gr. 0,39. Stockert, id, n. 380. M. Trieste.

862. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ .... CUS RECTUS C. sopra.
AR D. 15; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 381. M. Zag.

863. Id. D/ S · TRIFON · CATARI C. prec. Z M
R/ + · S MARCUS RECTUS · C. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,42. Stockert, id., n. 382. M. Budap.

XXVIII, 30. 864. Follaro. D/ · S · TRIFO CATARI · Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città senza vessillo; il vestito forma 5 pieghe; ai lati Z M c. lin. interrotto sopra e sotto dalla figura.
R/ Scudo semiovale interzato in banda, nel cui mezzo leone in soldo; ai lati sinistro, superiore e destro sono disposte le lettere S M V
R D. 16; p. gr. 0,45. C^a (bucato) SM

865. Id. D/ · S · TRIFO CATARI · · C. prec. Z M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,71. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 320. C. Stoc.

Sigla A G

Antonio Grimani, Conte Rettore Provveditore: 1600-02.

866. Grosso. D/ ... TRIFON · C...... Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; ai lati A G c. lin.
R/ ... S · MARCUS .... Leone in soldo; sotto, stemma ovale palato; c. lin.
AR D. 16,5; manca un terzo della moneta. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 375. C. Stoc.

867. Id. D/ S · TRIFON CATARI C. prec. A G
R/ + · S · MARCU S · REC..... C. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,51. Stockert, id., n. 375 *a*. C. Stoc.

868. Id. D/ · S · TRIFON CATARI · C. prec. A G
R/ · S · MARCUS RECTUS · C. sopra.
AR P. gr. 0,51. C^a RT

Sigla Z/M M

ZUANNE MARCO DA MOLIN, Conte Rettore Provveditore: 1602-04.

869. Grosso. D/ .... ARTARI Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; ai lati Z/M M c. lin.

R/ ✠ · S · MARCVS....... Leone in soldo; sotto, stemma semiovale con ruota; c. lin.

AR D. 17 (rotto per metà). Stockert « Die Prägungen etc. », n. 376. C. PAP.

XXVIII, 31. 870. Follaro. D/ · S · TRIFON CATARI Il Santo, come in quello del precedente Rettore; ai lati Ż/M M

R/ Leone in soldo in un quadro rettilineo con stelletta a 5 raggi agli angoli S M V stemma semiovale con ruota, che sporge per metà nel quadro.

R D. 16,5; p. gr. 1,02 e 1,29. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 562. C[3] e C[1] SM e M. Spal.

871. Id. D/ · S · TRIFON CATARI C. prec. Z/M M

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,03. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 296. C. STOC.

872. Id. D/ S · TRIFON CATARI C. prec. Z M

R/ Tutto c. sopra

R M. Trieste

Sigla Z/F B

ZAN FRANCESCO BRAGADIN, Conte Rettore Provveditore: 1604-06.

873. Grosso. D/ · S · TR.... N ARTARI · Il Santo, come in quello del precedente Rettore; ai lati Z/F B c. lin.

R/ ... MARCVS VENETVS Leone in soldo; sotto, stemma crociato; c. lin.

AR P. gr. 0,46. C[3] (manca un pezzetto) RT

XXVIII, 32. 874. Follaro. D · S · TRIFON CATARI · Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; punto sul petto del Santo; ai lati Ż F B

R̸ Leone in soldo in un quadro rettilineo con stelletta a sei raggi agli angoli S M V stemma semiovale con croce che occupa tutto il campo dello scudo che sporge per metà nel quadro; ai lati dello stemma in basso I I

R D. 15,5-17; p. gr. 1,15. C³ SM 1,49, 1.12, 0,87, 0,56, 0,54 e 0,48. Stockert « Una raccolta ecc. », nn. 563-568. C¹ e C² M. Spal.

875. Id. D · S · TRIFON CATARI C. prec., senza punto sul petto; ai lati, stelletta a 5 raggi arrotondati.

R̸ Come sopra; ai lati dello stemma F B

R D. 15; p. gr. 0,44. C³ SM

Sigla G M

Geronimo da Molin, Conte Rettore Provveditore: 1610-12.

876. Id. D · S · TRIFON CATARI Come in quelli del precedente Rettore, senza punto sul petto; ai lati G M

R̸ Leone in soldo in un quadro rettilineo con rosetta a sei petali agli angoli S M V stemma semiovale con ruota che sporge per un terzo nel quadro; ai lati dello stemma in basso I I

R D. 17; p. gr. 1,15 e 1,05. C³ e C² SM D. 16,5-18; p. gr. 1,75, 1,15, 0,98, 0,97, 0,88, 0,83, 0,75, 0,74, 0,74. Stockert, id., nn. 569-574 e 576-578. C¹ e C³ M. Spal. e Trieste.

XXVIII, 33. 877. Id. D · STRIFON CATARI C. prec. G M

R̸ Tutto c. sopra.

Æ ½ P. gr. 1,00. C¹ SM

878. Id. D · S · TRIFON CATARI · C. prec. G M

R̸ Tutto c. sopra.

R D. 18 e 16,5; p. gr. 1,87, 1,10 e 0,99. Stockert, id., nn. 575 e 579. C³ SM e M. Spal.

879. Id. (ribattuto su sesino veneto con croce pisana). D · S · TRIFON CATARI · C. prec. G M

R̸ Tutto c. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,15. C³ SM

880. Follaro. D/ S·TR.... CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 580. C[2] M. pal.

881. Id. D/ ·S·TRIFON CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr 1,12. Stockert, id., n. 581. C[2] M. Spal.

882. Id. (ribattuto su bagattino veneziano con B. Vergine e R.C.L.A) D/ ⋆ ⋆ S·TRI.ON CATA⋆RI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,35. C[2] SM

883. Id. D/ ·S·TRIFON ICATA^CRI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,88. C[2] SM

884. Id. D/ ...FON CATARI· C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,11. Stockert, id., n. 582. C[1] M. Spal.

885. Id. D/ ·S·TR.... .ATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,42. Stockert, id., n. 583. C[1] M. Spal.

886. Id. D/ ....FON CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,98. Stockert, id., n. 584. C[2] M. Spal.

887. Id. D/ ·S·TRI... CATARI· C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,97. Stockert, id., n. 585. C[2] M. Spal.

888. Id. D/ ·S·TRIFON .ATAR. C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,03. Stockert, id., n. 586. C[2] M. Spal.

889. Id. D/ A conio spostato G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1.10. Stockert, id., n. 587. C[2] M. Spal.

890. Follaro. D/ • S • TRIFON CATARI C. prec.; sul petto del Santo, un punto
G M
R/ Tutto c sopra.
R D. 18; p. gr. 1,13. Stockert, id., n. 588. C^a M. Spal.

891. Id. D/ • S • TRIFON CAT... C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,15. Stockert, id., n. 589. C^a M. Spal.

892. Id. D/ • S • TRIFON .ATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,18. Stockert, id., n. 590. C^a M. Spal.

893. Id. D/ • S • TRIFON ...... C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,06. Stockert, id., n. 591. C^a M. Spal.

894. Id. D/ ...IFON CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,17. Stockert, id., n. 592. C^a M. Spal.

895. Id. D/ ...IFON .ATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,02. Stockert, id., n. 593. C^a M. Spal.

896. Id. D/ ... FO. CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 0,89. Stockert, id., n. 594. C^a M. Spal.

897. Id. D/ • S..... CA..RI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 1,17. Stockert, id., n. 595. C^a M. Spal.

898. Id. D/ .TRIFON ...... C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,93. Stockert, id., n. 596. C^a M. Spal.

899. Id. D/ S • TRIF.. ..TARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,98. Stockert, id., n. 597. C^a M. Spal.

900. Follaro. D/ S • TRIF . . . . . . RI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15-18; p. gr. 0,81. Stockert, id., n. 598. C³ M. Spal.

901. Id. D/ e R/ Illeggibile G M
R D. 17,5; p. gr. 1,22. Stockert, id., n. 599. C³ M. Spal.

902. Id. D/ • S • TRI . ON CAT . . . C. prec. G M
R/ C. sopra, riconiato, però non riconoscibile su quale moneta.
R P. gr. 1,01. Stockert, id., n. 600. C³ M. Spal.

903. Id. D/ STRIFON CAT . . . C. prec. G M
R/ Riconiato c. sopra.
R P. gr. 0,89. Stockert, id., n. 601. C³ M. Spal.

904. Id. D/ • S • TRIFON CATARI C. prec.; il Santo nel c. lin., nella sinistra una crocetta. Lettere gotiche.
R/ C. sopra, riconiato?
R D. 18; p. gr. 0,78. Stockert, id., n. 602. C¹ M. Spal.

905. Id. D/ . . . I . ON CATARI • C. prec. G M (★ sopra G)
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,61. Stockert, id., n. 603. C³ M. Spal.

906. Id. D/ . TRIFO . . . TA C. prec. G M (★ sopra G)
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 604. C³ M. Spal.

907. Id. D/ . . . . ATARI C. prec. G M (★ sopra G)
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,47. Stockert, id., n. 605. C² M. Spal.

908. Id. D/ • S • T . . . . RI C. prec. G M (★ sopra G)
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,15. Stockert, id., n. 606. C² M. Spal.

909. Id. D/ • S TRIFON CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,04. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 305. C. Stoc.

910. Follaro. D/ • S • TRIFON • CATARI • C. prec. G M (la G di forma latina).
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,65. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 607. C² M. Spal.

911. Id. D/ • S • TRIFON CATARI • C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,60. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 608. C² M. Spal.

912. Id. D/ .... FON CATARI C. prec. G M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,17. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 303. C. Savo.

913. Id. D/ • S • TRIFON C.. ARI C. prec.; punto sul petto del Santo G M
R/ Tutto c. sopra. Ricuso su sesino veneziano,
R D. 17; p. gr. 1,39. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 609. C¹ M. Spal.

Sigla P M

Piero Morosini, Conte Rettore Provveditore: 1625-26.

914. Grossetto. D/ • COMTAS CATARI • Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città senza vessillo; il mantello è lungo e striscia in terra, il vestito corto al disopra del ginocchio; ai lati S T c. perl. interrotto sopra e sotto dalla figura.
R/ • S • MARCVS • • VENETVS Il Santo, nimbato e incappucciato, seduto, volto alquanto a destra, in atto di scrivere il suo Vangelo. Esergo, scudetto semiovale con banda su cui croce con cerchio, accostato da P M c. perl. interrotto in alto dalla figura, in basso dallo stemma.
Æ D. 18; p. gr. 1,70. Lazari « Le monete dei possedimenti veneziani », pag. 51, tav. V, 22. C³ Brit. M.

915. Id. D/ COMTAS CATARI C. prec. S T
R/ • S • MARCVS VENETVS C. sopra P M
Æ P. gr. 0,30. C² RT

916. Id. D/ • COMTAS CATARI C. prec. S T
R/ • S • MARCVS • • VENETVS • C. sopra. P M
Æ D. 18; p. gr. 0,61. Stockert « Die Prägungen etc. », n. 383. M. Budap.

917. Grossetto. D/ Tutto c. prec., senza punto iniziale.
R/ · S · MARCVS · VENETVS · C. sopra P M
AR D. 17,5; p. gr. 0,49. Stockert, id., n. 384. M. Esseg.

918. Id. D/ · COMTAS CATARI · C. prec. S T senza cerchio.
R/ S · MARCVS VENETVS Il Santo, in piedi di fronte, senza nimbo e con crocetta sopra la testa, benedice con la destra e tiene nella sinistra il Vangelo; ai lati P M nel campo a sinistra sotto la P scudetto bandato; senza cerchio.
AR D. 17,5; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 386. M. Zag.

919. Id. D/ · COMNTAS CATARI · C. prec. S T
R/ · S · MARCVS VENETVS C. sopra P M
AR D. 18; p. gr 0,61. Stockert, id., n. 387. C. Pap.

920. Id. D/ · COMVNTAS CATARI · C. prec. S T
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,64. Stockert, id., n. 387 *a*. C. Stoc.

921. Gazzetta. D/ · COMTAS CATARI · C. prec. S T
R/ · S · MARCVS · · VENETVS · C. sopra; ai lati S M Esergo: scudetto con banda, accostato da P M
M D. 18; p. gr. 1,22. Stockert, id., n. 392. M. Esseg.

922. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra; senza punto iniziale.
M D. 17,5; p. gr. 1,71 e 1,05. Stockert, id., n. 393. Brit. M. e M. Zag.

923. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 19; p. gr. 1,09. Stockert, id., n. 394. C. Stoc.

924. Id. D/ COM—TAS CATARI C. prec. S T
R/ Tutto c. sopra.
M D. 18; p. gr. 1,22. C' C. Rešetar.

925. Id. D/ COMNTAS CATARI C. prec. S T
R/ · S · MARCVS VENETVS C. sopra P M
M P. gr. 0,51 e 0,61. RT e C. Pap.

Sigla F C

FRANCESCO CONTARINI, Conte Rettore Provveditore: 1627-28.

926. **Grossetto.** D/ · COMTAS · · CATARI · Il Santo, come in quelli del precedente Rettore; ai lati S T c. perl. interrotto sopra e sotto dalla figura.

R/ · S · MARCVS · · VENETVS · Il Santo, con nimbo circolare, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene nella sinistra il Vangelo. Esergo: stemma a tre bande fra F C c. perl. interrotto in alto dalla figura e in basso dallo stemma.

AR D. 18,5; p. gr. 0,85. Stockert, id., n. 388. MV

Sigla Z M

ZORZI MOROSINI, Conte Rettore Provveditore: 1639-40.

(È l'ultimo Rettore, che, per quanto consta, abbia coniato monete).

927. **Id.** D/ · COMTAS · · CATARI · Il Santo, come in quelli del precedente Rettore S T c. lin.

R/ · Ƨ · MARCVƧ VENETVƧ Il Santo in piedi, come in quelli del precedente Rettore. Esergo, stemma con fascia fra Z M c. lin.

AR D. 17; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 389. M. Zag.

928. **Id.** D/ · COMTAS · CATARI · C. prec. S T

R/ · Ƨ MARCVƧ VENETVƧ · C. sopra Z M

AR D. 18; p. gr. 0,73. Stockert, id., n. 390 C. Stoc.

929. **Id.** D/ · COMTAƧ · · CATARI · C. prec. Ƨ T

R/ · Ƨ · MARCVƧ VENETVƧ · C. sopra Z M

AR D. 17,5; p. gr. 0,66. Stockert, id., n. 391. Brit. M.

930. **Soldo.** D/ · C....... CATAR·I· Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, ma leggermente verso destra, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città senza vessillo; il mantello è lungo e ondeggiante in terra, il vestito corto al disopra del ginocchio; ai lati S T c. perl. interrotto sopra e sotto dalla figura.

R/ Ƨ MARCVƧ V...... Il Santo nimbato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il libro nella sinistra. Esergo, stemma con fascia accostato da Z M c. perl. (Traccia di ribattitura su altra moneta).

R D. 20; p. gr. 1,71. C[4] SM

931. Soldo. D/ COMTAS · CATARI C. prec. S T
R/ S MARCVS VENETVS · C. sopra Z M
R P. gr. 1,90. C[2] MV

932. Id. D/ · COMTAƧ · · CATARI · C. prec. Ƨ T
R/ · Ƨ · MARCVƧ · · VENETVƧ · C. sopra Z M (Senza la ribattitura).
R P. gr. 1,84. Stockert, id., n. 395. C. Stoc.

933. Id. D/ · COMTAƧ · · CATARI · C. prec. Ƨ T
R/ Ƨ MARCVƧ ... NETVƧ · C. sopra Z M
R D. 20,5; p. gr. 1,84. Stockert, id., n. 395. C. Stoc.

XXVIII, 35. 934. Id. D/ COMTAƧ · CATARI · C. prec. Ƨ T
R/ Ƨ · MARCVƧ · : VENETVƧ · C. sopra Z M
R P. gr. 1,72. C[3] (bucato) SM

935. Id. D/ · COMTAƧ · · CATARI · C. prec. Ƨ T
R/ Ƨ · MARCVƧ VENET·VƧ · C. sopra Z M
R P. gr. 1,63. C[3] SM

936. Id. D/ COMTAƧ · · CATARI C. prec. Ƨ T
R/ Ƨ·MARCVS· ·VENETVƧ C. sopra Z M
R D. 20. Lazari, id., pag 53, tav. V, 28.

937. Id. D/ COMTAƧΛ CATAAR... C. prec. Ƨ T
R/ MΛRCVƧ · : VENETVƧ C. sopra Z MZM (Ribattuto).
R D. 21; p gr. 1,66. C[4] SM

XXVIII, 34. 938. Mezzo soldo. D/ ....OMTA · S · · CATA... Il Santo, c. prec. S T c. perl.
R/ · S · .... VS · · VENETVS Leone in soldo. Esergo, stemma con fascia accostato da Z M c. perl.
R D. 18; p. gr. 0,93. C[4] SM

939. Id. D/ · COMTA · S · CATARI · C. prec. S T
R/ · S · MARCVS · VENETVS C. sopra Z M
R D. 19; p. gr. 0,93. Stockert, id., n. 399. C. Stoc.

940. Id. D/ · COMTAS · CATARI · C. prec. S T
R/ · S MARCVS VENETVS C. sopra Z M
R P. gr. 0,88. Stockert « Una raccolta ecc. », n. 619 C[2] M. Spal.

SCUOLA DALMATA IN VENEZIA

(SEC. XVIII)

Sono medaglie che si dispensavano ai *bancali* della Scuola dalmata in Venezia, posta sotto l'auspicio dei Santi Giorgio e Trifone; ma siccome avevano corso come moneta da 30 e da 15 soldi, così si riportano.

1. **Medaglia in oro da 2 zecchini.** D/ (Dal basso a sin.) ✽ PVERI • HEBREORUM ✽ S. Giorgio in armatura, con elmo e cimiero, a cavallo galoppante a destra, in atto di trafiggere il drago; a destra, nel fondo in lontananza, una figura muliebre. Esergo S . GEOR : c. perl.

℞ (Dal basso a sin.) ✽ PORTANTES•RAMOS•OLIVARUM✽ S. Trifone, con nimbo lineare, lungo mantello e corta veste, in piedi di fronte, la testa volta a sinistra, tiene nella destra la palma e nella sinistra la città. A sinistra, nel campo, un angeletto volante gli presenta un ramo d'olivo; altro ramo in basso a destra nel campo. Esergo S•TRYPHON ‖ N•D• ‖ c. perl. (Nicolò Donà, Rettore, 1784).

O D. 25; p. gr. 6,86. C² SM

XXVIII, 36. 2. **Medaglia da 15 soldi.** D/ C. prec. S • GEOR :

℞ C. sopra S • TRYPHON ‖ N • D • ‖

Æ D. 25; p. gr. 3,43. C² (bucata) SM

3. **Id.** D/ Tutto c. prec.

℞ C. sopra • Ↄ • TRYPHON ‖ N • D • ‖

Æ P. gr. 3,22. C¹ SM

XXVIII, 37. 4. **Medaglia da 30 soldi.** D/ (Dal basso a sin.) ✽ QVIA • IVESVS • VENIT • IEROSOLIMAM ✽ San Giorgio come nelle precedenti, ma nimbato; nel campo a destra un poco in lontananza una donna genuflessa, con le braccia alzate in atto di pregare davanti al Santo. Esergo S•GEORGIVS c. perl.

℞ (Dal basso a sin.) ✽ ACCEPERUNT • RAMOS • PALMARUM ✽ San Trifone, nimbato, incedente a sinistra, tiene nella destra la città e nella sinistra la palma; a destra, un fanciullo alato con un ramo di olivo; a sin., rami d'olivo. Esergo S • TRYPHON ‖ N • D • ‖ c. perl.

Æ D. 31; p. gr. 6,02. C³ (dorata e con orlo saldato) SM

OSSIDIONALI DEL 1813

Durante la dominazione napoleonica Cattaro, assediata dagli Inglesi nel 1813, batte monete ossidionali.

T XXIX, 1. 1. Da 10 franchi. D/ (Dal basso) CATTARO EN ETAT DE SIEGE Trofeo formato da un cannone, un fucile e una spada rozzamente disegnati, disposti a forma di stella entro ghirlanda di 2 rami d'alloro legati in basso; sotto nel giro • 1813 • c. lin., nella parte superiore perl.

R/ (Dal basso) DIEU PROTEGE LA FRANCE Grande N sormontata da corona imperiale; ai lati IO F • e, sotto, due bombe scoppianti. Sotto nel giro ✦ 20 ✦ c. rig.

Taglio liscio. Tutta l'impronta è incussa.

Æ D. 44; p. gr. 59,54. C[1] SM

2. Id. D/ CATTARO EN ETAT DE SIEGE C. prec. 1813 cerchio metà lin. e metà perl.

R/ DIEU PROTEGE LA FRANCE C. sopra; ai lati IO F mancano le due bombe. Sotto nel giro 20 c. perl. Sul taglio •P• P•M N

Æ D. 46; p. gr. 59,57. C[3] SM

3. Da 5 franchi. D/ CATTARO EN ETAT DE SIEGE C. prec. • 1813 • c. perl.

R/ DIEU PROTEGE LA FRANCE Grande N sormontata da corona chiusa di forma singolare; ai lati 5 F Sotto •I•O• c. perl. Sul taglio [P.M] [•P•]

Tutta l'impronta è incussa.

Æ D. 41; p. gr. 29,25. C[4] SM

XXIX, 2 4 Id D/ Tutto c. prec.

R/ Tutto c. sopra, ma sotto 5 F due bombe scoppianti. Sul taglio [PM] • N

Æ D. 39; p. gr. 29,05. C[2] SM

5. Id. D/ e R/ Tutto c prec., ma sul taglio [PM] [N] [d]

Æ M. Trieste.

6. Da 5 franchi. D/ e R/ C. prec., con qualche varietà nei disegni e senza le bombe. Sul taglio [P.M] N P

AR D. 40; p. gr. 30,08. C² SM

7. id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma sul taglio [PM] [P.] N

AR M. Trieste.

XXIX, 3. 8. Franco. D/ Nel campo CATTARO || 1813 || fra due rami d'alloro legati in basso.

R/ Corona imperiale || N || I • F • || tra due rami d'alloro. Sul taglio [P.]

AR D. 19,5; p. gr. 6,20. C² SM

9. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ Corona imperiale || N || I • F || C. sopra.

AR M. Trieste.

DRIVASTO

Villaggio costrutto sui ruderi dell'antica città, ora completamente sparita, a N-E di Scutari presso il fiume Kiri.

Le monete di questa città recano l'effigie della B. Vergine, come si vede in quelle di altre città dell'Albania settentrionale.

AUTONOME

(SEC. XIV-XV)

XXIX. 4 1. Follaro. D/ C IVITAS DRIVA TR Una croce con torricella al disopra e gran porta ad un arco, in mezzo alla quale un giglio; le mura della porta e della torre sono merlate.

R/ La B. Vergine con nimbo perlato, seduta su trono riccamente ornato, un poco verso sinistra, tiene in grembo il Bambino con nimbo crociato, rivolto a destra; ai lati della testa MA TS

D. 22,5; p. gr. 2,80. Stockert, id., n. 231. C. Luschin.

2. Follaro. D/ C IVITAS ☌RIVA·· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,57. C³ MB

XXIX, 5. 3. Id. D/ · DRIVA ƧTI · Un Santo con nimbo perlato, seduto in trono.
R/ La B. Vergine, con nimbo perlato, seduta di fronte su ricco trono, col Bambino; ai lati della testa WR ☌

R D. 20,5; p. gr. 2,21, 1,89 e 1,67. Stockert, id., n. 232. C. Stoc. e M. Spal.

4. Id. D/ DRIVE ·ƧTI · C. prec.
R/ C. sopra MR 2 losanghette (TƧ?).

Æ D. 20; p. gr. 2,81, 2,48 e 2,00. Stockert, id., n. 233. C. Stoc. e M. Esseg.

5. Id. D/ · DRIVE ·ƧTI · C. prec.
R/ C. sopra WR ☌

R D. 19-20; p. gr. 2,04, 2,03 e 1,47. Stockert, id., n. 234. M. Esseg

6. Id. D/ · DRIVE · · TI · C. prec.
R/ C. sopra MR ...

R D. 20,5; p. gr. 2,50 (bucato). Stockert, id., n. 235. M. Budap.

7. Id. D/ · IT · · TI · C. prec.
R/ C. sopra. Leggenda illeggibile.

R D. 20; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 236. C. Stoc.

DULCIGNO

Città dell'Albania Veneta, sul mare Adriatico. Nel 1405 è occupata dai Veneziani, che la tengono per poco più di 7 anni: riacquistata nel 1425, la conservano fino al 1571, quando cade in potere dei Turchi.

Non si conoscono finora monete coniate a Venezia per Dulcigno, nè documenti che ad esse si riferiscano. Esiste un documento dell'epoca preveneta, in data 12 giugno 1386, relativo alla facoltà di fabbricare monete.

AUTONOME

(SEC. XIV-XV)

Secondo Stockert, i follari di Dulcigno furono battuti nel tempo in cui Giorgio II Stracimir aveva la sovranità sulla città (1385-1405).

XXIX, 6. 1. **Follaro.** D/ (Dall'alto a sin.) • Ꝟ • • DЄ • DVLCI G NO Agnello pasquale a sinistra con la testa volta all'indietro e nimbo alla greca, tiene con la zampa anteriore destra alzata il vessillo verticale, la cui banderuola a tre fiamme sventola a destra e la croce dell'asta raggiunge in alto il giro della leggenda; senza cerchio.

R/ La B. Vergine nimbata e coronata, seduta in trono, tiene il Bambino, nimbato, a sinistra, ossia seduto sul braccio destro; senza cerchio.

R D. 19-20; p. gr. 2,23 e 1,39. C³ SM D. 18,5-20; p. gr. 2,29, 2,22, 2,20, 1,39. Stockert, id., n. 204. M. Esseg, C. Wind., M. Budap. e C. Stoc.

2. **Id.** D/ • Ꝟ • • DЄ • DVLCI N O C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

R D. 19; p. gr. 1,77. Stockert, id., n. 203. C. Stoc.

3. **Id.** D/ • Ꝟ • • DЄ • DVLC IG NO C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,67. Stockert, id., n. 205. M. Esseg.

4. **Id.** D/ • Ꝟ • DЄ • DVLCI NO C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

R D. 20; p. gr. 2,10. Stockert, id., n. 206. C. Stoc.

5. **Id. vario.** D/ AGNVS : DЄI : Ꝟ : DVLCI NO C. prec.

R/ La B. Vergine, come sopra; in alto ai lati S Ꝟ

R D. 18; p. gr. 1,04. Stockert, id., n. 202. C. Stoc.

XXIX, 7. 6. **Id. altra varietà.** D/ AGNVS : DЄI : Ꝟ : D : DVLCI NO Agnello pasquale a sinistra, con nimbo crociato, c. prec., ma la banderuola è più piccola, e l'asta è obliqua anzichè verticale.

R/ La B. Vergine, come sopra, ma il Bambino è a destra, ossia sul braccio sinistro; ai lati della testa della Vergine Ꝟ S varia pure il trono.

R D. 18-19; p. gr. 1,03. Stockert, id., n. 207. C. Stoc.

7. Follaro. D/ AGNVS DEI M · DVLCINI · C. prec.
R/ C. sopra S M
R D. 18; p. gr. 0,78. Stockert, id., n. 208. C. Stoc.

8. Id. D/ AG NVS D EI : M : OLCINO C. prec.
R/ C. sopra, ma le teste sono senza nimbo; ai lati della testa in alto IE M
R D. 18,5; p. gr. 0,95 Stockert, id., n. 209. M. Esseg.

9. Id. D/ AG NVS : DEI : M : DVLCI... C. prec.
R/ C. sopra S M
R D. 18; p. gr. 1,00. Stockert, id., n. 210. M. Esseg.

10. Id. D/ AGNVS : DEI : DVLCIN O C. prec.; la banderuola è ancora più piccola, le fiamme sono decrescenti dal basso.
R/ C. sopra; la B. Vergine è senza nimbo, il Bambino è nimbato; a sinistra della testa della Vergine S a destra di quella del Bambino M
R D. 20; p. gr. 2,20. Stockert, id., n. 211. C. Stoc.

11. Id. diverso. D/ (Da sin.) DUL CIN La B. Vergine, c. prec., ma con nimbo perlato senza corona, tiene il Bambino a destra, ossia sul braccio sinistro; varia la foggia del trono alle cui estremità sono due crocette.
R/ Anepigrafe. Agnello pasquale, c. sopra; banderuola grande a tre fiamme uguali, asta corta e obliqua, crocetta grossa sull'asta.
R D. 17-17,5; p. gr. 1,20, 1,17 e 1,20. Stockert, id., n. 212. C. Holls. e C. Stoc.

12. Id. D/ DU LCIN C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,92. Stockert, id., n. 213. M. Esseg.

13. Id. altra varietà ancora. D/ Anepigrafe. La B. Vergine, col Bambino a destra, c. prec.; ambe le teste hanno nimbo lineare; varia la foggia del trono, senza le crocette ai lati.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17-19; p. gr. 1,53, 1,38 e 0,93. Stockert, id., n. 214. M. Esseg M. Budap. e C. Stoc.

14. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Agnello pasquale a destra; banderuola, con tre fiamme uguali, volta a sinistra; asta obliqua con crocetta.
R D. 16,5; p. gr. 0,72. Stockert, id., n. 215. M. Esseg.

LESINA

Isola dell'Adriatico presso la spiaggia dalmata.

Secondo il Lazari, nel 1424 è ceduta dal suo Signore Aliota Capenna alla Repubblica di Venezia, che vi manda a reggerla un patrizio col titolo di Conte. Nel 1493 gli abitanti chiedono ed ottengono che, analogamente a quanto era stato concesso ad altri comuni della Dalmazia, sia coniata nella zecca di Venezia una moneta pel traffico minuto, con l'effigie di S. Stefano loro patrono.

REPUBBLICA DI VENEZIA

Sigla V O

VINCENZO ORIO, Conte Rettore: 1549.

XXIX, 8. 1. Bagattino. D/ S · STEPHANVS · PONT · LESINENSIS · Il Santo, mitrato e con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra un'asta sormontata da croce; ai lati V O senza cerchio.

R/ ✠ SANCTVS · MARCVS · VENETII Leone in soldo; c. lin.

R D. 17; p. gr. 1,64. C⁴ SM

2. Id. D/ S · STEPHANVS PONT · LESINENSIS C. prec. V O

R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.

R o Ottone P. gr. 1,49. Lazari « Le monete dei possedimenti veneziani », tav. IV, 18. M. CORRER, M. Trieste e MB

RAGUSA

Città della Dalmazia. Fu soggetta a Venezia dal 1205 alla metà del sec. XIV. Dal 1358 fu sotto il protettorato dell'Ungheria e poi dal 1526 sotto quello della Turchia, reggendosi in Repubblica aristocratica sulla norma di quella di Venezia conservandosi indipendente fino all'anno 1806, allorchè Napoleone I la occupò militarmente e nel 1808 la soppresse. Nel 1809 fu unita alle Provincie Illiriche e nel 1815 il Congresso di Vienna la cedette all'Austria.

Secondo alcuni, Ragusa avrebbe cominciato a coniare monete verso il IX secolo, ma l'esistenza della zecca è sicura solo a partire dal 1337, nè sembra risalire oltre alla fine del XIII secolo.

(Per l'ordine e la descrizione delle monete si è seguito il sistema adottato dal prof. Milan Rešetar nella sua pubblicazione sulla Rivista Ital. di Num., a. 1905 " Le monete della Repubblica di Ragusa ", mettendo però prima le monete senza data, che sono le più antiche, e poi quelle con l'anno di coniazione).

MONETE SENZA DATA

FOLLARO (fino alla 1ª metà del sec. XVII).

Prima dei *follari* propriamente ragusei si coniarono a Ragusa *follari qui dicuntur capuciae et generaliter follari novi facti in formam veterem*, cioè come pretta imitazione di monete romane e bizantine, che furono proibiti nel 1291.

PRIMO TIPO (1315-1436 circa).

XXIX, 9. 1. Follaro. D/ Anepigrafe. Busto a destra di figura togata.
R/ Anepigrafe. Grande R gotica fra 4 stelle a sei raggi.
R D. 16-14; p. gr. 0,97, 0,90, 0,87 e 1,22. C² e C³ SM, C. Pap. e MV

2. Id. D/ C. prec., ma per ribattitura la figura appare due volte come fossero due teste accollate.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,02. C² SM

3. Id. D/ C. prec., ma busto a sin. e senza ribattitura.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,60. C² SM

SECONDO TIPO (1436).

XXIX, 10 4. Id. D/ Anepigrafe. Busto a sin. di guerriero con elmo e scettro.
R/ Anepigrafe. Grande R gotica fra 4 stelle a sei raggi e 4 gruppi di tre punti disposti a triangolo, che alternano con le stelle.
R D. 15; p. gr. 1,54 e 0,80. C¹ (pat.) SM e C. Zop.

TERZO TIPO (1440-1449 circa).

5. Follaro. D' RAGVSII Busto a sin. di guerriero elmato con scettro che finisce in un giglio, appoggiato sulla spalla sin. (Caratteri gotici).

R' Porta di città con due torri ai lati e una di mezzo, sopra le due torri R A

R D. 14; p. gr. 1,32 e 0,90. C[3] (pat.) SM e MV

6. Id. D' RAGVSI C. prec.

R' Tutto c. sopra.

R P. gr. 0,62. C[2] C. Zop.

XXIX, 11. 7. Id. D' ✠ RAGVSA C. prec. (Leggermente ribattuto).

R' Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,00. C[1] SM

QUARTO TIPO (1440-1449 circa).

XXIX, 12. 8. Id. D' DOMINNCI O Busto a sin. di guerriero elmato, con scettro che finisce in giglio, appoggiato sulla spalla sin., come nel 3° tipo.

R' Porta di città con torre in mezzo e due ai lati; sopra queste R A

R D. 13,5; p. gr. 0,90. C[1] SM

9. Id. D' DOMINNCIO C. prec.

R' Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,14. C[3] SM

10. Id. D' DOMINNCIO C. prec.

R' Tutto c. sopra.

R P. gr. 0,93. C[2] C. Zop.

11. Id. D' DOMNNCIO C. prec.

R' Tutto c. sopra.

R D. 14; p. gr. 0,97. C[2] SM

12. Id. D' DOMUINCIO C. prec.

R' Tutto c. sopra.

R P. gr. 0,55. C[3] C. Zop.

13. **Follaro.** D/ DOnMONIO C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,47. C^a C. Zop.

14. **Id.** D/ DAOIAAI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,04 (falso dell'epoca). C^a SM

15. **Id.** D/ DOMNANDA • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,70. C^a C. Pap.

QUINTO TIPO (1440-1449 circa).

16. **Id.** D/ Come nel 3° tipo, però con la leggenda LIB[ER]TAS
R/ Porta di città come nel 3° e 4° tipo R A
R D. 14; p. gr. 0,81. C^a C. Rešetar.

17. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ Nel mezzo una r minuscola gotica, sormontata da corona e fiancheggiata per ogni lato da una rosa fra due foglie.
R D. 15; p. gr. 0,88. Rešetar « Le monete della Repubblica di Ragusa », n. 5. C. Rešetar.

SESTO TIPO

Sotto questo tipo si comprende le massa dei follari di Ragusa, coniati dalla metà del sec. XV alla metà del sec. XVII, che variano per diametro, peso, disegno e caratteri, nonchè per profondità dell'impronta, ma che tutti coincidono nella figura principale e nella leggenda.

PRIMO GRUPPO

Impronta alta, caratteri che dal gotico passano al latino, conservando però almeno in singole lettere, specie nella G il carattere gotico; sul R/ la porta di città (fra due finestre) ha per base una fossa di forma \ /

(1449-1545 circa)

18. **Follaro.** D/ (Da destra) • MONETA RAGVSII Testa laureata a sin. con nastri corti pendenti e che non dividono la leggenda.
R/ (Da destra) CIVITAS • • RAGVS.... Porta di città con 3 torri con fosso in forma di \=/
R D. 17; p. gr. 1,62. C^a SM

19. **Follaro.** D/ ·MONETA· ·R........ C. prec.
R/ CI VITAS··RAGVS II C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,74. C[2] (tosato) SM

XXIX, 13. 20. **Id.** D/ ·MONETA RAGVSII·· C. prec.
R/ CI VITAS· ·RAGVS II C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,61. C[1] SM

21. **Id.** D/ ·MONETA RAGVSII C. prec.
R/ CIVITAS· ·RAGVS II C. sopra.
R (argentato) D. 16; p. gr. 2,00. C[2] SM

22. **Id.** D/ .... RAGVSII· C. prec.
R/ CIVITAS RAGVS II C. sopra.
R D. 16,5; p. gr. 0,90 e 0,90. C[3] SM

23. **Id.** D/ MONE QVIT RAGV... C. prec.
R/ FERDINANDV CIVITA.... C. sopra. (Ribattuto su cavallo di Ferdinando I d'Aragona).
R D. 18; p. gr. 1,77. C[3] C. PAP.

24. **Id.** D/ MONETA· RAGVSI· C. prec.; senza nastri.
R/ ·CIVITAS·R...VSI· C. sopra. (Caratteri latini, ad eccezione dell'A).
R D. 17; p. gr. 1,60. C[2] (tosato) SM

25. **Id.** D/ MONETA · · RACVSII C. prec.
R/ ·CIVITAS RACVSII· C. sopra. (Caratteri latini ad eccezione della E).
R D. 17; p. gr. 2,37. C[3] SM

XXIX, 14. 26. **Id.** D/ ·MONE TA· ·RAGVSII C. prec.; nastri lunghi che dividono la leggenda.
R/ ·CIVITAS· ·RAGVSII C. sopra. (Caratteri latini ad eccezione dell'A e G).
R P. gr. 1,89. C[3] SM

27. **Id.** D/ Tutto c. prec.; senza punto iniziale.
R/ CIVITAS· ·RAGVSII· C. sopra.
R P. gr. 2,00. C[2] MV

XXIX, 15 28. Follaro. D/ · MONETA · .. · RAGVSII · C. prec.; nastri corti che non dividono la leggenda.
R/ CIVITAS · RAGVSII · C. sopra. (Sola la G gotica).
R D. 17; p. gr. 1,86. C² SM

29. Id. D/ · MONETA · · RAGVSII · C. prec.
R/ ·CICIVITAS· RAGVSII· C. sopra. (Lettere ripetute per ribattitura).
R P. gr. 1,72. C³ SM

30. Id. D/ · MONETA RAGVSII · · C. prec.; senza nastri.
R/ CIVITAS ...... C. sopra.
R D. 15, p. gr. 1,72. C³ (tosato) SM

31. Id. D/ · MONETЛ RЛGVSII · C. prec.
R/ · CIVITЛS RЛGVSII C. sopra.
R D. 17; p. gr. 2,04. C⁸ SM

32. Id. D/ MONETЛ · · · RЛGVSII . · C. prec.
R/ · CIVITЛS · ....SII C. sopra.
R P. gr. 2,10. C³ SM

XXIX, 16. 33. Id. D/ MONETЛ · · RЛGVSI · C. prec.
R/ · CIVITЛS · RЛGVSI · C. sopra.
R P. gr. 1,36. C² SM

34. Id. D/ · MONETЛ RЛGVSI · C. prec.
R/ · CIVITЛS · RЛGVSII C. sopra.
R P. gr. 1,50. C⁸ MV

35. Id. D/ · MONETЛ · · · RЛGVSII · C. prec.
R/ CIVITЛS · · · RЛGVSII C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,47. C³ SM

36. Id. D/ · · · MON · · ETЛ · · · RЛGVSI · C. prec.
R/ Tutto c sopra, con punto iniziale e finale.
R D. 18; p. gr. 1,95. C³ C. Zop.

37. Id. D/ MON ETЛ · · · RЛCVSII · C. prec.
R/ · CIVITЛS · · · RЛCVSII · C. sopra.
R D. 19; p. gr. 2,10. C³ C. Zop.

XXIX, 17. 38. Follaro. D/ MONETA • • RAGVSII •• C. prec.; nastri corti a forma di <
R/ • CIVITAS ••• RAGVSII C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,73 e 2,05. C² SM e MV

39. Id. D/ MONETA • • • RAGVSII •• C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,80. C² MV

40. Id. D/ • MON ETA ••• RAGVSII C. prec.; nastri a forma di < che dividono la leggenda.
R/ • CIVITAS • RAGVS II C. sopra. (Caratteri prettamente latini).
R P. gr. 1,85. C² SM

41. Id. D/ • MON ETA RACVSII • C. prec.
R/ • CIVTAS •• RACVSII • C. sopra. (Caratteri latini, C invece di G).
R D. 17,5; p. gr. 2,20. C² SM

42. Id. D/ MONE TA • RACVSII • C. prec.
R/ CI VITAS : RACVSII C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,85. C² C. Zop.

43. Id. D/ MONE • TA • • RACVSII • C. prec.
R/ CI VI • ... RACVSI C. sopra.
R D. 18; p. gr. 2,07. C³ C. Zop.

44. Id. D/ • MON ETA • • RACVSII ••• C. prec.
R/ CIVITAS RACVS II C. sopra.
R D. 18; p. gr. 2,18 e 1,71. C² e C³ SM

45. Id. D/ • MO • NETA RACVSII •• C. prec., i nastri non tagliano la leggenda.
R/ CIV ITAS • • RACV SII C. sopra.
R P. gr. 1,75. C² C. Zop.

XXIX, 18. 46. Id. D/ MO N ETA • • RACVSII •• C. prec.; i nastri dividono la leggenda.
R/ • CIVITAS • RACVS II • C. sopra.
R D. 17; p. gr. 2,05. C² SM

47. Id. D/ • MON ETA • RACVSII • C. prec.
R/ • CIVITASS • RAGVSII • C. sopra. (La G nel R/ è gotica).
R D. 17,5; p. gr. 2,00. C² (pat.) SM

48. Follaro. D/ ••MONE TA RACVSII• C. prec.
R/ •CIVITAS•RACVSII C. sopra. (C invece di G).
R D. 17; p. gr. 1,98. C² SM

49. Id. D/ •MONE TA• RACVSII•• C. prec.
R/ CIVITAS••RACVSII C. sopra.
R P. gr. 1,04. C³ SM

50. Id. D/ •MO N ETA • RACVSII• C. prec.
R/ •CIVITAS•RA....II C. sopra.
R P. gr. 1,84. C³ SM

XXIX, 19. 51. Id. D/ •MONETA RAGVSII• C. prec.; senza nastri.
R/ •CIVITAS RAGVSI• C. sopra. (G latina e caratteri più grossi).
R D. 16; p. gr. 1,45. C² SM

52. Id. D/ MONETA RAGVSI• C. prec.
R/ CIVITAS• RAGVSII• C. sopra.
R P. gr. 2,55. C³ MV

53. Id. D/ •MONETA• •RAGVSII• C. prec.
R/ Tutto c. sopra; senza punto finale.
R D. 17; p. gr. 1,65. C³ MV

54. Id. D/ MONETA• •RAGVSII• C. prec.
R/ CIVITAS•••RAGVSII• C. sopra.
R P. gr. 0,80. C³ MV

55. Id. D/ ••MON ETA•••RACVSII•• C. prec.; due nastri paralleli che tagliano la leggenda. (Caratteri più piccoli).
R/ •CIVITAS•RACVSII• C. sopra. (C invece di G).
R D. 18; p. gr. 2,34 e 2,02. C² e C³ SM

56. Id. D/ MON ETA• RACVSII•+ C. prec.
R/ •CIVITAS• •RACV SII• C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,86. C³ SM

57. Id. D/ •MONE TA••• RACVSII•+ C. prec.
R/ CIVITAS•RACV SII C. sopra.
R P. gr. 2,02. C³ SM

58. **Follaro.** D/ · MO NTA · · RACVSII · C. prec.
R/ · CIVITAS RACVSII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,60. C² C. Zo.

59. Id. D/ MON ETA · RACVSII · ✦ C. prec.
R/ CIVITAS RACVSII · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 1,75. C³ SM

60. Id. D/ · MONETA RACVSII C. prec.
R/ CIVITAS · · RACVSII C. sopra.
R P. gr. 2,05. C² MV

61. Id. D/ MON ETA RACVSII ✦ C. prec.
R/ · CI VITAS · RACVS II · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 2,06 e 1,73. C² e C³ SM

62. Id. D/ MONE TA·R ACVSII · C. prec.
R/ · CIVITAS · RACVSII · C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,87. C³ SM

63. Id. D/ · MONETA · RACVSII · ✦ C. prec., ma i due nastri sono brevi e non dividono la leggenda.
R/ CIVITAS · RACVS II C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,98. C³ SM

64. Id. D/ · MONETA · RACVSII · C. prec.
R/ · CIVITAS · RACV SII · C. sopra.
R P. gr. 3,30. C¹ MV

65. Id. D/ · MONETA · · RACVSII · C. prec., ma viso maschile con grosse labbra e con corona d'alloro che ha l'apparenza di un turbante.
R/ · CIVITAS · · RACVSII · · C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,92. C² SM

66. Id. D/ MONETA · · RAGVSII · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,72. C² SM

67. Id. D/ · MONETA · · RAGVSII · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,00. C² SM

XXIX, 20. 68. **Follaro.** D/ · MONETA · · RAGVSII · C. prec.
℞ CIVITAS · · · · · RAGVSII C. sopra.
R D. 15; p. gr. 1,79. C³ SM

SECONDO GRUPPO

Impronta bassa, caratteri perfettamente latini; sul ℞ muro di città con tre porte che hanno per base questa linea ~~

(1546)

69. **Follaro.** D/ · MONETA · RACVSII Testa giovanile imberbe laureata, a sin., con nastri brevi che non toccano la leggenda; caratteri grandi.
℞ CIV..... · · RACVS·II · Muro di città con tre porte che hanno per base ~~
R D. 17; p. gr. 0,90. C³ SM

70. Id. D/ · MONETA · · RACVSII · C. prec.; senza nastri.
℞ CIVITAS · · RACVSVSII · C. sopra.
R P. gr. 1,27 e 0,88. C¹ e C³ SM

XXIX, 21. 71. Id. D/ MONETA RACVSII · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,05. C² (pat.) SM

72. Id. D/ ·· MONETA...... VSII C. prec.
℞ ∘ CIVITAS · · RACVSII C. sopra.
R C² M. Trieste.

73. Id. D/ · MONETA RA...... C. prec.
℞ · CIVITAS RACVSII C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,52. C³ SM

74. Id. D/ · MONETA · · RACVSII · C. prec.
℞ · CIVITAS · · RACVSII · C. sopra.
R P. gr. 1,26. C³ SM

75. Id. D/ · MONETA · · RACVSI · C. prec.
℞ · CIVITAS · · RACVSII · C. sopra.
R C² M. Trieste.

76. Id. D/ · MONETA · · RACVSII · C. prec.
℞ · CIVITAS · · RACVSI C. sopra.
R D. 19; p. gr. 1,60. C³ C. Zop.

TERZO GRUPPO

Impronta bassa, caratteri prettamente latini; sul ℞ una sola porta senza finestre, che ha per base un arco di cerchio.

(1562).

XXIX, 22. 77. Follaro. D/ MONETA • • • RAGVSII Testa bassa e grossa, capelli irti. (Caratteri grandi).

℞ CIVITAS • RAGVSII • Muro con una sola porta senza finestra, che ha per base un arco di cerchio.

R D. 19; p. gr. 1,35. C³ SM

78. Id. D/ MONETA • RAGSI C. prec. (La G gotica).

℞ CIVITAS • RAGVS... C. sopra.

R D. 17; p. gr. 1,47. C³ SM

XXIX, 23. 79. Id. D/ MONETA • • RAGVSII • • C. prec.; figura e tondello più piccoli.

℞ • CIVITAS • • RAGVSII • C. sopra. (Tutti caratteri latini).

R D. 16; p. gr. 1,23. C² SM

80. Id. D/ • MONETA RACVSII • C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

R D. 15; p gr. 1,40. C² SM

81. Id. D/ ...ONETA • • RAGVSI C. prec.

℞ CIVITAS RACVSI C. sopra.

R D. 17; p. gr. 1,20. C² C. Zop.

82. Id. D/ MONETA RAGVSI C. prec.

℞ CI VITAS • RACVS II C. sopra.

R P. gr. 1,75. C¹ C Zop.

83. Id. D/ ...NETA • • RAGVSII • C. prec.

℞ • • CIVITA • RAGVSII • C. sopra.

R P. gr. 1,60. C² C. Zop.

XXIX, 24 84. Id. D/ • MONETA • • RACVSII • C. prec.

℞ CIVITAS • RACVSII • C. sopra.

R D. 17; p. gr. 1,33. C³ SM

XXIX, 25. 85. Follaro. D/ · MONETA · · RAGVSII · C. prec.
R/ CIVITAS · RAGVSII · C. sopra; rosetta a 5 petali in luogo del corpo della torre di sinistra. (Forse ribattuta su cavallo di Napoli).
R D. 17,5; p. gr. 1,19. C[3] SM

XXIX, 26. 86. Id. D/ · MONETA · · RAGVSII · C. prec., ma testa lunga e sottile.
R/ CIVITAS · RAGVSII Impronta bassa, ma varia dalle precedenti.
R D. 16; p. gr. 1,75. C[1] SM

XXIX, 27. 87. Id. D/ · MONETA · · RACVSII · C. prec., ma testa più grossa e corta, laureata con nastri.
R/ · CIVITAS · RACVSII · C. sopra.
R P. gr. 1,15. C[3] SM

88. Id. D/ · MONETO · ARAGVSII · C. prec.
R/ . . . VITAS : RAGVS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 0,97. C[3] C. Zop.

89. Id. D/ · MONET · · ARA GVSII · C. prec.
R/ · CI VITAS · RAGVS II · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,22. C[3] C. Zop.

90. Id. D/ · MONETA · · RACVSII · C. prec.
R/ ·:CIVITAS · PA^C VSI · C. sopra. (Ribattuto).
R D. 19; p. gr. 1,35. C[3] C. Zop.

91. Id. D/ · MONETA RACVSI C. prec., testa piccola, treccie annodate con nastro svolazzante.
R/ · CIVITAS · · RACVS C. sopra.
R D. 17; p. gr. 2,00. C[1] C. Zop.

QUARTO GRUPPO

Impronta del tutto bassa, caratteri prettamente latini; sul R/ sotto la porta, fiancheggiata da due torri senza base comune, un triangolo col vertice in basso.

(1566-1582).

92. Follaro. D/ (Da sin. in basso) * RAGV.. MONETA Testa piccola e bassa inclinata in avanti, laureata con due nastri corti pendenti.
R/ (Da sin. in basso) RAGVSII CIVITAS Porta con torre sopra e due più piccole laterali, senza base comune; sotto la porta, un triangolo col vertice in basso; porta e torri basse.
R D. 15; p. gr. 0,50. C[3] SM

XXIX, 28. 93. Follaro. D/ * RAGVSII MONETA C. prec.
R/ RAGVSII CIVITAS C. sopra.
R D. 15; p. gr. 0,62. C² SM

94. Id. D/ (Da destra in alto) • MONETA • RAGVSII Testa lunga, sottile, diritta e laureata con due nastri pendenti.
R/ (Da destra in alto) CIVITAS • RAGVSII C. sopra. (Caratteri più grandi).
R P. gr. 0,90. C³ SM

95. Id. D/ MONETAS • RAGVSII • C. prec.
R/ • CIVITAS • RAGVSII C. sopra.
R C² M. Trieste.

96. Id. D/ • MONETV • RACVSII C. prec.
R/ • CIVITAS • RAGVSII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,62. C² C. Zop.

XXIX, 29. 97. Id. D/ MONETA * RAGVSII C. prec.
R/ * CIVITAS * RAGVSII C. sopra.
R P. gr. 0,51. C² SM

98. Id. D/ ✱ • MONETA • ✱ • RAGVSII • C. prec.
R/ CIVITAS * RAGVSII C. sopra.
R D. 15,5; p. gr. 0,62. C² SM

99. Id. D/ ✱ MONETA ✱ RAGVSII C. prec.
R/ ✱ CIVITAS RAG SII C. sopra.
R D. 16; p. gr. 0,80. C² C. Zop.

100. Id. D/ * • MONETA • * • RAGVSII • C. prec.
R/ CIVITAS • RAGVSII C. sopra.
R (argentato) D. 15; p. gr. 0,49. C⁴ SM

101. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ * CIVITAS..... SII C. sopra.
R P. gr. 0,56. C³ SM

XXIX, 30. 102. Id. D/ • • MONETA .... C. prec.
R/ CI...... RAGVSII C. sopra. (Conio più fino).
R D. 16; p. gr. 0,86. C² SM

103. Follaro. D/ · UNETA · RAGVVSII C. prec.
R/ : CCIVITA S · RAGVSII C. sopra. (Ribattuto).

R D. 17; p. gr. 0,70. C³ C. Zop.

QUINTO GRUPPO

Impronta del tutto bassa, caratteri prettamente latini. sul R/ la torre di mezzo è un campanile sormontato da una croce e la base è di nuovo formata da una fossa di forma triangolare.

(1594-1612).

XXIX, 31. 104. Follaro. D/ · MONET A RAGVSII · · Testa piccola, laureata con due nastri che dividono la leggenda.
R/ · CIVIT.... RAGVSII · Porta con due torri laterali basse; in mezzo, ma un poco a destra, campanile sormontato da croce, su fosso triangolare.

R D. 15; p. gr. 0,51. C³ SM

105. Id. D/ MONET RAGVSII · · · C. prec.
R/ CIVITAS RAGVSII C. sopra.

R D. 16; p. gr. 0,74. C² C. Pap.

106. Id. D/ .... ETA · · · RAGVSII C. prec.
R/ · CIVITAS · RAGVSII · C. sopra.

R D. 17; p. gr. 0,42. C² C. Zop.

SETTIMO TIPO

107. Id. D/ e R/ Come nel 6° tipo, 4° gruppo; ma da ambo le parti l'iscrizione è divisa dalla figura mediante un cerchio, ciò che non appare in nessuno dei follari antecedenti. Differisce poi da tutti gli altri follari anche per il formato.

R D. 23,5; p. gr. 2,55. C. Rešetar.

(Esemplare unico, forse una prova della moneta da 10 piccioli, decretata nel 1675).

108. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.

R D. 21; p. gr. 1,76. C² (bucato) M. Esseg.

GROSSO (dopo il 1284 al 1761).

Il grosso al principio del sec. XVII viene comunemente denominato *grossetto*, a causa del peso ridotto. Siccome poi i grossi fino al principio del sec. XVII non portano data, mentre l'hanno quelli dal 1626 in poi, così si chiameranno *grossi* quelli senza data e *grossetti* quelli con l'anno di coniazione.

PRIMO TIPO (1284-1372).

T. XXX, 1. 1. Grosso. D/ S BLASI RAGVSII Il Santo, con nimbo lineare, mitrato e in abito pontificale di foggia greca, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sin. (Caratteri semigotici).

R/ In aureola elittica di perline, il Redentore con nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sinistra aderente al petto; ai lati fuori dell'aureola IC XC

Æ D. 19; p. gr. 1,43. C[4] SM

2. Id. D/ S BLASIV SRAGVSII C. prec.

R/ C. sopra, ma il Redentore ha nimbo lineare IC XC

Æ D. 20; p. gr. 1,38. C[3] SM

3. Id. D/ • S • BLASIV S • RAGVSII • C. prec.

R/ C. sopra; nimbo crociato IC XC

Æ D. 18; p. gr. 1,42 e 1,45. C[2] e C[3] SM

XXX, 2. 4. Id. D/ • S • BLASIV S • RAGVSII C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 1,62. C[3] SM

5. Id. D/ S BLASI VS RAGVSII C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

Æ D. 20; p. gr. 1,85. C[2] C. Zor.

6. Id. D/ S BLASI VS RAGV.SI C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 1,30. C[4] C. Zor.

7. Id. D/ • S BLASIV SS • RAGIVSII C. prec. (Ribattuto).

R/ Tutto c. sopra.

Æ D. 19; p. gr. 1,15. C[6] SM

SECONDO TIPO (1337-1372 circa).

XXX, 3 8. Grosso. D/ S • BLASIV SRAGVSII Il Santo, come nel tipo precedente, ma con nimbo perlato; sotto il braccio destro del Santo ★

R/ Il Redentore, come nel tipo precedente, ma con nimbo perlato e crociato; ai lati fuori dell'aureola IC XC

AR D. 18; p. gr. 1,51. C³ (bucato) SM

9. Id. D/ S BLASIV S RAGVSII C. prec.; sotto il braccio ✖

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 19,5; p. gr. 1,84. C¹ C. Rešetar.

10. Id. D/ S BLASIV SRAGVSII C. prec. ✶

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,84. C² C. Rešetar.

11. Id. D/ S BLASIV SRAGVSII C. prec. ⁘

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 20,5; p. gr. 1,71. C² C. Rešetar.

12. Id. D/ S BLASIV SRAGVSII C. prec. ✶

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,71. C² C. Rešetar.

13. Id. D/ S BLASIV SRAGVSI C. prec. ✠

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1,76. C² C. Rešetar.

TERZO TIPO (1375-1438 circa).

14. Id. D/ • S . BLASIV S • RAGVSII Il Santo, come nei precedenti tipi, ma con nimbo perlato; leggenda in caratteri gotici.

R/ Il Redentore, con nimbo perlato e crociato, come nel tipo precedente; ai lati fuori dell'aureola IC XC

AR D. 19; p. gr. 1,22. C² (poco rotto) SM

15. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 18; p. gr. 1,21 (bucato) e 1,03 (tosato). C² SM

16. Grosso. D' ·S BLΛSIV S·RΛGVSII C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,90. C[3] (tosato) SM

17. Id. D' ·S·BLΛSIV S·RΛGVSII· C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,12 e 1,33. C[4] SM.

18. Id. D' ·S·BLΛSIV S·RΛGVSII C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,46. C[3] SM

19. Id. D' S BLΛSIV SRΛGVSII C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,55. C[3] SM

20. Id. D' :S:BLΛSI VSRΛGVI C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 17; p. gr. 1,28. C[3] (bucato) SM

XXX, 4. 21. Id. D' · LBΛSIV S·RΛGVSII· C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 17,5; p. gr. 0,84. C[1] SM

22. Id. D' ·S·BLΛSIV S RΛGVSII· C. prec.; nel campo a destra e sinistra del Santo :· :·
R Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,19. C[2] Brit. M.

23. Id. D' ·S·BLASI VS·RΛGVSII: C. prec.; nulla ai lati del Santo.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,18. C[4] SM

24. Id. D' ·S BLΛSI VS·RΛGVSI· C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,88. C[2] C. Zop

25. Id. D' S BLΛSI SRΛG^SVII C. prec. (Ribattuto).
R Tutto c. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,22. C[3] C. Zop.

26. Grosso. D/ · S · BLNSIV S · RΠGVSIII C. prec. (Ribattuto).
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 0,92. C³ C. Zop.

QUARTO TIPO (1372-1438 circa).

27. Id. D/ · S · BLΠSIV S · RΠGVSII Il Santo, come nel tipo precedente, con nimbo perlato; sotto il braccio destro ★ (Caratteri gotici).
R/ Il Redentore, come nel tipo precedente, con nimbo perlato e crociato; ai lati fuori dell'aureola IΘ XΘ
Æ D. 19; p. gr. 1,28. C² SM

28. Id. D/ S BLΠSIV SRΠGVSII C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,30. C² C. Zop.

XXX, 5. 29. Id. D/ · S · BLΠSI VS · RΠGVSI C. prec.; sotto il braccio ⚜
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,41. C² SM

30. Id. D/ S · BLΠSI VS · RΠGVSI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 19,5; p. gr. 1,27. C² C. Zop.

31. Id. D/ SBLΠSI VRΠGVSI C. prec.; sotto il braccio ◡
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 1,33. C² SM

32. Id. D/ S · BLΠSI VSRΠGVSI · C. prec.; sotto il braccio ıı
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 1,20. C³ SM

33. Id. D/ · S · BLΠSI VS RΠGVSII C. prec., ma nimbo lineare; sotto il braccio Ṩ
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 19,5; p. gr. 1,17. C² C. Rešetar.

34. Id. D/ · SBLΠSIV SRΠGVSII :· C. prec., ma nimbo perlato; sotto il braccio :·:
R/ C. sopra IΘ ★ +Θ
Æ P. gr. 1,38. C² C. Rešetar.

35. Grosso. D/ • S • BLΠSIV S • RΠGVSII • C prec.; sotto il braccio S
R/ C. sopra IC XC
AR P. gr. 1,42. C[2] C. REŠETAR.

36. Id. D/ • S • BLΠS • IV SRΠGV.S•II • C. prec.; sotto il braccio • Π • a sinistra del pastorale •
R/ C. sopra IC XC
AR D. 19; p. gr. 1,01. C[3] C. REŠETAR.

37. Id. D/ SBLΠSIV SRΠGVSII C. prec., ma nimbo lineare; sotto il braccio :
R/ C. sopra; con nimbo lineare IC +C
AR D. 20,5; p. gr. 1,40. C[2] C. REŠETAR.

38. Id. D/ • S.BLΠSIV SRΠGV∽II C. prec., ma nimbo perlato; sotto il braccio ✕
R/ C. sopra ΠI XC
AR D. 19; p. gr. 1,19. C[2] C. REŠETAR.

39. Id. D/ • S • BLΠSIV S • RΠGVSII • C. prec.; ai lati del Santo ∴ ∴ a sinistra del pastorale •
R/ C. sopra; nimbo perlato e crociato IC XC
AR D. 19,5; p. gr. 1,19. C[2] (tosato) C. REŠETAR.

40. Id. D/ S BLΠSIV SRΠGVSII C. prec.; ai lati del Santo • •
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,06. C[3] (tosato) C. REŠETAR.

QUINTO TIPO

Si distingue dal quarto tipo, perchè quando ne fu decretata la coniazione nel 1438, il Senato ordinò che sotto il braccio destro del Santo fosse aggiunta una coroncina, la quale forma così parte della figura senza avere il carattere di una sigla.

XXX, 6. 41. Grosso. D/ • S • BLΠSIV SRΠG VSII Il Santo, con nimbo perlato, come nel tipo precedente; sotto il braccio destro, una coroncina. (Caratteri gotici).
R/ Il Redentore, con nimbo perlato e crociato, come nel tipo precedente. Ai lati fuori dell'aureola IC XC
AR D. 19; p. gr. 1,27. C[1] SM

42. Grosso. D SBLAISIV SRAG.VSII C. prec.; coroncina.
R Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,98. C³ (un po' rotta nell'orlo) SM

43. Id. D · S·BLAISIV S·RAG.VSII C. prec.; coroncina.
R Tutto c. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,90. C³ SM

44. Id. D ·S BLASI· VS·RAGVSI C. prec.; coroncina.
R Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,33. C³ SM

SESTO TIPO (1452-1571).

A) (1452-1556).

XXX, 7. 45. Id. D SBLAISIV SRAGVSII Il Santo, con nimbo perlato, come nel tipo precedente; sotto il braccio destro R (Caratteri interamente, o almeno in parte, gotici).
R Il Redentore, con nimbo perlato e crociato, come nel tipo precedente. Ai lati fuori dell'aureola IC XC
AR D. 18; p. gr. 0,95. C³ SM

46. Id. D SBLAISIV S·RAGVSII C. prec. R
R Tutto c. sopra.
AR D. 15; p. gr. 0,62. C³ (tosato e bucato) SM

47. Id. D · S·BLAISIV S·RAGVSII· C. prec. R
R Tutto c. sopra.
AR D. 16; p. gr. 0,65. C³ SM

48. Id. D ·S·BLAISIV S·RAGVSII C. prec. R
R C. sopra, ma il nimbo e l'aureola invece che di perline sono di trattini.
AR D. 18; p. gr. 0,98. C³ SM

B) (1558-1571).

XXX 8. 49. Id. D ·S·BLASIV S·RACVSI Il Santo, come nel precedente, ma con nimbo di grosse perle; sotto il braccio destro R (Caratteri grandi, prettamente latini).
R Il Redentore, come nel precedente, ma con veste variamente ornata e con nimbo di grosse perle e crociato: ai lati fuori dell'aureola IX IC
AR D. 18; p. gr. 0,85. C³ SM

50. Grosso. D/ S BLASIV S • RACVSII C. prec. R
℞ C. sopra IC XC
AR D. 17,5; p. gr. 0,78. C³ SM

SETTIMO TIPO

Vi appartengono i grossi del sesto tipo *B*), sui quali nel 1581 fu impressa una contromarca di porta di città fra due punti sul D/ e di testa mitrata fra due punti sul ℞.

51. Grosso. D/ • S BLASIV S • RACVSII Il Santo con nimbo di grosse perle come nel precedente tipo 6° *B*); sotto il braccio destro R Nel mezzo del busto del Santo, contromarca di porta di città sormontata da torre con tetto cuspidale e accostata da due torri merlate sopra base triangolare, due punti ai lati. (Caratteri prettamente latini).
℞ Il Redentore con nimbo di grosse perle e crociato, come nel precedente tipo 6° *B*); nel mezzo del busto del Redentore, contromarca di testa mitrata fra due punti; ai lati fuori dell'aureola IX IC
AR D. 16; p. gr. 0,50. C³ SM

52. Id. D/ • S • BCASIV SRACVSXC C prec.
℞ C. sopra, ma ⁝C CX
AR D. 18; p. gr. 0,67. C² C. Zop.

53. Id. D/ S • BLASIV S • RACVSI C. prec.
℞ C. sopra ⁝C C
AR D. 17; p. gr. 0,75. C² C. Zop.

54. Id. D/ • S BLASIV SRACVSII • C. prec.
℞ C. sopra IC ....
AR D. 18; p. gr. 0,52. C² C. Zop.

55. Id. D/ .... IVS • RACVSII • C. prec.
℞ C. sopra IC CI
AR D. 18,5; p. gr. 0,72. C³ C. Zop.

XXX, 9. 56. Id. D/ S BLASIV • S • RACVSII C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,69. C² SM e M. Br.

57. Id. D/ .... S • RACVSII C. prec.
℞ C. sopra IC CI
AR D. 17; p. gr. 0,50. C⁴ (bucato e rotto) SM

OTTAVO TIPO (1594-1613).

Nel 1594 fu decretata la coniazione di grossi, i quali dovevano avere già nel conio la contromarca che si applicava su quelli del settimo tipo.

XXX, 10. 58. Grosso. D/ • S BLASIV S • RAGVSII • Il Santo, come nel tipo precedente, con nimbo di trattini; sul petto, porta di città sormontata da torre con tetto cuspidale e affiancata da due torri merlate; sotto il braccio destro R

℞ Il Redentore con nimbo lineare crociato, seduto, benedice con la destra, e tiene nella sinistra alzata il Vangelo; sul petto, testa mitrata e barbuta; ai lati dell'aureola elittica di trattini IH XH

Æ D. 17; p. gr. 0,64. C[a] SM

59. Id. D/ S BLASIV S RAGVSII C. prec. R

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 0,69. C[a] SM

60. Id. D/ S BLASIV S • RAGVSII C. prec. R

℞ Tutto c. sopra.

Æ D. 16; p. gr. 0,69 e 0,48. C[3] (bucato) SM

61. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.

℞ Tutto c. sopra.

Æ D. 18; p. gr. 0,52. C[3] C. Zop.

62. Id. D/ S • BLASIV S • RAGVSI I • C. prec. R

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 0,65 e 0,63. FDC SM e MV

63. Id. D/ S BLASIV S • RAGVSI • C. prec. R

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 0,62. C[a] C. Zop.

NONO TIPO (fine del sec. XVI).

64. Id. D/ S • BLASIV S R • AGVSII Il Santo, in abito di foggia greca, ma con una grande croce sul petto, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sinistra; sotto il braccio destro R

℞ Il Redentore in piedi nella solita elisse col monogramma IE XE

Æ Rešetar « Le monete della Repubblica di Ragusa », in Riv. It. di Num., a. 1905, pag. 224, n. 9. C. Rešetar.

65. Grosso. D' S · BLASIVS RAGVSI C. prec. R
R̸ Tutto c. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,52. C² C. Zop.

DECIMO TIPO (1617-1621).

66. Id. D' S · BLASIVS RACVSII · Il Santo, mitrato e con nimbo lineare, in abito di foggia latina con una gran croce in petto, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e il pastorale; sotto il braccio destro R
R̸ Il Redentore con nimbo lineare e crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo crucigero, in aureola elittica di trattini; ai lati fuori dell'aureola IC XP
Æ D. 16,5; p. gr. 0,64 e 0,57. C³ (bucato) SM

67. Id. D' S · BLASIVS RAGVSII · C. prec. R
R̸ Tutto c. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,60. C³ SM

68. Id. D' S · BLASIVS RAGVSII C. prec. R
R̸ Tutto c. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,60. C² SM e M. Br.

69. Id. D' S BLASIVS · RACVSII · C. prec. R
R̸ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,62 e 0,66. C² SM e M. Br.

XXX, 11. 70. Id. D' S · BLASIVS RACVSII · C. prec. R
R̸ Tutto c. sopra.
Æ D. 17-16; p. gr. 0,77, 0,66 e 0,54. C² e C³ (bucato) SM

71. Id. D' S · BLASIVS RACWSII · C. prec. R (ribattuto).
R̸ Tutto c. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,68. C³ (bucato) SM

MEZZANINO D'ARGENTO, o MEZZO GROSSO (1370-1626).

PRIMO TIPO (1370-1600 circa).

1. Mezzanino. D/ ✱ S · BLΛSIVS · RΛGVSII Testa del Santo di fronte, mitrata e barbuta; c. lin. con perline sovrapposte.
R/ ✱ I'ΘSVS · CRISTVS Testa del Redentore di fronte, barbuta e con nimbo crociato; c. lin. con perline sovrapposte. Caratteri semigotici.
Æ D. 14,5; p. gr. 0,64. C³ SM

2. Id. D/ ✱ · S BLΛSIVS · RΛGVSII C. prec.; c. cord. rit.
R/ ✱ IΘSVS · · CRISTVS · C. sopra; c. cord. rit.
Æ D. 14; p. gr. 0,40. C³ SM

XXX, 12. 3. Id. D/ ✱ S BLΛSIVS RΛGVSII C. prec.; c. perl.
R/ ✱ · IΘSVS · CRISTVS C. sopra; c. perl.
Æ D. 16; p gr. 0,58. C³ SM e M. Br.

4. Id. D/ ✱ S · BLΛSIVS · RΛGVSII C. prec.
R/ ✱ · IΘSVS · CRISTVS · C. sopra; doppio c. lin. con perline sovrapposte.
Æ D. 14; p. gr. 0,45. C³ (bucato) SM

5. Id. D/ ✱ · S · BLΛSIVS · RΛGVSI · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,55. C¹ C. Zop.

6. Id. D/ ∘ S · BLΛSIVS RΛGVSII C. prec.
R/ ✱ IΘSVS CRISTVS · C. sopra.
Æ D. 15; p. gr. 0,51. MBP

7. Id. D/ ✱ S BLΛSIVS · RΛGVS C. prec.; c. lin.
R/ ✱ · IΘSVS · CRISTVS · C. sopra; c. perl.
Æ Paolo Rešetar « La zecca della Repubblica di Ragusa », tav. I, cap. IV, n. 2.

SECONDO TIPO (1617-1626).

XXX, 13. 8. Id. D/ ✠ · S BLASIVS RACVSII · Testa come nel 1° tipo, ma si vedono anche il petto o almeno le spalle del Santo; c. lin.
R/ ✠ · IΘSVS · CRISTVS · Testa del Redentore come nel 1° tipo; c. lin. Caratteri latini.
Æ D. 15; p. gr. 0,60 C² SM

SOLDO

Nel 1678 si cominciarono a coniare soldi di rame: i più vecchi non portano data, mentre quelli dal 1682 in poi portano l'anno di coniazione: i primi differiscono da tutti gli altri, in quanto che si vedono a destra, davanti al busto del Santo; solo alcune torri senza muro di città.

XXX, 14. 9. **Soldo (1° tipo).** D/ (Da sin. in basso) MONETA CIVITA RAGVSI Busto del Santo mitrato, benedicente con la destra e col pastorale nella sin., ergendosi sopra alcune torri senza muro di città.

℞ Anepigrafe. Il Redentore, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo crucigero, in elisse di 13 stelle a sei raggi irregolari: 6 per parte e 1 fra i piedi; ai lati, 2 piccoli stemmi della città coronati.

R D. 20; p. gr. 2,05. C³ SM

10. **Id.** D/ MONET CIVITA RAGVSI C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

R D. 21; p. gr. 1,70. C³ C. Zop.

MONETE CON DATA

Anno 1592.

XXX, 15. 1. **Artiluceo polacco falsificato a Ragusa.** D/ SIG • III • D • G • REX • PO • M • D • L • Busto a destra, coronato e barbuto.

℞ Porta di città con due torri laterali a cupola, sormontata da chiavi decussate con croce in mezzo; sopra III ai lati 15 92 || GR OS || sotto ARG • TRIP || CIVI • RI || GE ~ ||

Æ D. 20; p. gr. 1,06. C² SM

Secondo Rešetar, sebbene battuto nella zecca di Ragusa, non è moneta ragusea. Ne furono coniati negli a. 1705-1756 con date diverse 1591, 92, 95, 96 e 99 e tutti hanno come segno caratteristico nel ℞ sotto la porta un ramoscello, mentre i pezzi autentici di Riga vi hanno una testa di leone.

2. **Id.** D/ SIG • III • D • G • REX • PO • M D L C. prec.

℞ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 1,10. C² C. Zop

Anno 1612.

3\. Grossetto. D/ S·BLASIV RAGVSII Il Santo con nimbo lineare, mitrato e con veste di foggia latina e pianeta ornata di lunga croce, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il pastorale e la città; ai lati nel mezzo del campo 16 12 senza cerchio.

R/ TVTA SALVS Il Redentore con nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il globo crucigero, in elisse di 15 stelle a sei raggi: 7 a sinistra e 8 a destra.

Æ D. 18; p. gr. 0,72. C[5] MBP

Anno 1618 (forse 1681).

4\. Iperpero o perpero (vecchio) in oro. D/ · PROT·RÆIP· ·RHAGVSINÆ· S. Biagio, nimbato, mitrato e con pianeta crociata, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e obliquamente contro l'avambraccio il pastorale: ai lati del Santo S B lungo il braccio destro sopra la lettera S dal basso all'alto 1618 senza cerchio.

R/ Ornatino TVTA Ornatino Ornatino SALVS Ornatino Il Redentore con nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra, e tiene con la sinistra il globo crucigero, in elisse di 35 stelle a sei raggi disposte alternativamente una più grande ed una più piccola: 19 a sinistra e 16 a destra; senza cerchio.

O D. 30; p. gr. 13,08. FDC MV

Anno 1626.

5\. Grossetto. D/ S·BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno 1612 16 26

R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno 1612; elisse di 18 stelle a sei raggi: 9 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,49. C[3] Brit. M.

6\. Id. D/ S·BLASIVS RAGVSII· C. prec. 16 26

R/ ·TVTA: ·SALVS· C. sopra.

Æ P. gr. 0,54. C[1] MBP

7\. Id. D/ ·S·BLASIVS RAGVSII· C. prec. 16 26

R/ ·TVTA· ·SALVS· C. sopra.

Æ P. gr. 0,62. C[1] C. REŠETAR.

Anno 1627.

8. **Artilucco (1° tipo).** D/ * S • BLASIVS • RAGVSII Busto del Santo a destra barbuto, con nimbo lineare, mitria a due corni, e piviale; c. lin. e perl.

R/ • III • || • 16 27 • || Stemma della città - Porta di città con mura e 3 torri merlate - Stemma della città || GROS • ARGE ✿ || TRIP.CIVI || • RAGV • ||

AR D. 22; p. gr. 1,99 e 1,95. C³ (bucato) e C¹ SM e M. Br.

9. **Id.** D/ ✿ S • BLASIVS • RAGVSII • C. prec.

R/ • III • || • 16 27 • || • Stemma della città - Porta di città con mura e 3 torri merlate - Stemma della città • || GROS • ARGE || TRIP • CIVI || • RAGV • ||

AR D. 21; p. gr. 1,61. C³ SM e M Br.

XXX, 16. 10. **Grossetto.** D/ S • BLASIVS RAGVSII • Il Santo, come in quelli dell'anno precedente 16 27 senza cerchio.

R/ • TVTA • • SALVS • Il Redentore, come in quelli dell'anno precedente; 18 stelle a sei raggi: 9 per parte.

AR D. 16; p. gr. 0,70 e 0,61. C² e C³ (bucato) SM

Anno 1628.

11. **Artilucco.** D/ • S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno precedente; c. lin. e perl.

R/ • III • || • 16 28 • || ✿ Stemma della città - Veduta della città - Stemma della città ✿ || GROS • ARGE || TRIP.CIVI || • RAGV • ||

R D. 21; p. gr. 1,83 e 1,82. C² e C³ SM

12. **Id.** D/ Tutto c. prec.; senza punto iniziale.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 19; p. gr. 1,35. C³ (bucato) SM

13. **Grossetto.** D/ S • BLASIVS RAGVSII • Come in quello dell'anno prec. 16 28

R/ • TVTA • • SALVS • Come in quello dell'anno prec.

AR D. 17; p. gr. 0,65. C³ SM

Anno 1629.

XXX, 17. 14. **Artilucco.** D/ • S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec.; c. lin. e perl.

R/ • III • || • 16 29 • || ✿ Stemma - Città - Stemma ✿ || GROS • ARGE || TRIP. CIVI || • RAGV • ||

AR D. 21; p. gr. 1,13. C¹ SM

15. Artilucco. D' • • S • BLASIVS • RAGVSII • C. prec.
R' Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,10. C² SM

16. Grossetto. D' S • BLASIVS RAGVSII • Come in quello dell'anno prec. 16 29
R' • TVTA • • SALVS • Come in quello dell'anno prec.
Æ D. 16; p. gr. 0,56 e 0,58. C³ SM e M. Br.

Anno 1630.

17. Artilucco. D' • S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec.; c. lin. e perl.
R' III || 16 30 || ✿ Stemma - Città - Stemma ✿ || GROS • ARGE || TRIP.CIVI || • RAGV • ||
Æ D. 21; p. gr. 1,76. C¹ SM

18. Id. D' ✱ S BLASIVS • RAGVSII C. prec.
R' • III • || • 16 30 • || ✱ Stemma - Città - Stemma ✱ || GROS • ARGE || TRIP.CIVI || • RAGV • ||
Æ P. gr. 1,57. C³ (bucato) SM

19. Id. D' ✱ S • BLASIVS • RAGVSII • C. prec.
R' Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,73. C³ (bucato) SM

20. Grossetto. D' S • BLASIVS RAGVSII • Come in quello dell'anno prec. 16 30
R' • TVTA • • SALVS • Come in quello dell'anno prec.
Æ D. 16; p. gr. 0,55 e 0,61. C³ SM

21. Id. D' S • BLASIVS • RAGVSII C. prec. 16 30
R' TVTA • SALVS C. sopra.
Æ P. gr. 0,67. C³ SM

Anno 1631.

22. Artilucco. D' ✱ S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno precedente.
R' • III • || • 16 31 • || ✱ Stemma - Città - Stemma ✱ || GROS • ARGE || TRIP. CIVI || • RAGV • ||
Æ D. 21; p. gr. 1,87 e 1,74. C³ (bucato) SM

23. Grossetto. D/ S BIASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 31
R/ .... • SALVS • Come in quelli dell'anno prec.
AR D. 16; p. gr. 0,51 e 0,33. C³ (bucato) SM e MV

Anno 1632.

24. Artilucco. D/ ✱ S • BLASIVS • RAC VSII Come in quello dell'anno prec.
R/ • III • || • 16 32 • || ✱ Stemma - Città - Stemma ✱ || C ROS • ARCE || TRIP. CIVI || • RACV • ||
AR D. 21; p. gr. 1,78 e 2,04. C³ (bucato) SM e MV

25. Id. D/ C. prec.; con punto finale.
R/ • III • || • 16 32 • || ✱ Stemma - Città - Stemma ✱ || GROS • ARGE || TRIP. CIVI || • RAGV • ||
AR P. gr. 1,75. C² SM

Anno 1633.

26. Id. D/ ✱ S • BLASIVS • RACVSII • Come in quello dell'anno prec.
R/ • III • || • 16 33 • || • GROS • ARGE || TRIP • CIVI || • RAGV • ||
AR D. 21; p. gr. 1,89. C³ C. Rešetar.

Anno 1635.

27. Id. D/ ✱ S • BLASIVS • RAGVSII ✱ Come in quello dell'anno prec.
R/ • III • || • 16 35 || GROS • ARGE || TRIP • CIVI || • RAGV • ||
AR D. 21; p. gr. 1,67. C³ (bucato) C. Rešetar.

28. Grossetto. D/ S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quello dell'anno 1631 16 35
R/ • TVTA • • SALVS Come in quello dell'anno 1631; 14 stelle a sei raggi: 7 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,63. C³ (bucato) C. Rešetar.

Anno 1642.

29. Artilucco. D/ • S • BLASIVS • RACVSII • Come in quello dell'anno prec.: c. perl.
R/ III • || • 16 42 || ✱ Stemma - Città - Stemma ✱ || CROS • ARCE || TRIP.CIVI || • RACV • ||
AR D. 20; p. gr. 1,32. C⁴ (bucato) SM

30 Artilucco. D S • BLASIVS • RACVSII • • C. prec.
R * III * || 16 42 || Stemma - Città - Stemma || CROS • ARCĖ || TRIP.CIVI || RACV ||
AR D. 22; p. gr. 1,38. C³ (bucato) SM

Anno 1643.

31. Id. D • S • BLASIVS • RACVSII • Come in quelli dell'anno prec.: c. lin. e perl.
R • III • || • 16 43 • || * Stemma - Città - Stemma * || GROS • ARCE || TRIP. CIVI || • RACV • ||
AR D. 20; p. gr. 2,10. C² SM

32. Grossetto. D S • BLASIVS RAGVSII • Come in quello dell'anno 1631 16 43
R • TVTA • • SALVS • Come in quello dell'anno 1631; 16 stelle: 8 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,63. C² (bucato) C. Reŝetar.

La data è erronea, dovrebbe essere 1653, perchè il tipo è eguale a quello dei grossetti del 1653, mentre differisce da quelli fino al 1631 e dal 1642 in poi.

Anno 1644.

33. Artilucco. D • S • BLASIVS • R.RACVSII • Come in quello dell'anno prec.: c. perl.
R • III • || • 16 44 • || • Stemma - Città - Stemma • || CROS ARCI • || TRI • ocivi || • ACV • || (Ribattuto).
AR D. 22; p. gr. 1,86. C³ (bucato) SM

34. Grossetto. D S BLASIVS RACVSII • Il Santo, come in quello dell'anno precedente 16 44
R •TVTA• SALVS• Il Redentore, come in quello dell'anno precedente.
AR D. 14; p. gr. 0,62. C³ SM

Anno 1645.

35. Id. D .....SIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 45
R .....TA SALVS Come in quello dell'anno prec.; stellette grosse.
AR D. 17; p. gr. 0,50. C³ SM

36. Grossetto. D/ ....ASIVS ·RAGVSII · C. prec. 16 45
℞ TVTA ·· ...LVS · C. sopra; stellette piccole.
Æ P. gr. 0,65. C³ SM

37. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII : C. prec. 16 45
℞ · TVTA · · SALVS · C. sopra; elisse di 19 stelle a sei raggi: 10 a sinistra e 9 a destra.
Æ D. 16; p. gr. 0,60. C² SM

38. Id. D/ S · BI · ASIVS · RAGVSII C. prec. 16 45
℞ TVTA · SALVS · C. sopra; elisse di 16 stelle a sei raggi: 8 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,63. C³ (bucato) C. Pap.

Anno 1646.

39. Artilucco. D/ * S * BLASIVS * RAGVSII * Come in quelli dell'anno 1644; mitria a due corni.
℞ * III * || · 16 46 · || * GROS * ARGE * || TRIP · CIVI || * RAGV * ||
Æ D. 21; p. gr. 1,77. C² C. Rešetar.

40. Grossetto. D/ S[BL]ASIVS RAGVSII · Come in quelli dell'anno prec. 16 46
℞ · TVTA · · SALVS · Come in quelli dell'anno prec.; elisse di 14 stelle a sei punte arrotondate: 7 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,56. C³ (bucato) SM

41. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII · C. prec. 16 46
℞ · TVTA · · SALVS C. sopra; elissi di 18 stelle a sei punte arrotondate: 10 a sinistra e 8 a destra.
Æ P. gr. 0,48. C³ (bucato) SM

Anno 1647.

XXX, 18. 42. Artilucco. D/ *S*BLASIVS*RAGVSII Come in quello dell'anno precedente, ma la mitria invece che a due corni, è completamente chiusa; c. perl.
℞ *III*|| 16 47·|| * Stemma - Città - Stemma *|| GROS*ARGE || TRIP.CIVI || RAGV ||
Æ D. 20; p. gr. 1,82. C³ (bucato) SM

43. Artilucco. D/ Tutto c. prec.
R/ ⋆ III ⋆ || 16 47 • || ⋆ Stemma - Città - Stemma ⋆ || GROS • ARGE || TRIP. CIVI || ⋆ RAGV ||

AR C³ MB

44. Grossetto. D/ S BLASIVS • RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 47
R/ • TVTA • • SALVS • Come in quelli dell'anno prec.; 16 stelle a sei raggi arrotondati: 8 per parte.

AR D. 16,5; p. gr. 0,55. C³ (bucato) SM

Anno 1648.

XXX, 19. 45. Artilucco. D/ • S • BLASIVS ⋆ RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec.: ma la mitria è a due corni e fra essi, rosetta ✽ c. perl.
R/ • III • || • 16 48 • || Stemma - Città - Stemma || GROS • ARCE || TRIP.CIVI || RACV • ||

AR D. 21; p. gr. 2,08. C³ SM

46. Id. D/ S • BLASIVS ✽ RAGVSII • C. prec.
R/ • III • || 16 48 • || Stemma - Città - Stemma || • GROS : ARGĖ || TRIP.CIVI || RACV ||

AR D. 20; p. gr. 1,67. C³ (bucato) SM

47. Grossetto. D/ S • BLÀSIVS • RAGVSII • Come in quello dell'anno prec. 16 48
R/ • TVTA • • SALVS • Come in quello dell'anno prec.; 14 stelle a sei raggi arrotondati: 7 per parte.

AR D. 17; p gr. 0,64. C³ SM

48. Id. D/ S • BLASIVS • RAGVSII • C. prec. 16 48
R/ • TVTA • SALVS C. sopra.

AR P. gr. 0,58. C³ (bucato) SM

49. Id. D/ S • BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 48
R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 0,60. C³ SM

Anno 1649.

50. Artilucco. D/ • S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec., ma senza la rosetta fra i due corni della mitria: c. lin.

R/ * III * || 16 49 || Stemma - Città - Stemma || GROS • ARCE || TRIP.CIVI || RACV • ||

AR D. 22; p. gr. 1,93. C³ (bucato) SM

51. Id. D/ • S • BLASI....... GVŚII • C. prec.; fra i due corni della mitria * c. perl.

R/ • IIII • || • 16 49 • || Stemma - Città - Stemma || GROS : ARC... || TRIP. CIV' || • RACV ||

AR D. 20; p. gr. 1,83. C³ (bucato) SM

52. Id. D/ * S * BLASIVS * RAGVSII C. prec.; senza la rosetta fra i due corni.

R/ * III * || * 16 49 * || * Stemma - Città - Stemma * || GROS * ARCE || TRIP * CIVI || * RACV * ||

AR D. 21; p. gr. 1,90. C⁴ MBP

53. Grossetto. D/ S • BLASSIVS • RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 49 (Ribattuto).

R/ • TVTA • • SALVS • Come in quelli dell'anno prec.; 14 stelle: 7 per parte.

AR D. 17; p. gr. 0,51. C³ (bucato) SM

54. Id. D/ S • BLASIVS RAGVSII • C. prec. 16 49

R/ TVTA • SALVS • C. sopra, ma 18 stelle: 9 per parte.

AR D. 18; p. gr. 0,66. C³ SM

Anno 1650.

55. Id. D/ S BLASIVS RAGGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 50

R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.: 14 stelle: 7 per parte.

AR D. 16; p. gr. 0,57. C³ SM

56. Id. D/ S • BLA.... • RAGVSII • C. prec. 16 50

R/ TVTA • • SALVS C. sopra.

AR D. 17; p. gr. 0,60. C³ SM

Anno 1651.

57. Grossetto. D/ S • ...SIVS • RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 51
℞ • TVTA • • SALVS • Come in quelli dell'anno prec.: 14 stelle.
Æ D. 18; p. gr. 0,69. C³ SM

58. Id. D/ S • BLASIVS • RAGVSII C. prec. 16 51
℞ TVTA • SALVS C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,56. C³ SM

Anno 1652.

59. Id. D/ S • BLASIVS • • RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec. 16 52
℞ TVTA • • SALVS Come in quelli dell'anno prec.; 14 stelle.
Æ D. 18; p. gr. 0,72. C³ SM

Anno 1653.

60. Id. D/ S BLASIVS • RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 53
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.· 14 stelle.
Æ D. 17; p. gr. 0,58. C³ (bucato) SM

61. Id. D/ S • BLSIVS • RAGVSII C. prec. 16 53 (Ribattuto).
℞ TVTA • SALVS C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,59. C³ SM

Anno 1654.

62. Id. D/ S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec. 16 54
℞ • TVTA • • SALVS Come in quelli dell'anno prec.
Æ D. 17; p. gr. 0,52. C³ SM

Anno 1655.

63. Id. D/ S • BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 55
℞ TVTA • SALVS • Come in quello dell'anno prec.: 16 stelle: 8 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,55. C³ (bucato) SM

64. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII C. prec 16 55
R/ • TVTA • • SALVS C. sopra; 16 stelle.
AR D. 18; p. gr. 0,68. C³ SM

65. Id. D/ S BLASIVS • RAGVSII C. prec. 16 55
R/ TVTA SALVS • C. sopra, ma 14 stelle: 7 per parte.
AR P. gr. 0,59. C⁴ (bucato) SM

Anno 1656.

66. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 56
R/ •TVTA• •SALVS• Come in quelli dell'anno prec.; 16 stelle: 8 per parte.
AR D. 17; p. gr. 0,60. C² SM

67. Id. D/ S • BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 56
R/ Tutto c. sopra.
AR C² MB

68. Id. D/ S BLASIVS • • RAGVSI... C. prec. 16 56
R/ Tutto c. sopra; senza punto finale.
AR P. gr. 0,63. C³ SM

Anno 1657.

69. Id. D/ • S • BLASIVS • RAGVSII • Come in quelli dell'anno prec. 16 57
R/ • TVTA • • SALVS Come in quelli dell'anno prec.; 16 stelle: 8 per parte.
AR D. 17; p. gr. 0,56. C³ (bucato) SM

70. Id. D/ S • BLASIVS • RAGVSII C. prec. 16 57
R/ TVTA SALVS C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,68. C³ SM

Anno 1658.

71. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 58
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.: 14 stelle: 7 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,51. C³ SM

72. Grossetto. D/ S BLASIVS RA..... C. prec. 16 58
R/ TVTA SALV∽ C. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,52. C[4] (bucato) SM

Anno 1659.

73. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 59
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; 14 stelle.
AR D. 17; p. gr. 0,57 C[3] SM

74. Id. D/ S BLASIVS • RAGVSII • / SII • C. prec. 16 59 (Ribattuto su cavallo di Napoli).
R/ • TVTA • • SALVS • C. sopra, ma 16 stelle; 8 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,70. C[3] SM

Anno 1660.

75. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 60
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec., ma 12 stelle: 6 per parte.
AR D. 17; p. gr. 0,56. C[3] (bucato) SM

76. Id. D/ S BLASI... RAGVSI... C. prec. 16 60
R/ C. sopra, ma 14 stelle: 7 per parte.
AR P. gr. 0,58. C[3] SM

77. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 60
R/ TVTA SAL • VS C. sopra.
AR P. gr. 0,60 e 0,51. C[3] MB

Anno 1661.

78. Id. D/ S • BLASIVS • RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 61
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.: 12 stelle.
AR D. 17; p. gr. 0,64. C[3] SM

Anno 1662.

79. Grossetto. D/ S BLASIVS · RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 62
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle.
AR D. 17; p. gr. 0,70. C[3] SM e M. Br.

80. Id. D/ S BASIVS RAGVSII C. prec. 16 62
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 18,5; p. gr. 0,65. C[2] C. Reŝetar.

Anno 1663.

81. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 63
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 12 stelle.
AR D. 18; p. gr. 0,64. C[2] SM

82. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 63
R/ C. sopra; 14 stelle.
AR D. 17; p. gr. 0,66. C[3] SM

Anno 1666.

83. Id. D/ S BLASIV RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 66
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; 15 stelle: 8 a sinistra e 7 a destra.
AR D. 18,5; p. gr. 0,58. C[3] C. Reŝetar.

Anno 1667.

84. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 67
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 14 stelle: 7 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,62. C[4] (bucato) C. Reŝetar.

Anno 1674.

85. Id. D/ S BLASIVS · RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 74
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; 11 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra e 5 a destra.
AR D. 17; p. gr. 0,52. C[3] MBP

Anno 1765.

86. Artilucco (2° tipo). D' S • BIASIVS • RAGVSII * Busto del Santo come in quelli degli anni prec., ma più piccolo, con mitria bassa e superiormente rotonda; c. lin.

R̸ III ‖ 16 75 ‖ Stemma - Città - Stemma ‖ GROS • ARGE ‖ TRIP • CIVI ‖ RAGVSII ‖ (La città è più grande).

Æ D. 21; p. gr. 1,38. C⁴ C. Rešetar.

In quest'anno fu variato il tipo dell'artilucco, il quale differisce dal 1° tipo in ciò che il busto del Santo è più piccolo ed ha sulla testa, invece dell'alta mitria, un basso berretto; in generale il disegno d'ambo le parti è del tutto diverso da quello del 1° tipo, restando la composizione e la leggenda invariate.

M. Rešetar « Le monete della Repubblica di Ragusa », in Rivista It. di Num., a. 1905, pag. 226.

Anno 1676.

87. Grossetto. D' S • BLAS..S RAGVSII Come in quello dell'anno 1674 16 76

R̸ TVTA SALVS Come in quello dell'anno 1674; 16 stelle: 8 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,51. C³ (bucato) SM

Anno 1677.

88. Id. D' ....SIVS .... Come in quello dell'anno prec. 16 77

R̸ TVTA ..... Come in quello dell'anno prec.; 12 stelle.

Æ D. 17; p. gr. 0,50. C⁴ (bucato) SM

Anno 1678.

89. Id. D' S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 78

R̸ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 12 stelle a sei raggi irregolari: 7 a sin. e 5 a destra.

Æ D. 17; p. gr. 0,51. C³ SM

90. Id. D' S • BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 78

R̸ • TVTA • • SALVS • C. sopra; ma 18 stelle: 9 per parte.

Æ P. gr. 0,53. C³ SM

Anno 1679.

91. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGV.... Come in quelli dell'anno prec. 16 79
R/ T V T.. ..ALV S Come in quelli dell'anno prec.: ma 8 stelle a sei raggi irregolari: 4 per parte. (Ribattuto).
Æ D. 17; p. gr. 0,58. C³ (bucato) SM

92. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ TVTA SALVS C. sopra, ma 10 stelle.
Æ P. gr. 0,62. MB

Anno 1680.

93. Id. D/ S BLASIVS RAGVSI.. Come in quelli dell'anno prec. 16 80
R/ TVTA • SALVS • Come in quelli dell'anno prec.; 14 stelle a raggi irregolari: 7 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,53. C³ SM

94. Id. D/ S BLASIS RAGVSII C. prec. 16 80
R/ TVTA SALVS C. sopra; ma 10 stelle: 5 per parte.
Æ P. gr. 0,58. C² SM

95. Id. D/ S BLASIV.. RAGVSII • C. prec. 16 80
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,57. C³ SM

96. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 80
R/ TVTA • SALVS • C. sopra; 16 stelle a raggi irregolari: 8 per parte.
Æ D. 16; p. gr. 0,58. C² SM

Anno 1681.

97. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 81
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec., ma 9 stelle a cinque raggi: 4 a sin. e 5 a destra irregolarmente disposte.
Æ D. 17; p. gr. 0,49. C³ SM

98\. Grossetto. D̸ S • BLASIVS RAGVSII • C. prec. 16 81
℞ C. sopra, ma le stelle sono un po' più piccole e regolari.
Æ P. gr. 0,50. C² SM

99\. Id. D̸ S BLASIS RAGVSII C. prec. 16 81
℞ C. sopra; 12 stelle a cinque raggi regolari: 6 per parte.
Æ D. 16; p. gr. 0,68. C¹ SM

100\. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ C. sopra, ma 14 stelle: 7 per parte.
Æ P. gr. 0,48. C² MB

XXX. 20. 101. Id. D̸ ..BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 81
℞ TVTA SALVS C. sopra, ma l'elissi è formato di 11 crocette: 6 a sinistra e 5 a destra, irregolarmente disposte.
Æ P. gr. 0,53. C³ (bucato) SM

Anno 1682.

102\. Id. D̸ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 82
℞ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; elissi di 9 stelle a cinque raggi grandi: 4 a sinistra e 5 a destra.
Æ D. 17; p. gr. 0,50. C² SM

103\. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ C. sopra: ma le stelle sono 10: 6 a sinistra e 4 a destra.
Æ P. gr. 0,52. C³ SM

104\. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ C. sopra, ma le stelle sono 4 a sinistra e 6 a destra.
Æ P. gr. 0,57. C³ SM

105\. Id. D̸ S • BLASIVS BLASIVVSI • I C. prec. 16 82
℞ TVTA SALVTVTA C. sopra. (Parole, lettere e stelle raddoppiate per ribattitura).
Æ D. 18; p. gr. 0,60. C³ SM

XXX, 21. 106. **Soldo (1° tipo).** D/ (Da sin. in basso) MONETA CIVIT.VITA RAGVSII · Busto del Santo, mitrato, benedicente con la destra e col pastorale nella sinistra, ergentesi sopra un muro di città con torri: sotto, tra il muro e la leggenda 1682 (Ribattuto).

R/ Anepigrafe. Il Redentore, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo crucigero; in elisse di 15 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra, 8 a destra e 1 fra i piedi; ai lati, due piccoli stemmi della città.

R D. 21; p. gr. 2,62. C³ SM

107. **Id.** D/ MONETA CIVITA RAGVSI C. prec. 1682 (Senza ribattitura).

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,70. C² MV e M. Trieste.

Anno 1683.

108. **Iperpero vecchio in oro.** D/ • PROT • RÆIP • • RHAGVSINÆ • S. Biagio, nimbato, mitrato e con pianeta crociata, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e obliquamente contro l'avambraccio il pastorale: ai lati del Santo S B lungo il braccio destro del Santo dal basso all'alto 1683

R/ Ornatino TVTA Ornatino Ornatino SALVS Ornatino Il Redentore, con nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il globo crucigero: in elisse di 26 crocette e stellette a 5 raggi, alternate irregolarmente: 14 a sinistra e 12 a destra.

O D. 28; p. gr. 13,05. Duval et Froelich « Monnaies en or etc. », pag. 268, n. 1. FDC MV

109. **Iperpero vecchio.** D/ Tutto c. prec.

R/ Tutto c. sopra, ma elisse di 25 crocette e stellette alternate: 13 a sinistra e 12 a destra.

Æ P. gr. 6,58. C² C. Rešetar.

110. **Artilucco** D/ S BLASIVS • RAGVSII * Busto del Santo a destra, come in quelli degli anni precedenti.

R/ III ||.... 83 || Stemma - Città - Stemma || GROS ARGE || TRIPCIVI || RAGV ||

Æ D. 20; p. gr. 1,36. C³ (bucato) SM

111. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 83
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; elisse di 14 stelle a cinque raggi: 8 a sin. e 6 a destra, irregolarmente disposte.
AR D. 17; p. gr. 0,48. C³ (bucato) SM

112. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 12 stelle: 5 a sinistra e 7 a destra.
AR P. gr. 0,50. C³ SM

113. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 10 stelle: 5 per parte.
AR P. gr. 0,53 e 0,52. C³ SM

Anno 1684.

114. Artilucco D/ S BLASIVS • RAGVSII ✱ Come in quello dell'anno prec.
R/ III || 16 84 || Stemma - Città - Stemma || GROS ARGE || TRIP CIVI || RAGV ||
AR D. 20; p. gr. 1,90. C² MV

115. Id. D/ • S BLASIVS • RAGVSII ✱ C. prec.
R/ III || 16 84 || Stemma - Città - Stemma || ✱ GROS ARGE ⋆ || TRIP CIVI || RAGV ||
AR P. gr. 1,72. C³ C. Rešetar.

116. Grossetto. D/ S BLASVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 84
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.: elisse di 9 stelle a punte grosse: 4 a sinistra e 5 a destra.
AR D. 17; p. gr. 0,60 e 0,54. C³ SM

117. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 11 stelle: 5 a sinistra e 6 a destra.
AR P. gr. 0,60. C³ SM

118. Id. D/ • S BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 84
R/ . . . . TI SALVS C. sopra: 10 stelle: 5 per parte.
AR P. gr. 0,53. C³ SM

119. Id. D/ • S BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 84
R/ TVTA SALVS C. sopra.
AR MV

120. **Grossetto.** D/ S BLASIVS RAGVSII ASIV C. prec. 16 84
R/ TVTATVTA C. sopra: 10 stelle: 4 a sinistra e 6 a destra, irregolarmente disposte. (Ribattuto).
AR P. gr. 0,50. C³ SM

Anno 1685.

121. **Artilucco.** D/ S BLASIVS • RAGVSII ✱ Come in quello dell'anno prec.
R/ III ‖ 16 85 ‖ Stemma - Città - Stemma ‖ GROS ARGE ‖ TRIP CIVI ‖ RAGV ‖
AR D. 21; p. gr. 1,86. C² C. Rešetar.

122. **Grossetto.** D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 85
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; elisse di 7 stelle a punte grosse: 4 a sinistra e 3 a destra, irregolarmente disposte.
AR D. 17; p. gr. 0,59. C³ SM

123. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra: 9 stelle: 5 a sinistra e 4 a destra.
AR P. gr. 0,44. C³ SM

124. **Id.** D/ .... SIVS RAGVSII C. prec. 16 85
R/ C. sopra: 9 stelle: 3 a sinistra e 6 a destra.
AR P. gr. 0,65. C³ SM

125. **Id.** D/ S BLASIVS RAGVSII C. prec. 16 85
R/ C. sopra: 13 stelle: 7 a sinistra e 6 a destra.
AR P. gr. 0,47. C³ SM

126. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra: 8 stelle: 4 a sinistra e 4 a destra.
AR P. gr. 0,59. C³ SM

127. **Id.** D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra: 12 stelle: 6 a sinistra e 6 a destra.
AR P. gr. 0,56. C³ SM

128. **Id.** D/ .... LASIVS ..... SII C. prec. 16 85
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,46. C³ SM

129. Grossetto. D/ S BLASSIVS RAGVSII C. prec. 16 85
R/ TVTA SALLVS C. sopra: 16 stelle: 8 a sinistra e 8 a destra. (Ribattuto).
AR P. gr. 0,37. C³ SM

Anno 1686.

130. Artilucco. D/ • S BLASIVS * RAGVSII * Il Santo come in quello dell'anno prec., ma disegno più rozzo; grandi baffi e mitria bassa e sopra rotonda.
R/ III || 16 86 || Stemma - Città - Stemma || GROS ARGE || TRIP CIVI || • RAGV ||
AR D. 21; p. gr. 1,53. C¹ C. Rešetar.

XXX, 22. 131. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 86
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.: 10 stelle: 5 a sinistra e 5 a destra.
AR D. 17; p. gr. 0,59. C² SM

Anno 1687.

132. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 87
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 12 stelle: 6 a sinistra e 6 a destra, irregolarmente disposte.
AR D. 17; p. gr. 0,46. C³ SM

133. Id. D/ S BLASIVS RACcVII • C. prec. 16 87
R/ TVTTA SIL SA C. sopra; 12 stelle: 5 a sinistra e 7 a destra. (Ribattuto).
AR P. gr. 0,39. C³ SM

Anno 1688.

134. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 88
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.: 8 stelle: 4 a sinistra e 4 a destra.
AR D. 18; p. gr. 0,58. C³ SM e MB

Anno 1689.

135. Grossetto. D̸ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 89
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.: 12 stelle: 5 a sinistra e 7 a destra, irregolarmente disposte.
Æ D. 17,5; p. gr. 0,54. C³ SM

136. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ C. sopra, ma 8 stelle: 4 per parte.
Æ P. gr. 0,52. C³ MB

137. Soldo (2° tipo). D̸ (Da destra) CIVITAS RAGVSII Busto del Santo. nimbato e mitrato, benedicente con la destra e col pastorale nella sinistra, ergentesi sopra un muro di città con torri. Esergo 1689
℞ Anepigrafe. Il Redentore in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene nella sinistra il globo crucigero, in elisse di 11 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra e 5 a destra; ai lati, due piccoli stemmi della città.
R D. 20; p. gr. 2,48. C³ (pat.) SM

XXX, 23. 138. Id. D̸ CIVITA RAGVSI C. prec. 1689
℞ C. sopra: 10 stelle a 5 raggi irregolari: 4 a sinistra e 6 a destra.
R P. gr. 1,56. C¹ SM

Anno 1690.

139. Grossetto. D̸ S BL • ASIVS • RAGVSI Come in quelli dell'anno prec. 16 90
℞ • TVTA • • SALVS • Come in quelli dell'anno prec.; 14 stelle a sei raggi arrotondati: 7 a sinistra e 7 a destra.
Æ D. 18; p. gr. 0,56. C³ SM

Anno 1691.

140. Id. D̸ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 91
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 9 stelle a cinque raggi: 4 a sinistra e 5 a destra, irregolarmente disposte.
Æ D. 17; p. gr. 0,65. C³ SM

Anno 1692.

141. Iperpero o perpero (vecchio). D' PROT. REIP · RHAGVSINÆ S. Biagio, nimbato e mitrato, con pianeta su cui grande croce, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e obliquamente contro l'avambraccio il pastorale: ai lati del Santo S B lungo il braccio destro sopra la lettera S dal basso all'alto 1692

R̸ ✠ TVTA ✠ ✠ SALVS ✠ Il Redentore, con nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il globo crucigero; in elisse di 23 stelle a sei raggi arrotondati: 14 a sinistra e 9 a destra.

Æ D 29; p. gr. 5,72 e 6,35. C⁴ (bucato) e C³ Brit. M. e C. Rešetar.

142. Artilucco. D' S BLASIVS · RAGVSII ✱ Il Santo come in quelli degli anni prec., ma con mitria a due corni e stella nel mezzo.

R̸ III || 16 92 || Stemma - Città - Stemma || GROS · ARGE || TRIP · CIVI || · RAGV · ||

Æ D. 21; p. gr. 1,67. C¹ C. Rešetar.

143. Grossetto. D' S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 92

R̸ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 8 stelle a cinque raggi: 4 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,47 e 0,47. C⁴ (bucato) e C³ SM

Anno 1694.

144. Id. D' S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 94

R̸ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 7 stelle: 3 a sinistra e 4 a destra.

Æ D. 17,5; p. gr. 0,56. C³ (bucato) C. Rešetar.

Anno 1695.

145. Id. D' S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 95

R̸ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 7 stelle a quattro raggi: 3 a sinistra e 4 a destra.

Æ P. gr. 0,61. C³ MB e M. Trieste

146. Id. D' Tutto c. prec.

R̸ Tutto c. sopra, ma 10 stelle; 5 per parte.

Æ P. gr. 0,62. C³ C. Rešetar.

Anno 1696.

147. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 16 96
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec., ma 10 stelle: 5 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,41. C[a] C. REŠETAR.

Anno 1698.

148. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 98
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec., ma 12 stelle: 6 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,46. C[a] (bucato) C. REŠETAR.

Anno 1699.

149. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 16 99
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
Æ D. 16; p. gr. 0,45. C[a] (bucato) SM

150. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 15 stelle: 8 a sinistra e 7 a destra
Æ D. 18; p. gr. 0,49. C[a] MBP

Anno 1700.

151. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 17 00
R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec., ma 15 stelle: 8 a sinistra e 7 a destra.
Æ D. 17; p. gr. 0,15. C[a] C. REŠETAR.

152. Soldo (2° tipo). D/ CIVITAS RAGVSII Busto del Santo, muro e torri come in quelli dell'anno 1689. Esergo 1700
R/ Anepigrafe. Il Redentore, come in quelli del 1689: elisse di 10 stelle a sei raggi arrotondati: 5 per parte.
R D. 20; p. gr. 1,76. C[a] SM

Anno 1701.

153. Artilucco. D̸ * SBLASIVS * RAGVSII * Come in quelli degli anni prec., con mitria a due corni.

℞ III ‖ 17 01 ‖ Stemma - Città - Stemma ‖ GROS · ARGE ‖ TRIP · CIVI ‖ · RAGV ‖

Æ D. 20,5; p. gr. 1,12. C² (bucato) C. Rešetar.

154. Grossetto. D̸ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 01

℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 14 stelle a sei raggi irregolari: 7 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,43. C² C. Rešetar.

155. Id. D̸ ....IVS ...... C. prec. 17 01

℞ ...TA ..ALVS C. sopra; 11 stelle a sei raggi irregolari: 5 a sinistra e 6 a destra.

Æ D. 12; p. gr. 0,38. C⁴ (bucato) SM

Anno 1702.

156. Iperpero. D̸ PROT · RÆIP · RHAGVSINÆ · Il Santo, come in quello del 1692 S B 1702

℞ ❨ TVTA ❨ ❩ SALVS ❩ Il Redentore, come in quello del 1692; 25 stelle o crocette: 15 a sinistra e 10 a destra.

Æ D. 29; p. gr. 5,85. C¹ C. Rešetar.

157. Grossetto. D̸ S BLASIVS ...... Come in quelli dell'anno prec. 17 02

℞ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; numero di stelle incerto.

Æ D. 17; p. gr. 0,43. C³ (bucato) C. Rešetar.

Anno 1703.

158. Id. D̸ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 03

℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 14 stelle a sei raggi: 7 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,55. C³ C. Rešetar.

Anno 1704.

159. Grossetto. D/ S • BL . . . . .AGVSII • Come in quello dell'anno prec. 17 04
R/ . . . . . . • SALVS • Come in quello dell'anno prec., ma 6 stelle a 5 raggi: 3 per parte.

Æ P. gr. 0,49. C[3] MB

160. Id. D/ S BLASIVS RAGVSII C. prec. 17 04
R/ TVTA SALVS C. sopra; 12 stelle: 6 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,60. C[3] C. Rešetar.

Anno 1705.

161. Iperpero o perpero (vecchio). D/ PROT • RÆIP • RHAGVSINÆ S. Biagio, come in quello dell'anno 1692 S B 1705
R/ TVTA SALVS Il Redentore, come in quello dell'anno 1692; elisse di 22 stelle a sei raggi arrotondati: 12 a sinistra e 10 a destra.

Æ D. 27; p. gr. 5,68. C[2] SM

Anno 1706.

XXX, 24. 162. Iperpero vecchio. D/ • PROT • RÆIP • • RHAGVSINÆ • Come in quello dell'anno prec. S B 1706
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno precedente, ma 18 stelle: 10 a sinistra e 8 a destra.

Æ D. 26,5; p. gr. 5,95. C[2] SM

163. Id. D/ e R/ C. prec., ma 17 stelle: 9 a sinistra e 8 a destra.

Æ C[2] (bucato) M. Trieste.

XXX, 25. 164. Id. D/ PROT RÆIP RHAGVSINÆ C. prec., ma il millesimo è ai lati del Santo sotto le sigle S B || 17 06 ||
R/ TVTA SALVS C. sopra, ma 12 stelle a sei raggi a punta; 6 per parte.

Æ D. 27; p. gr. 4,40. C[2] SM

165. Grossetto. D/ ...SIVS RACVSII Come in quelli degli anni precedenti 17 06
R/ TVTA SALVS Come in quelli degli anni precedenti; 16 stelle a sei raggi irregolari: 8 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,40. C[4] (bucato) SM

166. Soldo (2° tipo). D/ CIVITAS RAGVSII Come in quello dell'anno 1700. Esergo 1706
R/ Come in quello dell'anno 1700; 13 stelle: 7 a sinistra e 6 a destra.
R D. 21; p. gr. 2,09. C[2] C. Rešetar.

Anno 1707.

167. Iperpero vecchio. D/ PROT ✠ RÆIP RHAGVSINÆ Come in quello dell'anno precedente S B ‖ 17 07 ‖
R/ ➻ TVTA ➻ ➻ SALVS ➻ Come in quello dell'anno precedente; 15 stelle a sei raggi a punta: 9 a sinistra e 6 a destra.
Æ D. 26; p. gr. 5,40 e 6,05. C[3] (bucato) e C[2] SM e MV

168. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma le stelle sono 13: 7 a sinistra e 6 a destra.
Æ P. gr. 5,74, 5,98 e 5,81. C[1] MBP, MB e C. Pap.

169. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma le stelle sono 14: 8 a sinistra e 6 a destra.
Æ P. gr. 5,86. C[2] SM

170. Piéfort dell'Iperpero. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 12 stelle: 6 per parte.
Æ D. 28; p. gr. 29,91. C[1] Brit. M.

171. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 07
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.: 13 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra e 7 a destra.
Æ D. 16; p. gr. 0,48. C[3] SM

172. Soldo (2° tipo). D/ CIVITA RAGVSI Come in quello dell'anno 1706. Esergo 1707
R/ Come in quello dell'anno 1706; elisse di 14 stelle a sei raggi arrotondati: 7 a sinistra e 7 a destra.
R D. 20; p. gr. 3,50. C[3] SM

Anno 1708.

XXX, 26. 173. Scudo (da 3 iperperi). D/ * PROTECTOR · REIPVBLICÆ · RHAGVSINÆ S. Biagio, nimbato, mitrato, con pianeta ornata di croce e rabeschi, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e il pastorale verticale fra l'avambraccio e la città: ai lati S B || 17 08 || c. perl. fra 2 lin.

R/ * TVTA · SALVS · SPES · ET · PRÆSIDIVM · Il Redentore, con nimbo crociato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il globo crucigero, fra due semicerchi di 20 stelle a sei raggi: 10 per parte; c. perl. fra 2 lin. Taglio liscio.

Æ D. 37,5; p. gr. 17,97. C² SM

174. Mezzo scudo (da 1 ½ Iperpero). D/ ✱ PROTECTOR • REIPVBLICÆ • RHAGVSINÆ • S. Biagio, come nello scudo: ai lati S B || 17 08 || c. perl. fra 2 lin.

R/ ✱ • TVTA • SALVS • SPES • ET • PRÆSIDIVM Il Redentore, come nello scudo, fra due semicerchi di 15 stelle a sei raggi: 7 a sinistra ed 8 a destra; c. perl. fra 2 lin.

Æ D. 30; p. gr. 8,92. C¹ MB

175. Iperpero. D/ PROT ⁓ RÆIP RHAGVSINÆ Come in quelli dell'anno precedente S B || 17 08 ||

R/ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Come in quelli dell'anno precedente; elisse di 14 stelle a sei raggi: 8 a sinistra e 6 a destra.

Æ D. 26; p. gr. 5,55. C³ SM

176. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec 17 08

R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; elisse di 12 stelle a cinque raggi: 7 a sinistra e 5 a destra, irregolarmente disposte.

Æ D. 15; p. gr. 0,34. C³ (bucato) SM

Anno 1709.

177. Scudo. D/ * PROTECTOR · REIPVBLICÆ · RHAGVSINÆ Come in quello dell'anno prec. S B || 17 09 || c. perl. fra 2 lin.

R/ * TVTA · SALVS · SPES · ET · PRÆSIDIVM · Come in quello dell'anno prec.; 16 stelle a sei raggi: 8 per parte; c. perl. fra 2 lin.

Æ D. 37; p. gr. 17,37. C² SM

178. Mezzo scudo (da 1 ½ Iperpero). D/ ✱ · PROTECTOR · REIPVBLICÆ · RHAGVSINÆ · Come in quello dell'anno precedente S B ‖ 17 09 ‖ c. perl. fra 2 lin.
R/ ✱ TVTA · SALVS · SPES · ET · PRÆSIDIVM · Come in quello dell'anno precedente; 15 stelle a sei raggi: 7 a sinistra e 8 a destra; c. perl. fra 2 lin.
Æ D. 32; p. gr. 9,35. C[2] Paolo de Rešetar « La zecca della Repubblica di Ragusa », tav. I, cap. VIII, n. 2. C. Rešetar.

179. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ TVTA • SALVS • SPES • ET • PRÆSIDIVM • C. sopra; 14 stelle: 7 per parte.
Æ D. 31; p. gr. 8,80. C[1] MV

180. Iperpero. D/ PROT ⁊ REIP RHAGVSINÆ Come in quello dell'anno precedente S B ‖ 17 09 ‖
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno precedente; elisse di 13 stelle a sei raggi: 7 a sin. e 6 a destra.
Æ D. 26; p. gr. 5,47. C[3] SM

181. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Come sopra, ma 14 stelle: 8 a sinistra e 6 a destra.
Æ D. 26,5; p. gr. 5,46. C[3] SM e M. Trieste.

182. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 14 stelle: 7 per parte.
Æ P. gr. 5,55. C[3] SM

183. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 12 stelle: 6 per parte.
Æ D. 27; p. gr. 5,84. C[3] C. Pap.

184. Grossetto. D/ S BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 09
R/ TVT.. SAL..S Come in quello dell'anno prec.; elisse di 15 stelle a cinque raggi: 7 a sinistra e 8 a destra.
Æ D. 17; p. gr. 0,38. C[4] (rotto e bucato) SM

Anno 1710.

185. Id. D/ S · BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 10
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle: 6 a sinistra e 4 a destra.
Æ D. 17; p. gr. 0,50. C[3] SM

Anno 1711.

186. Grossetto. D/ ....LASIVS ....VSII Come in quello dell'anno prec. 17 11
R/ TVT... SALV... Come in quello dell'anno prec.; 12 stelle: 6 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,45. C³ C. Rešetar.

Anno 1712.

187. Id. D/ ....SIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 12
R/ TVTA ..AL.... Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle: 5 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,48. C³ C. Rešetar.

188. Soldo (2° tipo). D/ CIVITAS RAGVSII Come in quello dell'anno 1707. Esergo 1712
R/ Come in quello dell'anno 1707: elisse di 10 stelle a cinque raggi: 5 per parte.

R D. 21; p. gr. 2,21. C³ SM

XXX, 27. 189. Id. D/ A...7CAS RAGVSII C. prec. 1712
R/ ....TRONA HVNG... C. sopra; 10 stelle: 4 a sin. e 6 a destra. (Riconiato su poltura ungherese).

R P. gr. 1,80. C³ SM

190. Id. D/ COVITAS RAGVSII C. prec. 1712
R/ Tutto c. sopra; 12 stelle: 7 a sinistra e 5 a destra. (Riconiato su poltura ungherese).

R P. gr. 2,20. C³ SM

Anno 1714.

191. Grossetto. D/ ..BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 14
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 11 stelle: 5 a sinistra e 6 a destra.

Æ D. 17; p. gr. 0,45. C¹ C. Rešetar.

Anno 1715.

192. Grossetto. D̸ ....ASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 15
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle a cinque raggi: 5 per parte.
Æ D. 15; p. gr. 0,47. C³ SM

Anno 1716.

193. Id. D̸ ...BLASIVS RAGVSII Come in quello dell'anno prec. 17 16
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 6 stelle a sei raggi: 4 a sin. e 2 a destra.
Æ D. 17; p. gr. 0,43. C⁴ SM

Anno 1720.

194. Id. D̸ S BLASIVS RAGVSII • Come in quello dell'anno prec. 17 20
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle a cinque raggi: 5 per parte.
Æ D. 17; p. gr. 0,37. C⁴ (bucato) SM

195. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ C sopra; ma 8 stelle a sei raggi: 4 per parte.
Æ P. gr. 0,60. C³ SM

196. Soldo. D̸ CIVITAS RAGVSII Come i precedenti soldi di 2° tipo. Esergo 1720
℞ Anepigrafe. Il Redentore come nei precedenti soldi di 2° tipo; 8 stelle a sei raggi: 4 per parte.
R D. 20; p. gr. 2,20. C³ MV

197. Id. D̸ Tutto c. prec.
℞ C. sopra, ma 9 stelle: 4 a sinistra e 5 a destra.
R P. gr. 2,38. C³ C. Rešetar.

Anno 1721.

198. Grossetto. D̸ S BLASIVS RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. 17 21
℞ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec.; 10 stelle a cinque raggi: 5 per parte.
Æ D. 18; p. gr. 0,47. C³ C. Rešetar.

Anno 1722.

199. **Grossetto.** D' S BLASIVS RAGVSII • Come in quello dell'anno prec. 17 22
℞ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 9 stelle: 4 a sinistra e 5 a destra.
Æ P. gr. 0,44. C[3] C. Rešetar.

Anno 1723.

XXX 28. 200. **Ducato (vecchio).** D' (Da destra in alto) DVCAT • REIP • • RHACVSINÆ Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata; senza cerchio.
℞ (Da destra in alto) TVIS • A • DEO • • AVSPICIIS • S. Biagio, nimbato e mitrato, con piviale e stola, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il pastorale e la città; ai lati • S • • B • ‖ • 17 23 • ‖ senza cerchio. Taglio liscio.
Æ D. 40; p. gr. 19,62 e 19,40. C[1] SM e MB

201. **Id. (Prova).** D' e ℞ Tutto c. prec.
R D. 39,5; p. gr. 19,24. C[3] C. Rešetar.

202. **Iperpero.** D' PROT • RÆIP • RHAGVSINÆ Come in quelli degli anni prec. S B ‖ 17 23 ‖
℞ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Come in quelli degli anni prec.; elisse di 12 stelle a sei raggi: 7 a sinistra e 5 a destra.
Æ D. 26; p. gr. 5,36. C[3] (bucato) SM

203. **Grossetto.** D' S BLASIVS • RHACVS.... Come in quello dell'anno prec. 17 23
℞ • TVTA • • SALVS • Come in quello dell'anno prec.; 14 stelle a cinque raggi: 7 per parte.
Æ D. 18; p. gr. 0,44. C[3] SM

204. **Id.** D' Tutto c. prec.
℞ C. sopra, ma 16 stelle: 7 a sinistra e 9 a destra.
Æ D. 16; p. gr. 0,30. C[2] MBP

205. **Id.** D' S • BLASIVS RHACVSII C. prec.
℞ C. sopra, ma 14 stelle.
Æ P. gr. 0,46. C[3] SM

206 Soldo. D/ CIVITAS RAGVSII Come i precedenti soldi di 2° tipo. Esergo 1723
R/ Anepigrafe. Il Redentore, come nei precedenti soldi 2° tipo; 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
R D. 21; p. gr. 1,97. C[a] SM

207. Id. D/ CIVITAS •RAGVSII• C. prec. 1723
R/ C. sopra, ma 9 stelle: 5 a destra e 4 a sinistra.
R C[a] M. Trieste.

208. Id. D/ •CIVITAS RAGVSII• C. prec. 1723
R/ C. sopra, ma 7 stelle: 3 a destra e 4 a sinistra.
R C[a] M. Trieste.

Anno 1724.

209. Iperpero. D/ PROT•RÆIP •RHACVSINÆ• Come in quello dell'anno prec. S B || 17 24 ||
R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; elisse di 13 stelle: 7 a sinistra e 6 a destra.
AR D. 27,5; p. gr. 5,55. C[a] C. Rešetar.

210. Grossetto. D/ •S•BLASIVS •RHACVSII Come in quelli dell'anno prec. 17 24
R/ •TVTA• •SALVS• Come in quelli dell'anno prec.: 16 stelle a sei raggi: 8 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,44. C[a] SM

Anno 1725.

T. XXXI, 1. 211. Tallero (di S. Biagio). D/ DVCAT•ET•SEM•• ••REIP•RHAC•1725 Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata; senza cerchio.
R/ •DIVINA• •PER•TE•OPE Busto barbuto di S. Biagio, a destra, con nimbo orizzontale, mitria adorna di gemme e piviale riccamente ornato, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e il pastorale; dalla mitria svolazza un nastro a sinistra; ai lati S B senza cerchio. Taglio liscio.
AR D. 44,5; p. gr. 29,04. C[a] SM

212. Id. (Prova). D/ e R/ Tutto c. prec.
R D. 45; p. gr. 26,75. C[1] MBP

213. **Iperpero (vecchio).** D/ PROT · REIP · · RHACVSINÆ · Il Santo, come in quello dell'anno precedente: ai lati S B || 17 25 ||
R/ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Il Redentore, come in quello dell'anno precedente; 13 stelle a sei raggi: 7 a sinistra e 6 a destra.
Æ D. 26; p. gr. 5,29. C[3] (bucato) SM

214. **Grossetto.** D/ · S · BLASIVS RHACVSII · Come in quello dell'anno prec. 17 25
R/ · TVTA · · SALVS · Come in quello dell'anno prec.; 14 stelle a cinque raggi: 7 per parte.
Æ D. 18; p. gr. 0,41. C[2] SM

Anno 1726.

215. **Id.** D/ · S · BLASIVS · RHACVSII · Come in quello dell'anno prec. 17 26
R/ · TVTA · · SALVS · Come in quello dell'anno prec.; 16 stelle: 8 per parte.
Æ D. 19; p. gr. 0,45. C[3] (bucato) C. Rešetar.

Anno 1727.

216. **Id.** D/ ...... RHACVSII Come in quello dell'anno prec. 17 27
R/ · TVTA · SALVS · Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle: 5 per parte.
Æ D. 18,5; p. gr. 0,48. C[3] C. Rešetar.

Anno 1728.

217. **Iperpero (vecchio).** D/ PROT · RÆIP RHACVSINÆ Come in quello dell'anno precedente S B || 17 28 ||
R/ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Come in quello dell'anno precedente; 13 stelle a sei raggi: 7 a sinistra e 6 a destra.
Æ D. 26; p. gr. 5,52 C[3] (bucato) SM

Anno 1729.

218. **Id.** D/ · PROT . RÆIP · RHACVSINÆ · Come in quello dell'anno prec. S B || 17 29 ||
R/ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Come in quello dell'anno prec.; 8 stelle a sei raggi: 4 per parte.
Æ D. 25; p. gr. 4,73. C[4] (bucato) SM

219. Grossetto. D/ S · BLASIVS RHACVSII · Come in quelli degli anni prec. 17 29
R/ · TVTA · SALVS Come in quelli degli anni prec.; 15 stelle a cinque raggi, irregolarmente disposte: 7 a sinistra, e 8 a destra. (Ribattuto).
AR D. 18; p. gr. 0,38. C[3] SM

220. Soldo. D/ CIVITAS RAGVSII Il Santo come in quello del 1723. Esergo 1729
R/ Il Redentore, come in quello del 1723; 8 stelle a sei raggi: 4 per parte.
R D. 20; p. gr. 1,62. C[3] (bucato) SM

Anno 1730.

221. Tallero di S. Biagio. D/ DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1730 · Come in quello dell'anno 1725.
R/ DIVINA · PER · TE · OPE · Come in quello dell'anno 1725 S B
AR D 42; p. gr. 28,53 e 27,60. C[1] e C[4] (bucato) Brit. M. e C. Rešetar.

222. Iperpero (vecchio). D/ PROT · RÆIP · · RHACVSINÆ · Come in quello dell'anno prec. · S · · B · ‖ 17 30
R/ ~ TVTA ~ ~ SALVS ~ Come in quello dell'anno prec.; 10 stelle: 5 per parte.
AR D. 26,5; p. gr. 5,60. C[3] C. Rešetar.

Anno 1731.

223. Tallero (di S. Biagio). D/ DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1731 · Come in quello dell'anno precedente.
R/ DIVINA · PER · · TE · OPE · Come in quello dell'anno prec. S B
AR D. 42; p. gr. 28,22. C[3] C. Rešetar.

224. Mezzo tallero (di S. Biagio). D/ MED · DVC · ET · SE^{M} REIP · RHAC · 1731 Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati.
R/ · DIVINA · PER · · TE · OPE · Busto barbuto di S. Biagio a destra, con nimbo circolare, mitria adorna di gemme e piviale riccamente ornato, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e il pastorale; dalla mitria pende un nastro a sinistra; ai lati della mitria S B Taglio liscio.
AR D. 31; p. gr. 13,77. C[3] C. Rešetar.

XXXI, 2. 225. Soldo. D/ (Da sin. in basso) • CIVITAS • • RACVSII • Come in quello dell'anno 1729. Esergo • 1731 •

R/ Anepigrafe. Come in quello dell'anno 1729; 12 stelle a cinque raggi: 6 per parte.

R D. 21; p. gr. 1,55. C[2] SM e M. Trieste.

Anno 1732.

226. Iperpero (vecchio). D/ • PROT • RÆIP • • RHACVSINÆ • Come in quello dell'anno 1730 • S • • B • ‖ 17 32 ‖

R/ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Il Redentore, come in quello del 1730, ma la veste è rigonfia a sinistra in modo assai pronunciato; 10 stelle a cinque raggi, simmetricamente disposte: 5 per parte.

Æ D. 26; p. gr. 5,40 e 4,90. C[2] e C[3] (bucato) SM

227. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra, ma 11 stelle: 6 a sinistra e 5 a destra.

Æ P. gr. 5,20. C[2] SM

228. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra, ma 12 stelle: 6 per parte.

Æ D. 27; p. gr. 5,60. C[1] C. Pap. e M. Trieste.

Anno 1733.

229. Tallero (di S. Biagio). D/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC • 1733 • Come in quello del 1731.

R/ • DIVINA • PER • • TE • OPE • Come in quello del 1731 S B

Æ D. 42,5; p. gr. 28,26. C[2] C. Rešetar.

XXXI, 3. 230. Iperpero (vecchio). D/ • PROT • RÆIP • • RHACVSINÆ • Come in quelli dell'anno prec. • S • • B • ‖ 17 33 ‖

R/ ⁓ TVTA ⁓ ⁓ SALVS ⁓ Come in quelli dell'anno prec.; veste rigonfia a sinistra; 11 stelle a sei raggi: 6 a sinistra e 5 a destra.

Æ D. 26,5; p. gr. 5,69. C[1] SM

Anno 1734.

231. Tallero (di S. Biagio). D/ • DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC • 1734 • Come in quello dell'anno precedente.

R/ DIVINA • PER • • TE • OPE • Come in quello dell'anno prec. S B

Æ D. 42; p. gr. 28,30. C[2] C. Rešetar.

232. Iperpero (vecchio). D · PROT · RÆIP · · RHACVSINÆ · Come in quello dell'anno prec. · S · · B · ‖ 17 34

R TVTA SALVS Come in quello dell'anno prec.; 11 stelle: 6 a sinistra e 5 a destra.

Æ D. 26,5; p. gr. 5,52. C² C. REŠETAR.

Anno 1735.

233. Tallero (di S. Biagio). D · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1735 · Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati: la forma dello stemma e gli ornamenti della cartella e della corona variano da quello del 1725.

R · DIVINA · PER · · TE · OPE · Busto barbuto di S. Biagio a destra, con nimbo circolare, mitria adorna di gemme e piviale riccamente ornato, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e il pastorale; dalla mitria pende un nastro a sinistra; ai lati della mitria S B Il busto è più piccolo, la mitria e il piviale variano negli ornati da quello del 1725.

Æ D. 43; p. gr. 28,00. C³ SM

234. Id. D Tutto c. prec.

R · DIVINA · PER · · TE · OPE · C. sopra S B

Æ P. gr. 28,58. C¹ MB

XXXI, 4. 235. Mezzo tallero (di S. Biagio). D · MED · DV · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1735 · Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati.

R · DIVINA · PER · · TE · OPE · Busto barbuto di S. Biagio a destra, con nimbo circolare, mitria adorna di gemme e piviale riccamente ornato, benedice con la destra e tiene con la sinistra la città e il pastorale; dalla mitria pende un nastro a sinistra; ai lati della mitria S B Taglio liscio.

Æ D. 36; p. gr. 13,90 e 13,92. C³ (bucato) SM e MB

236 Id. D · MED · DVC · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1735 · C. prec.

R Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 13,51. C³ (bucato) MBP

Anno 1736.

237. Tallero (di S. Biagio). D/ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1736 · Come in quello dell'anno precedente.

R/ · DIVINA · PER · ⋲ · TE · OPE · ⋲ Come in quello dell'anno prec. S B

AR D. 43; p. gr. 28,35, 28,00 e 28,85. C[a] SM e M. Br.

Anno 1738.

XXXI, 5. 238. Id. D/ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1738 · Come in quello dell'anno precedente.

R/ · DIVINA · PER · ⋲ · TE · OPE · ⋲ Come in quello dell'anno prec. S B

AR D. 43; p. gr. 28,48. C[1] SM

239. Id. D/ · DVCAT · ET · SEM · · · REIP · RHAC · 1738 · C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 28,31. C[a] C. Pap.

240. Tallero rettorale (vecchio). D/ (Da sin.) RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Busto di magistrato, in parrucca, a sinistra.

R/ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAG · 1738 · Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati. Taglio liscio.

AR D. 43,5; p. gr. 28,03. C[a] C. Reŝetar.

Anno 1739.

241. Ducato (vecchio) in oro. D/ DVCAT · REIP · · RHACVSINÆ Come in quello del 1723.

R/ TVIS · A · DEO · · AVSPICIIS · Come in quello del 1723; ai lati · S · · B · || 17 39 ||

O D. 41,5; p. gr. 41,85. C[a] C. Reŝetar.

242. Scudo. D/ ✱ PROTECTOR · REIPVBLICE · RHACVSINE · Il Santo, come in quello dell'anno 1709 ai lati · S · · B · || 17 39 || cerchio cord. rit. e lin.

R/ ✱ TVTA · SALVS · SPES · ET · PRESIDIVM · · Il Redentore, come in quello dell'anno 1709, ma con nimbo lineare 12 stelle a sei raggi: 6 per parte; c. cord. rit. e lin.

AR D. 37; p. gr. 16,48. C[a] SM

243. Scudo. D' Tutto c. prec.; senza punto finale.
R' Tutto c. sopra; con un solo punto finale.

AR P. gr. 16,62. C' MB

244. Id. D' Tutto c. prec.; con punto finale.
R' ✱ TVTA • SALVS • SPES • ET • PRESIDIVM • C. sopra, ma 13 stelle: 6 a sinistra e 7 a destra.

AR Paolo Rešetar « La zecca della Rep. di Ragusa », cap. VIII, tav. I, n. 1.

Anno 1743.

245. Tallero (di S. Biagio). D' • DVCAT • ET • SEM • REIP • RHAG • 1743 • Come in quello del 1738.
R' • DIVINA • PER • • TE • OPE • Come in quello del 1738.

AR D. 43; p. gr. 27,26.

246. Tallero rettorale (vecchio). D' (Da sin.) • RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Busto di magistrato, in parrucca, a sinistra.
R' • DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAG • 1743 • Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, sovrapposto a scettro e spada decussati. Taglio liscio.

AR D. 43; p. gr. 28,28. C' SM

Anno 1744.

247. Id. D' (Da sin.) • RECTOR • REIP • • RHACVSINE • Come in quello dell'anno precedente.
R' • DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC • 1744 • Come in quello dell'anno precedente.

AR D. 43; p. gr. 27,95. C' SM

248. Iperpero (vecchio). D' • PROT • RÆIP • • RHACVSINÆ • Come in quelli degli anni prec. • S • • B • ‖ 17 44 ‖
R' TVTA SALVS Come in quelli degli anni prec., con la veste rigonfia a sinistra; 13 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra e 7 a destra.

AR D. 26,5; p. gr. 5,43 e 5,42. C' SM e M. Br.

Anno 1745.

249. **Tallero rettorale (vecchio).** D/ · RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quello dell'anno prec.
℞ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1745 · Come in quello dell'anno precedente.

Æ D. 43; p. gr. 28,42. C^2 SM

Anno 1746.

250. **Id.** D/ · RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quello dell'anno prec.
℞ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1746 · Come in quello dell'anno precedente.

Æ D. 43; p. gr. 27,70. C^3 (bucato) SM

251. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1746 · C. sopra.

Æ P. gr. 28,07. C^3 SM

252. **Id.** D/ Tutto c. prec.
℞ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1746 C. sopra.

Æ P. gr. 28,40. C^1 MB

Anno 1747.

253. **Scudo.** D/ ✱ · PROTECTOR · REIPVBLICE · RHACVSINE · · Il Santo, come in quelli del 1739; ai lati · S · · B · ‖ 17 47 c. cord. rit. e lin.
℞ ✱ · TVTA · SALVS · SPES · ET · PRESIDIVM · · Il Redentore, come in quelli del 1739; 12 stelle a sei raggi: 6 per parte; c. cord. rit. e lin.

Æ D. 37; p. gr. 16,65 e 16,76. FDC MV e C. Rešetar.

254. **Tallero (di S. Biagio).** D/ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1747 · Come in quelli degli anni precedenti.
℞ · DIVINA · PER · · TE · OPE · Come in quelli degli anni prec. S B

Æ D. 43; p. gr. 28,40. C^1 M. Esseg.

XXXI, 6 255. Tallero rettorale (vecchio). D/ · RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quelli dell'anno prec.
R/ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1747 · Come in quelli dell'anno precedente.

AR D. 43; p. gr. 28,60 e 28,44. C[1] SM e MB

256. Mezzo tallero rettorale (vecchio). D/ (Da sin.) · RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Busto di magistrato a sinistra, con parrucca, come nel tallero.
R/ (Da destra) · MEDIVS · DVCAT · · ET · SEMIS · 1747 · Stemma grande di Ragusa, ornato e coronato, sovrapposto a scettro e spada decussati. Taglio liscio.

AR D. 37; p. gr. 13,64. C[1] C. Rešetar.

Anno 1748.

257. Tallero rettorale (vecchio). D/ · RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quelli dell'anno prec.
R/ · DVCAT · ET · SEM · · REIP · RHAC · 1748 · Come in quelli dell'anno precedente.

AR D. 43; p. gr. 18,27. C[4] SM

XXXI, 7. 258. Mezzo tallero rettorale (vecchio). D/ (Da sin.) · RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quello dell'anno precedente.
R/ (Da destra) · MEDIVS · DVCAT · · ET · SEMIS · 1748 · Come in quello dell'anno precedente.

AR D. 36; p. gr. 13,72. C[4] SM

259. Tallero o medaglia. D/ (Da sin.) M · THERES D : G : REG · HV · BO : Busto di matrona a destra, diademato e coi capelli inanellati (come nei talleri di Maria Teresa).
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RHAG · 1748 Stemma semiovale di Ragusa, in ricca cartella ornata e coronata, come nei talleri rettorali.

AR D. 44; p. gr. 28,80. Rešetar « Ein ungarisch-ragusanischer Taler der Kaiserin Maria Theresia », in Monatsblatt der Numismatischen Gesellschaft in Wien, Nr. 392, X. Band (Nr. 15). C[5] C. Zop.

Secondo il Rešetar questo tallero ibrido ungaro-raguseo rappresenterebbe un tentativo privato o pubblico di aiutare l'azione del governo di Ragusa che nel 1798 chiedeva l'aiuto di Vienna per sedare una insurrezione, tentativo col quale si voleva forse dimostrare che già sotto Maria Teresa (1740-80), Ragusa volesse indicare anche sulle sue monete di essersi di nuovo messa sotto il protettorato della corona ungarica. Questo tallero, sempre secondo il Rešetar, pare essere stato coniato dallo stesso maestro Giovanni Angeli che coniò i ducati del 1797, ma non dovrebbe riportarsi fra le monete ragusee, perchè Ragusa non ammise mai sulle sue monete il menomo segno di dominio straniero.

260. Scudo. D' * · PROTECTOR · REIPVBLICE · RHACVSINE · Come in quelli dell'anno prec.; ai lati · S · · B · 17 48 c. cord. rit.

R' * · TVTA · SALVS · SPES · ET · PRESIDIVM · Come in quelli dell'anno prec.; 13 stelle a cinque raggi: 7 a sinistra e 6 a destra; c. cord. rit.

Æ D. 36; p. gr. 16,56. C[4] SM

XXXI, 8. 261. Mezzo scudo. D' * PROTECTOR REIPVBLICE RHACVSINE S. Biagio, come nello scudo; ai lati · S · · B · || 17 48 || c. cord. rit.

R' * · TVTA SALVS SPES ET PRESIDIVM Il Redentore, come nello scudo; 15 stelle a cinque raggi: 8 a sinistra e 7 a destra; c. cord. rit.

Æ D. 30; p. gr. 8,37 e 8,17. C[4] SM, M. Br., M. Trieste e MV

262. Grossetto. D' · S · BLASIVS · ....SII · Come in quello del 1729; ai lati 17 48

R' · TVTA · · SALVS · Come in quello dell'anno 1729; 8 stelle a cinque raggi: 4 per parte.

Æ D. 17; p. gr. 0,45. C[3] SM

Anno 1750.

263. Scudo. D' * PROTECTOR · REIPVBLICE · RHACVSINE Come in quello dell'anno prec. S B · || 17 50 || c. cord. rit.

R' * TVTA · SALVS · SPES · ET · PRESIDIVM Come in quello dell'anno prec.; 12 stelle a cinque raggi: 6 per parte; c. cord. rit.

Æ D. 36,5; p. gr. 16,46. C[4] SM

264. Id. D' C. prec. S B || 17 50 ||

R' C. sopra, ma le 12 stelle sono a sei raggi.

Æ D. 36; p. gr. 16,64 C[1] e 15,81 C[3] (bucato) SM

265. Id. D' C. prec. · S B || 17 50 ||

R' Tutto c. sopra, ma 11 stelle a sei raggi: 5 a sinistra e 6 a destra.

Æ D. 37; p. gr. 16,61 a 16,65. FDC C. Pap. e MV

266. Id. D' C. prec. · S B · || 17 50 ||

R' * · TVTA · SALVS · SPES · ET · PRESIDIVM · C. sopra, ma 15 stelle a cinque raggi: 8 a sinistra e 7 a destra.

Æ P. gr. 16,35. C[4] MBP

267. Mezzo scudo. D/ ... PROTECTOR·REIPVBLICE·RHCVSINE· C. prec. S ·B || 17 50 || c. cord. rit.

R/ ... TVTA · SALVS · SPES · ET · PRAESIDIVM · C. sopra; 16 stelle a sei raggi: 9 a sinistra e 7 a destra; c. cord. rit.

Æ D. 30; p. gr. 8,21. C³ (bucato) SM

268. Iperpero (vecchio). D/ · PROTECTOR · · REIP · RHACVSI[NE] Come in quelli dell'anno 1744 · S · · B · || 17 50 ||

R/ TVTA · · SALVS · Come in quelli dell'anno 1744, ma senza ornatini nella leggenda; 11 stelle: 5 a sinistra e 6 a destra.

Æ D. 27; p. gr. 5,60. C⁴ C. Rešetar.

269. Grossetto. D/ S · BLASIVS RHAGVSII · Come in quello dell'anno precedente; ai lati 17 50

R/ TVTA SALVS Come in quello dell'anno precedente; 12 stelle: 6 per parte.

Æ D. 18; p. gr. 0,53. C³ MV

270. Soldo. D/ (Da destra) CIVITAS · RACVSII Come in quelli degli anni precedenti, con la leggenda da destra. Esergo 1750

R/ Anepigrafe. Come in quelli degli anni precedenti: 11 stelle a sei raggi: 6 a sinistra e 5 a destra.

R D. 22; p. gr. 2,13. C⁴ SM

XXXI, 9. 271. Id. D/ CIVITAS · · RACVSII C. prec. · 1750 ·

R/ Tutto c. sopra, ma gli stemmi ai lati diversamente disposti.

R P. gr. 1,40. C³ SM e M. Br.

Anno 1751.

272. Tallero rettorale vecchio (2° tipo). D/ (Da sin.) ET · PRÆSIDIVM · · ET · DECVS · 1751 · S. Biagio genuflesso a sinistra; in fondo, la città. Esergo · S · B · P · R · RH ·

R/ COELI · REGINA · RP · RHAC · PATRONA La B. Vergine assisa su nubi.

Æ Milan Rešetar « Le monete della Rep. di Ragusa », in Riv. It. di Num., a. 1905, pag. 229.

273. Tallero rettorale nuovo. D/ (Da destra) RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Busto di magistrato, con parrucca, a sinistra, di tipo diverso del tallero rettorale vecchio; 5 bottoni sul petto del vestito; senza cerchio.

R/ (Da destra) DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAG • 1751 Stemma semiovale di Ragusa, in cartella ornata di volute e ricci, sormontato da ricca corona tempestata di gemme e sovrapposto a scettro e spada decussati; dalla corona pendono due nastri a due fiamme; senza cerchio. Taglio liscio.

AR D. 41,5; p. gr. 28,28. C[1] C. Reštar.

274. Grossetto. D/ S • BLASIVS • RHACVSII Come in quello dell'anno prec.; ai lati 17 51

R/ . . . . A SALVS Come in quello dell'anno prec.; 8 stelle a sei raggi: 4 per parte.

AR D. 17; p. gr. 0,39. C[3] C. Pap.

275. Id. D/ • S • BLASIVS • • RHACVSII • C. prec. 17 51

R/ • TVTA • • SALVS • C. sopra; 10 stelle: 5 per parte.

AR D. 18; p. gr. 0,41. C[3] C. Reštar.

Anno 1752.

276. Tallero rettorale nuovo. D/ (Da destra) RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quello dell'anno precedente.

R/ (Da destra) DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC • 1752 Come in quello dell'anno precedente; sotto, nel giro in fuori, in caratteri minutissimi G B

AR D. 41; p. gr. 28,27. C[3] SM

XXXI, 10. 277. Id. D/ Tutto c. prec., ma 3 bottoni.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 28,48. C[2] SM

278. Id. D/ Tutto c. prec.; 5 bottoni.

R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC 1752 C. sopra G B

AR P. gr. 27,85. C[3] SM

279. Soldo. Ɒ CIVITAS • RAGVSII Come in quelli degli anni prec. 17 52
℞ Come in quelli degli anni prec.; 11 stelle: 6 a sinistra e 5 a destra.
R D. 21,5; p. gr. 1,71. C³ C. Rešetar.

Anno 1753.

280. Tallero rettorale nuovo. Ɒ RECTOR • REIP • RHACVSIN • Come in quelli dell'anno prec.; 3 bottoni.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP RAC • 1753 Come in quelli dell'anno precedente G • • B
Æ D. 41; p. gr. 28,47. C³ SM

Anno 1754.

281. Id. Ɒ RECTOR • REIP RHACVSIN • Come in quello dell'anno prec.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RACV 1754 Come in quello dell'anno precedente G B
Æ D. 41,5; p. gr. 28,30. C⁴ C. Rešetar.

282. Grossetto. Ɒ S • BLASI • RACVSIN • Come in quelli degli anni prec. 17 54
℞ TVTA SALVS Come in quelli degli anni prec.; 12 stelle a sei raggi: 5 a sinistra e 7 a destra.
Æ D. 16; p. gr. 0,37. C³ SM

Anno 1755.

283. Tallero rettorale nuovo. Ɒ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quello dell'anno prec.; 3 bottoni.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1755 Come in quello dell'anno precedente G • • B
Æ D. 41; p. gr. 28,43. C³ (bucato) SM

Anno 1756.

284. Id. Ɒ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quello dell'anno prec.; 3 bottoni.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC 1756 Come in quello dell'anno precedente G B
Æ D. 42; p. gr. 28,30. C³ SM

285. Grossetto. D' S · BLASII · · RACVSIN · Come in quelli degli anni prec. 17 56
R TVTA · · SALVS · Come in quelli degli anni prec.; 12 stelle: 6 per parte.
AR D. 16; p. gr. 0,35. C³ C. Rešetar.

Anno 1757.

286. Tallero rettorale nuovo. D' RECTOR · REI · RHACVSIN · Come in quello dell'anno precedente; 3 bottoni.
R DVCAT · ET · SEM · · REIP · RAC · 1757 Come in quello dell'anno precedente G B
AR D. 41; p. gr. 28,15. C³ SM

287. Id. D' RECTOR · REIP · · RACVSIN · C. prec.
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,37. C³ SM

288. Grossetto. D' S BLASIVS RHAC...... Come in quello dell'anno prec. 17 ?7 (il 5 capovolto).
R .... SALVS Come in quello dell'anno prec.; elisse di 11 stelle a cinque raggi: 5 a sinistra e 6 a destra. (Traccie di ribattitura).
AR D. 18; p. gr. 0,45. C³ SM

Anno 1758.

289. Tallero rettorale nuovo. D' RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quelli dell'anno prec.; 3 bottoni.
R DVCAT · ET · SEM · · REIP · RAC · 1758 Come in quelli dell'anno precedente G B
AR D. 41; p. gr. 28,19. C³ SM

Anno 1759.

290. Id. D' RECTOR · REIP · · RHACVSIN · Come in quello dell'anno prec.
R DVCAT · ET · SEM · · REIP · RAC · 1759 Come in quello dell'anno precedente G B
AR D. 42; p. gr. 27,90. C³ SM

Anno 1760.

291. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quello dell'anno prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1760 Come in quello dell'anno precedente • G • B
Æ D. 42; p. gr. 28,07. C^{a} SM

Anno 1761.

292. Id. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quello dell'anno prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1761 Come in quello dell'anno precedente G • B
Æ D. 42; p. gr. 28,54. C^{a} SM

293. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1761 C. sopra G • B
Æ P. gr. 28,20. C^{a} SM

294. Grossetto. D/ S • BLASI • • RACVSIN Come in quelli degli anni prec. 17 61
R/ TVTA SALVS Come in quelli degli anni prec.; 8 stelle: 4 per parte.
Æ D. 15,5; p. gr. 0,43. C^{a} C. Rešetar.

Anno 1762.

295. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quelli dell'anno prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1762 Come in quelli dell'anno precedente G • B
Æ D. 42; p. gr. 28,23. C^{a} SM

296. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1762 C. sopra G • B
Æ P. gr. 27,85. C^{a} SM

297. Id. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • C. prec., ma 4 bottoni.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1762 C. sopra G • B
Æ D. 42,5; p. gr. 28,75. C^{a} SM

298. **Soldo.** Ɒ (Da destra) CIVITAS • • RACVSII Come in quelli degli anni prec. Esergo 1762
℞ Anepigrafe. Come in quelli degli anni prec.; 13 stelle a sei raggi: 6 per parte ed 1 sopra il capo.
R D. 20; p. gr. 1,50. C³ · SM

299. **Id.** Ɒ CIVITAS RAGVSII C. prec.
℞ C. sopra, ma elissi di 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
R P. gr. 0,90. C⁴ SM

Anno 1763.

300. **Tallero rettorale nuovo.** Ɒ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quelli dell'anno prec.; 4 bottoni.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1763 Come in quelli dell'anno precedente G · B
Æ D. 42; p. gr. 28,24. C³ SM

301. **Id.** Ɒ Tutto c. prec., ma 3 bottoni.
℞ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 28,58. C³ SM

Anno 1764.

302. **Id.** Ɒ RECTOR • RE IP • RHACVSIN • Come in quelli dell'anno prec.; 4 bottoni.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1764 Come in quelli dell'anno precedente G · B
Æ D. 42; p. gr. 28,12. C³ SM

303. **Id.** Ɒ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 28,44 e 27,78. C³ MB e C. Zop.

Anno 1765.

304. **Id.** Ɒ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quelli dell'anno prec.
℞ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1765 Come in quelli dell'anno precedente G B
Æ D. 41; p. gr. 28,43. C² SM

305. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR • REI • • RHACVSIN • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,14. C^a SM

306. Id. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • C. prec.
R/ DVCAT • E • TSEM • • REIP • RAC • 1765 C. sopra G B
AR D. 42; p. gr. 28,20. C^a SM

307. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra D B
AR P. gr. 27,80. C^a SM

308. Id. D/ RECTOR REIP • • RHACVSIN • C. prec.
R/ DVCAT • ET SEM • • REIP • RAC • 1765 C. sopra G B
AR P. gr. 28,17. C^a SM

Anno 1766.

309. Id. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • Come in quelli dell'anno prec.; 4 bottoni.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1766 Come in quelli dell'anno precedente G B
AR D. 41; p. gr. 28,30. C^a (bucato) SM

310. Id. D/ RECTOR • REI • • RHACVSIN • C. prec.; ai lati del busto nel giro della leggenda, ma infuori, le iniziali G B in caratteri minutissimi.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1766 C. sopra D • B
AR D. 41,5; p. gr. 28,58. C^a SM

311. Id. D/ RECTOR • REIP • • RHACVSIN • C. prec.; ai lati G B
R/ C. sopra; con punto finale G A
AR D. 41; p. gr. 28,07. C^a SM

312. Id. D/ RECTOR • REIP • RHACVSIN • C. prec.; nulla ai lati.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP RAC • 1766 C. sopra G • B
AR P. gr. 28,33. C^a SM

313. Id. D/ RECTOR • REI • • RHACVSIN • C. prec., ma 3 bottoni; ai lati G A
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1766 C. sopra G A
AR D. 40; p. gr. 28,29. C^a SM

314. Tallero rettorale nuovo. D e R Tutto c. prec., ma 4 bottoni.
AR D. 41; p. gr. 28,71. C² MBP

315. Id. D C. prec., ma 5 bottoni; ai lati G B
R C. sopra D M
AR D. 41; p. gr. 27,90 e 28,80. C⁵ SM e C. Zop.

316. Id. D Tutto c. prec.
R C. sopra G A
AR P. gr. 28,37. C² SM

Anno 1767.

317. Id. D RECTOR • REI RHACVSIN • Come in quelli dell'anno precedente; 3 bottoni; ai lati G A
R DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1767 Come in quelli dell'anno precedente D M
AR D. 41; p. gr. 27,81. C³ SM

318. Id. D • RECTOR • REI • • RHACVSIN • C. prec. D M
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,00. C³ SM

319. Id. D C. prec.; senza punto iniziale D M
R Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,10. C³ SM

320. Id. D RECTOR • REI RHACVSIN • C. prec., ma 4 bottoni G B
R DVCĀ • ET • SEM • • REIP • RAC • 1767 C. sopra D M
AR P. gr. 28,30. C³ SM

321. Id. D RECTOR • REI • RHACVSIN • C. prec.; 5 bottoni G B
R DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1767 • C. sopra D M
AR P. gr. 27,65. C³ SM

322. Id. D RECTOR • REI • • RHACVSIN • C. prec.; 5 bottoni G B
R C. sopra G A
AR P. gr. 28,27. C⁴ SM

323. Id. D C. prec., ma 6 bottoni G B
R DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1767 C. sopra D M
AR P. gr. 28,42. C¹ SM

Anno 1768.

324. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR • REIP RHACVSIN Come in quelli dell'anno precedente; 3 bottoni; ai lati D M
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1768 Come in quelli dell'anno precedente D • M
AR D. 40; p. gr. 28,36. C[a] SM

325. Id. D/ RECTOR • REI RHACVSIN • C. prec. G A
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1768 • C. sopra G A
AR P. gr. 28 32. C[a] SM

326. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1768 C sopra D M
AR P. gr. 28,52. C[a] SM

327. Id. D/ C. prec., ma 4 bottoni G B
R/ C. sopra G A
AR D. 40,5; p. gr. 27,20. C[a] SM

328. Id. D/ RECTOR • REI RHACVSIN • C. prec. G B
R/ C. sopra D M
AR D. 40; p. gr. 28,47. C[a] SM

329. Id. D/ RECTOR • RE RHACVSIN • C. prec. G B
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 41; p. gr. 28,28. C[a] (bucato) SM

330. Id. D/ RECTOR • REI RACVSIN • C. prec.; 5 bottoni G B
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1768 • C. sopra G A
AR P. gr. 28,32. C[a] SM

331. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP. RAC • 1768 • C. sopra G A
AR P. gr. 28,17. C[a] SM

Anno 1769.

332. Tallero rettorale nuovo. D/ • RECTOR*RE RHACVSIN • Come in quelli dell'anno precedente; 4 bottoni M D
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1769 Come in quelli dell'anno precedente D M
AR D. 40; p. gr. 28,30 e 28,35. C³ SM e MV

333. Id. D/ RECTOR • REI • • RHACVSIN • C. prec.; 5 bottoni G B
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,03. C² SM

Anno 1770.

334. Id. D/ RECTOR • REI RHACVSIN • Come in quelli degli anni precedenti; 4 bottoni D M
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1770 Come in quelli degli anni precedenti D M
AR (dorato) D. 40; p. gr. 28,31. C² (bucato) SM

335. Id. D/ C. prec.; senza punto finale; 3 bottoni D M
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1770 • C. sopra G A
AR D. 41; p. gr. 28,46 e 28,45. C³ SM e MV

336. Id. D/ RECTOR • REI • RHACVSIN • C. prec.; 3 bottoni G A
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,10. C¹ C. Pap.

337. Id. D/ RECTOR • REI RHACVSIN* C. prec.; 4 bottoni D M
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1770 C. sopra.
AR D. 42; p. gr. 28,33. C² SM

338. Id. D/ RECTOR • EIP • • RHACVSIN • C. prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1770 C. sopra D • M
AR D. 40; p. gr. 27,90 C³ SM

339. Soldo (2° tipo). D/ (Da destra) CIVIT.. RACVSI Come in quelli del 2° tipo degli anni precedenti. Esergo 1770
R/ Il Redentore, come in quelli degli anni precedenti; 5 stelle a sette raggi: 2 a sinistra e 3 a destra.
R D. 19; p. gr. 1,40. C^a SM

340. Id. D/ CIVITAS RACVSI C. prec. 1770
R/ C. sopra; 7 stelle a sei raggi: 3 a sinistra e 4 a destra.
R P. gr. 1,38. C^a SM

XXXI, 11. 341. Id. D/ (Da sin.) CIVITAS RAGVSII C. prec. 1770
R/ C. sopra; 10 stelle a sette raggi: 5 per parte.
R D. 20; p. gr. 1,66. C^a SM

342. Id. D/ (Da destra) CIVITATI • RAGVSII • C. prec. 1770
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,60. C^a SM

Anno 1771.

343. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR • REI RHACVSIN • Come in quelli dell'anno precedente; 3 bottoni G A
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1771 • Come in quelli dell'anno precedente D...M
Æ D. 40; p. gr. 28,27. C^a SM

344. Id. D/ RECTOR • RE RHACVSIN • C. prec. G A
R/ C. sopra D M
Æ P. gr. 28,30. C^a MV

345. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra G A
Æ P. gr. 28,35. C^a SM

346. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RAC • 1771 C. sopra D • M
Æ D. 41; p. gr. 28,47. C^a SM

347. Tallero rettorale nuovo. D' Tutto c. prec.
R DVCAT · ET · SEM REIP · RAG · 1771 C sopra G A (la sigla D è corretta in A).
AR D. 42; p. gr. 28,27. C[2] SM

348. Id. D' RECTOR * REI RHACVSIN * C. prec., ma i 3 bottoni hanno forma di trifoglio.
R DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC · 1771 · C. sopra G A
AR D. 40; p. gr. 28,36. C[3] SM

349. Soldo (2° tipo). D' .... RAGVSII Come in quelli dell'anno prec. Esergo 1771
R Come in quelli dell'anno prec.; 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
R D. 21; p. gr. 1,38. C[4] SM

Anno 1772.

350. Tallero rettorale nuovo. D' RECTOR · RE RHAGVSIN · Come in quelli dell'anno precedente; 3 bottoni di forma solita G A
R DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1772 Come in quelli dell'anno precedente D · M ·
AR D. 40; p. gr. 27,88. C[3] SM

351. Id. D' RECTOR · REI RHAGVSIN · C. prec.; 4 bottoni G A
R DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC 1772 · C. sopra G A
AR P. gr. 28,54. C[3] SM

352. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra D M
AR P. gr. 28,52. C[1] MV

353. Id. D' RECTOR · REI RHACSIN · C. prec.; 3 bottoni G A
R DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1772 C. sopra D M
AR P. gr. 28,44 e 28,20. C[2] SM

354. Id. D' RECTOR · REI RHACVSIN . C. prec.; 3 bottoni a forma di crocette G A
R Tutto c. sopra.
AR D. 41; p. gr. 27,72. C[3] SM

Anno 1773.

355. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR · REI RHACVSIN · Come in quelli dell'anno precedente; 4 bottoni di forma solita G A
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1773 Come in quelli dell'anno precedente D · M
AR D. 41; p. gr. 27,90 e 28,08. C[1] SM e MV

356. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra · D · · M ·
AR D. 40; p. gr. 28,09. C[2] SM

357. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC 1773 C. sopra D M
AR D. 41; p. gr. 27,59. C[2] SM

358. Id. D/ Tutto c. prec., ma 3 bottoni.
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1773 · C. sopra G A
AR D. 40; p. gr. 28,00. C[3] MBP

Anno 1774.

359. Id. D/ RECTOR · REI RHACVSIN · Come in quelli dell'anno precedente; 4 bottoni a forma di rosette G A
R/ DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC · 177X Come in quelli dell'anno precedente D M
AR D. 40; p. gr. 27,87. C[3] SM

360. Id. D/ C. prec.; 4 bottoni di forma solita D M
R/ DVCAT · ET · SEM · · REIP · RAC · 1774 · C. sopra G A
AR P. gr. 28,20. C[3] SM

361. Id. D/ C. prec.; 4 bottoni G A
R/ DVCAT · ET · SE REIP · RAC · 1774 · C. sopra G A
AR C[1] M. Trieste.

362. Tallero rettorale nuovo. D/ C. prec.; 3 bottoni G A
R/ DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC · 1774 · C. sopra G A

AR P. gr. 28,44. C[3] SM

363. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra D M

AR P. gr. 28,52. C[2] MV

Anno 1775.

364. Id. D/ RECTOR · REI RHACVSIN · Come in quelli dell'anno precedente; 3 bottoni di forma solita G A
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC 1775 Come in quelli dell'anno precedente G A

AR D. 40; p. gr. 28,40. C[2] SM

365. Id. D/ Tutto c. prec., ma 4 bottoni.
R/ DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC · 1775 · C. sopra G A

AR D. 41; p. gr. 28,27. C[3] SM

366. Id. D/ Tutto c. prec., ma 3 bottoni.
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1775 C. sopra D M

AR P. gr. 28,04. C[3] SM

367. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT · ET · SEM REIPRAC · 1775 · C. sopra D M

AR P. gr. 28,02. C[3] SM

368. Id. D/ RECTOR REI RHACVSIN · C. prec.; 4 bottoni G A
R/ DVÇAT · ET · SEM REIP · RAC · 1775 C. sopra D M

AR P. gr. 28,45. C[3] SM

369. Id. D/ RECTOR · REI RHACVSIN C. prec.; 5 bottoni D M
R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 28,37. C[3] MV

Anno 1776.

370. Tallero rettorale nuovo.
D/ RECTOR • REI RHACVSIN • Come in quelli dell'anno precedente; 4 bottoni a forma di stellette a 6 punte G A
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1776 • Come in quelli dell'anno precedente G A
AR D. 40; p. gr. 27,90. C^a SM

371. Id.
D/ C. prec.; 5 bottoni di forma solita D M
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1776 • C. sopra G A
AR P. gr. 27,75. C^a SM

Anno 1777.

372. Id.
D/ RECTOR • REI RHACVSIN • Come in quelli dell'anno precedente; 4 bottoni a forma di stellette a 6 punte G A
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1777 Come in quelli dell'anno precedente D M I caratteri della leggenda sono più grandi.
AR D. 40; p. gr. 28,23 C^a SM

373. Id.
D/ C. prec.; 3 bottoni a forma di stella G A
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 41; p. gr. 28,17. C^a SM

374. Id.
D/ C. prec.; 4 bottoni di forma solita G A
R/ DVCAT • ET • SEM • REIP • RAC • 1777 C. sopra D M
AR P. gr. 28,20. C^a SM

375. Id. (Prova).
D/ Tutto c. prec. G D
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1777 C. sopra G D
R D. 40; p. gr. 24,25. C^t MBP

Anno 1778.

376. Tallero rettorale nuovo.
D/ RECTOR • REI RHACVSIN • Come in quelli dell'anno precedente; 4 bottoni a forma di stellette a 6 punte G A
R/ DVCAT • ET • SEM REIP • RAC • 1778 Come in quelli dell'anno precedente D M
AR D. 40; p. gr. 27,73. C^a SM

Anno 1779.

377. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR · REI RHACVSIN · Come in quelli dell'anno precedente; 6 bottoni di forma solita G A
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1779 Come in quelli dell'anno precedente D M
AR D. 40; p. gr. 28,20. C[3] SM

378. Id. D/ RECTOR · REI RHACVSIN · C. prec.; 3 bottoni G A
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,18 e 28,58. C[4] SM e MB

379. Id. D/ Tutto c. prec., ma 4 bottoni.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 28,62. C[1] MV

Anno 1780.

XXXI, 12. 380. Soldo (2° tipo). D/ (Da sin.) CIVITAS · · RACVSII · Come in quelli degli anni prec. Esergo 1780
R/ Come in quelli degli anni prec.: 8 stelle a sei raggi: 4 per parte. Esergo M
R D. 20; p. gr. 1,72 e 1,85 C[2] e C[3] SM

381. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma nulla all'esergo.
R D. 20,5; p. gr. 1,50. C[3] Brit. M.

382. Id. D/ (Da destra) CIVIT..... · · RACVSII C. prec. 1780
R/ C. sopra, ma 10 stelle: 5 per parte M
R C[3] M. Trieste.

383. Id. D/ CIVITAS RAGVSII C. prec. 1770 obliterato in 1780
R/ C. sopra, ma nulla all'esergo.
R D. 12; p. gr. 1,85. C[3] SM

Anno 1781.

384. Soldo (2° tipo). D/ · CIVITAS · RACVSII · Come in quelli dell'anno prec. 1781
R/ Come in quelli dell'anno prec.; 10 stelle: 5 per parte.
R D. 21; p. gr. 1,87 e 1,35. C² C. Rešetar e C. Zop.

Anno 1791.

XXXI, 13 385. Libertina (da 2 ducati ossia 80 grossetti) (1° tipo). D/ RESPVBL · RHACVS · Busto di matrona a destra, diademato e coi capelli inanellati: sotto G A
R/ DVCE · DEO FIDE · ET · IVST Stemma ovale di Ragusa, in cartella coronata e riccamente ornata a fiori e volute; sotto G 17 91 A
Æ D. 42,5; p. gr. 28,94. Paolo Rešetar « La zecca della Repubblica di Ragusa », cap. XI, tav. II, 1. C¹ C. Rešetar.

386. Soldo (2° tipo). D/ (Da sin.) CIVITAS RACVSII Il Santo, come in quelli degli anni prec. Esergo 1791
R/ Il Redentore, come in quelli degli anni precedenti; 8 stelle a sei raggi: 4 per parte.
R D. 20; p. gr. 1,13. C³ SM

387. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; 8 stelle a sette raggi: 4 per parte G
R P. gr. 1,54. C³ SM

388. Id. D/ CIVITAS RACVSII C. prec. 1791 (Ribattuto).
R/ C. sopra; 9 stelle a sette raggi: 4 a sinistra e 5 a destra. Sotto G
R D. 19; p. gr. 1,55. C³ SM

Anno 1792.

XXXI, 14. 389. Libertina (2° tipo). D/ RESPVBL · RHACVSI · Busto, come in quella 1° tipo dell'anno precedente; sotto G · A
R/ DVCE · DEO · FIDE · ET · IVST · Scudo coronato e fiancheggiato da due rami d'alloro annodati in basso; nello scudo LI ‖ BER ‖ TAS ‖ sotto G 1792 A Taglio a fogliette.
Æ D. 41; p. gr. 28,90 e 29,04. FDC SM, M. Br. e MB

Anno 1793.

390. Libertina (2° tipo). D/ RESPVBL · RHACVS · Come in quella dell'anno prec. G ∘ A
℞ DVCE · DEO · FIDE · ET · IVST · Come in quella dell'anno prec. G 1793 A

Æ D. 41; p. gr. 28,65. C[a] SM

391. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ Tutto c. sopra; senza punto finale.

Æ C[a] M. Trieste.

392. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ DVC·E DEO · FIDE · ET · IVST · C. sopra G 1793 A

Æ D. 42; p. gr. 28,65 e 28,96. C[2] SM e MB

393. Soldo. D/ (Da sin.) CIVITAS RACVSII Come in quelli dell'anno 1791; 1793
℞ Come in quelli dell'anno 1791; 6 stelle a otto raggi: 3 per parte; sotto, nulla.

R D. 19; p. gr. 1,70. C[a] SM

394. Id. D/ CIVITAS RACVSII C. prec. 1793
℞ C. sopra; 8 stelle a sette raggi: 4 per parte: sotto G

R P. gr. 1,52. C[a] (patinato) SM

395. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ C. sopra; 10 stelle a sette raggi: 5 per parte; sotto G

R P. gr. 1,28 e 1,13. C[a] SM

396. Id. D/ CIVITAS RACVSII · C. prec. 1793
℞ C. sopra; 8 stelle a sette raggi: 4 per parte; sotto G

R P. gr. 1,21. C[a] SM

397. Id. D/ CIVITAS RACVS · C. prec. 1793
℞ C. sopra; 8 stelle a sette raggi: 4 per parte; sotto G

R P. gr. 1,94. C[a] SM

Anno 1794.

398. Libertina. D/ RESPVBL · RHACVS · Come in quelle dell'anno prec. G · A
R/ DVCE · DEO FIDE · ET · IVST · Come in quelle dell'anno prec.
LI || BER || TAS || G 1794 A

Æ D. 41; p. gr. 28,61. C* SM

399. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra G 1794 A

Æ P. gr. 28,99. FDC SM

400. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCE · DEO FIDE · ET · IVST C. sopra G 1794 A

Æ P. gr. 28,70 e 28,92. C* SM e MB

401. Id. D/ C. prec. G A
R/ DVCE · DEO FIDE · ET · IVST C. sopra G 1794 A

Æ P. gr. 29,04. C* (bucata) SM

402. Id. D/ RESPVBL · RHACVS · C. prec.
R/ DVCE · DEO · FIDE · ET · IVST · C. sopra G 1794 A

Æ P. gr. 28,59. C* SM

Anno 1795.

403. Id. D/ RESPVBL · RHACVS · Come in quelle dell'anno prec. G · A
R/ DVCE · DEO FIDE · ET · IVST · Come in quelle dell'anno prec.
G 1795 A

Æ D. 41; p. gr. 29,28. C* SM

404. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra, ma senza punto finale.

Æ P. gr. 28,98. FDC MB, M. Trieste e C. Zop.

405. **Mezzanino di rame (o mezzo grossetto, o tre soldi).** D' PROT · REIP RHACVSINE San Biagio nimbato e mitrato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene nella sinistra il pastorale e la città: ai lati 17 95
R̸ DEVS · REFVGI · · ET · VIRTVS Il Redentore, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il globo crucigero. Esergo G · A
R D. 24; p. gr. 4,90 C[2] e 3,90 C[4] (bucato) SM

T. XXXII, 1. 406. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ DEVS · REFVGI · ET · VIRTVS C. sopra G
R P. gr. 3,13. C[1] SM

407. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ DEVS · REFVG · · ET · VIRTVS C. sopra G
R P. gr. 3,20. C[3] SM

408. **Id.** D' .... REIP RHAGVSINE C. prec. 17 95
R̸ DEVS · REFWGG ET VIRTVS C. sopra · G ·
R P. gr. 2,60. C[3] SM

409. **Soldo.** D' (Da sin.) CIVITAS RACVS · Come in quelli degli anni prec. 1795
R̸ Come in quelli degli anni prec.; 6 stelle a sette raggi: 3 per parte. Esergo G
R D. 19; p. gr. 1,48. C[3] SM

410. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ C. sopra; 8 stelle a sette raggi; 4 per parte G
R P. gr. 1,52 e 1,51. C[3] SM

411. **Id.** D' Tutto c. prec.
R̸ C. sopra; 10 stelle a sette raggi: 5 per parte G
R P. gr. 1,10. C[3] SM

Anno 1796.

412. **Mezzanino.** D' PROT · REIP RHACVSINE Come in quelli dell'anno prec. 17 96
R̸ DEVS · REFVGI · · ET · VIRTVS · Come in quelli dell'anno prec. Esergo G
R D. 24; p. gr. 3,24. C[3] SM

413. **Mezzanino.** Ɒ Tutto c. prec.
℞ DEVS • REFVG • • ET • VIRTVS C. sopra G
R P. gr. 5,09. C[4] SM

414. **Id.** Ɒ PROT • R.... RHACVSINN C. prec. 17 96
℞ DEVS • REFFFVGI • • E..... TVS C. sopra G • A
R D. 23; p. gr. 4,91. C[2] MBP

415. **Id.** Ɒ PROT • REIP RHACVSIN C. prec. 17 96
℞ DEVS • REFVGI • • E... VIRTVS C. sopra G • A
R P. gr. 3,22. C[2] MBP

416. **Id.** Ɒ Tutto c. prec.
℞ DEVS • REFVG • • ET • VIRTVS C. sopra G
R P. gr. 5,00. C[1] MBP

417. **Soldo.** Ɒ CIVITA RACVS Come in quelli dell'anno prec. 1796
℞ Come in quelli dell'anno prec.; 8 stelle: 4 per parte. Esergo G
R D. 19,5; p. gr. 1,53. C[2] C. Rešetar.

Anno 1797.

XXXII, 2. 418. **Ducato nuovo.** Ɒ DUCAT • REIP. RHACUSIN • Stemma semiovale di Ragusa in ricca cartella ornata e coronata, poggiata sopra scettro e spada decussati; senza cerchio.
℞ TUIS • A • DEO AUSPICIIS • San Biagio nimbato e mitrato, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il pastorale e la città con la sinistra; ai lati, a metà della figura S B ‖ 17 97 ‖ in basso G A Taglio ornato.
Æ D. 36; p. gr. 13,30 e 13,35 C[2] e 13,21 C[3] SM

419. **Id.** Ɒ Tutto c. prec.
℞ TVIS • A • DEO AVSPICIIS • C. sopra; ai lati 17 97 e in basso G A in caratteri più piccoli.
Æ D. 36; p. gr. 12,72. C[3] SM

XXXII, 3. 420. **Id.** Ɒ DUCAT REIP RHAGUSINE C. prec., ma variano la forma dello stemma, la corona e gli ornati; sotto A O in caratteri normali.
℞ TUIS • A • DEO AUSPICIIS • C. sopra S B ‖ 17 97 ‖ G A
Æ P. gr. 12,89. C[2] SM

XXXII, 4. 421. Ducato nuovo. D/ DUCAT REIP RHAGVSINE C. prec.; leggera varietà negli ornati; sotto e ai lati, le lettere A O ma più distanziate.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 12,90. C[3] SM

422. Soldo. D/ (Da sin.) CIVITA RACVS Il Santo, come in quelli dell'anno prec. Esergo 1797

R/ Il Redentore, come in quelli dell'anno prec.; 6 stelle a sette raggi: 3 per parte. Esergo G

R D. 19; p. gr. 1,39. C[3] SM

423. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra, ma 8 stelle: 4 per parte G

R P. gr. 2,01. C[4] SM

Anno 1799.

424. Mezzanino. D/ PROT · REIP RHACVSINE Il Santo, come in quelli degli anni precedenti 17 99

R/ DEVS · REFVG · · ET · VIRTVS Il Redentore, come in quelli degli anni precedenti. Esergo G

R D. 23; p. gr. 3,50. C[3] SM

Anno 1801.

XXXII, 5. 425. Iperpero (nuovo). D/ PROT · REIP RHACUSIN · 1801 San Biagio mitrato e senza nimbo, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene pastorale e città nella sinistra. Esergo A obAd

R/ TUTA SALUS Il Redentore, con nimbo circolare, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene con la sinistra il globo crucigero. Esergo A.ob Ad

Æ D. 23; p. gr. 3,92 e 3,77. C[2] e C[3] SM

426. Id. D/ PROT · REIP RHACUSI · 1801 C. prec.; nulla all'esergo.

R/ TUTA SALUS C. sopra; nulla all'esergo.

Æ C[1] M. Trieste.

XXXII, 6. 427. Mezzo iperpero. D/ PROT · REIPU · RHACVSI · 1801 · Il Santo, come nell'iperpero; nulla all'esergo.

R/ GROS || SETTI || VI || in ghirlanda di due rami di quercia.

Æ D. 19; p. gr. 2,12 e 2,00. C[3] SM e C. Zop.

428. Id. D/ PROT · REIPU · RHA.... 1801

R/ Tutto c. sopra

Æ D. 21; p. gr. 1,72. C[3] C. Pap.

429. Id. D/ PROT · REIPU · RHACVSI..... C. prec. AobA ·

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 1,90. C[3] SM

430. Id. D/ PROT · REIP · RHACVSIN:· 1801 · C. prec., ma la leggenda procede tutta di seguito nel giro; nulla all'esergo.

R/ Tutto c. sopra.

Æ D 20; p. gr. 1,94. Paolo Rešetar, id., tav. I, 2. C[1] C. Rešetar.

Anno 1802.

431. Iperpero. D/ PROT · REIR RHACVS... 1802 Come in quelli dell'anno prec.; nulla all'esergo.

R/ TVTA SALVS Come in quelli dell'anno prec. Esergo A.obAd

Æ D. 23; p. gr. 3,87. C[3] SM

432. Id. D/ PROT · REIP · RHACVSI 1802 C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 3,97. C[3] SM

Anno 1803.

XXXII, 7. 433. Id. D/ PROT · REIP RHACVSIN 1803 Come in quelli dell'anno prec., ma il Santo è nimbato e variano gli ornati della pianeta.

R/ TUTA SALUS Come in quelli dell'anno prec. A.obAd

Æ D. 23; p. gr. 3,82. C[3] SM

434. Id. D/ PROT · REIP RHACVSIN · 1803 C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 3,76. C[4] SM

SCUTARI

Città dell'Albania settentrionale.

Non è sicuro che Scutari abbia avuto zecca propria nel medio evo, sebbene vi siano monete del Despota Costantino e di Giorgio Stracimir.

Le monete che la Repubblica di Venezia improntò col nome di questa città, per fattura, tipo e peso, si rivelano battute nella stessa officina di Cattaro.

MONETE CONIATE SOTTO DOMINATORI INDIGENI

GIORGIO STRACIMIR

(1385-1405)

1. Grosso. D/ M · D · GORGI STRACIMIR Scudo inclinato con protome di lupo a sinistra; sormontato da elmo con corona aperta e gigliata e cimiero col lupo nascente volto a sinistra.

R/ · S · STEPAN · SCVTARI Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene con la destra il turibolo e con la sinistra il Vangelo contro il petto.

AR D. 20; p. gr. 1,07. Stockert « Die Munzen der Städte Nordalbaniens », Skutari, n. 1. C. Celestin.

2. Id. D/ · M · D · GORGI · · D · STRACIMIR · C. prec.

R/ · S · STEFANVS : D · SCVTARI C. sopra.

AR D. 19; p. gr. 1,27. Stockert, id. id., n. 2. MV

3. Id. D/ M · DEGORGI · D · STRACIMIR · C. prec.

R/ · S · STEFAN SCVTAREN' C. sopra, ma il Santo ha il nimbo lineare.

AR D. 20; p. gr. 1,30. Stockert, id. id., n. 3. M. Esseg.

4. Id. D/ · M : D : GORGI · STRACIMR C. prec.

R/ · S : STEFANI · SCATARI C. sopra.

AR P. gr. 0,83. Stockert, id. id., n. 4. M. Esseg.

5. Grosso. D/ · M : D : GORGI · · TRANCIMIR · C. prec.
R/ · S : STEFANI · SCVTARI · C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,14. Stockert, id. id., n. 5. M. Budap.

6. Id. D/ · M · D · GORGI ⁘ ⁘ STRANCIMIR · C. prec.
R/ · S · STEFANI · · SCUTARI · C. sopra.
AR D. 19,5; p. gr. 0,94. Stockert, id. id., n. 6. M. Esseg.

7. Id. D/ M · DGORGI · C · SRANCIMIR · C. prec.
R/ · S · STEFAN ∴ · SCVTARI C. sopra; a sinistra nel campo ✱
AR D. 20; p. gr. 1,19. Stockert, id. id., n. 7. MV

8. Id. D/ MDDORG SRCIMIR C. prec.; nel campo ai lati ∴ ∴
R/ · S · STENVI : SCVTRI C. sopra.
AR P. gr. 0,86. Stockert, id. id., n. 8. M. Esseg.

9. Id. D/ MDDORGI · ERUDMIM C. prec. ∴ ∴
R/ SSTEFAN SCTRI C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,15. Stockert. id. id., n. 9. MV

10. Id. D/ · M : D : GORGI : SRTRANCIMIR ∴ C. prec. ⁘ ⁘
R/ · S · STEFANI · · SCUTARI · C. sopra.
AR P. gr. 1,15. Stockert, id. id., n. 10. MV

11. Id. D/ MDGOR TRACIMIN C. prec. ⁙ ⁙
R/ SSTEFA STARI C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 11. M. Budap.

XXXII, 8. 12. Id. D/ · M : D : GORGI ⁎ · STRACIMIR C. prec. ⁙ ⁙
R/ · S : STEFANI SCUTARI · C. sopra.
AR P. gr. 1,00. Stockert, id. id., n. 12. MV

13. Id. D/ · M · D · GORGI · D · SRACIMIRI C. prec. ∴ ∴
R/ · S · STEFANI · · D · SCVTAR C. sopra; a sinistra nel campo ⁙
AR D. 19,5; p. gr. 1,25. Stockert, id. id., n. 13. M. Esseg.

14. Id. D/ · M · D · GORGI ∴ · D · SRACIMIR · C. prec. ∴ ∴
R/ · S · STEFAN ∴ SCVTARIN ∴ C. sopra ⁘
AR D. 20; p. gr. 1,56. Stockert, id. id., n. 14. M. Esseg.

15. Grosso. D ✠ MD · GORG · I · DSRACIMIR C. prec. ∴ ∴
R̸ SSSTERADN: · SCVTARIN C. sopra ∴ ∴ e a sinistra ⁘
Æ P. gr. 0,93. Stockert, id. id., n. 15. M. Budap.

16. Id. D ✠ · M : D : GORGI : S TRACIMIR C. prec. ⁙ ⁙
R̸ · S : STEFANU : SCUTARI · C. sopra ⁙ ⁙
Æ D. 21; p. gr. 1,20. Stockert, id. id., n. 16. MV

17. Id. D ✠ · M : D : GORGI : STRACIMIR ⁘ C. prec. ⁘ ⁘
R̸ · S : STEFANUS · · SCUTARIS · C. sopra; ai lati : P : : L :
Æ D. 21; p. gr. 1,27. Stockert, id. id., n. 17. MV

18. Id. D ✠ M · D · GORGI SRACIMIR · C. prec. ⁘ ⁘
R̸ · S : STEFANIS SCUTARIS ∴ C. sopra : P : : L :
Æ D. 20; p. gr. 1,29. Stockert, id. id., n. 18. M. Esseg.

XXXII, 9. 19. Id. D ✠ ∴ M : D : GORGI : D · STRACIMIR ∴ C. prec. ⁘ ⁘
R̸ ∴ S : STEFANIS SCUTARIS ∴ C. sopra : P : : L :
Æ D. 21; p. gr. 1,25. Stockert, id. id., n. 19. MV

20. Id. D ✠ · M · D · GORGI · D · STRACIMIR ∴ C. prec. ⁘ ⁘
R̸ · S · STEFANIS SCUTARIS ∴ C. sopra : P : : L :
Æ D. 20,5; p. gr. 1,30. Stockert, id. id., n. 20. M. Budap.

COSTANTINO DESPOTA

(1377-1402)

Secondo lo Stockert, questo Principe, menzionato una sola volta nella storia di Scutari, assume persino il titolo di Re sulle sue monete, le quali sembrano risalire agli anni 1392-1395.

XXXII, 10. 1. Grosso. D ✠ · M · REX · COS TANTINVS · Re, coronato, seduto in trono, tiene nella destra lo scettro gigliato e nella sinistra il globo crucigero.
R̸ · S · STEFANV S · SCVTARENSI · Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene con la destra il turibolo e con la sinistra il Vangelo contro il petto; nel campo a destra ∴
Æ D. 21; p. gr. 1,16. Stockert, id. id., n. 21. C. Stoc.

2. Grosso. D/ Tutto c. prec.
R/ S·STEFANVS SCVTAREnSI· C. sopra ∴
AR P. gr. 1,30. Stockert, id. id., n. 22. MV

3. Id. D/ ···D:REX:COST AnTInVS· C. prec.
R/ ·S:STEFAnV· SCVTARI· C. sopra; ai lati ⁙ ⁙
AR D. 20; p. gr. 1,17. Stockert, id. id., n. 23. M. Esseg.

4. Id. D/ D·REXCOST AnTInVS· C. prec.
R/ ·S:STEFAnV: ·SCVTARI· C. sopra ⁙ ⁙
AR D. 20,5; p. gr 1,17. Stockert, id. id, n. 24. M. Budap.

5. Id. D/ D:REX·COST AnTInVS· C. prec.
R/ S·STEFAnV· · ·SCVTARI· C. sopra ⁙ ⁙
AR Stockert, id. id., n. 25. Ljubić secondo Nani « Opis jugoslavenskih novaca 1875 ».

MONETE AUTONOME

(ULTIMO QUARTO DEL SEC. XIV)

Non si conoscono finora documenti che si riferiscano alla coniazione di monete di rame per Scutari e non si può quindi se non fare delle congetture, come per Antivari, Drivasto e Sovacia. Tuttavia sembra che queste monete si possano attribuire all'ultimo quarto del sec. XIV, quando le città dell'Albania settentrionale si trovavano all'apice della loro floridezza.

TIPO I, 1.

XXXII, 11. 1. Follaro. D/ C·SCVTARIN ENSIS Scudo semiovale, la cui metà inferiore è scaccata, e nella metà superiore vi è una S fra due stelle.
R/ S ST E FANE Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo. (Riconiato su una moneta bizantina dell'epoca circa 540-585; appare ancora bene la testa dell'Imperatore con i soliti ornamenti).
R D. 20,5; p. gr. 2,30. Stockert, id. id., n. 26. C. Stoc.

XXXII, 12. 2. Id. D/ Leggenda consunta. C. prec.
R/ Leggenda consunta. C. sopra, ma il Santo con nimbo lineare.
R D. 21; p. gr. 1,07. Stockert, id. id., n. 27. C. Stoc.

XXXII, 13. 3. Follaro. D/ ·Ɑ·SɑV TƞRIN ∴ ƐNSIS Scudo come prec., ma più largo.
R/ S̄STƐF ƞNVS Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene con la destra il turibolo e con la sinistra tesa il libro del Vangelo di forma romboidale.

R D. 20,5; p. gr. 1,57. Stockert, id. id., n. 28. C. Stoc

TIPO I, 2.

XXXII, 14. 4. Id. D/ ·Ɑ·SɑV TƞRIN ƐNSIS Scudo, c. prec.; S fra 2 stelle a sei raggi.
R/ S̄ ST Ɛ FƞNƐ Il Santo, c. sopra, ma il libro è di forma rettangolare con 5 perline.

R D. 20,5 e 20; p. gr. 1,55 e 1,25. Stockert, id. id., n. 29. M. Esseg e C. Stoc.

5. Id. D/ Ɑ·Sɑ VTƞRIN ƐNSIS C. prec.
R/ S̄T Ɛ FƞNƐ C. sopra.

R D. 20 e 19,5; p. gr. 3,65 e 3,53. Stockert, id. id., n. 30. M. Esseg e M. Spal.

6. Id. D/ ·ɑSɑ VTƞRIИ ... C. prec.
R/ Illeggibile. C. sopra.

R D. 20,5; p. gr. 1,35. Stockert, id. id., n. 31. (bucato) M. Budap.

7. Id. D/ ·Ɑ·Sɑ VTƞ... ...S C. prec.
R/ ....Ɛ FƞNƐ C. sopra.

R D. 22 e 21; p. gr. 2,26 e 1,34. Stockert, id. id., n. 32. C. Stoc. e M. Spal.

XXXII, 15. 8. Id. D/ SɑV TƞRIN ƐИSIS C. prec., ma scudo più stretto e allungato; S fra 2 stelle cinque raggi.
R/ S T Ɛ FƞИƐ C. sopra, ma nella mano sinistra, invece del Vangelo, 3 aste verticali collegate da una orizzontale.

R D. 20; p. gr. 2,68. Stockert, id. id., n. 33. C. Stoc.

9. Id. D/ e R/ Leggende confuse; linee senza significato Conio rozzo.

R D. 21,5 19; p. gr. 1,68. 1,65, 1,65, 1,52 e 1,35. Stockert, id. id., n. 34. M. Esseg e M. Budap.

TIPO I, 3.

XXXII, 16. 10. Follaro. D' Leggenda illeggibile. Scudo di cui i due terzi del campo inferiore sono scaccati irregolarmente e nel terzo superiore liscio vi sono le lettere G O Sopra lo scudo, stella a 6 raggi irregolari.

R .... FRRVS Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, con turibolo nella destra e Vangelo nella sinistra.

R D. 20; p. gr. 1,89. Stockert, id. id., n. 35. C. Stoc.

TIPO I, 4.

XXXII, 17. 11. Id. D' Anepigrafe. Scudo semiovale, scaccato, con crocetta sopra.

R Leggenda illeggibile. Il Santo con nimbo lineare. (Fattura assai rozza).

R D. 20; p. gr. 2,03. Stockert, id id., n. 36. C. Stoc.

TIPO I, 5.

XXXII, 18. 12. Id. D' Anepigrafe. Scudo rotondo, scaccato, senza crocetta.

R Santo, seduto in trono, con nimbo di grosse perle. (Conio grossolano).

R D 19,5; p. gr. 1,03. Stockert, id. id., n. 37. C. Stoc.

TIPO I, 6.

XXXII, 19. 13. Id. D' Scudo a cuore, scaccato, senza crocetta, vuoto nella parte superiore.

R Santo, in piedi di fronte, senza nimbo, tiene nella destra lo scettro e nella sinistra il libro di forma quadra, con 4 perle sopra; nel campo a destra α (Conio grossolano).

R D. 20; p. gr. 1,58. Stockert, id. id., n. 38. M. Esseg.

XXXII, 20. 14. Id. D' Scudo, c. prec., ma più largo e senza parte vuota; 2 c. lin. irregolari.

R Santo, in piedi di fronte, con nimbo perlato, senza libro; a destra due croci irregolari, a sinistra segno o croce confusa.

R D. 19; p. gr. 0,84. Stockert, id. id., n. 39. C. Stoc.

TIPO I, 7.

XXXII, 21. 15. **Follaro.** D/ Scudo, a cuore, scaccato, spaccato e bipartito nella parte superiore.
℟ Il Santo, gradiente a sinistra, tiene con la destra alzata un bastone; nel campo a destra altro bastone. (Conio assai rozzo).
R D. 19; p. gr. 2,21. Stockert, id. id., n. 40. C. Stoc.

TIPO I, 8.

XXXII, 22. 16. **Id.** D/ Campo a reticolato irregolare e male coniato, ad imitazione dello scudo scaccato delle coniazioni migliori.
℟ Tre aste parallele congiunte superiormente da una sbarra trasversale; l'asta mediana si prolunga oltre la sbarra; ribattuto.
Il disegno deve evidentemente riprodurre la figura del Santo nel modo il più semplice. (Conio ancora più grossolano).
R D. 19; p. gr. 0,71. Stockert, id. id., n. 41. C. Stoc.

TIPO II.

XXXII, 23. 17. **Mezzo follaro (obolo)?** D/ Scudo, a punta, irregolarmente scaccato.
℟ Grande G gotica, disegnata in modo più o meno appariscente.
R D. 18; p. gr. 1,88. Stockert, id. id., n. 42. M. Esseg.

XXXII, 24. 18. **Id.** D/ C. prec., ma scudo rotondo.
℟ C. sopra, ma la G è di forma più rozza.
R D. 17,5; p. gr. 0,64. Stockert, id. id., n. 42. M. Esseg.

TIPO III, 1.

19. **Follaro.** D/ ∴S•STHF AWS•: Il Santo, in piedi di fronte, con nimbo semicircolare perlato, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra alzata il Vangelo.
℟ ∴SCIVTAR• •HNSIS:• Il Santo, con nimbo circolare perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il libro del Vangelo aderente al corpo e nella sinistra il turibolo; sul libro 5 perline; a destra nel campo 3 stelle a sei raggi, in palo.
R D. 20,5; p. gr. 2,40 e 2,04. Stockert, id. id., n. 43. C. Stoc. e M. Spal.

XXXII, 25. 20. Follaro. D/ ·:S·STGF:· :· AWS:· C. prec.
R/ SCVTAR GUSI:· C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,67. C³ SM

21. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SCVTAR GNSI:· C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,41. Stockert, id. id., n. 44. C. Stoc

22. Id. D/ ∴ ∴S:STGF∴ ∴A[NV]S∴ C. prec.
R/ ∴SCVTAR GUSIS∴ C. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,31. Stockert, id. id., n. 45. M. Zag.

23. Id. D/ S........ C. prec.
R/ SCVTA RGNSI· C. sopra.
R D. 20; p. gr. 1,73. C⁴ SM

24. Id. D/ ∴ ∴S:STGF A[NV]S∴ C. prec.
R/ SCVTAR GNSIS C. sopra, ma a destra nel campo una sola stella.
R D. 21; p. gr. 2,34. Stockert, id. id., n. 46. M. Zag.

25. Id. D/ ·S·STGF:· A[NV]S∴ C. prec.
R/ ∴SCVTAR GNSIS:· C. sopra.
R P. gr. 2,45. Stockert, id. id., n. 47. M. Esseg.

26. Id. D/ ∴S STGF A[NV]S:· C. prec.
R/ ∴SCVTAR· ·GUSIS∴ C. sopra.
R D. 20; p. gr. 2,27. C⁴ (pat.) SM

TIPO III, 2.

XXXII, 26. 27. Id. D/ ·:ƧƧTGF ANVƧ·: Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il libro con 5 perline sopra e nella sinistra il turibolo.
R/ ·:ƧCVTAR GNƧIƧ:· Il Santo, come nel D/ con leggera varietà nel nimbo e nel turibolo.
R D. 21,5, 21 o 20; p. gr. 2,30, 1,88, 1,89 e 1,61. Stockert, id. id., n. 48. C. Stoc. e M. Spal.

28. Id. D/ ::Ƨ:ƧTGF ANVƧ:: C. prec.
R/ ∴ƧCVTAR GIƧIƧ:· C. sopra.
R D. 21,5; p. gr. 2,120. Stockert, id. id., n. 49. M. Budap.

TIPO III, 3.

29. Follaro. D/ ·Ƨ·ƧTƎF ANVƧ· Come il tipo III, 1, ma col Vangelo nella destra.
R/ ·ƧUVTAR ƎNSIS Come il tipo III, 1, ma col Vangelo nella sinistra, senza stelle.

R D. 22; p. gr. 2,39. Stockert, id. id., n. 50. M. Esseg.

TIPO III, 4.

30. Id. D/ STEF AИVS Come il tipo III, 1.
R/ :SƎVTAR ƎNSIS Come il tipo III, 1, ma col Vangelo nella sinistra, senza stelle; nel campo presso la spalla sinistra ∴ presso i piedi ∴

R D. 20; p. gr. 1,66. Stockert, id. id., n. 51. M. Esseg.

TIPO III, 5.

XXXII, 27. 31. Id. D/ ·Ƨ·ƧTƎF ANVƧ Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il Vangelo e nella sinistra il turibolo.
R/ STƎF ΛИVƧ Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra oggetto indistinto, ma che deve essere senza dubbio il Vangelo.

R D. 19,5 e 21; p. gr. 1,60 e 2,37. Stockert, id. id., n. 52. C. Stoc.

TIPO IV.

XXXII, 28. 32. Id. D/ ∵ ·:SSTƎF A[ИV]S:· Figura del Santo fino al ginocchio, di fronte, con nimbo perlato, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra alzata il libro del Vangelo, su cui 5 perline.
R/ Il Redentore (?) stante, in lunga e stretta figura, con ampio nimbo crociato, tiene la destra alzata e la sinistra protesa. Al posto della leggenda per la maggior parte inintelligibile, tratti di linee che a sinistra sembrano indicare IXXX e nel campo da ambe le parti della figura parecchi I

R D. 19; p. gr. 0,63. Stockert, id. id., n. 53. C. Stoc.

TIPO V, 1.

T. XXXIII, 1. 33. Mezzo follaro (obolo)? D/ S · STЄ FANVS Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo.

R/ ✠ · SCVTARЄNSIS · Croce patente in c. perl.

R D. 18; p. gr. 1,21. Stockert, id. id., n. 54. C. Stoc.

TIPO V, 2.

XXXIII, 2. 34. Id. D/ · S · STЄ FANVS Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra il Vangelo aderente al petto.

R/ ✠ · SCVTARЄNSIS Piccolo scudo con croce lunga potenziata; c. perl.

R D. 19; p. gr. 0,90. Stockert, id. id., n. 55. C. Stoc.

TIPO VI.

XXXIII, 3. 35. Follaro. D/ (Dal basso a sin.) SCVTA RENSIS (Leggenda assai confusa). Doppia porta di città fortificata con due torri a tetto e merlate: fra le due torri, stella a sei raggi; sotto i tre pilastri di fondamenta delle porte, tre borchie.

R/ (Dal basso a sin.) ..... VIoPO ... Scudo gentilizio o elmo (?).

R D. 19; p. gr. 1,69. Stockert, id. id., n. 56. MV

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1404-1474)

Con trattato del 14 aprile 1396 Giorgio Balsa (Balšić) Signore di Scutari cede la città alla Repubblica di Venezia, che la tiene fino al 1474, quando viene presa dai Turchi. Un patrizio col titolo di *Conte* e *Capitano*, cui si aggiunge più tardi quello di *Provveditore in Albania*, reggeva Scutari per Venezia.

SENZA SIGLA

BENEDETTO CONTARINI, Conte e Capitano: 1408-1410.

1. Grosso. D/ S : STEFANVS : SAVTAREnS ∴ Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra il Vangelo contro il petto; in elisse di perline; c. perl.
℞ + S : MARCVS : VENETIARVM : 7C · Leone in soldo; c. perl.
Æ D. 21; p. gr. 1,03. Stockert, id id., n. 57. C. STOC.

2. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTARENSIS C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,10. C² C. PAP.

3. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTARENSIS :· C. prec.
℞ + : S · MARCVS : VENETIARVM : 7C′ C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 0,94. C² Brit. M.

4. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSIS · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 20,5; p. gr. 1,01. Stockert, id. id., n. 58. (Mancante di un pezzo nell'orlo). C. STOC.

5. Id. D/ S · STEFANVS : SATARENSIS ∴ C. prec.; senza l'elisse di perline.
℞ + S : MARCVS : VENETIARVM : 7C′ : C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 0,83. Stockert, id. id., n. 59. (Mancante di un pezzo nell'orlo). M. Zag.

6. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSIS :· C. prec.
℞ + : S : MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
Æ P. gr. 0,94. C² (tosato) C. PAP.

Sigla 3 B o Ʒ B

ZUANNE BOLDÙ, Conte e Capitano: 1435-37.

Secondo Stockert, questa sigla, anzichè a Zorzio Barbarigo (1433-35), deve attribuirsi a Zuanne Boldù, perchè dal tenore di un decreto in data 14 giugno 1436 relativo a spendita e coniazione di monete, si rileva che dalla capitaneria di Benedetto Contarini non si coniarono più monete fino a Zuanne Boldù, al quale era indirizzato il decreto stesso.

XXXIII, 4. 7. Grosso. D/ · S : STEFANVS : S · AVTARENSI · Il Santo, come nei precedenti, in elisse di perline; ai lati del Santo e fuori dell'elisse 3 B c. perl.
℞ + · S MARCVS VENETIARVM 7C Leone in soldo; c. perl.
Æ D. 20; p. gr. 1,07. C² SM

8. Grosso. D/ · S : STEFANVS : SCVTNENSI · C. prec. 3 B
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr 1,03 C² MBP

9. Id. D/ S STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. 3 B
R/ ✠ S MARCVS VENATIARVM 7C C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 60. M. Zag.

10. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ : S : MARCVS : VENETIARVM : 7C' : C. sopra.
AR P. gr. 1,08. C¹ MBP

11. Id. D/ · S : STEFANVS : SCNTARENSIS · C. prec. 3 B
R/ ✠ S MA · RCVS VENETIARVM · 7C · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 61. M. Zag.

12. Id. D/ S : STEFANVS . SCVTARENS C. prec.; punto ai lati delle spalle 3 B
R/ ✠ · S MARCVS VENETIANVM 7C · C. sopra.
AR P. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 62. M. Esseg.

13. Id. D/ SSTEFANVS : SCVTARENS · C. prec. 3 B
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM · 7 · C C. sopra.
AR P. gr. 1,07. Stockert, id. id., n. 63. M. Esseg.

14. Id. D/ S · STEFANVS : SCVTARENS · C. prec. 3 B
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM 7C C. sopra.
AR P. gr. 1,11. Stockert, id id., n. 64. M. Esseg.

15. Id. D/ · SSTEFANVS : SCVTARENSI C. prec. 3 B
R/ ✠ S MARCV∽ VENETIARVM 7C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 65. M. Esseg

16. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. 3 B
R/ ✠ S MARCVSVENETIARVM 7C C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 2,05. Stockert, id. id., n. 66. M. Budap.

17. Id. D/ · S : STEFANVS : S · CVTARENSI : C. prec. 3 B
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM7 : C : C. sopra.
AR P. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 67. M. Esseg.

18. Grosso. D S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. 3 B
R + · S · MARCVS VENETIARVM : 7 : C · C. sopra.
AR P. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 68. M. Esseg.

19. Id. D · S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. 3 B
R + S MARCVS VENETIARVM 7C C. sopra.
AR P. gr. 1,02 (bucato). Stockert, id. id., n. 69. M. Esseg.

20. Id. D : S : STEFANVS : SCVTAREN~ ·· C. prec. ma ai lati delle spalle ·· ·· 3 B
R + S MARCVS VENETIARVM 7C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,04. Stockert, id., id., n. 70. C. Stoc.

21. Id. D SSTEFANVS : SCVTARENSIS C. prec., ma sopra le spalle, un punto 3 B
R + · S · MARCVS · VENETIARVMC'.· C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 71. M. Esseg.

22. Id. D S STEFANVS : SCVTARENSI · C. prec.; punto sulla spalla sinistra 3 B
R + S MARCVS VENETIARVM 7C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,05. C[1] C. Pap.

23. Id. D · S : STEFANVS : SCVTARENSIS · C. prec. 3 B
R + S MARC : VS : V : ENETIARVM · 77 : C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,06. Stockert, id. id, n. 72. M. Esseg.

24. Id. D · S · STEFANVS · SCVTARENSIS : C. prec. 3 B
R + : S : MARCVS : VENETIARVM : IC' : C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,14. C[2] C. Pap.

25. Id. D S · STEFANVS : SCVTAREN S... C. prec. 3 B
R + S MARCVS VENETIA ... M7C : C. sopra.
AR P. gr. 0,97. Stockert, id. id, n. 73. C[3] (manca un pezzetto) SM

XXXIII, 5. 26. Bagattino. D Anepigrafe. Il Santo, con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra il Vangelo contro il petto; ai lati S̃ SẼ ‖ 3 B ‖ senza cerchio.
R + S MARCVS VENETIVS Leone in soldo; c. perl.
R D. 18; p. gr. 1,40. C[3] SM

27. Bagattino. D' C. prec S SE ‖ 3 B ‖
R ✠ S M.......... ETIV.MS C. sopra.
R P. gr. 0,79. Stockert, id. id., n. 149. M. Zag.

28. Id. D' C. prec. S SE ‖ 3 B ‖
R ..MARC.. VENET.... C. sopra.
R D. 17; p. gr. 0,75. Stockert, id. id., n. 150. M. Zag.

29. Id. D' Tutto c. prec.
R ✠.. AR. VSENETIVMS C. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 0,70. Stockert, id. id., n. 151. M. Budap.

30. Id. D' C. prec. S SE ‖ 3 B ‖ · ·
R + S MARCV. ENETIVMS C. sopra.
R D. 17,5; p. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 152. M Esseg.

31. Id. D' Tutto c. prec.
R + S MARCV VENETIVMS C. sopra.
R D. 18,5; p. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 153. C. Stoc.

32. Id. D' C. prec. S SE ‖ 3 B ‖
R ✠ S MARCV·VENETIVMS· C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,09. C^a SM

Sigla B C

Bertucci Civran, Conte e Capitano: 1437-39.

33. Grosso. D' S STEFANUS SCUTARENSI Il Santo, come nei precedenti, in elisse di perline, ai lati del Santo e fuori dell'elisse B C c. perl.
R ✠ : S : MARCVS : VENETIARUM : 7C : Leone in soldo; c. perl.
Æ D. 20; p. gr. 1,10. C^a SM

34. Id. D' ˅ S : STEFANUS : SCUTARENSI · C. prec. B C
R ✠ S : MARCUS : VENETIARVM : rC : C. sopra.
Æ P. gr. 1,08. C^a SM

35. Id. D' STEFANUS SCUTARENSI C. prec. B C
R ✠ · S MARCUS UENETIARUM 7 CS · C. sopra.
Æ P. gr. 1,07. Stockert, id. id., n. 74. M. Esseg.

36. Grosso. D/ S STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. B C
℞ + : S : MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
AR P. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 75. M. Esseg.

37. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. B C
℞ + S MARCVS : VENETIARVM · 7C : C. sopra.
AR P. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 76. M. Esseg.

38. Id. D/ · S · STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. B C
℞ + : S · MARCVS : VENETIARVM 7C : C. sopra.
AR P. gr. 1,00. (Orlo mancante di un pezzetto). Stockert, id. id., n. 77. M. Esseg.

39. Id. D/ S STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. B C
℞ + · S MARCVS · VENETIARVM 7C : C. sopra.
AR P. gr. 0,99. Stockert, id. id., n. 78. M. Zag.

40. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. B C
℞ + : S · MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
AR P. gr. 1,05. Stockert, id. id., n. 79. M. Esseg.

41. Id. D/ · S : STEFANVS : SCVTARENSI · C. prec. B C
℞ + : S : MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
AR P. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 80. M. Esseg.

42. Id. D/ · S · STEFANVS : SCVTARENSI · C. prec. B C
℞ + S : MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,13. C¹ C. Pap.

43. Id. D/ · S : STEFANVS : SCVTARENSI · C. prec. B C
℞ + S : MARCVS VENETIARVM : 7 : C C. sopra.
AR P. gr. 1,02. Stockert, id. id., n. 81. M. Zag.

44. Id. D/ · SSTEFANVS : SCVTARENSI · C. prec. B C
℞ + : S MARCVS : VENETIARVM : ΓC : C. sopra.
AR D. 19,5; p. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 82. M. Esseg.

45. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI · C. prec. B C
℞ + · S · MARCVS : VENTIARVM : 7 · CS : C. sopra.
AR P. gr. 1,02. Stockert, id. id., n. 83. M. Zag.

46. Grosso. D/ · S · STEFANVS : SAVTARENSI · C. prec. B α
R/ + : S : MARAVS · VENETIARVM : 7AS : C. sopra.
AR P. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 84. M. Esseg.

47. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSI · C. prec. B α
R/ + · S · MARAVS : VENETIARVM : IA C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,96. C³ C. Pap.

48. Id. D/ · SSTEFANVS : SATARENSI · C. prec. B α
R/ + : S : MARAVS · VENETIARVM : 7A : C. sopra.
AR D 20,5; p. gr. 1,03. Stockert, id. id., n. 85. M. Esseg.

49. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSI C. prec. B α
R/ + : S : MARAVS : VENETIARVM : DΓ : C. sopra.
AR P. gr. 1,12. Stockert, id. id, n. 86. M. Budap.

50. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSI · C. prec. B α
R/ + S · MARAVS VENTIARVM : IA : C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,30 C¹ C. Pap.

51. Id. D/ · S · STEFANVS · SAVTARENSI : C. prec. B α
R/ + : S MARAVS VENETIARVM : 7A : C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,04. Stockert, id. id, n. 87. C. Stoc.

52. Id. D/ · S ∵ STEFANVS SAVTARENSI ∴ C. prec. B α
R/ + S · MARAVS · VENETIARVM · 7 : A C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,03. Stockert, id. id, n. 88. C. Stoc.

53. Id. D/ S : STEFANVS : AVTARENSIS · C. prec. B α
R/ + SMARAVS VENETIARVM : 7 : A : C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 89. M. Esseg.

54. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSI · C. prec., ma a lato della spalla sinistra, un punto B α
R/ + S · MARAVS : VENETIARVM7 : A C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,07. Stockert, id. id., n. 90. M. Esseg.

55. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + S MARAVS VENETI : ARVM : 7 : A : C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,13. C¹ C. Pap.

56. Grosso. D/ S STEFANVS · SAVTARENSI C. prec.
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM : 7 : A · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,03. C[1] C. Pap.

57. Id. D/ · SSTEFANVS : SAVTARENSI · C. prec. B A
R/ ✠ S · M : ARCVS VENETIARVM · 7 : A : C. sopra.
AR P. gr. 1,03. Stockert, id. id., n. 91. M. Esseg.

XXXIII, 6. 58. Id. D/ · S · STEFANVS : SAVTARENSI :· C. prec. Ḃ Ȧ
R/ ✠ · S · MARCVS VENETIARVM 7 A C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,00. C[2] SM

59. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTARENSI C. prec., ma senza punto a lato della spalla sinistra B Ȧ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM : 7 : A C. sopra.
AR P. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 92. M. Esseg.

60. Id. D/ · S : STEFANVS : SAVTARENSI C. prec. B Ȧ
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM : 7 : A C. sopra.
AR P. gr. 1,07. Stockert, id. id., 93. M. Esseg.

61. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTARENSI ∴ C. prec. B Ȧ
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM 7A : C. sopra.
AR D. 20 e 19; p. gr. 1,02 e 1,00. Stockert, id. id., n. 94. M. Esseg e M. Budap.

62. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra; senza i due punti finali.
AR D. 20; p. gr. 0,99. Stockert, id. id., n. 95. C. Stoc.

63. Id. D/ C. prec.; senza il punto sulla spalla B Ȧ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM 7A · C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,08. C[2] C. Pap.

64. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTARENSI · C. prec. B Ȧ
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM 7A : C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,01. C[2] C. Pap.

65. Id. D/ S · STEFANVS : SAVTARENSI ∴ C. prec. B Ȧ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM 7A C. sopra.
AR P. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 96. M. Esseg.

66. Grosso. D' · S : STEFANVS :: SCVTARENSI · C. prec ȧ
R̸ ✠ S MARCVS : VENETIARVM 7C C. sopra.
AR P. gr. 1,02. Stockert, id. id., n. 97. M. Esseg.

67. Id. D' S · STEFANVS : S · CVTARENSI : C. prec.; punto sulla spalla sinistra B ȧ
R̸ ✠ S MARCVS VENETIARVM : 7 : C : C. sopra.
AR D. 21,5; p. gr. 1,22. C[1] C. Pap.

68. Id. D' S · STEFANVS : SCVTARENSI · C. prec.; due punti ai lati della figura in basso B C
R̸ ✠ · S : MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,13. C[1] C. Pap.

Sigla P M

Paolo Morosini, Conte e Capitano: 1439-40.

XXXIII, 7 69. Grosso. D' S · STEFANVS : SCVTARENSI . Il Santo, come nei precedenti, ma senza l'elisse di perline; ai lati P M c. perl.
R̸ ✠ S MARCVS VENETIARVM I C Leone in soldo; c. perl.
AR D. 20; p. gr. 0,98. C[2] SM

70. Id. D' S STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. P M
R̸ ✠ S MARCVS VENETIARVM< · C : C. sopra.
AR P. gr. 0,87. Stockert, id. id., n. 98. M. Zag.

71. Id. D' S STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. P M
R̸ ✠ SMARCVS VENETIARVM<C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,02. Stockert, id. id., n. 99. M. Esseg.

72. Id. D' S · STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. P M
R̸ ✠ S MARCVS : VENETIARVM< : C C. sopra.
AR D. 20; p gr. 0,98. (Mancante d'un pezzetto). Stockert, id. id., n. 100. C. Stoc.

73. Id. D' S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. P M
R̸ ✠ : S : MARCVS : VENETIARVM 7C : C. sopra.
AR D. 19; p gr. 0,83 (alquanto tosato). Stockert, id. id., n. 101. M. Esseg.

74. **Grosso.** D/ Tutto c. prec.
℞ + S MARCVS : VENETIARVM ⌐C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,01. Stockert, id. id., n. 102. M. Esseg.

75. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. P M
℞ + S MARCVS VENETIARVM · ⌐ · C C. sopra.
AR D. 20; p. gr 1,04. Stockert, id. id., n. 103. M. Esseg.

76. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec. P M
℞ . + S MARCVS VENETIARVM I C C. sopra.
AR P. gr. 0,83. C[a] SM

77. Id. D/ SSTEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. P M
℞ + S MARCVS VENETIARV·M : Γ · C : C. sopra
AR P. gr. 1,10. C[a] SM

78. Id. D/ + S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. P M
℞ + S MARCVS VENETIARVM Γ · C : C. sopra.
AR P. gr. 1,03. C[a] SM

79. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. P M
℞ ✱ S MARCVS · VENETIARVM · I · C C. sopra.
AR P. gr. 0,84. C[a] SM

80. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTAREN S C. prec. P M
℞ ✱ S MARCVS : VENETIARVM : Γ : C : C. sopra.
AR P. gr. 1,10. C[a] SM

81. Id. D/ SSTEFANVS SCVTARENSI C. prec. P M
℞ + S MARCVS VENETIARVM 7C C. sopra
AR D. 21; p. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 104. M. Zag.

82. Id. D/ S · STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. P M
℞ + S MARCVS VENETIARVM I C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 0,93. C[a] C. Pap.

83. Id. D/ Tutto c. prec.
℞ + S MARCVS VENETIARVM ⌐C C. sopra
AR D. 21,5; p. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 105. M. Esseg.

84 Grosso. D/ Ƨ ƧTЄFANVƧ : ƧCVTARЄNƧI C. prec. P M
R/ ✠ Ƨ MARCVƧ VЄNЄTIARVM ⁊C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 106. M. Esseg.

85. Id. D/ SSTЄFANVS : SCVTARЄNSI · C. prec. P M
R/ ✠ S MARCVS : VЄNЄTIARVM ⁊ : C · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 107. M. Esseg.

86. Id. D/ Ƨ : ƧTЄFANVƧ ƧCVTARЄNƧI · C. prec. P M
R/ ✠ ∽ MARCV∽ VЄNЄTIA.... C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,94. (Mancante d'un pezzetto). Stockert, id. id., n. 108. M. Zag.

87. Id. D/ S : STЄFANVS : SCVTARЄNSI · C. prec. P M
R/ ✠ S MARCVS : VЄNЄTIARVM ⁊C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 0,89. Stockert, id. id., n. 109. M. Graz.

88. Id. D/ Ƨ : ƧTЄFANVS : SCVTARЄNSI · C. prec. P M
R/ Ƨ MARCVS VЄNЄTIARVM ⁊ · C : C. sopra.
AR P. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 110. M. Esseg.

89. Id. D/ S : STЄFANVS : SCVTARЄNSI · C. prec. P M
R/ ✠ ∽ MARCV∽ VЄNЄTIARVM⁊ · C : C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 111. M. Esseg.

90. Id. D/ · Ƨ : ƧTЄFANVƧ : ƧCVTARЄNƧI · C. prec. P M
R/ ✠ Ƨ MARCVƧ VЄNЄTIARVM ⁊C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 0,98. Stockert, id. id., n. 112. C. Stoc.

91. Id. D/ SSTЄFANVS : SCVTARЄNSI : C. prec. P M
R/ ✠ S MARCVƧ VЄNЄTIARVM ⁊C C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 113. M. Esseg.

92. Id. D/ Ƨ : ƧTЄFANVƧ : ƧCVTARЄNƧI : C. prec. P M
R/ ✠ Ƨ MARCVƧ : VЄNЄTIARVM 7C C. sopra.
AR P. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 114. M. Zag.

93. Id. D/ SSTЄFANVS : SCVTARЄNSI ∴ C. prec. P M
R/ S MARCVS : VЄNЄTIARVM ⁊C C. sopra.
AR D. 19,5; p. gr. 0,92. (Mancante di un pezzetto). Stockert, id. id., n. 115. M. Zag.



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

VERONA - GIAN GALEAZZO VISCONTI SIG., 1-3 - MASSIMILIANO I IMP., 4-13 - AUTONOME, 14 - VICENZA - DESIDERIO RE DEI LONGOB., 15, 16 - COMUNE, 17 - GORIZIA - MAINARDO V CONTE, 18, 19 - ENRICO IV ID., 20 - LEONARDO ID., 21 - GRADISCA - GIO. CRISTIANO I E GIO. SIGIFREDO CONTI, 22 - MERANO - ANONIME, 23 - MURANO - MARCO FOSCARINI DOGE, 24 - PADOVA - FRANCESCO II DA CARRARA SIG., 25



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

ANTIVARI - MONETE AUTONOME, 1-16 - REPUBBLICA DI VENEZIA, 17-18 - CATTARO - MONETE AUTONOME, 19-29



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

CATTARO - MONETE AUTONOME, 1-4 - STEFANO DUCHAN RE DI SERBIA, IMP., 5-6 - STEFANO UROSIO, ID., 7-9 - REPUBBLICA DI VENEZIA, (1ª VOLTA) 10 - LODOVICO I D'ANGIÒ RE D'UNGHERIA, 11-18 - TUARTCO RE DI BOEMIA, 19 - LADISLAO DI DURAZZO RE D'UNGHERIA, 20, 21 - STEFANO OSTOJA RE DI BOSNIA, 22 - REPUBBLICA DI VENEZIA, 23-33



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

CATTARO - REPUBBLICA DI VENEZIA, 1-35 - SCUOLA DALMATA IN VENEZIA, 36-37



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

CATTARO - OSSIDIONALI DEL 1813, 1-3 - DRIVASTO - AUTONOME, 4, 5 - DULCIGNO - AUTONOME, 6, 7 - LESINA - REPUBBLICA DI VENEZIA, 8 - RAGUSA - MONETE SENZA DATA (FOLLARO) 9-31



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

RAGUSA - MONETE SENZA DATA, (GROSSO 1-11 - MEZZANINO D'ARG. 12-14) MONETE CON DATA, 15-28



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

RAGUSA - MONETE CON DATA, 1-14



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

RAGUSA - MONETE CON DATA, 1-7 - SCUTARI - MONETE CONIATE SOTTO DOMINATORI INDIGENI, 8-10 - MONETE AUTONOME, 11-28



ROMA - FOTOGALCOGR. DANESI

SCUTARI - MONETE AUTONOME, 1-3 - REPUBBLICA DI VENEZIA, 4-11 - SEBENICO - REPUBBLICA DI VENEZIA, 12, 13 - SOVACIA - AUTONOME, 14 - SPALATO - AUTONOME, 15-27 - HERVOJA DUCA, 28-30 - REPUBBLICA DI VENEZIA, 31-33 - TRAÙ - REPUBBLICA DI VENEZIA, 34



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

ZARA - REPUBBLICA DI VENEZIA, 1-9 - ALVISE MOCENIGO II° DOGE, 10-13 - OSSIDIONALI DEL 1813, 14-16



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

SPALATO - EMERICO RE D'UNGHERIA, 1-28 - AUTONOME, 29-41 - HERVOJA DUCA, 42-44

94. Grosso. D S : STEFANVS : SCVTARENSI ∴ C. prec. P M
R + S MARCVS : VENETIARVM · T · C C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,07. Stockert, id. id., n. 116. M. Esseg.

95. Id. D S : STEFANVS : SCVTARENSI ∴ C. prec. P M
R + S MARCVS : VENETIARVM T C C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 117. M. Esseg.

96. Id. D S : STEFANVS : SCVTARENSI ∵ C. prec. P M
R + S MARCVS : VENETIARVM · T · C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 118. M. Esseg.

97. Id. D S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. P M
R + S MARCVS VENETIARVM T · C C. sopra.
AR D. 20, p. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 119. M. Esseg.

98. Id. D S STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec.
R + S MARCVS : VENETIARVM T C C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 0,99. Stockert, id. id., n. 120. C. Stoc.

99. Id. D Tutto c. prec.
R + S MARCVS VENETIARVM T C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 121. M. Esseg.

100. Id. D Tutto c. prec.
R + ~ MARCV~ VENETIARV · M : T · C : C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,05. Stockert, id. id., n. 122. M. Esseg.

101. Id. D S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. P M
R + S MARCVS VENETIARVM T · C : C. sopra.
AR P. gr. 1,02 e 1,00. Stockert, id. id., n. 123. M. Esseg e M. Zag.

102. Id. D S : STEFANVS : SCVTARENSI · S C. prec. P M
R + ~ MARCV~ VENETIARVM : T C C. sopra.
AR P. gr. 1,68. Stockert, id. id., n. 124. M. Zag.

103. Id. D · S : STEFANVS : SCVTARENSI C. prec., ma il Santo è in elisse di perline, la sigla P M è tra l'elisse e il c. perl.
R + S MARCVS · VENETIARVM 7 · C : C. sopra.
AR P. gr. 1,05. Stockert, id. id., n. 125. M. Esseg.

104. Grosso. D' S : STEFANVS · SAVTARENSI C. prec.; elisse di perline P M c. perl.
R/ + S MARCVS · VENETIARVM7 · A : C. sopra.
AR P. gr. 1,05 Stockert, id. id., n. 126. M. Esseg.

105. Id. D' S : STEFANVS : SAVTARENSI C. prec. P M
R/ + S MARCV : SVENETIARVM 7 A C. sopra.
AR P. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 127. M. Esseg.

106. Id. D' · S : STEFANVS SAVTARENSI ∴ C. prec. P M
R/ + S MARCVS : VENETIARVM A · 7 : C. sopra.
AR P. gr. 1,04. Stockert, id. id., n. 128. M. Esseg.

107. Id. D' S : STEFANVS : SAVTARENSI ∴ C. prec. P M
R/ + MARCV VENETIARVM 7A C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,02. Stockert, id. id., n. 129. M. Esseg.

108. Id. D' Tutto c. prec.: con punto iniziale.
R/ + S MARCVS VENETIARVM 7A C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,04. C[2] C. Pap.

109. Id. D' S : STEFANVS : SAVTARENSI · C. prec., ma senza l'elisse di perline P M c. perl.
R/ + S MARCVS VENETIARVM ⅂A C. sopra.
AR D. 21 e 20,5; p. gr. 1,00 e 1,05. Stockert, id. id., n. 130. C. Stoc. e M. Budap.

110. Id. D' S STEFANVS : SAVTARENSIS · C. prec. P M
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,03. C[1] C. Pap.

111. Id. D' Tutto c. prec.
R/ + S MARCVS : VENETIARVM ⅂A C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,08. Stockert, id. id., n. 131. M. Esseg.

112. Id. D' S · STEFANVS : SAVTAREN ✿ C. prec. P M
R/ + MARCVS : VENETIARV ⅂A : C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,05. C[2] MBP

XXXIII, 8. 113. **Bagattino.** D/ Anepigrafe. Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra il turibolo e nella sinistra il Vangelo contro il petto; ai lati S̃ S̃t ‖ P M ‖ senza cerchio.

R/ ✱ S MARCVS : VENETIARVM Leone in soldo; senza cerchio.

R D. 18; p. gr. 0,52. C² SM

114. Id. D/ C. prec. S̃ S̃t ‖ P M ‖

R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM7 C. sopra.

R D. 17; p. gr. 0,56. Stockert, id. id., n. 154. M. Esseg.

115. Id. D/ C. prec. S̃ S̃T ‖ P M· ‖

R/ Tutto c. sopra.

R D. 20; p. gr. 0,70. C³ SM

116. Id. D/ C. prec. S̃ S̃t ‖ P M ‖

R/ ✠ S MARCVS : VENETIARM7 C. sopra.

R D. 15; p. gr. 0,77. Stockert, id. id., n. 155. M. Budap.

117. Id. D/ C. prec. S̃· S̃T ‖ P M· ‖

R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM 7 C. sopra.

R D. 18; p. gr. 0,70. C² C. Pap.

Sigla F Q

Francesco Querini, Conte e Capitano: 1442-44.

118. **Grosso.** D/ S : STEFANVS : SCVTAREnSIS Il Santo, con nimbo perlato, come nei precedenti, senza elisse di perline; nel campo a destra presso il collo, un punto; ai lati F Q c. perl.

R/ ✱ S MARCVS VENETIARVM SC Leone in soldo; c. perl.

Æ D. 20; p. gr. 0,98. C² SM

119. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ ✱ S MARCVS : VENETIARVM SC : C. sopra.

Æ C³ M. Trieste.

120. Grosso. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM.... C. sopra.
AR P. gr. 1,06. C² C. Pap.

121. Id. D/ S · STEFANVS : SAVTAREN2I2 ∵ C. prec. F ꟼ
R/ ✠ S MARCV SVENETIARVMFA C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,09. C¹ C. Pap.

122. Id. D/ Tutto c. prec.; con un solo punto finale.
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVMF · A C. sopra.
AR P. gr. 1,06. C² C. Pap.

123. Id. D/ S : STEFANVS SATAREANS · I · S C. prec. F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVMFA C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,10. C² C. Pap.

124. Id. D/ S STEFANVS : SAVTAREANSI C. prec.; senza punto presso il collo F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVMSA : C. sopra.
AR P. gr. 0,98. C¹ SM

125. Id. D/ Tutto c. prec., ma con punto presso il collo.
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVMS · A · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,12. Stockert, id. id., n. 132. M. Esseg.

126. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTAREANSI C. prec. F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVMSA C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 133. M. Zag.

127. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVMF · A · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,03. C¹ C. Pap.

128. Id. D/ S : STEFANVS : SAVTAREANSI C. prec. F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVMS · A C. sopra.
AR P. gr. 0,95 (bucato). Stockert, id. id., n. 134. M. Zag.

129. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S MARCV2 VENETIARVMAS : C. sopra.
AR P. gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 135. M. Esseg.

130. Grosso. D/ S : STEFANVS : SCVTARENS·I· C. prec. F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM 7C C. sopra.
AR P. gr. 1,02. Stockert, id. id., n. 136. M. Esseg.

131. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSI ∴ C. prec. F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM C7 : C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,10. Stockert, id. id., n. 137. MV

132. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec. F ꟼ
R/ ✠ · S MARCVS : VENETIARVM ⟍ · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,10. Stockert, id. id., n. 138. M. Esseg.

133. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S : MARCVS VENETIARVM ⟍C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,01. Stockert, id. id., n. 139. M. Budap.

134. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM ⟍C C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,94. Stockert, id. id., n. 140. M. Esseg.

135. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM 7C : C. sopra.
AR P. gr. 1,05. Stockert, id. id., n. 141. C. Stoc.

136. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM ⟍C C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 0,93. Stockert, id id., n. 142. M. Esseg.

137. Id. D/ S STEFANVS SCVTARENSIS :· C. prec.; ai lati delle spalle • •
F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS VENETIARVM ΓC C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,00. C² C. Pap.

XXXIII, 9. 138. Id. D/ · S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec., ma a destra •. F ꟼ
R/ ✠ S MARCVS : VENETIARVM ⟍ · C · C. sopra.
AR P. gr. 1,05. C³ SM

139. Id. D/ S : STEFANVS : SCVTARENSIS C. prec., ma senza i due punti a destra F ꟼ
R/ ✠ S : MARCVS : VENETIARVM . . . C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,94. C³ SM

140. Grosso. D' S : STEFANVS : SAVTANENSI C. prec. ꝗ
R' ✠ S MARCVS · VENETIANVM ZA C. sopra.
AR P. gr. 1,05. C² SM

141. Id. D' S : STEFANVS : SAVTANENS : C. prec. F ꝗ
R' ✠ S MARCVS : VENETIANVM Z · A · C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,07. Stockert, id. id., n. 143. C. Stoc.

142. Id. D' SSTEFANVS · SAVTANENSI C. prec. F ꝗ
R' ✠ S MARCVS · VENETIANVM ZA · C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 0,90. Stockert, id. id., n. 144. M. Esseg.

143. Id. D' S : STEFANVS : SAVTANENSI ∴ C. prec. F ꝗ
R' ✠ S MARCVS · · VENETIANVM ZA · C. sopra.
AR D. 21; p gr. 1,06. Stockert, id. id., n. 145. M. Zag.

144. Mezzo grosso. D' · S · STEFANV Busto del Santo di fronte, con nimbo perlato, tiene con la destra il turibolo e con la sinistra il Vangelo contro il petto.
R' ✠ S MARCVS VENETISR ZA Leone in soldo; c. lin.
AR D. 15; p. gr. 0,45. C² (mancante di un pezzetto) MBP

Sigla P L

Paolo Loredan, Conte e Capitano: 1447-49.

XXXIII, 10. 145. Grosso. D' · S · STEFANVS · SAVTANENSI · Il Santo, come nei precedenti, senza elisse di perline; ai lati P L c. perl.
R' ✠ · S : MARCVS : VENETIANVM · ZA : Leone in soldo; c. perl.
AR D. 20; p. gr. 1,00. C¹ SM

146. Id. D' Tutto c. prec.; senza punto iniziale.
R' Tutto c. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,06. C² C. Pap.

147. Id. D' · S : STEFANVS : SAVTANENS · C. prec. P L
R' ✠ S : MARCVS : VENETIANVM : ZA · C. sopra.
AR P. gr. 0,94. Stockert, id. id., n. 146. M. Esseg.

Sigla N D

NICOLÒ DIEDO, Conte e Capitano: 1451-53.

XXXIII, 11. 148. Grosso. D' S · STEFANVS · SAVTAREnS · Il Santo, come nei precedenti, in elisse di perline, ma fuori dell'elisse ai lati Ṅ Ḋ c. perl.
R' ✠ · S · MARCVS : VENETIARVM : 3 C Leone in soldo; c. perl.
Æ D. 20; p. gr. 0,92. C¹ SM

149. Id. D' S : STEFANVS · SAVTAR... C. prec. Ṅ Ḋ
R' ✠ : S : MARCVS VENETIARVM · 3C : C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 0,80. C² SM

150. Id. D' · S · STEFANVS · SAVTARENSI · C. prec. Ṅ Ḋ
R' ✠ : S : MARCVS : VENETIARVM · 3C : C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,94. C¹ C. PAP.

151. Id. D' · S STEFANVS : SAVTARENSIS :: C. prec. Ṅ Ḋ
R' ✠ · S · MARCVS : VENETIARVM : 3C · C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,05. C³ SM

152. Id. D' S STEFANVS : SAVTARENSIS :· C. prec. Ṅ Ḋ
R' Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 0,81. C³ C. PAP.

153. Id. D' · S · STEFANVS · SAVTARENS · C. prec. Ṅ Ḋ
R' Tutto c. sopra, senza punto finale.
Æ D. 20; p. gr. 0,82. Stockert, id. id., n. 147. M. Esseg.

154. Id. D' S · STEFANVS : SAVTARENSIS C. prec. Ṅ Ḋ
R' ✠ : S : MARCVS : VENETIARVM : 7C : C. sopra.
Æ P. gr. 1,09. Stockert, id. id., n. 148. M. Esseg.

155. Id. D' S · STEFANVS · SAVTARENSIS · C. prec. N D
R' ✠ · S · MARCVS · VENETIARVM : 3C · C. sopra.
Æ P. gr. 1,01. C¹ MBP

SEBENICO

Città in Dalmazia.

Dal 1327 passata sotto il dominio dei Veneziani, poi ceduta al Re d' Ungheria, ritorna a Venezia nel 1416, dal quale anno viene mandato a governarla un patrizio col titolo di *Conte*, cui si aggiunge nel 1526 quello di *Capitano*.

Non ebbe zecca e le monete ordinate dalla Repubblica Veneta per questo suo possedimento furono battute nell'officina di Venezia, ed i relativi decreti di battitura risalgono al 1485, al 1491 e al 1498. Però la mancanza di sigle nelle monete di Sebenico impedisce di conoscere l'anno preciso in cui ebbero luogo le coniazioni.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1485-1498?)

1. **Bagattino.** D/ S • MICAEL SIBNIC • • L'Arcangelo Michele alato e con nimbo lineare, in piedi di fronte, con lancia nella destra e globo crucigero nella sinistra, trafigge e calpesta il drago che si contorce ai suoi piedi; senza cerchio.
   R/ ✠ S MARCVS VENETI Leone in soldo; senza cerchio.
   Ottone D. 16; p. gr. 1,37. C[3] SM

2. **Id.** D/ S MICAEL SIBNIC • • C. prec.
   R/ ✠ • S MARCVS VENETI C. sopra.
   Ottone P. gr. 1,60. C. Stoc.

XXXIII, 12. 3. **Id.** D/ • S • MICAEL SIBNIC' C. prec.
   R/ ✠ S MARCVSTV ENE • I C. sopra.
   Ottone D. 17; p. gr. 1,53. C[1] SM

4. **Id.** D/ Tutto c. prec.; senza punto iniziale.
   R/ ✠ S MARCVS VENETI C. sopra.
   Ottone P. gr 1,42. Papadopoli « Le monete di Venezia », parte II, pag. 548, n. 12. C[3] C. Pap.

5. **Id.** D/ • S • MICAEL • • SIBENIC' C. prec.
   R/ ✠ • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.
   Ottone D. 16; p. gr. 1,65, 1,67 e 1,37 C[2] SM e MV

6. Bagattino. D/ . . . . ICAEL · SIBENIC' C. prec.
R/ . . . MARCVS · VENETI C. sopra.
Ottone D. 18; p. gr. 1,47. Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 16. C³ C. Pap.

7. Id. D/ · S · MICAEL SIBENIC' C. prec.
R/ ✠ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
Ottone D. 19; p. gr. 0,97 e 1,63. C⁴ SM e C. Stoc.

8. Id. D/ · S · MICAEL SIBENIC · · C. prec.
R/ ✠ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
Ottone D. 18; p. gr. 1,09. Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 17. C² C. Pap.

9. Id. D/ · S · MICAEL SIBENIC C. prec.
R/ ✠ S MARCVS VENETI C. sopra; c. lin.
Ottone D. 16,5; p. gr. 1,35. C² SM

10. Id. D/ · S MICAEL · · SIBENIC · C. prec.
R/ ✠ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
Ottone D. 17; p. gr. 1,72. C³ SM

11. Id. D/ · S MICAEL · · SIBENIC C. prec.
R/ ✠ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,27. C³ SM e M. Br.

12. Id. D/ · S · MICAEL SIBENIC · C. prec.
R/ ✠ S · MΠRC VS VENETI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1.63. C² MBP

13. Id. D/ · 5 · MICAEL SIBENIC C. prec.
R/ ✠ · S · MARCVS VENETI C. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 6.

14. Id. D/ · S · MICAEL SIBNIC' · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 7.

15. Id. D/ · S · MICAEL SIBNIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 8.

16. Bagattino. D/ · S · MICAEL SIBNIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 9.

17. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S MARCVS VENETI C. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 11.

18. Id. D/ · S · MICAEL · · SIBENIC' · C. prec.
R/ ✠ · S · MARCVS · VENETI · C. sopra.
Ottone D. 16,5; p. gr. 1,18. Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 13. C. Stoc.

19. Id. D/ · S · MICAEL · SIBENIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 14.

20. Id. D/ · S · MICAEL · · SIBENIC
R/ Tutto c. sopra.
Ottone D. 17; p. gr. 1,63. Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 15. C. Stoc.

21. Id. D/ S MICAEL · SIBENIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone D. 16,5; p. gr. 1,71. Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 18. C. Stoc.

22. Id. D/ · S · MICAEL · · SIBENIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra, c. lin.
Ottone D. 17,5; p. gr. 2,50. Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 19. C. Stoc.

23. Id. D/ · S · MICAEL SIBNIC C. prec.
R/ + S · MARCVS VENETI · C. sopra.
Ottone D. 16; p. gr. 1,43. C. Stoc.

24. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ + · S · MARCVS · VENETI C. sopra.
Ottone D. 17; p. gr. 1,38. C. Stoc.

25. Id. D/ · S MICAEL SIBENIC · C. prec.
R/ + · S · MARCVS VENETI + C. sopra.
Ottone D. 16: p. gr. 1,09. C. Stoc.

26 Bagattino. D/ S MICAEL •SIBENIC' C. prec.
R/ + • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.
Ottone D. 18; p. gr. 1,58. C. Stoc.

27. Id. D/ • S • MICAEL •SIBENIC • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone P. gr 1,14. C. Stoc.

28. Id. D/ • S • MICAEL • • SIBENI ◻ • • C. prec.
R/ Tutto c. sopra; senza punto finale.
Ottone D. 19; p. gr. 1,10. C. Stoc.

29. Id. D/ • S • MICAEL • SIBENIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra; con punto finale.
Ottone D. 18; p. gr. 1,10. C. Stoc.

30. Id. D/ • S • MICAEL •SIBENIC' C. prec.
R/ • S • MARCVS • VENETI C. sopra.
Ottone P. gr. 1,15. C. Stoc.

31. Id. D/ S MICAEL SIBENIC' C. prec.
R/ + • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.
Ottone P. gr. 1,32. C. Stoc.

32. Id. D/ • S • MICAEL • SIBENIC C. prec.
R/ + S • MARCVS VENETI • C. sopra.
Ottone D. 16; p gr. 0,79. C. Stoc.

33. Id. D/ • S • MICAEL SIBENIC C. prec.
R/ ✠ • SANCTVS • MARCVS • VENETI • C. sopra.
Ottone D. 17; p. gr. 1,15. Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 24. C[4] SM

34. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ ✠ • S • MARCVS VENETI • C. sopra.
Ottone D. 18; p. gr. 1,74. Papadopoli, id. id., pag. 548, n. 10. C[3] C. Pap.

35. Id. D/ • S • MICAEL • SIBENIC C. prec.
R/ ✠ • SANCTVS • MARCVS • VENETI • C. sopra.
Ottone P. gr. 1,12. C[3] SM

36. Bagattino. D/ · S · MICAEL · · SIBENIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone D. 18; p. gr. 1,33 e 1,42. Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 20. C[1] C. Pap. e C. Stoc.

XXXIII. 13. 37. Id. D/ · S · MICAEL · SIBENIC C. prec.
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENET · C. sopra.

Ottone P. gr. 1,26. C[2] SM

38. Id. D/ SMICAEL SIBENIC C. prec.
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.

Ottone D. 18; p. gr. 1,90. Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 26. C[2] SM

39. Id. D/ S · MICAE SIBENIC C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone P. gr. 1,07. C[2] MBP

40. Id. D/ S · MICAEL SIBENIC' · C. prec.
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 21.

41. Id. D/ · S · MICAEL · SIBENIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 549, n. 22.

42. Id. D/ · S · MICAEL SIBENIC' C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 23.

43. Id. D/ S · MICAEL SIBENIC · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 25.

44. Id. D/ S MICAEL · SIBENIC C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 27.

45. Bagattino. D/ • S • MICAEL • • SIBNIC • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 28.

46. Id. D/ • S • MICAEL • SIBENIC • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 29.

47. Id. D/ • S • MICAEL • SIBENIC • C. prec.
R/ ✠ • SANCTVS • MAREC • VENETI • C. sopra.

Ottone Papadopoli, id. id., pag. 550, n. 30.

48. Id. D/ • S • MICAEL • • SIBENIC • C. prec.
R/ + • SANCTVS • MARCVS • VENETI • C. sopra.

Ottone D. 18; p. gr. 1,56. C. Stoc.

49. Id. D/ S • MICAEL • • SIBENIC • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.

Ottone P. gr. 1,60. C. Stoc.

50. Id. D/ • S • MICAEL .. • SIBENIC • C. prec.
R/ + SANCTVS • MARCVS • VENETI • C. sopra.

Ottone P. gr. 2,00. C. Stoc.

51. Id. D/ • S • MICAEL SIBENIC • C. prec.
R/ + • SANCTVS • MARCVS • VENETI • C. sopra, ma il leone ha nimbo perlato.

Ottone D. 17; p. gr. 1,12. C. Stoc.

52. Id. D/ • S • MICAEL SIBNIC C. prec.
R/ C. sopra, ma nimbo lineare.

Ottone D. 17,5; p. gr. 1,48. C. Stoc.

53. Id. D/ • S • MICAEL • SBENIC • C. prec.
R/ + • SANCTVS • M...... VENETI • C. sopra.

Ottone P. gr. 1,78. C. Stoc.

SOVACIA (ŠAS)

Piccolo villaggio a 20 chilometri a S-O di Scutari.

Le sue monete si ritengono della fine del sec. XIV, epoca nella quale altre città di Albania batterono moneta.

AUTONOME

(FINE SEC. XIV)

XXXIII, 14. 1. Follaro. D/ SOVAGIA GIVITAS Un edificio a loggie con quattro archi nel piano inferiore, due nel piano superiore più stretto, e torre sopra a questo: le mura dei tre piani sono munite di lunghi merli.

R/ S IOHA NNES B Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, tiene nella destra un oggetto tondo (forse la conchiglia) e nella sin. un'asta appoggiata alla spalla terminante in croce patriarcale.

R D. 19; p. gr. 1,31. C[4] (bucato) SM

2. Id. D/ SOVAGII GIVITAS C. prec.

R/ S • IOHA NES B C. sopra.

R D. 21, 19,5 e 19; p. gr. 1,74, 1,46 e 1,45. Stockert, id. id., n. 237. M. Esseg, C. Stoc. e M. Budap.

SPALATO

Città della Dalmazia.

Prima della conquista veneta, Spalato ebbe zecca propria sotto Emerico Re d'Ungheria (1196-1204) e sotto Hervoja col titolo di Duca di Spalato (1403-15). Sotto la dominazione veneta (1420) Spalato ebbe il suo reggitore col titolo di *Conte*. Con decreto del Consiglio dei dieci del 26 febbraio 1490 la Repubblica di Venezia concedeva agli Spalatini la coniazione, nella zecca di Venezia, di bagattini con l'effigie di S. Doimo o Domnio protettore della loro comunità.

MONETE AUTONOME

(SEC. XII-XIV)

EMERICO RE D'UNGHERIA

(1196-1205)

Il tipo e peso di questi *piccoli* si appoggia alle monete ungheresi degli Arpadi nel sec XII: si vorrebbero da taluni attribuire, per la presenza della E ad Emanuele Comneno Imperatore bizantino (1166-8), ma con poca probabilità; da altri, fra cui Luschin, ad Emerico Re d'Ungheria (1196-1205).

Lo Stockert ha ripartito questi piccoli, a seconda dei tipi, in gruppi corrispondenti al probabile loro sviluppo storico.

TIPO I.

1. Piccolo. D/ Due bacchi con un numero vario di striscette verticali ai lati esterni; al centro fra i bacchi una E, con un cerchietto o una crocetta al disopra; sotto una V rovesciata che rinchiude, o meno, una piccola crocetta.

℞ Nel centro, una crocetta circondata da due cerchi lineari concentrici, nel cui interstizio anulare è disposto in giro un numero vario di striscette (rettangoli o globetti).

GRUPPO 1.

D/ C. prec. Bacchi a tre nodi, striscette grossolane e numerose (7-10).

(Forma *A* pel ℞).

℞ Nel centro, crocetta accantonata da minuscola crocetta; nel giro, striscette rozze in senso radiale.

M D. 12,5-13; peso medio di 12 pezzi gr. 0,28. Stockert « Le monete del comune di Spalato ». Supplemento al Bullettino di Archeologia e Storia dalmata, a. 1917-19.

(Var. *a*).

T. XXXV, 1. 2. Id. D/ C. prec.: E diritta, cerchietto e V rovesciata con crocetta I | II | I | I | I | I | I

℞ Tutto c. sopra.

M D. 12,5 e 13; p. gr. 0,39 e 0,28. Stockert, id., n. 1 e 2. M Zara.

(Var. *b*).

XXXV, 2. 3. Piccolo. D/ C. prec.; V rovesciata senza crocetta I | I | I | Λ | I | I |
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, 11 striscette radiali.
M D. 13; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 3. M. Knin.

XXXV, 3. 4. Id. D/ C. prec. Λ | II | I | I | II | I | La V rovesciata ha la forma —
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,28. Stockert, id., n. 4. M. Knin.

XXXV, 4. 5. Id. D/ C. prec. I | II | I | I | I | I | La V rovesciata ha la forma solita Λ
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,21. Stockert, id., n. 5. M. Knin.

(Var. *c*).

XXXV, 5 6. Id. D/ C. prec.; E rovesciata, cerchietto e V rovesciata con crocetta I | Λ | I | II | II | I |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,30. Stockert, id., n. 6. M. Knin.

(Var. *d*).

XXXV, 6. 7. Id. D/ C. prec.; cerchietto senza crocetta I | / | \ | I | II | II |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,23. Stockert, id., n. 7. M. Knin.

8. Id. D/ C. prec. Λ | II | I | I | Λ | I | varietà di conio.
R/ C. sopra; varietà.
M P. gr. 0,30. Stockert, id., n. 8. M. Knin.

XXXV, 7. 9. Id. D/ C. prec.; varietà I | Λ | I | II | II | I |
R/ C. sopra; le striscette disposte a triangolo.
M D 12; p. gr. 0,27. Stockert, id. n. 9. C. Stoc.

(Var. *e*).

XXXV, 8 10. Id. D/ C. prec.; cerchietto e V rovesciata senza crocetta I | II | I | I | II | I |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,32. Stockert, id., n. 10. M. Knin.

11. Piccolo. D/ C. prec. I | I | I | I | I | II | I | I |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 11. M. Knin.

(Var. *f*).

12. Id. D/ C. prec.; cerchietto senza crocetta, V diritta con crocetta I | II | I | I | II | II |
R/ C. sopra; intorno alla crocetta, numerose strisce radiali.
M D. 12,5; p. gr. 0,26. Stockert, id., n. 12. C. Stoc.

(Forma *B* pel R/).

R/ Centro simile a quello della forma *A*; intorno, in giro, rettangoli oblunghi concentrici.
Peso medio di 6 pezzi gr. 0,29.

(Var. *a*).

XXXV, 9. 13. Id. D/ C. prec.: E diritta, cerchietto e V rovesciata con crocetta II | II | I | I | II | I |
R/ C. sopra; intorno alla crocetta, in giro, 9 rettangoli concentrici.
M D. 12,5; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 13. M. Knin.

14. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 10 rettangoli concentrici.
M D. 13; p. gr. 0,33. Stockert, id., n. 14. M. Knin.

15. Id. D/ C. prec., ma I | II | I I | II | I |
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,35 e 0,27. Stockert, id., n. 15. M. Knin.

(Var. *b*).

16. Id. D/ Simile alla var. *a*; cerchietto senza crocetta II | II | I | I | II | I |
R/ C. sopra; intorno alla crocetta. in giro, 9 rettangoli concentrici.
M P. gr. 0,29. Stockert, id., n. 16. M. Knin.

(Var. *c*).

XXXV, 10. 17. Piccolo. D/ C. prec.; E rovesciata, cerchietto e V rovesciata senza crocetta I | II | I | I | I | II | I | I |

R/ Tutto c. sopra.

M P. gr. 0,23. Stockert, id., n. 17. M. Knin.

(Forma *C* pel R/).

R/ Nel centro, una croce semplice; nel rimanente, simile alla forma *A*.

Peso medio di 7 pezzi, gr. 0,28.

(Var. *a*).

18. Id. D/ C. prec.; E diritta, cerchietto e V rovesciata con crocetta.

R/ Tutto c. sopra.

19. Id. D/ C. prec. II | II | I | I | I | Λ | I | I |

R/ Tutto c. sopra.

M D. 13; p. gr. 0,42 e 0,39. Stockert, id., n. 18. M. Knin.

(Var. *b*).

XXXV, 11. 20. Id. D/ Simile alla var. *a*; cerchietto senza crocetta II | II | II | I | Λ | I

R/ Tutto c. sopra.

M P. gr. 0,23. Stockert, id., n. 19. M. Knin.

(Var. *c*).

21. Id. D/ C. prec.; E rovesciata, senza cerchietto, V rovesciata con crocetta.

R/ Tutto c. sopra.

22. Id. D/ C. prec. I | II | I | I | II | II | I | I |

R/ Tutto c. sopra.

M D. 12,5; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 20. M. Knin.

(Var. *d*).

XXXV, 12. 23. Id. D/ Simile alla var. *c*; cerchietto e V rovesciata senza crocetta I | II | I | I | I | I | II |

R/ Tutto c. sopra.

M D. 12; p. gr. 0,26. Stockert, id., n. 21. M. Knin.

24. Piccolo. D/ C. prec. I | II | I | I | | |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,22. Stockert, id., n. 22. M. Knin.

25. Id. D/ C. prec. I | II | I | I | I | II |
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,21. Stockert, id., n. 23. M. Knin.

(**Forma** *D* pel R/).

R/ Nel centro, una croce semplice; nel rimanente, simile alla forma *B*.
Peso medio di 4 pezzi 0,24.

(**Var.** *a*).

XXXV, 13. 26. Id. D/ C. prec.; E diritta, cerchietto e V rovesciata senza crocetta II | II | I | I | I | II | II |
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 8 rettangoli oblunghi concentrici.
M D. 12,5; p. gr. 0,25. Stockert, id., n. 24. M. Knin.

(**Var.** *b*).

27. Id. D/ C. prec.; E rovesciata, cerchietto e V rovesciata con crocetta.
R/ Tutto c. sopra.

28. Id. D/ Tutto c. prec. I | II | I | I | II | II | I | I
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, rettangoli oblunghi poco evidenti.
M D. 12,5; p. gr. 0,21. Stockert, id., n. 25. M. Knin.

(**Var.** *c*).

29. Id. D/ Simile alla varietà *b*, cerchietto senza crocetta I | I | I | I | I | I | I |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,25. Stockert, id., n. 26. M. Knin.

(**Var.** *d*).

30. Id. D/ Simile alla var. *b*, cerchietto e V rovesciata senza crocetta I | II | ⌒ | I | II | I |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,25. Stockert, id., n. 27. M. Knin.

(Forma *E* pel R/).

R/ Nel centro, una crocetta accantonata da globetto; intorno, in giro, una quantità varia di rettangoli oblunghi o globetti disposti ad intervalli più o meno uguali.

Peso medio di 10 pezzi, gr. 0,24.

(Var. *a*).

XXXV, 14. 31. Piccolo. D/ C. prec.; E diritta, cerchietto con V rovesciata senza crocetta I | II | I | I | Λ | I |

R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 11 rettangoli concentrici.

M D. 12,5; p. gr. 0,29. Stockert, id., n. 28. M. Knin.

(Var. *b*).

32. Id. D/ Simile alla var. *a*, cerchietto senza crocetta, V rovesciata con crocetta I' | I' | I | I | I | II |

R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 8 rettangoli oblunghi concentrici.

M P. gr. 0,22. Stockert, id., n. 29. M. Knin.

(Var. *c*).

33. Id. D/ Simile alla var. *a*, cerchietto e V rovesciata senza crocetta.

R/ Tutto c. sopra.

34. Id. D/ C. prec. I | I | I | II | I |

R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 8 rettangoli concentrici.

M D. 12,5; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 30. M. Knin.

35. Id. D/ C. prec. I | I | I | I | II | I |

R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 9 punti irregolari.

M D. 13,5; p. gr. 0,23. Stockert, id., n. 31. M. Knin.

(Var. *d*).

XXXV, 15. 36. Id. D/ C. prec.; E rovesciata, cerchietto e V rovesciata con crocetta I' | I' | I | I | I' | I' |

R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 12 globetti.

M D. 13,5; p. gr. 0,27, 0,27 e 0,20. Stockert, id., n. 32. M. Knin.

37. Piccolo. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 13 globetti.
M P. gr. 0,20. Stockert, id., n. 33. M. Knin.

38. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 15 globetti.
M P. gr. 0,30 e 0,27. Stockert, id., n. 34. M. Knin.

(Var. *e*).

39. Id. D' Simile alla var. *d*, cerchietto senza crocetta I | II | I | I | I | I |
R C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 10 globetti.
M D. 13; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 35. M. Knin.

(Var. *f*).

XXXV, 16. 40. Id. D' Simile alla var. *d*, cerchietto con crocetta, V rovesciata senza crocetta I | I | I | I | I | I |
R C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 8 rettangoli concentrici.
M D. 13; p gr. 0,20. Stockert, id., n. 36. M. Knin.

41. Id. D' C. prec. I | I | I | I | I | I |
R C. sopra; ma attorno alla crocetta, in giro, 14 globetti.
M P. gr. 0,21. Stockert, id., n. 37. M. Knin.

(Var. *g*).

XXXV, 17. 42. Id. D' Simile alla var. *d*, cerchietto e V rovesciata senza crocetta I | I | I | I | I | I |
R C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 6 rettangoli concentrici.
M D. 12,5; p gr. 0,22. Stockert, id., n. 38. M Knin.

(Forma *F* pel R).

43. Id. D' E rovesciata, cerchietto e V rovesciata con crocetta.
R Senza alcun disegno.

44. Id. D' C. prec. I | II | II | I | II | I |
R Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,23. Stockert, id., n. 39. M. Knin.

Gruppo 2.

D/ Due bacchi a tre nodi, con strisciette meno numerose ai lati (6-7) e disegnate puramente rettangolari, con angoli allungati in punte. Diametro simile a quello del gruppo 1 (12,5-13).

(Forma *A* pel ℞).

℞ Nel centro, una crocetta accantonata da globetto; attorno, in giro, una quantità varia di rettangoli o globetti disposti ad intervalli uguali.

Peso medio di 16 pezzi, gr. 0,26.

(Var. *a*).

45. **Piccolo.** D/ E diritta, cerchietto con crocetta, V rovesciata senza crocetta.
℞ Tutto c. sopra.

46. **Id.** D/ C. prec. I|I|I| I|I|I|
℞ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 5 rettangoli concentrici.
M D. 12,5; p. gr. 0,26. Stockert, id., n. 40. M. Knin.

XXXV, 18. 47. **Id.** D/ Tutto c. prec., ma con alcuni globetti dispersi nel campo I|I|I.| ·I|I|I|
℞ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,24. Stockert, id., n. 41. M. Knin.

48. **Id.** D/ Tutto c. prec., ma senza globetti nel campo I|I|I| I|I|I|
℞ C. sopra, ma 6 rettangoli concentrici.
M P. gr. 0,29. Stockert, id., n. 42. M. Knin.

49. **Id.** D/ Tutto c. prec.; con alcuni globetti I·|I|!| i|I|!|
℞ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 43. C. Stoc.

50. **Id.** D/ Tutto c. prec.; senza globetti I|I|I| I|I|I|
℞ C. sopra, ma 7 rettangoli.
M D. 12,5-13; p. gr. 0,37 e 0,27. Stockert, id., n. 44. M. Knin e C. Stoc.

51. **Id.** D/ C. prec. I|I|I| I|II|I|
℞ C. sopra, ma 8 rettangoli.
M D. 12,5; p. gr. 0,23. Stockert, id., n. 45. M. Knin.

52. Piccolo. D/ C. prec. I | II | I | I | II | I |
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,27. Stockert, id., n. 46. M. Knin.

XXXV, 19. 53. Id. D/ Tutto c. prec.; con alcuni globetti dispersi nel campo I | İI | ˙I | I | İI | I |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,24. Stockert, id., n. 47. M. Knin.

54. Id. D/ C. prec. i | ı | ! | i | ı | ! |
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 48. M. Knin.

55. Id. D/ C. prec. ı | ıı | ! | ı | i | ! |
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,23. Stockert, id., n. 49. M. Knin.

56. Id. D/ C. prec. I | II | I | I | I | I |
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, 9 rettangoli concentrici.
M P. gr. 0,26. Stockert, id., n. 50. C. Stoc.

(Var. *b*).

XXXV, 20. 57. Id. D/ E rovesciata, cerchietto con crocetta e V rovesciata senza crocetta I | II | I | I | II | I |
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, punti irregolari.
M D. 13; p. gr. 0,22. Stockert, id., n. 51. M. Knin.

(**Forma** *B*).

D/ E diritta, cerchietto con crocetta e V rovesciata senza crocetta.
R/ Nel centro, crocetta con le estremità delle braccia pomate; attorno, in giro, un numero vario di rettangoli concentrici.
Peso medio di 21 pezzo, gr. 0,29.

58. Id. D/ C. prec. I | I | I | I | I | I |
R/ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 5 rettangoli concentrici.
M D. 12,5; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 52. M. Knin.

59. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 6 rettangoli.
M D. 12; p. gr. 0,27. Stockert, id., n. 53. M. Knin.

XXXV, 21. 60. Piccolo. D' C. prec., ma con globetti dispersi nel campo I˙|I|I| ˙I|I|I.|
R Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,30. Stockert, id., n. 54. M. Knin.

61. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 7 rettangoli.
M P. gr. 0,32. Stockert, id., n. 55. M. Knin.

62. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 8 rettangoli.
M P. gr. 0,37. Stockert, id., n. 56. M. Knin.

(**Forma** *C*).

R Nel centro, una crocetta, le cui braccia sono lisce e fino alle loro estremità della stessa grossezza; attorno, in giro, un numero vario di rettangoli concentrici.

Peso medio di 10 pezzi, gr. 0,29.

(**Var.** *a*).

63. Id. D' E diritta, cerchietto con crocetta e V rovesciata senza crocetta.
R Tutto c. sopra.
M

XXXV, 22. 64. Id. D' C. prec.; con alcuni globetti dispersi nel campo i|i|i| i| |.|
R C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, 7 rettangoli concentrici.
M D. 12,5; p. gr. 0,28. Stockert, id., n 57. M. Knin.

65. Id. D' C. prec. i|i|!| i|·|i'|
R Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,28. Stockert, id., n. 58. M. Knin.

66. Id. D' C. prec. i|i|!|.¨ ˙| | |!|
R Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,28. Stockert, id., n. 59. M. Knin.

67. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 8 rettangoli concentrici.
M P. gr. 0,28. Stockert, id., n. 60. M. Knin.

(Var. *b*).

XXXV, 23. 68. Piccolo. D' E rovesciata, cerchietto con crocetta e V rovesciata senza crocetta .... | I | I | I |

℞ C. sopra; attorno alla crocetta, in giro, punti irregolari.

M D. 12; p. gr. 0,36. Stockert, id., n. 61. M. Knin.

69. Id. D' C. prec. I | I | I |• •| I | I | I |

℞ C. sopra, ma 6 rettangoli oblunghi concentrici.

M D. 13; p. gr. 0,28. Stockert, id., n. 62. M. Knin.

Gruppo 3.

D' A ciascuna delle estremità dei bacchi (a tre nodi) è unito un globetto con piccola punta, cerchietto e V rovesciata con crocetta.

℞ Attorno alla crocetta del campo, a braccia lisce e piane, in giro, disposti alternativamente ad uguali intervalli: una crocetta, tre rettangoli (ad angoli allungati in punte) e quattro globetti.

Peso medio di 5 pezzi, gr. 0,29.

(Var. *a*).

XXXV, 24. 70. Id. D' E diritta, a sinistra della V rovesciata, un globetto I | II | II | I | V | I |

℞ Tutto c. sopra.

M D. 12; p. gr. 0,26, 0,25 e 0,32. Stockert, id., n. 63. C. Stoc., C. Luschin e M. Knin.

(Var. *b*).

XXXV, 25 71. Id. D' E rovesciata I | V | I | I | II | II |

℞ C. sopra, ma la crocetta è di S. Andrea.

M D. 12-13; p. gr. 0,42 e 0,21. Stockert, id., n. 64. C. Stoc.

Gruppo 4.

D/ Disegno molto semplificato; i bacchi lisci (senza nodi) sovente aghiformi; ai loro lati esterni, tre piccoli rettangoli in palo. La V rovesciata varia dalla foggia Λ fino a quella di una mezzaluna.

R/ La crocetta del campo con braccia rigonfie alle loro estremità a foggia di globo (raramente con braccia lisce di uguale grossezza); attorno, in giro, numero vario di rettangoli concentrici.

Diametro minore di quello dei gruppi precedenti; all'incirca 11-12.

(Var. *a*).

D/ E diritta, cerchietto con crocetta.

R/ La crocetta del campo a braccia rigonfie alle estremità.

Peso medio di 318 pezzi, gr. 0,31.

72. Piccolo. D/ Tutto c. prec.

R/ Attorno alla crocetta, in giro, 5 rettangoli concentrici.

M D. 11-12; peso medio di 30 pezzi, gr. 0,31. Stockert, id., n. 65. M. Knin.

73. Id. D/ C. prec. I | I | I | I | I | I | I |

R/ C. sopra, ma 6 rettangoli.

M D. 11-12; peso medio di 122 pezzi, gr. 0,32. Stockert, id., n. 66. 118 pezzi, M. Knin; 4 pezzi, C. Stoc.

74. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra, ma 7 rettangoli.

M Peso medio di 50 pezzi, gr. 0,31. Stockert, id., n. 67. 49 pezzi, M. Knin; 1 pezzo, C. Stoc.

75. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra, ma 8 rettangoli.

M Peso medio di 25 pezzi, gr. 0,28. Stockert, id., n. 68. M. Knin.

76. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ Senza rettangoli attorno alla crocetta.

M D. 11,5; p. gr. 0,23. Stockert, id., n. 69. M. Knin.

77. Piccolo. D' Tutto c. prec.
R Attorno alla croce (a braccia lisce) del campo, in giro, 6 rettangoli concentrici.

M D. 11-12; peso medio di 6 pezzi, gr. 0,31. Stockert, id., n. 70. M. Knin e C. Luschin.

(Var. *b*).

D' E diritta, V rovesciata a forma di mezzaluna, cerchietto senza crocetta.
R Tutto c. sopra.

M Peso medio di 58 pezzi, gr. 0,31.

XXXV, 26. 78. Id. D' C. prec. ▪|▪|▪| ▪|▪|▪|
R Attorno alla crocetta, in giro, 5 rettangoli concentrici.

M D. 11-12; peso medio di 24 pezzi, gr. 0,31. Stockert, id., n. 71. 22 pezzi, M. Knin; 2 pezzi, C. Stoc.

79. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 6 rettangoli.

M Peso medio di 11 pezzi, gr. 0,33. Stockert, id., n. 72. 10 pezzi, M. Knin; 1 pezzo, C. Stoc.

80. Id. D' Tutto c. prec.
R C. sopra, ma 7 rettangoli.

M P. gr. 0,29. Stockert, id., n. 73. M. Knin.

XXXV, 27. 81. Id. D' A ciascun lato esterno dei bacchi, tre strisce orizzontali.
R Tutto c. sopra.

M D. 13; p. gr. 0,65. Stockert, id., n. 74. (Falso dell'epoca?). M. Knin.

(Var. *c*).

D' E rovesciata, V rovesciata larga, cerchietto con crocetta.
R Attorno alla croce del campo, in giro, rettangoli concentrici di vario numero.

M Peso medio di 8 pezzi, gr. 0,29.

82. Id. D' Tutto c. prec.
R Attorno alla crocetta del campo, in giro, 5 rettangoli concentrici.

M D. 11-12; peso medio di 3 pezzi, gr. 0,29. Stockert, id., n. 75. M. Knin.

83. Piccolo. D/ Tutto c. prec. ▪|▪|▪| ▪|▪|▪|
R/ C. sopra, ma 6 rettangoli.

M Peso medio di 3 pezzi, gr. 0,30. Stockert, id., n. 76. 2 pezzi, M. Knin; 1 pezzo, C. Stoc.

84. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, ma 7 rettangoli.

M D. 11,5; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 77. M. Knin.

85. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ Liscio, senza disegno.

M P. gr. 0,22. Stockert, id., n. 78. M. Knin.

(Var. *d*).

D/ E rovesciata, cerchietto senza crocetta.
R/ Attorno alla crocetta, in giro, rettangoli concentrici.

M Peso medio di 10 pezzi, gr. 0,27.

86. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra, 5 rettangoli concentrici.

M D. 11-12; peso medio di 5 pezzi, gr. 0,27. Stockert, id., n. 79. M. Knin.

87. Id. D/ C. prec.; le strisce ai lati dei bacchi, distintamente orizzontali.
R/ Tutto c. sopra.

M D. 12; p. gr. 0,31. Stockert, id., n. 80. M. Knin.

XXXV, 28. 88. Id. D/ C. prec., V rovesciata a foggia di mezzaluna ▪|▪|▪| ▪|▪|▪|
R/ C. sopra, ma 6 rettangoli.

M D. 11-12; peso medio di 3 pezzi, gr. 0,26. Stockert, id., n. 81. M. Knin.

89. Id. D/ C. prec ; strisce ai lati dei bacchi, distintamente orizzontali.
R/ Tutto c. sopra.

M D. 11; p gr. 0,31. Stockert, id., n. 82. M Knin.

TIPO II

(SEC. XIII-XIV)

Al contrario delle monetine *mute* (tipo I), questo tipo (II) col nome della città sarebbe denaro prettamente autonomo del comune di Spalato. Secondo il prof. Luschin (*Ripostiglio di Žažvić*, in « Numism. Zeitschr. », XXXIII, pag. 187), si sarebbe incominciato a coniarlo, abbandonando con questa nuova monetazione completamente quella del tipo I, negli anni 1301-03, cioè quando i documenti di Spalato portano l'intestazione *Regni Ungariae Sede vacante*. Il prof. Brunšmid nel suo trattato *Najstariji hrvatski novci* « Vjesnik hrvatsk. arheol. društva », VII, 1903-04, attribuisce pure questo tipo allo scorcio del sec. XIII o tutto al più al principio del XIV.

Nel confronto delle forme del tipo I con queste del tipo II si osserva più di frequente che diversi rovesci del I presentano analogie anche nel II; onde pare si possa dedurre che ambedue i tipi furono coniati almeno per parecchi decenni contemporaneamente, benchè il I debba ritenersi pel più antico.

N. B. - La maggior parte dei piccoli di questo tipo (670 pezzi, ora nel Museo di Spalato) proviene dal ripostiglio dell'isola Bua presso Spalato, che fu pubblicato dallo Stockert in « Supplemento al Bullettino di Archeologia e Storia dalmata », anno 1917-19; e dal ripostiglio di Muć (110 pezzi, ora nella collezione del sig. Dojmo Savo in Spalato).

Piccolo. D/ Nome disposto in tre righe.

R/ Attorno ad una crocetta centrale, in giro, numero vario di punti rettangolari (stelline, globetti).

Gruppo A.

Id. D/ Orlo di striscette oblique.

R/ Nel campo, entro doppio cerchio lineare, una crocetta patente (le cui braccia sono formate da quattro triangoli che si toccano con un angolo nel centro. Fra il doppio c. lin. attorno alla crocetta e un c. perl. esterno sono disposte, in giro, quattro I alternate con quattro stellette a sei raggi, ciascuna affiancata da 2 globetti.

1. Id. D/ .SPA || LATI || HVS · ||

R/ I•∗•I•∗•I•∗•I•∗• Croce patente; 2 c. lin.

M D. 12; p. gr. 0,30. Stockert, id., n. 83. M. Zag. e C. Stoc.

T. XXXIII, 15. 2. Piccolo. D/ SPA || LATI || NVS ||
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,30 e 0,42. Stockert, id., n. 84. C^a SM, MV, M. Zag. e C. Stoc.

3. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto iniziale.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,30. MV

Gruppo *B*.

D/ Orlo di striscette oblique.
R/ Nel campo, una crocetta patente (le cui braccia sono limitate da una striscia trasversale); attorno, in giro, fra due cerchi di perline (ovali, oblique), quattro punti rettangolari e quattro stellette a sei raggi, alternati.

XXXIII, 19. 4. Id. D/ SPA || LATI || NO ||
R/ ⋆▪⋆▪⋆▪⋆▪ Croce patente, c. sopra; c. perl.
M D. 12-13; p. gr. 0,22 e 0,33. Stockert, id., n. 85. SM, MV, M. Spal. e C. Stoc.

5. Id. D/ SPA || LATI || HO ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,38. Stockert, id., n. 86. M. Spal., M. Zag. e C. Stoc.

6. Id. D/ SPA || LATI || ИO ||
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,40 e 0,41. Stockert, id., n. 87. C^a SM, M. Spal. e C. Stoc.

7. Id. D/ SPA || LATI || .NO || (Conio rozzo).
R/ Tutto c. sopra.
M Stockert, id., n. 88. M. Spal.

8. Id. D/ SPA || LATI || NO ||
R/ C. sopra, ma le stellette sono a cinque raggi.
M P. gr. 0,25. C^a SM

Gruppo *C*.

D/ Orlo di striscette oblique.
R/ Simile a quello del gruppo *B*, ma la crocetta del campo è accantonata da globetto.

9. Piccolo. D/ SPA || LAT || INo ||
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪ Croce patente accantonata da globetto, c. sopra; cerchio di perline ovali.
M D. 12,5; p. gr. 0,38. Stockert, id., n. 90. C Stoc
37 pezzi. D. 12-13; peso medio gr. 0,31. M. Spal.

XXXIII, 16. 10. Id. D/ SPA || LAT || IHo ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,35. C² SM

11. Id. D/ SPA || LAT || INO ||
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,20. C³ MV

Gruppo *D*.

D/ Orlo liscio.

(Var. *a*).

R/ Nel campo una crocetta accantonata da globetto; attorno, fra due cerchi lin., otto punti rettangolari.

12. Id. D/ ∽PA || LAT || INo ||
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪ Croce patente accantonata da globetto; 2 c. lin.
M D. 11,5; p. gr. 0,30 e 0,35. Stockert, id., n. 91. M. Spal. e C. Stoc.

13. Id. D/ SPA || LAT || INO ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,34. Stockert, id., n. 92. C. Stoc.

(Var. *b*).

R Simile al prec., ma attorno alla crocetta a braccia pomate accantonata da globetti, nove punti rettangolari.

14. Piccolo. D ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖

R Tutto c. sopra.

M D. 12; p. gr. 0,25. Stockert, id., n. 93. C. Stoc.

(Var. *c*).

R Simile al prec., ma attorno alla crocetta pomata accantonata da globetti, dieci punti rettangolari.

15. Id. D ƧPA ‖ LATI ‖ H∘ ‖

R ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Croce pomata alle estremità, accantonata da globetto; 2 c. lin.

M D. 12; p. gr. 0,23 e 0,25. Stockert, id., n. 94. C. Savo e C. Stoc.

(Var. *d*).

R Simile al prec., ma attorno alla crocetta pomata, accantonata da globetto, 11 punti rettangolari.

16. Id. D ƧPA ‖ LATI ‖ H∘ ‖

R ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.

M D. 11,5; p. gr 0,18. Stockert, id., n. 95. M. Spal.

(Var. *e*).

R Simile al prec., ma attorno alla crocetta pomata, accantonata da globetto, 12 punti rettangolari.

17. Id. D ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖

R ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Croce pomata, accantonata da globetto; 2 c. lin.

M D. 11,5; p. gr. 0,19. Stockert, id., n. 96. C. Stoc.

GRUPPO *E*.

D/ Orlo liscio.

R/ Simile a quello del gruppo *C*, cioè crocetta patente. ma nei due angoli superiori di essa, due globetti; nei due inferiori, un globetto. Attorno, in giro, 8 punti rettangolari.

T. XXXV, 29. 18. Piccolo. D/ ƧPR ‖ LRTI ‖ Ho ‖
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪ Croce patente. c. sopra: 2 e. lin.
M D. 12-13. 4 pezzi, peso medio gr. 0,35. Stockert, id., n. 97. M. Spal.

GRUPPO *F*.

D/ Orlo liscio.

(Var. *a*).

R/ Crocetta del campo con le estremità pomate e nulla agli angoli: attorno, in giro, 6 punti rettangolari.

XXXV, 30. 19. Id. D/ S.PR ‖ LRT ‖ IHo ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11,5-12; p. gr. 0,23, 0,30 e 0,24. Stockert, id., n. 98. C. SAVO e C. STOC.

XXXV, 31. 20. Id. D/ ƧPA ‖ LAT ‖ INo ‖
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,32, 0,20 e 0,23. Stockert, id., n. 99. M. Knin, C. SAVO e C. STOC.

XXXV, 32. 21. Id. D/ SPR ‖ LRT ‖ ıHo ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11-12,5; p. gr. 0,26 e 0,28. Stockert, id., n. 100. C. SAVO e C. STOC. 24 pezzi, peso medio gr. 0,32. M. Spal

22. Id. D/ SPR ‖ LRT ‖ IИo ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11-11,5; p. gr. 0,47 e 0,21. Stockert, id., n. 101. C. SAVO e C. STOC.

23. Piccolo. D/ ƧPR ‖ LRT ‖ INO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12,5; p. gr. 0,23. Stockert, id., n. 102. C. Savo.

24. Id. D/ ƧPR ‖ LRT ‖ IHO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,26. Stockert, id., n. 103. C. Savo.

(Var. *b*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta pomata del campo, in giro, 7 punti rettangolari.

25. Id. D/ SPR ‖ LRT ‖ INO ‖
R/ ▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M D. 11,5-12,5. Stockert, id., n. 104. 14 pezzi, peso medio gr. 0,33 C. Savo; 0,39 M. Knin e 0,32 C. Stoc.

26. Id. D/ SPR ‖ LRT ‖ IHO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11-12; p. gr. 0,27 e 0,18. Stockert, id., n. 105. C. Savo e C. Stoc.

27. Id. D/ SPR ‖ LRT ‖ IИO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,26. Stockert, id., n. 106. C. Savo.

(Var. *c*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta pomata del campo, in giro, 8 punti rettangolari.

28. Id. D/ SPП ‖ LПT ‖ ꞌHᵒ ‖
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,23 e 0,30. Stockert, id., n. 107. C. Savo.

29. Id. D/ SPR ‖ LRT ‖ INO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11-13; 27 pezzi, peso medio gr. 0,34. C. Savo. Stockert, id., n. 108. p. gr. 0,36 e 0,40. M. Knin e C. Stoc.

30. Piccolo. D/ SPR || LRT || ꟷNo ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11,5-12; p. gr. 0,27 e 0,32. Stockert, id., n. 109. C. Savo e C. Stoc

XXXV, 33. 31. Id. D/ SPR || LRT || IИO ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11-12,5; p. gr. 0,23 e 0,18. Stockert, id., n. 110. C. Savo e C. Stoc.

32. Id. D/ ƧPR || LRT || INO ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,35. Stockert id., n. 111. C. Savo.

T. XXXIII, 21. 33. Id. D/ ƧPR || LRTI || HO ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 11; p. gr. 0,28. Stockert, id., n. 112. C[a] SM

(Var. *d*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta pomata del campo, in giro, 9 punti rettangolari.

34. Id. D/ SPA || LAT || INO ||
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M D. 11,5-12,5; p. gr. 0,35, 0,26 e 0,34. Stockert, id., n. 113. M. Knin, M. Spal. e C. Savo.

35. Id. D/ ƧPR || LRTI || HO ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,28 e 0,22. Stockert, id., n. 114. M. Spal. e C. Stoc.

(Var. *e*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta pomata del campo, in giro, 10 punti rettangolari.

36. Id. D/ SPR || LRT || INO ||
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M D. 12-12,5; p. gr. 0,31, 0,36 e 0,27. Stockert, id., n. 115. C. Savo e C. Stoc.

(Var. *f*).

℞ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta pomata del campo, in giro, 11 punti rettangolari.

37. Piccolo. D/ ꙅPA ‖ LAT ‖ INO ‖
℞ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M D. 11,5-12; p. gr. 0,27, 0,32 e 0,28. Stockert, id., n. 116. C. Sayo e C. Stoc.

GRUPPO *G*.

D/ Orlo liscio.

(Var. *a*).

℞ Nel campo, una crocetta a braccia grosse alle estremità e poi tagliate in forma concava (croce patente). Fra due c. lin. attorno, in giro, 6 punti rettangolari.

38. Id. D/ SPA ‖ LAT ‖ IHO ‖
℞ ▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M D. 12-12,5; p. gr. 0,23 e 0,25. Stockert, id., n. 117. C. Sayo e C. Stoc.

39. Id. D/ SPA ‖ LAT ‖ IN° ‖
℞ Tutto c. sopra.
M D. 11. C^a^ M. Trieste.

XXXIII. 23. 40. Id. D/ AqꙄ ‖ TAJ ‖ OИI ‖
℞ ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ Croce, c. sopra, ma più piccola; i punti rettangolari sono più lunghi; c. lin.
M D. 12; p gr. 0 30. Stockert, id., n. 118. C^a^ SM

(Var. *b*).

℞ Simile a quello della var *a*, ma attorno alla crocetta patente, 7 punti rettangolari.

41. Id. D/ SPA ‖ LAT ‖ NIO ‖
℞ ▬ ▬ ▬ ▬ ▬ ▪ ▬ Crocetta patente, c. sopra.
M Stockert, id., n. 119. C. Egger.

42. Piccolo. D' ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖

R̸ - - - - - - - Crocetta c. sopra; più grossa.

M D. 11; p. gr. 0,24. Stockert, id., n. 120. C. Stoc.

(Var. *c*).

R̸ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta patente, 8 punti rettangolari.

XXXIII, 17 43. Id. D' SPA ‖ LAT ‖ INO ‖

R̸ - - - - - - - - Crocetta, c. sopra.

M D. 11-13,5; p. gr. 0,29 C[a] SM Stockert, id., n. 121. P. gr. 0,32 M Knin; 0 31 C. Stoc. Peso medio di 44 pezzi, gr. 0,32. M. Spal.

XXXIII, 18. 44. Id. D' SPA ‖ LAT ‖ IHO ‖

R̸ Tutto c. sopra.

M D. 11-12; p. gr. 0,38 C[a] SM Stockert, id., n. 122. P. gr. 0,20, 0,26, 0,29 C Savo, C. Zop. e C. Stoc.

45. Id. D' SPΠ ‖ LΠT ‖ IHO ‖

R̸ Tutto c. sopra.

M D. 10; p. gr. 0,27. C[a] SM

46. Id. D' SPA ‖ LAT ‖ IИO ‖

R̸ Tutto c. sopra.

M D. 12; p. gr. 0,43 e 0.29. Stockert, id., n. 123. M. Knin.

47. Id. D' SPA ‖ LAT ‖ IHO ‖

R̸ Tutto c. sopra.

M P. gr. 0,19 Stockert, id., n. 124. M. Spal.

48. Id. D' ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖

R̸ Tutto c. sopra.

M D. 12-13. Stockert, id., n. 125. 41 pezzi, peso medio gr. 0,31, M. Spal.; 0,25 C. Stoc.

49. Id. D' ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖

R̸ Tutto c. sopra.

M D. 11,5-12. Stockert, id., n. 126. 13 pezzi, peso medio gr. 0,28. M. Spal.

XXXIII, 22. 50. Id. D' ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖

R̸ * * * * * * * * C. sopra; c. cord. rit.

M D. 11; p. gr. 0,20. C[a] SM

XXXIII, 20. 51. Piccolo. D/ SPA ‖ LATI ‖ NO ‖
R/ • • • • • • • • C. sopra; croce più piccola e sottile.
M D. 12; p. gr. 0,31. C³ SM

(Var. *d*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta patente, 9 punti rettangolari.

52. Id. D/ ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Croce patente, c. sopra.
M D 11,5-12. Stockert, id., n. 127. Peso medio di 5 pezzi, gr. 0,25 M. Spal. 0,30 C. Savo e 0,34 C. Stoc.

53. Id. D/ ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M Stockert, id., n. 128. Peso medio di 11 pezzi, gr. 0,29 M. Spal.; 0,25 e 0,29 M. Knin; 0,22 e 0,37 C. Stoc.

54. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ C. sopra.
M Stockert, id., n. 129. C. Stoc.

(Var. *f*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta patente, 11 punti rettangolari.

55. Id. D/ ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Crocetta, c. sopra.
M Stockert, id., n. 130. Schweitzer « Notizie peregrine di Num. e Archeol. », IV decade, 1859.

(Var. *g*).

R/ Simile a quello della var. *a*, ma attorno alla crocetta patente, 12 punti rettangolari.

56. Id. D/ ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖
R/ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ Crocetta, c. sopra.
M D. 11,5; p. gr. 0,26. Stockert, id., n. 131. M Spal.

57. Id. D/ ƧPA ‖ LATI ‖ HO ‖
R/ Tutto c. sopra.
M D. 12; p. gr. 0,29. Stockert, id., n. 132. C. Stoc.

TIPO III

(SEC. XIV)

Il conio delle monete di questo tipo è barbaro e rozzo e alquanto somigliante ai conii ungheresi del sec. XII. Il loro peso è relativamente grande in confronto a quello delle monete dei tipi anteriori, e il titolo è tanto basso che si potrebbero ritenere per monete di rame.

Piccolo. D/ Le lettere SPAL, SPA o PA fra un segno di abbreviazione sopra e un rabesco a foggia di una S coricata, sotto.
R/ La lettere E o Ǝ rinchiusa fra due S simmetriche e sormontate da una croce a braccia uguali, nei cui angoli superiori vi è un anelletto.
Peso medio di 6 pezzi, gr. 0,39.

T. XXXV, 34. 1. Id. D/ SPA fra il segno d'abbreviazione e una S coricata.
R/ E fra due S sormontata da croce piana nei cui angoli superiori anelletto.
M D. 12; p. gr. 0,16. Stockert, id., n. 133. C. Stoc.

XXXV, 35. 2. Id. D/ SPAL fra segni, c. prec.
R/ Tutto c. sopra, ma varietà di conio.
M D. 12,5; p. gr. 0,38. Stockert, id., n. 134. C. Stoc.

XXXV, 36. 3. Id. D/ ƧPA C. prec.
R/ Ǝ fra S e crocetta, c. sopra.
M D. 13,5; p. gr. 0,29 e 0,56. Stockert, id., n. 135. M. Spal. e C. Stoc.

XXXV, 37. 4. Id. D/ SPA C. prec.
R/ Tutto c. sopra; varietà di conio.
M D. 12; p. gr. 0,30. Stockert, id., n. 136. M. Zag.

XXXV, 38. 5. Id. D/ SPAL C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M P. gr. 0,36. Stockert, id., n. 137. M. Zara.

XXXV, 39. 6. Id. D/ SPAI C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,45. Stockert, id., n. 138. C. Pap.

7. Piccolo. D/ SPA C. prec.
R/ C. sopra; senza la E
M Schweitzer « Notizie peregrine di Numismatica e Archeol. », decade IV, n. 17.

8. Id. D/ SPAT C. prec.
R/ C. sopra; con la Ǝ
M Schweitzer, id. id., n. 18.

9. Id. D/ IΠP C. prec.
R/ C sopra E varietà di conio.
M Schweitzer, id. id., n. 19.

10. Id. D/ SPAL C. sopra; varietà.
R/ C. sopra Ǝ
M Schweitzer, id. id., n. 20.

TIPO IV

(Dopo il primo quarto del sec. XIV).

È l'ultima fase di deprezzamento della moneta che a Spalato perdurò per più di un secolo. Il tipo è quello del piccolo di Venezia e di altre città italiane, e con questo viene abbandonato per sempre il tipo ungherese finora adoperato.

XXXV, 40. 1. Piccolo. D/ ✠ SPALATI Croce a braccia triangolari (patente); c. perl.
R/ ✠ CIVITAS Croce come nel D/; c. perl.
M D. 11; p. gr. 0,48. Stockert, id. n. 139. C. Stoc. e M. Trieste.

TIPO V

(1327-1357)

Questo tipo che presenta nel D/ la croce e nel R/ la testa mitrata di S. Doimo protettore della città, viene dal Luschin attribuito al periodo 1327-57, quando Spalato era sotto il protettorato veneziano.

XXXV, 41. 1. Denaro? D/ ✠ · SPALETIO · Croce piana a braccia uguali; c. lin.
R/ ✠ · S · DOMNIVS · Busto nimbato del Santo; c. lin.
M D. 14; p. gr. 0,41. Stockert, id., n. 140. M. Esseg.

T. XXXIII, 26. 2. Denaro vario. D/ ✠ • C • SPALATENSIS • Croce patente; c. perl.
R/ ✠ • S • DOMNIVS Testa piccola mitrata, volta a destra, con due bende pendenti dalla mitria; c. lin. e rig.
M D. 12; p. gr. 0,36 e 0,29. Stockert, id., 141. C^1 e C^2 SM
D. 12,5-14; p. gr. 0,31, 0,30, 0,29 e 0,26. C. Stoc., C. Zop., MBP, MV, M. Zag., M. Budap., M. Esseg, M. Trieste, M. Spal.

3. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
M D. 14; p. gr. 0,44. FDC C. Pap.

4. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S • DOMNIVS C. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,33. Stockert, id., n. 142. C. Stoc.

5. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ S • DOMNIV•S C. sopra.
M P. gr. 0,30. C^2 MV

XXXIII, 27. 6. Id. D/ ✠ • C • SPALATENSIS • C. prec.
R/ ✠ • S • DOMNIVS C. sopra, ma testa più grande.
M D. 13; p. gr. 0,36 e 0,25. C^1 e C^2 SM

7. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale; c. rig.
R/ ✠ • S ⁚ DOMNIVS C. sopra.
M P. gr. 0,29. C^2 SM

HERVOJA DUCA DI SPALATO

(1403-1415)

TIPO VI (Grossi).

Gruppo 1.

1. Grosso. D/ (Dall'alto) + • M • CHERVOII • ✦ DVCIS • S • Scudo piccolo di Hervoja, interzato in banda coi tre gigli e con crocetta nella partizione sinistra e destra, inclinato a sinistra, sormontato da lambrecchini con elmo e cimiero foggiato a braccio che stringe una spada in atto di percuotere; nel campo, ai lati del cimiero, due crocette patenti, quella di destra acc. in alto da punto; senza cerchio.

℞ · S · DOIMVS · SPALETI · M · Il Santo, con nimbo perlato, mitrato, barbuto e con lunga veste a pieghe, benedice con la destra e tiene con la sinistra il pastorale; senza cerchio.

Æ D. 22-24; p. gr. 1,78, 1,60, 1,46 e 1,24. Stockert, id., n. 143. M. Correr, M. Spal. e C. Stoc.

2. Grosso. D/ + · M · ANARVOII ⁺ DVAIS · S · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 24,5; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 144. Ljubić d. 3.

3. Id. D/ + · M · ANARVOII · ⁺ DVAS · S C. prec
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,77. Stockert, id., n. 145. M. Knin.

XXXIII, 29. 4. Id. D/ + · M · ANARVOII · · DVAIS · S · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,52. Stockert, id., n. 146. C^a SM

5. Id. D/ + M · ANARVOII · DVAIS · S ·
℞ C. sopra; ma il pastorale con un nodo doppio sopra la mano e due nodi doppi sotto la mano.
Æ P. gr. 1,59. Stockert, id., n. 147. C. Stoc.

6. Id. D/ + · M · ANARVOII · ⁺ DVAIS · S · C. prec.
℞ · S DOIMVS · SPALETI · M C. sopra.
Æ P. gr. 1,85. Stockert, id., n. 148. Ljubić d. 4.

7. Id. vario. D/ + · M ·· ANARVOII · DVAIS · S · C. prec., ma nel campo a destra tre gigli in palo, a sinistra due crocette pure in palo.
℞ · · S · DOIMVS · · SPALETI · M · Il Santo, c. sopra, il pastorale con nodo doppio sopra la mano e due nodi doppi sotto.
Æ D. 22; p. gr. 1,56. Stockert, id., n. 149. Ljubić b. 11.

8. Id. D/ + · M · ANARVOII · DVAIS · S · C. prec.
℞ · · S · DOIMVS · · SPALETI[· M ·] C. sopra.
Æ P. gr. 1,55. Stockert, id., n. 150. M. Spal.

9. Id. D/ + M · ANARVOII · DVCISS C. prec.
℞ · · S DOIMVS SPALETI · M · C. sopra.
Æ C^e M. Trieste.

10. Grosso. D/ + M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR P. gr. 1,56, 1,50 e 1,45. Stockert, id., n. 151. M. Spal. e C. Stoc.

11. Id. D/ + M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ C. sopra, ma il pastorale senza nodo sopra la mano e con due nodi doppi sotto.
AR D. 20,5-21; p. gr. 1,30 e 1,49. Stockert, id., n. 152. M. Spal. e C. Stoc.

12. Id. D/ + M · CHERVOII DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,47. Stockert, id., n. 153. Ljubić b. 10.

13. Id. D/ + M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,70 e 1,56. Stockert, id., n. 154. M. Spal. e M. Knin.

14. Id. D/ ✠ · M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,53. Stockert, id., n. 155. C^a SM
D. 23; p gr. 1,70 e 1,72. M. Spal. e C. Stoc.

15. Id. D/ ✠ · M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ Tutto c. sopra; senza punto finale.
AR D. 23; p. gr. 1,75. Stockert, id., n. 156. M. Spal.

16. Id. D/ ✠ M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 23, 22 e 20; p. gr. 1,60, 1,54, 1,36 (bucato) e 1,68. Stockert, id., n. 157. SM, M. Spal. e C. Stoc.

17. Id. D/ ✠ M · CHERVOII DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,32. Stockert, id., n. 158. Ljubić b. 9.

18. Id. D/ ✠ · M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS SPALETI · I · M · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,18 (bucato). Stockert, id., n 159. Ljubić c. 3.

19. Id. D/ ✠ · M · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMVS SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 22,5. Stockert, id., n. 160. Ljubić a. 3.

20. Grosso. D/ Tutto c. prec.
R/ • • S • DOIMVS • • SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 20-22; p. gr. 1,40 e 1,47. Stockert, id., n. 161. M. Spal. e C. Stoc.

21. Id. D/ ✠ • M • ChERVOII • DVCIS • S • C. prec.
R/ • • S • DOIMVS • • SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 22,5-22; p. gr. 1,62 e 1,61. Stockert, id., n. 162. M. Knin. Ljubić b. 8.

22. Id. D/ ✠ • M • ChERVOII DVCIS • S • C. prec.
R/ • • S DOIMVS • • SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 163. Schuberth.

XXXIII, 28. 23. Id. D/ ✠ M • ChERVOII • DVCIS • S • C. prec.
R/ • • S DOIMVS • • SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 21-24; p. gr. 1,45 C[a] SM; p. gr. 1,71, 1,66, 1,49 Ljubić b. 6, 7, 5; p. gr. 1,70 M. Spal. e C. Stoc., 1,57 Hollschek. Stockert, id., n. 164.

24. Id. D/ + • M • ChERVOII • DVCIS • S • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 22,5; p. gr. 1,70 e 1,49. Stockert, id., n. 165. MV e Ljubić c.

25. Id. D/ ✠ • M • ChERVOII DVCIS • S • C. prec.
R/ • • S DOIMVS • SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,38. Stockert, id., n. 166. Schuberth.

26. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ • • S DOIMVS • SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 21-22; p. gr. 1,65 e 1,63. Stockert, id., n. 167. C[a] SM e C. Stoc.

27. Id. D/ + M • ChERVOII • DVCIS • S • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 21,5; p. gr. 1,65. Stockert, id., n. 168. M. Spal.

28. Id. D/ + M • ChERVOII • DVCIS • S • C. prec.
R/ • • S DOIMVS SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 21-24; p. gr. 1,69, 1,63, 1,61, 1,59, 1,50, 1,45, 1,44. Stockert, id., n. 169. Ljubić a. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13; p. gr. 1,63 M. Knin.

29. Id. D/ + M • ChERVOII • DVCIS • S • C. prec.
R/ • • S DOIMVS SPALETI • M • C. sopra.
AR D. 21,5; p. gr. 1,70. Stockert, id., n. 170. M. Spal.

30. Grosso. D/ + M · ChERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S DOIMVS SPALET · M · C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,57. Stockert, id., n. 171. C³ SM

31. Id. D/ + · M · ChERVOII · · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S DOMVS SPALETI · M · C. sopra.
AR P. gr. 1,40 (bucato). Stockert, id., n. 172. Ljubić c. 2.

32. Id. D/ + · M · ChERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · S · DOIMVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR D 21,5-22; p. gr. 1,70, 1.65 e 1,57. Stockert, id., n. 173. M. Spal. e C. Wind.

33. Id. D/ + M · ChERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · S · DOIMVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 174. M. Spal.

34. Id. D/ + M · ChERVOII · [·]DVCIS · S · C. prec.
R/ · S[·]DOIMVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 22,5; p. gr. 1,62. Stockert, id., n. 175. MBP

35. Id. D/ + · M · ChERVOII DVCIS · S · C. prec.
R/ · S DOIMVS SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 20-21,5; p. gr. 1,70 e 1,57. Stockert, id., n. 176. M. Spal. e Ljubić b. 3.

36. Id. D/ + · M · ChERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · S · DOIMVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 177. M. Spal.

37. Id. D/ + · M · ChERVOII DVCIS · S · C. prec.
R/ · S · DOIMVS · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 20-23; p. gr. 1,65, 1,45 e 1,43. Stockert, id., n. 178. M. Spal. e C. Stoc.

38. Id. D/ + · M · ChERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 21-22,5; p. gr. 1,60, 1,49 e 1,34. Stockert, id., n. 179. M. Spal., Ljubić a. 2 e M. Knin.

39. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · DOIMVS SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 180. C. Hollschek.

40. Grosso. D/ + ꝟ· ꝟhERVOII· DVꝟIS·S· C. prec.
R/ ·S DOIꝟVS ·SPALETI·M C. sopra.
AR D. 23. Stockert, id., n. 181. Ljubić b. 2.

41. Id. D/ +·ꝟ· ꝟhERVOII ·DVꝟIS·S· C. prec.
R/ S·DOIꝟVS· ·SPALETI·M· C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 182. M. Spal.

42. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S·DOIꝟVS SPALETI·M· C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,65. Stockert, id., n. 183. M. Spal.

43. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S DOIꝟVS· ·SPALETI M· C. sopra.
AR D. 22,5; p. gr. 1,71. Stockert, id., n. 184. Ljubić b. 1.

44. Id. D/ +·ꝟ· ꝟhERVOII· DVꝟIS·S· C. prec.
R/ S DOIꝟVS SPALETI·M· C. sopra.
AR D. 23,5. Stockert, id., n. 185. Ljubić a. 1.

45. Id. D/ +∘ꝟ∘ꝟBSISOI DAOESI C. prec.
R/ ·M∘ITEISIS ЕꝟIDꝟ·S∘ C. sopra.
AR D. 22,5; p. gr. 1,24. Stockert, id. n. 186. Ljubić c.

Gruppo 2.

46. Id. D/ +·ꝟO·+·ꝟhERVOII ⚜ DVCIS ⚜ S· Scudo grande col capo a fascie ed al braccio ensifero e leone con coda bifida e ramosa; senza cerchio.
R/ · ·S DOIꝟVS· SPALETI·M· Figura del Santo come nel gruppo I, il pastorale senza nodo sopra la mano, con due nodi doppi sotto la mano; senza cerchio.
AR D. 22; p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 187. C. Zop.

47. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · ·SDOIꝟVS SPALETI·M· C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 188. C. Stoc.

48. Grosso. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ · SDOIMNVS SPALETI · M · C. sopra, ma pastorale senza nodo sopra la mano, con un nodo semplice ed uno doppio sotto la mano.
AR D. 23. Stockert, id., n. 189. Ljubić I. 14.

49. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ C. sopra, ma pastorale senza nodo sopra la mano, con un nodo semplice sotto.
AR D. 21. Stockert, id., n. 190. Ljubić I. 15.

50. Id. D/ ✠ · MO · ✠ CHERVOII ⚜ DVCIS ⚜ S · C. prec.
R/ SDOIMNVS SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 21. Stockert, id., n. 191. Ljubić I. 16.

51. Id. D/ ✠ · MO · ✠ · CHERVOII · DVCIS · S · C. prec.
R/ · · S · DOIMNVS · · SPALETI · M · C. sopra.
AR D. 23; p gr. 1,46 (bucato). Stockert, id., n. 192. M. Graz.

Gruppo 3.

XXXIII, 30. 52. Id. D/ MONETA ⚜ CHERVOII ⚜ DVCIS ⚜ SPALETI ⚜ Scudo, come nel gruppo II.
R/ SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETI Figura del Santo, come nel gruppo I, il pastorale con un nodo doppio sopra la mano e due nodi doppi sotto; nel campo a sinistra del Santo F
AR D. 22; p. gr. 1,55 e 1,50. Stockert, id., n. 194. C[1] SM e M. Spal.

53. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETI ⚜ C. sopra F
AR P. gr. 1,61. Stockert, id., n. 193. C. Stoc.

54. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ ⚜ SPALETI C. sopra F
AR P. gr. 1,50. Stockert, id., n. 195. MV

55. Id. D/ MONETA CHERVOII ⚜ DVCIS ⚜ SPALETI ⚜ C. prec.
R/ · SANCTVS · DOI MVS · SPALETI · C. sopra F
AR D. 22,5. Stockert, id., n. 196. Ljubić I. 7.

56. Grosso. D MONETA · ChERVOII · DVCIS · SPALETI · C. prec.
R · SANTVS · DOI MVS · SPALETI C. sopra F
Æ D. 23; p. gr. 1,64. Stockert, id., n. 197. C. Stoc.

57. Id. D MONETA · ChERVOII · DVCIS · SPALETI · C. prec.
R · SANTVS · DOI MVS · SPALETI · C. sopra F
Æ D. 21; p. gr. 1,25. Stockert, id., n. 198. C[a] C. Stoc.

58. Id. D MONETA · ChERVOII · DVCIS · SPALETI · C. prec.
R · SANTVS · DO IИVS : SPALETI C. sopra F
Æ D. 22; p. gr. 1,55. Stockert, id., n. 199. C. Stoc.

59. Id. vario. D MONETA ⚜ ChERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETII ⚜ C. prec.
R SANTVS · DOI MVS · SPALETII ⚜ C. sopra, senza sigla nel campo.
Æ D. 20; p. gr. 1,65. Stockert, id., n. 207. C[a] (poco tosato) SM

60. Id. D Tutto c. prec.
R SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETII ⚜ C. sopra.
Æ D. 23; p. gr. 1,40. Stockert, id., n. 200. MV

61. Id. D MONETA ⚜ ChERVOII ⚜ DVCIS ⚜ SPALETI ⚜ C. prec.
R Tutto c. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,50. Stockert, id., n. 201. M. Spal.

62. Id. D MONETA · ChERVOII · DVCIS · SPALETI · C. prec.
R Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,39 e 1,60. Stockert, id., n. 202. M. Zara, M. Trieste e C. Stoc.

63. Id. D MONETA ⚜ ChERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETI ⚜ C. prec.
R SANTVS ⚜ DOI MVS · PPALETII ⚜ C. sopra.
Æ D. 23; p. gr. 1,41. Stockert, id., n. 203. Ljubić I. 4.

64. Id. D Tutto c. prec.
R SANTVS ⚜ DOI MVS SPALET · I ⚜ C. sopra.
Æ D. 22; p. gr. 1,45. Stockert, id., n. 204. C. Zop.

65. Id. D MONETA · ChERVOII · DVCIS · SPALETI C. prec.
R SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETII[·] C. sopra.
Æ D. 21,5; p. gr. 1,57. Stockert, id., n. 205. M. Correr.

66. Grosso. Ɒ MONETA ⚜ CHERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETI ⚜ C. prec.
℞ Tutto c. sopra; senza punto finale.
AR D. 22; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 206. M. Spal.

67. Id. Ɒ MONETA ⚜ CHERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETII ⚜ C. prec.
℞ SANTVS DOI MVS SPALETII ⚜ C. sopra.
AR D. 22,5. Stockert, id., n. 208. Ljubić I. 3.

68. Id. Ɒ MONETA ⚜ CHERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETII · ⚜ C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR Stockert, id., n. 209. Ljubić I. 2.

69. Id. Ɒ MONETA · CHERVOII · DVCIS · SPALATI · C. prec.
℞ SANTVS · DOI MVS · SPALETII C. sopra.
AR D. 23. Stockert, id., n. 210. Ljubić I. 6.

70. Id. Ɒ MONETA CHERVOII ⚜ DVCIS ⚜ SPALETI ⚜ C. prec.
℞ SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETI ⚜ C. sopra.
AR D. 24. Stockert, id., n. 211. Ljubić I. 11.

71. Id. Ɒ MONETA · CHERVOII · DVCIS · SPALETI · C. prec.
℞ · SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETI · C. sopra.
AR D. 20,5; p. gr. 1,30. Stockert, id., n. 212. MV

72. Id. Ɒ Tutto c. prec.
℞ SANTVS ⚜ DOI MVS ⚜ SPALETI C. sopra.
AR D. 21-23; p. gr. 1,25 e 1,34. Stockert, id., n. 213. M. Spal. e C. Wind

73. Id. Ɒ MONETA ⚜ CHERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETII ⚜ C. prec.
℞ SANTVS · DOI MVS ⚜ SPALETI [·] C. sopra.
AR D. 22; p. gr. 1,72. Stockert, id., n. 214. C. Pap.

74. Id. Ɒ MONETA ⚜ CHERVOI ⚜ DVCIS ⚜ SPALETII ⚜ C. prec.
℞ · SANCTVS · DOI MVS · SPALETI · C. sopra.
AR D. 22-23; p. gr. 1,60. Stockert, id., n. 215. Ljubić I. 9, 10.

TIPO VII.

T. XXXV, 42. 75. Mezzo grosso. D/ ✠ · M · C hERVOII · D VCIS · SPAL · Simile a quello VI tipo, gruppo 1 var., ossia: scudo piccolo, interzato in banda con i tre gigli e crocette, inclinato a sin., sormontato da elmo e cimiero foggiato a braccio che stringe una spada in atto di percuotere; nel campo ai lati del cimiero due crocette; senza cerchio.

R/ · S · DOIMVS · · SPALETI · Il Santo, nimbato, mitrato, barbuto e con lunga veste, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sinistra; senza cerchio.

AR D. 17,5; p. gr. 0,57. Stockert, id., n. 216. C. Stoc.

76. Id. D/ ✠ [M]C hERVOII D VCIS · SPAL C. prec.
R/ · S · DOIMVS · SPALETI C. sopra.

AR P. gr. 0,72. Stockert, id., n. 217. M. Zara.

77. Id. D/ ✠ · M · C hERVOII D VCIS · SPAL · C. prec.
R/ · S · DOIM[VS] SPALETI C. sopra, pastorale senza nodo.

AR D. 18; p. gr. 0,95. Stockert, id., n. 218. M. Knin.

XXXV, 43. 78. Id. vario. D/ ✠ · M · C hERVOII D VCIS · SPAL C. prec., ma nel campo a destra, tre gigli in palo e a sinistra, due crocette pure in palo.
R/ · · S DOIMVS · · SPALETI · C. sopra.

AR D. 17-19; p. gr. 0,73, 0.74 e 0,70. Stockert, id., n. 219. MBP, MV e M. Zag.

79. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ · S · DOIMVS · · SPALETI · C. sopra.

AR D. 18,5; p gr. 0,70. Stockert, id., n. 220. C. Stoc.

80. Id. D/ ✠ M · C hERVOII D VCIS · SPAL C. prec.
R/ · S · DOIMVS · SPALETI · C. sopra.

AR D. 17,5; p. gr. 0,74. Stockert, id., n. 221. M. Zara.

81. Id. D/ Tutto c. prec
R/ · S DOIMVS · · SPALETI · C. sopra.

AR D. 17; p. gr. 0,90. Stockert, id., n. 222. M. Spal.

82. Mezzo grosso vario. D/ ✠ · ꝟ · C ħERVOII · D VCIS · SPAL · C. prec., ma nulla nel campo ai lati del cimiero.

R/ · S · DOIꝟVS SPALETI · C. sopra.

AR D. 17,5; p. gr. 0,78. Stockert, id., n. 223. M. CORRER

83. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; senza punto finale.

AR D. 18; p. gr. 0,76. Stockert, id., n. 224. C. STOC.

84. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.

R/ S · DOIꝟVS[·] · SPALETI · C. sopra.

AR D. 17,5; p. gr. 0,78. Stockert. id., n. 225. M. Zara.

TIPO VIII.

XXXV, 44. 85. Quarto di grosso. D/ ✠ : ꝟ · CħERVO II · DVCIS Scudo e cimiero come nel mezzo grosso; ma nel campo a destra, un giglio; senza cerchio.

R/ ✠ · S · DOIꝟVS · SPALETI Testa del Santo, di fronte, mitrata e barbuta; c. perl.

AR D. 14; p. gr. 0,33. Stockert, id., n. 226. C. ZOP.

86. Id. D/ ✠ · ꝟ · CħERVO II DVCIS C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 0,39. Stockert, id., n. 227. LJUBIĆ 5.

87. Id. D/ ✠ · ꝟ · CħERVO II · DVCIS C. prec.

R/ [✠] · S · DOIꝟVS · SPA[LETI] C. sopra.

AR P. gr. 0,45. Stockert, id., n. 227*a*. MB

88. Id. vario. D/ · ✠ · ꝟ · CħERVO II · DVCIS C. prec., ma nello scudo vi sono solo i tre gigli in banda, senza la crocetta nella partizione sinistra e destra.

R/ · S · DOIꝟVS · SPALATI · ꝟ · (M?) C. sopra.

AR D. 15. Stockert, id., n. 228. LJUBIĆ 2.

89. Id. D/ Tutto c. prec.; senza il punto iniziale.

R/ · SDOIꝟVS · SPALATI · ꝟ C. sopra.

AR D. 15,4. Stockert, id., n. 229. LJUBIĆ 1 (SCHWEITZER).

90. Id. D/ ✠ · ꝟ · CħERVO IIDVCIS C. prec.

R/ ✠ · S · DOIꝟVS · SPALETI · C. sopra.

AR D. 14. Stockert, id., n. 230. LJUBIĆ 4 (Dr. EGGER).

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1491-1518)

Nel 1420 Spalato è conquistata dalla Repubblica di Venezia, ma solo con decreto del 26 febbraio 1490 ordina la battitura di *bagattini* pel minuto commercio, portanti l'effigie di S. Marco e di S. Doimo protettore della città. La coniazione dei bagattini fu poi decretata ancora due volte, cioè nel 1497 e nel 1518, e venne eseguita a Venezia.

Le sigle ai lati di S. Doimo indicano le iniziali dei massari della zecca veneziana.

TIPO IX

Sigla ZF M

ZUAN FRANCESCO MIANI, massaro: 1490.

T. XXXIII, 31. 1. **Bagattino.** D/ · S · DOMNIVS · SPALETI · Il Santo, con nimbo di perline e mitrato, in piedi di fronte, tiene nella destra il pastorale e nella sinistra un libro contro il petto: ai lati ZF M senza cerchio.

R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · Leone in soldo; c. lin.

R D. 17; p. gr. 1,50 C² e 1,42 C³ (pat.) e 1,30. Stockert, id., n. 235. SM, MV, M. Spal., M. Trieste e C. Stoc.

2. Id. D/ · S · DOMNIVS · · SPALETI · C. prec. ZF M

R/ Tutto c. sopra.

R D. 18,5; p. gr. 1,21. Stockert, id., n. 231. M. Spal. e C. Stoc.

3. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.

R/ Tutto c. sopra.

R D. 17,5; p. gr. 1,27. Stockert, id., n. 232. C. Stoc.

4. Id. D/ · S · DOMNIVS · SPALETI · C. prec. ZF M

R/ Tutto c. sopra.

R D. 18; p. gr. 1,59 e 1,77. Stockert, id., n. 233. M. Spal., C. Pap. e C. Stoc.

5. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.

R/ Tutto c. sopra.

R P. gr. 1,24. Stockert, id., n. 234. C. Stoc.

6. Bagattino. D/ · S · DOMNIVS SPALETI · C. prec. ZF M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,64 e 1,65. Stockert, id., n. 236. C[1] C. Pap.

Sigla I P

Iacopo Pizzamano, massaro: 1497-98.

XXXIII, 33. 7. Id. D/ · S · DOMNIVS · SPALETI C. prec. I P
R/ + · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,12 e 1,55. C[2] SM e C. Zop.

8. Id. D/ · S · DOMNIVS · · SPALETI · C. prec. I P
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17,5-19; p. gr. 1,02 e 1,48. Stockert, id., n. 237. M. Spal. e C. Stoc.

9. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ Tutto c. sopra.
R Stockert, id., n. 238.

10. Id. D/ · S · DOMNIVS · SPALETI · C. prec. I P
R/ Tutto c. sopra.
R Stockert, id., n. 239.

11. Id. D/ · S · DOMNIVS SPALETI · C. prec. I P
R/ Tutto c. sopra.
R Stockert, id., n. 240.

12. Id. D/ · S · DOMNIVS · SPALETI · C. prec. I P
R/ + · SANCTVS · MARCVS · VENETI C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,89. Stockert, id., n. 241. C[1] C. Pap.

13. Id. D/ · S · DOMNIVS · SPALETI · C. prec. I P
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,41. C[1] MV

14. Id. D/ · S · DOMNIVS SPALETI C. prec. I P
R/ + · SANCTAS · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,31. Stockert, id., n. 242. C. Stoc.

15. Bagattino. D/ · S · DOMNIVS · · SPALETI · C. prec. I P
R/ + · SANCTVS · MRCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,55. C³ SM

Sigla D G

DOMENICO GRITTI, massaro: 1517-18.

XXXIII. 32. 16. Id. D/ · S · DOMNIVS SPALETI C. prec. D G
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,47, 1,34 e 1,20. Stockert, id., n. 243. C³ SM, M. Spal., M. Trieste e C. PAP.

17. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ Tutto c. sopra; senza punto finale.
R Stockert, id., n. 244.

18. Id. D/ · S · DOMNIVS SPALETI C. prec. D G
R/ Tutto c. sopra.
R Stockert, id., n. 245.

19. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ · SANCTVS · MACVS · VENETI
R D. 19; p. gr. 1,54. Stockert, id., n. 246. C. STOC.

20. Id. D/ · S · DOMINIVS SPALETI C. prec. D G
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,40. Stockert, id., n. 247. M. Spal. e C. STOC.

21. Id. D/ · S DOMNIVS · SPALETI C. prec. D G
R/ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETI · C. sopra.
Ottone D. 17; p. gr. 1,17. C⁴ SM

TIPO X (?) Conii ungheresi ?

1. Denaro ? D/ Leggenda illeggibile. Figura del Redentore di fronte con nimbo perl. e crociato, in elisse di perline.
R/ [✠ IH]SVS CRITVS PR Testa del Redentore, radiata, di fronte; c. perl.
M D. 11,5; p. gr. 0,35. Stockert, id., n. 248. M. Zag.

XXVIII, 24. 2. Obolo? D/ Croce patente accantonata da 4 globetti; c. lin.
R/ Croce doppia con due C alle estremità della seconda traversa, disposte con l'incavo verso l'interno, accantonata da 8 globetti a foggia di raggi.
M D. 10; p. gr. 0,19. C² SM

XXXIII, 25. 3. Id. D/ Croce piccola in c. lin. con segnetti indistinti in altro c. lin.
R/ Croce lunga tra quattro C e sei stellette ai lati dell'asta lunga della croce, disposti • Ↄ C • || C : : Ↄ || Al termine dell'asta lunga in basso, stelletta.
M D. 9; p. gr. 0,19. C³ SM

TRAÙ

Città della Dalmazia.

Dal 1322 al 1797 fu sempre soggetta, per spontanea dedizione, alla Repubblica di Venezia, meno che nei brevi periodi in cui fu presa dai Saraceni e poi dagli Ungheri: la governava un patrizio col titolo di *Conte*, che si sostituiva ogni 32 mesi.

Non ebbe zecca. Nel 1492 la comunità di Traù chiese la concessione di una speciale moneta per il piccolo commercio, come era stato concesso a Sebenico, e il Consiglio dei Dieci ordinava alla zecca di Venezia la battitura di bagattini con l'effigie di S. Lorenzo, protettore della città: però solo nel 1516 ebbe esecuzione il decreto relativo alla stampa di queste monete.

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1420-1797)

Nel 1420 Traù viene dal Doge Tommaso Mocenigo liberata dalle dominazioni straniere e rimane soggetta alla Serenissima fino al 1797 al trattato di Campoformio.

Sigla N • M

Nicolò Michiel, Conte: 1516.

XXXIII, 31 1. Bagattino. D S • LAVRENTIVS TRAGVR • Il Santo, nimbato, in piedi di fronte, tiene nella destra la graticola a tre traverse, appoggiata a terra e nella sinistra un oggetto che sembra un edificio a rappresentare la città o la chiesa che gli fu eretta; a destra nel campo N • M senza cerchio.
R/ ✠ • SANCTVS • MARCVS • VENETI • Leone in soldo; c. lin.
R D. 17; p. gr. 1,67 e 1,50. C² SM e C. Stoc.

2. Bagattino. D/ · S · LAVRENTIVS TRAGVR · C. prec. N · M
R/ Tutto c. sopra.
R D. 18. C² M. Trieste.

3. Id. D/ · S · LAVRENTIVS...... C. prec. · N · M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,98. C³ MBP

4. Id. D/ · S · LAVRENTIVS TRAGVR C. prec. · N · M ·
R/ Tutto c. sopra.
R D. 17; p. gr. 1,58. C² C. Pap.

5. Id. D/ S · LAVRENTIV TRAGVR C. prec., ma graticola a quattro traverse N · M
R/ Tutto c. sopra; senza punto finale.
R P. gr. 0,96. C³ SM

6. Id. D/ · S · LAVRENTIVS TRAGVRI · C. prec. N M
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,80. C. Stoc.

7. Id. D/ S · LAVRENTIVS TRAGVR · C. prec., ma graticola a cinque traverse N M
R/ ✠ · SANCTVS · MERCVS VENETI · C. sopra.
R D. 18; p. gr. 1,10. C. Stoc.

ZARA

Città capoluogo della Dalmazia.

Dagli archivi notarili risulta che due zecchieri, Lucano Leonis e Pietro di Firenze, abbiano battuto moneta ungarica a Zara dal 1345 al 1409, periodo in cui questa città (meno l'intervallo 1347-1357) riconobbe il dominio ungarico. Ma dal 1409 fino al trattato di Campoformio (1797) rimane costantemente soggetta alla Repubblica di Venezia.

Per bisogno di moneta spicciola, i Zaratini chiedono ed ottengono dal Consiglio dei Dieci, il 2 febbraio 1470, la battitura nella zecca di Venezia di bagattini con l'effigie di S. Simeone loro patrono.

Si assegnano a Zara, come capoluogo della Dalmazia, le monete con la leggenda *Dalmazia e Albania*, battute negli anni 1400-1413, 1470, 1650-1706, nonchè i *Leoni* e loro frazioni fatti coniare dal Doge Alvise Mocenico II e che portano la leggenda sopraindicata.

Passata all'Austria dopo Campoformio, Zara con la Dalmazia è ceduta, per il trattato di Presburgo (26 dicembre 1805) all'Imperatore Napoleone e poscia aggregata alle *Provincie Illiriche* costituite da Napoleone in seguito alla pace di Schönbrün (14 ottobre 1809). Assediata dagli Austriaci sulla fine dell'ottobre 1813, si arrende il 6 dicembre di quell'anno ritornando sotto la dominazione austriaca.

Occupata dalle forze Italiane il 4 novembre 1918, Zara viene pel trattato di Rapallo del 12 novembre 1920 definitivamente annessa al Regno d'Italia.

LODOVICO I RE D'UNGHERIA

(1342-1382)

Lodovico I fu a Zara nel 1371 e concesse alcuni privilegi allo zecchiere Lucano Leonis. Le monete al tipo ungherese, avendo i caratteri della leggenda quali si usavano nella 2ª metà del secolo XIV, sono da assegnarsi al tempo del Re Lodovico.

1. **Follaro?** Ð + MONETA · IADRE · Grande G gotica.
℞ S · LA · R · ANGARI E S. Ladislao, nimbato e coronato, in piedi di fronte, tiene nella destra uno scettro alabardato (*fokos*) e nella sinistra davanti al petto il globo crucigero. Nel campo a sinistra, segno ▪
R D. 16; p. gr. 0,65 e 0,76. C[8] M. Zara.

2. **Id.** Ð Tutto c. prec.
℞ C. sopra ►
R D. 15; p. gr. 0,40. C[3] M. Zara.

3. **Id.** Ð Tutto c. prec.
℞ SLA · R · ANGARI E C. sopra.
R P. gr. 0,39. C[3] (bucato) C. Stoc.

4. **Id.** Ð + · MONETA : IADRE · C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 0,75. C[3] C. Stoc.

5. Follaro. D/ + MONETA · IADRE · C. prec.
R/ S · LA · R · UNGARI (I C. sopra.
R MV

6. Obolo. D/ + · M · IADRE · Grande G gotica.
R/ + REX · UNG . . . . E Croce patente a due traverse orizzontali.
R D. 13; p. gr. 0,38. C³ M. Zara.

7. Id. D/ + · M · IADRE C. prec.
R/ + · REX UNGARIE C. sopra.
R D. 14; p. gr. 0,48. C. Stoc.

8. Id. D/ Tutto c. prec.; con punto finale.
R/ + RE UNGARIE C. sopra.
R D. 12; p. gr 0,35. C. Wind.

9. Id. vario. D/ + · IADRE · C. prec.; c. perl.
R/ + · IADRE · C. sopra: c. perl.
R D. 13; p. gr. 0,27. M. Zara.

10. Id. D/ + ∘ IADRE ∘ C. prec.
R/ + · IADRE · C. sopra.
R D. 12. MV

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1409-1797)

Decreto del Senato 31 maggio 1410.

T. XXXIV, 1. 1. Soldo. D/ + · MONETA · DALMATIE Scudo gentilizio dei Surian: campo d'oro con banda a tre ordini di scacchi d'argento e nero; sopra · ∴ · ai lati ⁝ c. perl.
R/ · SANTVS MARCVS Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte, con le braccia aperte; senza cerchio.
AR D. 17; p. gr. 0,73. C³ SM

2. Id. D/ C. prec.; con punto finale; sopra . ∴ . ai lati ⁝
R/ C. sopra; con punto finale.
AR D. 16; p. gr. 0,64. C³ (tosato) G. Pap. e C. Stoc.

3. Soldo. D/ + • MONETA DALMATIE • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 0,61. C. Stoc.

4. Id. D/ + • MONETA • DALMATIE C. prec.
R/ • SANTVS • • MARCVS • C. sopra.
AR P. gr. 0,40. C[3] (mancante di un pezzetto) MV

5. Id. D/ + • MONETA • DA . . . . . E C. prec.; sopra •∴• ai lati ⁝
R/ • SANTVS . . . . . S • C. sopra; c. lin.
AR P. gr. 0,43. C[3] (manca un pezzetto) SM

6. Id. D/ + • MONETA • DALMATIE C. prec.
R/ • SACTVS • MARCVS • C. sopra.
AR D. 16. MBP

XXXIV, 2. 7. Id. D/ + MONETA • DALMAT . . . C. prec., ma invece di banda, sbarra a scacchi •∴• ⁝
R/ • SANTVS MARCVS • C. sopra.
AR P. gr. 0,65. C[3] SM

8. Id. D/ + MONETA • DALMATIE • C. prec. .∴. ⁝
R/ • SANTVS MARCVS • C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,74. C[3] C. Pap.

Decreto del Consiglio dei Dieci dell'11 febbraio 1491.

XXXIV, 3. 9. Bagattino. D/ • S • SIMEON • IVSTVS • PROFETA • Mezza figura del Santo nimbato e barbuto, ravvolto in ampio mantello, tiene sul braccio destro il Bambino Gesù con nimbo crociato; senza cerchio.
R/ + • S • MARCVS • VENETI • Leone in soldo; c. lin.
Ottone D. 18; p. gr. 2,37, 2,30 e 2,24. Papadopoli « Le monete di Venezia », parte II, pag. 550, n. 31. C[3] SM

10. Id. D/ • S • SAMEON • IVSTVS • PROFETA • C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ P. gr. 1,25. Papadopoli, id. id., pag. 551, n. 34. C[3] MBP

11. Id. D/ • S • SIMEONIVSTVS • PROFETA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 17,5; p. gr. 1,28. C. Stoc.

12. Bagattino. D/ S • SIMEON • IVSTVS • PROFETA C. prec.
R/ ✠ • S MARCVS • VENETI • C. sopra.
Ottone D. 17; p. gr. 1,88. C² SM e C. Stoc.

13. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ • S • MARCVS • VENETI • C. sopra.
Ottone D. 17,5; p. gr. 1,12. Papadopoli, id. id., pag. 551, n. 32. C² C. Pap.

14. Id. D/ S • SIMEON • IVSTVS • PROFETA C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Ottone Papadopoli, id. id., pag. 551, n. 33.

Decreto del Senato 4 dicembre 1687.

XXXIV, 4. 15. Liretta. D/ ✽ || DALMA || E • T || ALBAN || ✽ ||
R/ ∗ S • MARC • VEN ∗ Leone in soldo nel tipo seicentesco in cui, soppressa la linea ondulata che rappresenta l'acqua, la zampa sinistra anteriore è unita all'ala. Esergo ∗ XX ∗
Æ D. 24; p. gr. 2,83 e 2,59. Papadopoli « Le monete di Venezia », parte III, pag. 926, n. 1. C² SM e C. Pap.

16. Id. D/ ✽ || DALMA || ET || ALBAN || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
Æ Papadopoli, id. id,, n. 2. C. Pap.

17. Id. D/ ✽ || DALMA || E • T || ALBAN || ✽ ||
R/ ∗ S • MARC • VEN ∗ C. sopra ∗ XX ∗
Æ D. 25; p gr. 2,69. Papadopoli, id. id., n. 3. C² (bucata) C. Pap.

18. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ∗ S ∗ MARC ∗ VEN ∗ ∗ C. sopra ∗ XX ∗
Æ P. gr. 2,70. C. Stoc.

19. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ∗ S • MARC ∗ VEN ∗ C. sopra ∗ XX ∗
Æ P. gr. 2,69. C. Stoc.

20. Id. D/ ✽ || DALMA || ET || ALBAN || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
Æ Papadopoli, id. id., n. 4. C. Pap.

XXXIV. 5. 2'. Da 8 soldi. D/ ✽ || DALMA || E · T || ALBAN || ✽ ||
R/ ✱ S · MARC·VEN ✱ Leone in soldo, c. sopra. Esergo ✱ VIII ✱
AR D. 18; p. gr. 1,12 e 1,03. Papadopoli, id. id., pag. 927, n. 5. C² SM

XXXIV, 6. 22. Da 4 soldi. D/ ✽ || DALMA || E · T || ALBAN || ✽ ||
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ Leone in soldo, c. sopra. Esergo ✱ IIII ✱
AR D. 15; p. gr. 0,56 e 0,50. Papadopoli, id. id., n. 6. C² e C³ SM

Decreto del Senato 17 giugno 1684.

23. Gazzetta. D/ ✽ || DALMA;|| E T || ALBAN || ✽ ||
R/ ✱ SAN · MARC · VEN Leone in soldo, con nimbo elittico schiacciato, nel tipo seicentesco in cui, soppressa la linea ondulata che rappresenta l'acqua, la zampa sinistra anteriore è unita all'ala. Esergo ✱ II ✱
R D. 31; p. gr. 7,30. Papadopoli, id. id., pag. 928, n. 14. C² (pat.) SM

24. Id. D/ ✿ || DALMA || E · T || ALBAN || ✿ ||
R/ ✱ SAN · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R P. gr. 7,45. C² SM

25. Id. D/ ✿ || DALMA || E · T || ALBAN · || ✿ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 28; p. gr. 7,69. C² SM

26. Id. D/ ✿ || DALMA || E · T || ALBAN || ✿ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 7,43. C¹ SM

27. Id. D/ ✿ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✿ ||
R/ SAN ✱ MARC ✱ VEN ✱ C. sopra ✿ II ✿
R D. 29; p. gr. 6,43 e 6,17. C² (pat.) SM e C. Stoc.

28. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN · MARC · VEN ✱ C. sopra ✽ II ✽
R P. gr. 6,24. C³ SM

29. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 29; p. gr. 7,51 e 7,16. Papadopoli, id. id., pag. 927, n. 8. C¹ C. Pap. e C. Stoc.

30. Gazzetta. D ❁ || DALMA || E T || ALBAN || ❁ ||
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 7,22. Papadopoli, id., id. pag. 927, n. 9. C[1] C. Pap.

31. Id. D ❁ || DALMA || E · T || ALBAN || ❁ ||
℞ * S · MARC · VENT * C. sopra * II *
R D. 30; p. gr. 6,55 e 6,85. Papadopoli. id. id., pag. 928, n. 10 C[1] C. Pap. e C. Stoc.

32. Id. D Tutto c. prec.
℞ * SAN · MARC · VEN * C. sopra * II *
R D. 29; p. gr. 7,74. Papadopoli, id. id., pag. 928, n. 11. FDC C. Pap. e C. Stoc.

33. Id. D ❁ || DALMA || ET || ALBAN || ❁ ||
℞ Tutto c. sopra.
R Papadopoli, id. id., pag. 928, n. 12. MBP

34. Id. D Tutto c. prec.
℞ * SAN · MARC VEN * C. sopra * II *
R Papadopoli, id. id., pag. 928, n. 14. C. Pap.

35. Id. D ✽ || DALMA || E · T || ALBAN · || ✽ ||
℞ Tutto c. sopra.
R D. 27,5; p. gr. 6,26. C. Stoc.

36. Id. D ✽ || DALMA || ET || ALBAN || ✽ ||
℞ C. sopra * II *
R D. 28; p. gr. 6,65. C. Stoc.

37. Id. D ✽ || DALMA || E · T || ALBAN || ✽ ||
℞ ✽ SAN · MARC · VEN ✽ C. sopra ✽ II ✽
R D. 28,5; p. gr. 6,66. C. Stoc.

38. Id. D ✽ || DALMA || ET || ALBAN · || ✽ ||
℞ * SAN * MARC * VEN * C. sopra ✽ II ✽
R D. 28; p. gr. 6,31. C. Stoc.

39. Id. D ✽ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✽ ||
℞ SAN * MARC * VEN · C. sopra ✽ II ✽
R P. gr. 5,23. C. Stoc.

40. Gazzetta. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN * MARC * VEN * C. sopra ✻ II ✻
R D. 28,5; p. gr. 6 93. C. Stoc.

41. Id. D/ ✻ || DALMA || E · T || ALBAN || ✻ ||
R/ * S * MARC · VEN * C. sopra * II *
R P. gr. 7,46. C. Stoc.

42. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ * S · MARC · VEN ** C. sopra * II *
R D. 29; p. gr. 7,22. C. Stoc.

Decreto 10 febbraio 1691.

XXXIV, 7. 43. Id. D/ ✻ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✻ ||
R/ SAN * MARC * VEN * Leone in soldo con la testa e tutta la figura tondeggiante, nimbo circolare. Esergo * II *
R D. 31; p. gr. 6,87 e 6.75. C[1] SM e C. Stoc.

44. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN * MARC * VEN · C. sopra ✻ II ✻
R D. 28; p. gr. 6,73. C. Stoc

45. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra ✻ II ✻
R

46. Id. D/ ✻ || DALMA || E · T || ALBAN || ✻ ||
R/ ✻ SAN · MARC · VEN ✻ C. sopra ✻ II ✻
R D. 31; p. gr. 6,75 e 6,47. Papadopoli, id. id., pag 928, n 15 C[1] (pat.) e C[1] SM e C. Pap.

47. Id. D/ ✻ || DALMA || E T || ALBAN || ✻ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 29; p. gr. 6,46. Papadopoli, id. id., pag. 928, n. 16. C[1] C. Pap.

48. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✻ SAN * MARC ✻ VEN ✻ C. sopra ✻ II ✻
R D. 30; p. gr. 6,89. Papadopoli, id. id., pag. 928, n. 17. C[1] C. Pap.

49. Gazzetta. D/ ✽ ‖ DALMA ‖ E · T ‖ ALBAN ‖ ✽ ‖
R/ ✽ SAN · MARC · VEN ✽ C. sopra ✽ II ✽
R D. 29; p. gr. 6,81. Papadopoli, id. id., pag. 929, n. 18. C[1] C. Pap.

50. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✽ SAN ✶ MAR ✶ VEN ✽ C. sopra ✽ II ✽
R P. gr 6,81. Papadopoli id. id., pag. 929, n. 19. C[1] C. Pap.

Decreto 20 febbraio 1710.

51. Id. D/ ❁ ‖ DALMA · ‖ E · T ‖ ALBAN · ‖ ❁ ‖
R/ ✶ SAN ✶ MARCVEN · Leone in soldo con la testa e il nimbo che riprendono la forma elittica schiacciata. Esergo ❁ II ❁
R D. 31; p. gr. 5,87. Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 25. C[2] SM

52. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN ✶ MARC ✶ VEN ✶ C. sopra ❁ II ❁
R P. gr. 5,75. Papadopoli, id. id., pag. 929, n. 21. C[2] (pat.) SM

53. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN · MARC · VEN · C. sopra ✽ II ✽
R P. gr. 5,53. C[2] SM

54. Id. D/ ✽ ‖ DALMA · ‖ E T ‖ ALBAN · ‖ ✽ ‖
R/ SAN ✶ MARC ✶ VEN C. sopra ✽ II ✽
R P. gr. 6,05. Papadopoli, id. id., pag. 929, n. 23. C[2] SM

55. Id. D/ ✽ ‖ DALMA ‖ E T ‖ ALBAN ‖ ✽ ‖
R/ SAN ✶ MARC ✶ VEN ✶ C. sopra ✽ II ✽
R (argentato) D. 28; p. gr. 5,15. C[2] SM

56. Id. D/ ❁ ‖ DALMA · ‖ E · T ‖ ALBAN · ‖ ❁ ‖
R/ SAN ✶ MARC VEN · C sopra ❁ II ❁
R Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 26. M. Correr.

57. Id. D/ ✽ ‖ DALMAT · ‖ ET ‖ ALBAN · ‖ ✽ ‖
R/ ✶ S · MARCVS · VEN ✶ C. sopra ✶ II ✶
R D. 27; p. gr. 4,85 e 4,84. C[2] (pat.) e C[3] SM

58. Gazzetta. D/ ✻ || DALMAT · || E · T || ALBAN · || ✻ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 26; p. gr. 4,83 e 4,29. C[2] (pat.) SM e C. Stoc.

59. Id. D/ ✻ || DALMAT || ET || ALBAN || ✻ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 3,95. C[3] (bucata) SM

60. Id. D/ ✻ || DALMAT || ET || ALBANIA || ✻ ||
R/ ✱ S · MARCVS · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 27; p. gr. 4,65. C[3] SM

61. Id. D/ ✻ || DALM · || · E · T · || · ALB · || ✻ ||
R/ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R P. gr. 4,95. Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 41. C[1] SM e C Stoc.

62. Id. D/ ✻ || DALM · || · E · T · || ALBA || ✻ ||
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 26; p. gr. 4,82. C[2] (pat.) SM

63. Id. D/ ✻ || DALM · || ET || ALBA · || ✻ ||
R/ Tutto c. sopra
R P. gr. 4,48 e 4,08. Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 39. C[2] SM e C Pap.

64. Id. D/ ✻ || DALMAT · || ET || ALBANIA || ✻ ||
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 25; p. gr. 4,57. C[3] SM

65. Id. D/ ✻ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✻ ||
R/ SAN ✱ MARC ✱ VEN ✱ C. sopra ✻ II ✻
R D. 29; p. gr. 6,50. Papadopoli, id. id., pag. 929, n. 20. C[1] C. Pap.

66. Id. D/ ✻ || DALMA · || E T || ALBAN · || ✻ ||
R/ SAN · MARC · VEN ✱ C. sopra ✻ II ✻
R P. gr. 6,91. Papadopoli, id. id., pag. 929, n. 22. C[1] C. Pap. e C. Stoc.

67. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN ✱ MARC ✱ VEN · C. sopra ⊙ II ⊙
R P. gr. 5,48. Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 21. C[2] C Pap.

68. Gazzetta. D/ ❁ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ❁ ||
R/ SAN MARC ✶ VEN ✶ C. sopra ❁ II ❁
R P. gr. 5,33. Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 27. C. Pap.

69. Id. D/ ✱ || DALMAT · || E · T || ALBANIA || ✱ ||
R/ ✶ S · MARCVS · VEN ✶ C. sopra, ma leone e diametro più piccolo. Esergo ✶ II ✶
R D. 25; p. gr. 4,87. Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 28. M. Correr e C. Stoc.

70. Id. D/ ✱ || DALMAT || ET || ALBANIA || ✱ ||
R/ ✶ S · MARCVS · VEN ✶ C. sopra ✶ II ✶
R D. 27; p. gr. 4,50 e 4,66. C[a] C. Pap. e C. Stoc.

71. Id. D/ ✱ || DALMAT || E·T || ALBANIA || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 26; p. gr. 4,52. Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 29. C[a] (bucata) C. Pap.

72. Id. D/ ✱ || DALMAT · || E · T || ALBAN · || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
M D. 28; p. gr. 4,82. Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 30. C[1] C. Pap.

73. Id. D/ ✱ || DALMAT || ET || ALBAN || ✱
R/ ✶ S · MARCVS · VEN ✶ C. sopra ✶ II ✶
R Papadopoli, id. id., pag. 930, n. 31. M. Correr.

74. Id. D/ ✱ || DALMA || E · T || ALBAN · || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 32. M. Correr.

75. Id. D/ ✱ || DALMAT || E · T || ALBANIA || ✱ ||
R/ ✶ S · MARCVS · VE ✶ C. sopra ✶ II ✶
R Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 33. C. Pap. e M. Trieste.

76. Id. D/ ✱ || DALMA · || ET || ALBAN · || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 27; p. gr. 4,67. Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 34. MBP e C. Stoc.

77. Id. D/ ✱ || DALMAT · || ET || ALBANIA || ✱ ||
R/ ✶ S · MARC · VEN ✶ C. sopra ✶ II ✶
R Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 35. M. Correr.

78. Gazzetta. D/ ✿ ‖ DALNAT ‖ ET ‖ ALBANIA ‖ ✿ ‖
R/ ✱ S • MARCVS • VE ✱ C. sopra ✱ II ✱
R P. gr. 4,51. C[2] C. Pap.

79. Id. D/ ✿ ‖ DALMAT • ‖ E•T ‖ ALBAN • ‖ ✿ ‖
R/ ✱ S • MARC • VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 26; p. gr. 4,25 e 4,77. Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 36. C[2] C. Pap. e C Stoc.

80. Id. D/ ✿ ‖ DALMAT ‖ ET ‖ ALBAN ‖ ✿ ‖
R/ ✱ S • MARCVS • VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 27; p. gr. 4.73. Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 37. C[2] C. Pap.

81. Id. D/ ✿ ‖ DALMA • ‖ E • T ‖ ALBAN • ‖ ✿ ‖
R/ ✱ S • MARC • VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 27 e 26; p. gr. 4,73 e 4,52. Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 38 C[2] C. Pap.

82. Id. D/ • ✿ • ‖ DALM ‖ E • T • ‖ • ALB • ‖ • ✿ • ‖
R/ ✱ S • MARC • VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 40. MBP

83. Id. D/ ✿ ‖ DALM • ‖ • ET • ‖ • ALB • ‖ ✿ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R D. 27; p. gr. 4,24 e 4,84. Papadopoli, id. id., pag. 931, n. 42. C[1] C. Pap. e C. Stoc.

84. Id. D/ ✿ ‖ DALM • ‖ • E • T • ‖ ALB • ‖ ✿ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R D. 27 e 26; p. gr. 4,76, 4,44 e 4,58. Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 43. C[2] C. Pap. e C. Stoc.

85. Id. D/ ✿ ‖ DALM • ‖ • ET • ‖ ALB • ‖ ✿ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R D. 26; p. gr. 4,55 e 4,46. Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 44. C[2] C. Pap. e C. Stoc.

86. Id. D/ ✿ ‖ DALM • ‖ E • T ‖ ALB ‖ ✿
R/ Tutto c. sopra.
R Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 45. MBP

87. Gazzetta. D' ✱ ‖ DALM · ‖ · ET · ‖ ALM · ‖ ✱ ‖
℞ Tutto c. sopra.
R P. gr. 4,39. Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 46. C^a C. Pap.

88. Id. D' ✱ ‖ DALMA ‖ ET ‖ ALBNA ‖ ✱ ‖
℞ ✱ S MARC VEИ · ✱ C. sopra ✱ II ✱
R Papadopoli, id. id., pag. 932, n. 47. M. Correr.

89. Id. D' ✱ ‖ DALMA ‖ E T ‖ ALBAN ‖ ✱ ‖
℞ ✱ S · MARC · VE ✱ C. sopra ✱ II ✱
R P. gr. 4,26. Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 48. C^a C. Pap.

90. Id. D' ✱ ‖ DALM · ‖ · E · T · ‖ ALB · ‖ ✱ ‖
℞ ✱ SANCT · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 25; p. gr. 4,05. Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 49. C^a C. Pap.

91. Id. D' ✱ ‖ DALMA ‖ E · T ‖ ALBAN · ‖ ✱ ‖
℞ SAN ✱ MARC ✱ VEN C. sopra ✱ II ✱
R D. 28; p. gr. 4,80. C. Stoc.

92. Id. D' ✱ ‖ DALMA · ‖ E · T ‖ ALBAN ‖ ✱ ‖
℞ ✱ S · MARCVS · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R C. Wind.

93. Id. D' ✱ ‖ DALMA · ‖ ET ‖ ALBAN ‖ ✱ ‖
℞ Tutto c. sopra
R D. 27; p. gr. 4,72. C. Stoc.

94. Id. D' ✱ ‖ DALMAT · ‖ ET ‖ ALBANIA ‖ ✱ ‖
℞ ✱ S · MARCVS · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R P. gr. 4,84. C. Stoc.

95. Id. D' ✱ ‖ DALMAT ‖ ET ‖ ALBANIA ‖ ✱ ‖
℞ ✱ S · MARCVS · VE ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 27,5; p. gr. 4,66. C. Stoc.

96. Id. D' ✱ ‖ DALMAT · ‖ ET ‖ ALBAN · ‖ ✱ ‖
℞ ✱ S MARC · VENE ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 27; p. gr. 4,83. C. Stoc.

97. Gazzetta. D/ ✱ || DALMAT || ET || ALBAN || ✱ ||
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R C. Wind.

98. Id. D/ ✱ || DALMA · || ET || ALBAN · || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 26; p. gr. 4,78. C. Stoc.

99. Id. D/ ✱ || DALMAT || E · T || ALBANA ||
R/ ✱ S · MARCVS · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 26; p. gr. 4,87. C. Stoc.

100. Id. D/ ✱ || · DALM · || · E · T · || · ALB · || ✱ ||
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R P. gr. 4,60. C. Stoc.

101. Id. D/ • ✱ • || DALM • || • E • T • || • ALB • || • ✱ • ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 25; p. gr. 4,22. C. Stoc.

102. Id. D/ ✱ DALM · || · E · T · || · ALB · || ✱ ||
R/ ✱ S · MAR · VEN ✱ C. sopra ✱ II ✱
R D. 27; p. gr. 3,90. C. Stoc.

103. Id. D/ · ✱ · || DALM · || · E · T · || · ALB · || · ✱ · ||
R/ Tutto c. sopra.
R C. Wind.

104. Id. D/ ✱ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✱ ||
R/ ✱ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✱ ||
R D. 27; p. gr. 4,88. C. Stoc.

Emissione del febbraio 1796.

105. Id. D/ ✱ || DALMA · || E · T || ALBAN · || ✱
R/ SAN ✱ MARC ✱ VEN ✱ Leone in soldo, più moderno, diametro maggiore. Esergo ✱ II ✱
R D. 29; p. gr. 6.70. Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 50. FDC SM e C. Pap.

106. Gazzetta. D/ ✽ || DALMA || E·T || ALBAN · || ✽
R/ Tutto c sopra.

R D. 27; p. gr. 6,76 e 6,85. Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 51. C[1]
C. Pap. e MV

Decreti 9 maggio 1626, 17 giugno 1684, 10 febbraio 1691 e 20 febbraio 1710.

Papadopoli non riscontrò nessun esemplare di *soldo* che potesse con qualche fondamento attribuirsi alla prima emissione, ed essendo le differenze di peso poco sensibili, classificò i *soldi* secondo la figura del leone, mettendo prima, come più antichi, quelli in cui vi è il segno ondeggiante che ricorda l'acqua e poi gli altri dove questo segno non apparisce più.

107. Soldo. D/ ✽ || DALMA || E · T || ALBAN || ✽
R/ ✶ S · MARC · VEN ✶ Leone in soldo con la linea ondeggiante che indica l'acqua. Esergo ✶ I ✶

R D. 23; p. gr. 3,52, 2,75 e 2,70. Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 52.
C[3] e C[4] SM e C. Pap.

108. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma cerchio di perline.

R D. 24; p. gr. 3,48. Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 53. C[3] C. Pap.

109. Id. D/ ✽ || DALM || E · T || ALBAN || ✽ || senza cerchio.
R/ Tutto c. sopra; senza cerchio perl.

R Papadopoli, id. id., pag. 933, n. 54. MBP

110. Id. D/ ✽ || DALMA || ET || ALBAN || ✽ ||
R/ ✽ S · MARC · VEN ✽ C. sopra ✽ I ✽

R P. gr. 2,82. Papadopoli, id. id., pag. 934, n. 55. C[2] C. Pap.

111. Id. D/ ✽ || DALMA · || E T || ALBAN · || ✽ ||
R/ ✶ SAN ✶ MARC ✶ VEN ✶ C. sopra ✶ I ✶

R D. 23; p. gr. 3,28. Papadopoli, id. id., pag. 934, n. 56. C[1] C. Pap.

112. Id. D/ ✽ || DALMA || E · T || ALBAN · || ✽ ||
R/ ✶ SAN ✶ MARC · VEN ✶ C. sopra ✶ I ✶

R D. 24; p. gr. 3,12. Papadopoli, id id., pag. 934, n. 57. C[1] C. Pap.

113. Soldo. D/ ✱ ‖ DALMA · ‖ E · T ‖ ALBAN · ‖ ✱ ‖
R/ SAN · MARC · VEN · C. sopra ✱ I ✱
R D. 23; p. gr. 3,00, 3,24 e 2,82. Papadopoli, id. id., pag. 934, n 58
C² MBP, C. Pap. e C. Stoc.

114. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra ✱ I ✱
R P. gr. 3,47. Papadopoli, id. id., pag. 934, n. 59. C² (pat.) SM

115. Id. D/ ✱ ‖ DALMA ‖ E · T ‖ ALBNA ‖ ✱ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R D. 22. C² M. Trieste.

116. Id. D/ ✱ ‖ DALMA · ‖ E T ‖ ALBAN · ‖ ✱ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R D. 24; p. gr. 3,14. Papadopoli, id. id., pag. 934, n. 60. C² C. Pap.

117. Id. D/ ✱ ‖ DALMA ‖ E · T ‖ ALBAN ‖ ✱
R/ SAN ✱ MARC ✱ VEN ✱ C. sopra, ma senza il segno dell'acqua ✱ I ✱
R D. 22, p. gr. 3,11. Papadopoli, id. id., pag. 934, n. 61. C² C. Pap.

118. Id. D/ ✱ ‖ DALMA ‖ E · T ‖ ALBAN ‖ ✱ ‖
R/ ✱ S · MARC · VEN · ✱ C. sopra ✱ I ✱
R Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 62. MBP

119. Id. D/ ✱ ‖ DALMA ‖ E T ‖ ALBAN ‖ ✱ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 63. M. Correr e MBP

120. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ I ✱
R Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 64.

121. Id. D/ ✱ ‖ DALMA ‖ E · T ‖ ALBAN ‖ ✱
R/ Tutto c. sopra.
R D. 22,5; p. gr. 3,05. Papadopoli, id, id., pag. 935, n. 65. C. Stoc.

122. Soldo. D/ ✽ || DALM · || · ET · || ALB · || ✽
R/ ∗ S · MARC · VEN ∗ C. sopra ∗ I ∗
R P. gr. 2,23. Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 66. C² C. Pap. e MBP

123. Id. D/ ✽ || DALM · || E · T || ALB · || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 22; p. gr. 2,32. Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 67. C² C. Pap. e MBP

124. Id. D/ ✽ || DALN || · ET · || ALB · || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,23. Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 68. C. Pap.

125. Id. D/ ✽ || DAL · || ET || ALB || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R Papadopoli, id. id., pag. 935, n. 69. MBP

126. Id. D/ ✽ || DAL · || ET || ALB · || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,10. C² MV

127. Id. D/ ✽ || DALM · || E · T || · ALB · || ✽ ||
R/ ∗ S · MARC · VE ∗ C. sopra ∗ I ∗
R D. 20; p. gr. 2,34. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 70. C² SM

128. Id. D/ ✽ || DALM || E · T || ALB · || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,18. C² SM

129. Id. D/ ✽ || DALM · || E · T || ALB · || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 22; p. gr. 2,11. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 71. C² C. Pap.

130. Id. D/ ✽ || DAL || ET || ALB || ✽
R/ ∗ S · MARC · VE ∗ C. sopra ∗ I ∗
R D. 20; p. gr. 2,30. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 72. C² C. Pap.

131. Soldo. D/ ✱ || DALM · || E · T || ALBA · || ✱ ||
R/ ✱ S · MARC · V ✱ C. sopra ✱ I ✱
R D. 22; p. gr. 2,31. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 73. C[1] C. Pap.

132. Id. D/ ✱ || DALM · || ET || ALB · || ✱ ||
R/ ✱ S · MARC · V ✱ C. sopra ✱ I ✱
R D. 20; p. gr. 2,29 e 1,15, 2,15 e 2,21. C[2] e C[3] SM e C. Stoc.

133. Id. D/ ✱ || DALM || ET || ALB . || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,07. C[3] SM

134. Id. D/ ✱ || DALM · || · E · T · || · ALB · || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,24, 2,13 e 2,28. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 75. C[3] SM, C. Pap. e C. Stoc.

135. Id. D/ ✱ || DALM · || ET || ALB · || ✱
R/ Tutto c. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,13 e 2,21. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 77. C[2] C. Pap. e C. Stoc.

136. Id. D/ ✱ || DALM · || E·T || ALB · || ✱ ||
R/ ✱ S · MARC · V ✱ C. sopra ✱ I ✱
R Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 76. M. Correr.

137. Id. D/ ✱ || DALM || ET || ALB || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 2,06. Papadopoli, id. id., pag. 936, n. 78. C[3] C. Pap.

138. Id. D/ ✱ || DAL · || E · T || ALB · || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 21; p. gr. 2,19 e 2,32. Papadopoli, id. id., pag. 937, n. 79. C[3] C. Pap. e C. Stoc.

139. Id. D/ ✱ || DAL || ET || ALB || ✱ ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,82. Papadopoli, id. id., pag. 937, n. 80. C[3] C. Pap.

140. Soldo. D/ ✤ ‖ DALM • ‖ • ET • ‖ ALB • ‖ ✤ ‖
R/ ✶ S • MAR • V ✶ C. sopra ✶ I ✶
R P. gr. 2,15. Papadopoli, id. id., pag. 937, n. 81. C[3] C. Pap.

141. Id. D/ ✤ ‖ DALMA • ‖ E • T ‖ ALBAN • ‖ ✤ ‖
R/ ✶ SAN ✶ MARC • VEN ✶ C. sopra ✶ I ✶
R D. 24; p. gr. 3,09. C. Stoc.

142. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ SAN • MARC • VEN • C. sopra ✶ I ✶
R D. 22; p. gr. 2,63. C. Stoc.

143. Id. D/ ✤ ‖ DALMA ‖ E • T ‖ ALBAN ‖ ✤ ‖
R/ ✤ S • MARC • VEN • ✤ C. sopra ✤ I ✤
R D. 23; p. gr. 3,36. C. Stoc.

144. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✶ S • MARC • VEN ✶ C. sopra ✶ I ✶
R D. 24; p. gr. 3,98. C. Stoc.

145. Id. D/ ✤ ‖ DALM • ‖ ET ‖ ALB • ‖ ✤ ‖
R/ ✶ S • MARC • VEN ✶ C. sopra ✶ I ✶
R D. 21; p. gr. 2,24. C. Stoc.

146. Id. D/ ✤ ‖ DAL • ‖ ET ‖ ALB • ‖ ✤ ‖
R/ Tutto c. sopra.
R D. 20,5; p. gr. 2,43. C. Stoc.

147. Id. D/ DALM • ‖ E • T ‖ ALB • ‖
R/ ✶ S • MARC • VE ✶ C. sopra ✶ I ✶
R D. 21; p. gr. 2,23. C. Stoc.

148. Id. D/ ✤ ‖ DALM • ‖ • ET • ‖ ALB • ‖ ✤ ‖
R/ ✶ S • MARCV ✶ C. sopra ✶ I ✶
R D. 20,5; p. gr. 2,18. C. Stoc.

149. Soldo. D/ ✽ ‖ DALM · ‖ E · T ‖ ALB · ‖ ✽ ‖
R/ ✱ S · MARC · VEN ✱ C. sopra ✱ I ✱
R D. 21; p. gr. 2,30. C. Stoc.

150. Id. D/ ✽ ‖ DALM · ‖ E · T ‖ ALB ‖ ✽ ‖
R/ ✱ S · MARCV ✱ C. sopra ✱ I ✱
R D. 21,5; p. gr. 2,21. C. Stoc.

151. Id. D/ ✽ ‖ DALM · ‖ ET ‖ ALB ‖ ✽ ‖
R/ ✱ S · MARC · V ✱ C. sopra ✱ I ✱
R D. 21; p. gr. 2,21. C. Stoc.

152. Id. D/ ✽ ‖ DAL ‖ E · T ‖ ALB · ‖ ✽ ‖
R/ ✱ S · MARCV ✱ C. sopra ✱ I ✱
R P. gr. 2,07. C. Stoc.

153. Id. D/ ✽ ‖ DALM ‖ E · T ‖ ALB · ‖ ✽ ‖
R/ ✱ S · MARC · V ✱ C. sopra ✱ I ✱
R C. Wind.

154. Id. D/ ✽ ‖ DALM · ‖ · E · T · ‖ ALB · ‖ ✽ ‖
R/ ✱ S · MAR · V ✱ C. sopra.
R D. 21. C[a] M. Trieste.

Emissione del febbraio 1796.

XXXIV, 8. 155. Id. D/ • ‖ DALMA ‖ E • T ‖ ALBAN ‖ • ‖
R/ SAN ✱ MARC ✱ VEN ✱ Leone in soldo, di fattura più moderna. Esergo ✱ I ✱
R D. 25; p. gr. 3,30. FDC SM

156. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✱ SAN ✱ MARC ✱ VEN ✱ C. sopra ✱ I ✱
R P. gr. 3,10 C[a] MV

157. Soldo. D/ • || DALMA • || E • T || ALBAN || • ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 3,31. C[1] SM

158. Id. D/ • || DALMA || E • T || ALBAN || • ||
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 3,42. C[1] SM

159. Id. D/ ✶ || DALMA • || E • T || ALBAN • || ✶
R/ Tutto c. sopra.
R P. gr. 3,40. Papadopoli, id. id., pag. 937, n. 82. FDC C. Pap.

Decreto 9 maggio 1626.

XXXIV, 9. 160. Mezzo soldo o bezzo. D/ ✽ || DALM || ET || ALB • || ✽ ||
R/ ✶ S • MARC • V ✶ Leone in soldo, di tipo antico, con la linea ondeggiante dell'acqua. Esergo ✶ 6 ✶
R D. 20; p. gr. 2,22. C[2] SM

161. Id. D/ ✽ || DALM || • ET • || • ALB • || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R D. 21; p. gr. 1,89. Papadopoli, id. id., pag. 937, n. 83. C[3] C. Pap.

162. Id. D/ ✽ || DALM • || • ET • || ALB • || ✽ ||
R/ Tutto c. sopra.
R Papadopoli, id. id., pag. 937, n. 84. M. Correr.

163. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ C. sopra. Esergo ✶ ✶
R D. 20; p. gr. 2,05. Papadopoli, id. id., pag. 938, n. 85. C[3] C. Pap.

164. Id. D/ ✽ || DALM • || E • T || ALB • || ✽ ||
R/ C. sopra; nulla all'esergo.
R D. 21; p. gr. 2,12. C[3] C. Pap.

165. Id. D/ ✽ || DALM • || • E • T • || • ALB • || ✽ ||
R/ ✶ S • MARC • V ✶ C. sopra. Esergo ✶ 6 ✶
R P. gr. 2,30. C. Stoc.

ALVISE MOCENICO II DOGE

(1700-1709)

Sigla BC2° BC

BENETTO CIVRAN, massaro per la 2ª volta: entra il 24 marzo 1705.

1. Leone. D/ S*M·V· ALOY·MOCENI· Sopra linea orizzontale, a sinistra, S. Marco, con nimbo circolare, seduto in trono, volto a destra, benedice il Doge genuflesso che tiene la mano destra contro il petto e con la sinistra un'asta sormontata da croce; lungo l'asta D||V||X|| Esergo *B·C 2°* senza cerchio.

R/ DALMAT*ET*ALB* Leone alato e nimbato, rampante a sinistra, con la testa di fronte, e la zampa posteriore sinistra sul mare, tiene nella destra anteriore un ramo d'olivo. A sinistra, nel fondo, castello con bandiera ondeggiante a destra su di un monte. Esergo *80* senza cerchio.

Æ D. 33; p. gr. 11,45. Papadopoli « Le monete di Venezia », parte III, n. 75. C³ SM

2. Id. D/ S*M*V· ALOY*MOCENI· D||V||X|| C. prec. *B·C2°*

R/ Tutto c. sopra.

Æ D. 35; p gr. 11,42. Papadopoli, id. id., n. 74. C¹ C. PAP.

XXXIV, 10. 3. Mezzo leone. D/ S·M·V· ALOY*MOC* D||V||X|| S. Marco e Doge come nel leone. Esergo *B·C2°*

R/ DALMAT*ET*ALB* Leone, castello e bandiera, c. sopra. Esergo *40*

Æ D. 28; p. gr. 5,55 e 5,76. Papadopoli. id. id., n. 79. C³ SM e MB

4. Id. D/ S·M·V ALOY*MOC* D||V||X|| C. prec. *B.2°*

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 5,69 e 4,82. C³ (bucato) SM

5. Id. D/ S·M·V· ALOY*MO.... D||V||X|| C. prec. *B.C*

R/ Tutto c. sopra.

Æ P. gr. 5,05. C³ (bucato) SM

6. Mezzo leone. D/ S • M • V • ALOY ✱ MOC × C. prec. ✱ B . C ✱
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 5,35. C[8] SM

XXXIV, 11. 7. Quarto di leone. D S • M • V • ALOY ✱ MOC ✱ D || V || X || C. prec. ✱ B • C ✱
R/ DALMAT ✱ ET ✱ ALB ✱ C. sopra. Esergo ✱ XX ✱
AR D. 24; p. gr. 2,84, 2,80 e 2,89 C[2] e 2,74, 2,24. Papadopoli, id. id., n. 81. C[3] (bucato) e C[1] SM e C. Pap.

XXXIV, 12. 8. Ottavo di leone. D/ S • M • V ALOY ✱ MOC ✱ D || V || X || C. prec. ✱ B . C ✱
R/ DALMAT ✱ ET ✱ ALB ✱ C. sopra. Esergo ✱ X ✱
AR D. 19; p. gr. 1,45 e 1,43. Papadopoli, id. id., n. 83. C[8] SM e C. Pap.

9. Id. D/ S • M • V • ALOY ✱ MOC ✱ D || V || X || C. prec. ✱ BC ✱
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 1,40. C[2] MB

10. Id. D/ C. prec. ✱ BC ✱
R/ DALMA ✱ ET ✱ ALB ✱ C. sopra ✱ X̄ ✱
AR D. 20; p. gr. 1,22. C. Stoc.

Sigla BG GB

Bernardo Gritti, massaro: entra il 1° aprile 1705.

XXXIV, 13. 11. Leone. D/ S ✱ M ✱ V • ALOY • MOCENI • D || V || X || Come i precedenti. Esergo ✱ B • G ✱
R/ DALMAT ✱ ET ✱ ALB ✱ Come i precedenti. Esergo ✱ 80 ✱
AR D. 34; p. gr. 11,55, 11,54, 11,25 e 11,47 C[2], 11,11 C[3], 9,45. Papadopoli, id id., n. 76. C[3] (bucato) SM e C. Pap.

12. Id. D/ S ✱ M ✱ V ✱ ALOY ✱ MOCENI • D || V || X || C. prec. ✱ B ✱ G ✱
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 32; p. gr. 10.78. C[3] (bucato) SM

13. Id. D/ S ✱ M ✱ V ✱ ALOY • MOCENI • D || V || X || C. prec. ✱ G • B ✱
R/ DALMAT ✱ ET ✱ ALB ✱ C. sopra ✱ 80 ✱
AR D. 33; p. gr 11,31. Papadopoli, id id., n. 77. C[3] (bucato) SM e MBP

14. Leone. D/ S * M * V * ALOY * MOCENI D || V || X || C. prec. * G · B *
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 34; p. gr. 11,40. Papadopoli, id. id, n. 78. C² SM e MBP

15. Mezzo leone. D/ S · M · V ALOY · MOC · D || V || X || C. prec. * B · G *
R/ DALMAT * ET * ALB * C. sopra * 40 *
AR D 30; p. gr. 5,66. Papadopoli. id., n. 80. C² C. Pap.

16. Id. D/ S · M · V · ALOY * MOC * D || V || X || C. prec. * B · G *
R/ Tutto c. sopra.
AR P. gr. 4,77. C³ (bucato) MB

17. Quarto di leone. D/ S · M · V · ALOY · MOC · D || V || X || C. prec. * B · G *
R/ DALMAT · ET · ALB · C. sopra * XX *
AR D. 24; p. gr. 2,77. Papadopoli, id., n. 82. C² C. Pap

OSSIDIONALI DEL 1813

Durante l'assedio del 1813 vengono battute in Zara monete in nome dell' Imperatore Napoleone I.

1. Da 18 franchi e 40 cent. (Prova). D/ In losanga di 15 mm. di lato. al centro del disco, un'aquila con le ali aperte e la testa volta a destra con corona imperiale, in piedi sopra fulmini; verticalmente a sinistra ZARA a destra 1813
R/ In un rettangolo di mm. 15 × 13, al centro del disco, diviso da una retta orizzontale 4.^P. || 18^F. 40^C. || Taglio liscio. (Il valore è indicato in lire dalmate e franchi francesi).
Metallo bianco D. 52,5; p. gr. 42,58. C² SM

2. Da fr. 18,40. D/ e R/ Tutto c. sopra, ma sul taglio in rettangoletti incavati e in caratteri in rilievo SB ƎW SP
AR D. 53; p. gr. 119,10 e 120,50. C³ SM e C. Zop.

XXXIV, 14. 3. Id. D/ Tutto c. prec., ma il lato della losanga è di 25 mm., l'aquila è molto più grande e meglio delineata e più grandi sono le lettere e i numeri della leggenda; i lati sono a cord. rit.
R/ Tutto c. sopra, rettangolo di mm. 13 × 15; lati a cord. rit. Sul taglio in rettangoletti incavati e in caratteri in rilievo SP SB ƎW
AR D. 53,5; p. gr. 119,50. C² SM

4. Id. D/ e R/ Tutto c. prec.
AR D. 54; p. gr. 119,30. C² C. Pap.

5. Da fr. 18,40. D/ SACROSAÑ · BASILICÆ · LATERANEN · POSSESS In losanga di 15 mm. di lato, aquila c. prec., ma più piccola; ai lati verticalmente ZARA 1813 Si vedono in parte le chiavi decussate, la tiara e un poco dello stemma. Esergo BAIOCCO
(Prova su di un baiocco di Pio VII).

R/ PIVS || SEPTIMVS || PO..... EX || M...... || ML.... CI || Tre teste di moretto || Nel campo, in rettangolo di millimetri 15 × 13, diviso da retta 4.0. || 18F. 40C. ||

R D. 35; p. gr. 10,20. C³ (bucata) SM

6. Da 9 fr. e 20 cent. D/ In losanga di 15 mm. di lato, al centro del disco, aquila c. prec., piccola; ai lati verticalmente ZARA 1813
(Prova).

R/ In rettangolo di mm. 14 × 12, al centro del disco diviso da retta orizzontale 2.0. || 9F. 20C. ||

Metallo bianco D. 45; p. gr. 36,06. C² SM

XXXIV, 15. 7. Da 9 fr. e 20 cent. D/ e R/ Tutto c. prec.; i lati sono rigati. Sul taglio in rettangoletti incavati e in caratteri in rilievo SP SB MF

Æ D. 45,5; p. gr. 59,75. C² SM e M. Br.

XXXIV, 16. 8. Da 4 fr. e 60 cent. D/ Tutto c. prec.

R/ In quadrato c. sopra 1.0. || 4F. 60C. || Sul taglio SP SB MF

Æ D. 39; p. gr. 29,55. C² SM e M. Br.

AGGIUNTE E CORREZIONI

AQUILEIA

DENARI ANONIMI AL TIPO DI FRIESACH

(SECONDA METÀ DEL SECOLO XII)

SECONDO TIPO

(A pag. 5, dopo il n. 17).

17a. **Denaro (leggermente scodellato).** D/ ᔕIᔕ ИƆƆHЯƎ Busto del Patriarca di fattura meno rozza, c. prec.; c. perl.

R/ Parte superiore di tempio, c. sopra, ma fra le rette di base tre anelletti solamente separati da lineetta verticale. Esergo ••V c. perl. (Ribattuto).

Æ D. 19; p. gr. 1,23. C[a] SM

BERTOLDO DI MERANIA CONTE DI ANDECHS

PATRIARCA

(1218-1251)

(A pag. 9, dopo il n. 1).

1a. **Denaro scodellato con la B. Vergine.** D/ Tutto c. prec.

R/ ✱ · CIVITAS · AQVILEGIA · C. sopra.

Æ D. 20,5; p. gr. 1,18. C[a] MV

(A pag. 10, dopo il n. 8).

8ª. Denaro scodellato con la B. Vergine. D/ BERTO LDVS·P· C. prec.
R/ ✠·CIVITAS·AQVI·LEGIA· C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,10. C² MV

8ᵇ. Id. D/ BERTO LDVS P C. prec.
R/ ✠·CIVITAS·AQVILEGIA· C. sopra.
Æ P. gr. 0,90. C³ MV

8ᶜ. Id. D/ BERTO LDVS P· C. prec.
R/ ✠ CIVITAS AQVILEGIA C. sopra.
Æ D. 21; p. gr. 1,16. C³ MV

(A pag. 11, dopo il n. 17).

17ª. Denaro scodellato con l'aquila. D/ BERTO LDVS P· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 1,14. C² MV

17ᵇ. Mezzo denaro. D/ BERTO LDVS P· C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 16; p. gr. 0,62. C² MV

GREGORIO DI MONTELONGO
PATRIARCA
(1251-1269)

(A pag. 11, dopo il n. 2).

2ª. Denaro scodellato coi 2 Santi. D/ Tutto c. prec.
R/ ·CIVITAS A QVILEGIA C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,98. C² MV

(A pag. 12, dopo il n. 4).

4ª. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ·CIVITAS A· ·QVILEGIA· C. sopra.
Æ P. gr. 0,96. C² MV

4^b.	Denaro scodellato coi 2 Santi.	D̸	· GREGORI · · ELECTVS · C. prec.
		℞	CIVITAS A QVILEGIA C. sopra.
			AR D. 19; p. gr. 0,90. C^3 MV
4^c.	Id.	D̸	Tutto c. prec.
		℞	· CIVITAS A QVILEGIA · C. sopra.
			AR D. 20,5; p. gr. 0,90. C^2 MV
4^d.	Id.	D̸	· GREGORI · · ELECTVS · C. prec.
		℞	CIVITAS A QVILEGIA C. sopra.
			AR D. 20; p. gr. 1,15. C^2 MV

(A pag. 13, dopo il n. 16).

16^a.	Denaro scodellato variato.	D̸	Tutto c. prec.
		℞	· AQVI · · LEGIA · C. sopra.
			AR D. 20,5; p. gr. 1,04. C^1 MV

(A pag. 14, dopo il n. 25).

25^a.	Denaro scodellato con l'aquila.	D̸	Tutto c. prec.
		℞	.. AQVI · LEGIA ·· C. sopra.
			AR D. 20; p. gr. 1,04. C^1 MV
25^b.	Id.	D̸	· GREGO RIV' · PA · C. prec.
		℞	Tutto c. sopra.
			AR P. gr. 0,93. C^2 MV

(A pag. 14, dopo il n. 30).

30^a.	Denaro con croce.	D̸	Tutto c. prec.
		℞	· AQVI LEGIA C. sopra.
			AR D. 20; p. gr. 1,22. C^1 MV

RAIMONDO DELLA TORRE

PATRIARCA

(1273-1298)

(A pag. 17, dopo il n. 6).

6^a.	Denaro scodellato coi bastoni.	D̸	RAIMV NDV' PA C. prec.
		℞	✠ AQVILEGENSIS C. sopra.
			AR D. 21; p. gr. 1,07. C^2 MV

(A pag. 18, dopo il n. 10).

10ª. Denaro scodellato con la torre. D/ ·RAIMO NDV'PA· C. prec.
R/ ·AQVILE GENSIS· C. sopra.
Æ D. 20; p. gr. 0,95. C² SM

BERTRANDO DI SAN GENESIO
PATRIARCA
(1334-1350)

(A pag. 26, dopo il n. 12).

12ª. Denaro con S. Ermagora. D/ Tutto c. prec.
R/ ·S·KEMA ΩORAS· C. sopra.
Æ C³ MV

12ᵇ. Id. D/ ✠BER TR[AN] D'·PA ThA C. prec.
R/ ·S·KMA ΩhOR· C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,05. C³ MV

(A pag. 26, dopo il n. 14).

14ª. Id. D/ BER TR[AN] D'·PA ThA C. prec.
R/ S·ERMA ΩORAS C. sopra.
Æ D. 17; p. gr. 0,96. C³ C. Enzer.

NICOLÒ DI BOEMIA
PATRIARCA
(1350-1358)

(A pag. 28, dopo il n. 6).

6ª. Denaro. D/ ✤ MONETA ✤ NICOLAI Leone, c. prec.; c. perl.
R/ ✠ PATRhE ✱ AQVILEGE' Croce, c. sopra; c. lin.
Æ D. 18; p. gr. 0,95. C³ SM

FILIPPO D'ALENÇON
PATRIARCA
(1381-1388)

(A pag 32, dopo il n. 6.)

6ª. Denaro. D/ ✠ FILIPVS ⁘ C[AR]DINALIS C. prec.
R/ ✠ PATRIARCHA ⁘ AQVILENSIS C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,80. C³ C. Enzer.

GIOVANNI DI MORAVIA
PATRIARCA
(1387-1394)

A pag 33, al n. 1, dopo le parole Aquila tessellata aggiungasi di Moravia.

(A pag. 33, dopo il n. 6).

6ª. Denaro con aquila. D/ IOANES ✿ PATRI[AR]CA ✿ AQVI • C. prec.
R/ ✱ S ✿ hEREMACHORA ✿ :• C. sopra.
Æ M. Tr.

(A pag. 34, dopo il n. 9).

9ª. Id. D/ Tutto c. prec.; senza punto finale.
R/ S ✿ hEREMACHORAS ◎ ◎ C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,75. C³ MV

9ᵇ. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ S ✿ hEREMACHORAS • ✿ • C. sopra.
Æ P. gr. 0,70. C³ MV

A pag. 34, al n. 14, alla terza linea, alla parola Aquileia sostituire Moravia.

ANTONIO II PANCIERA
PATRIARCA
(1402-1411).

(A pag. 37, dopo il n. 11).

11ª. Piccolo. D/ + ANTONIVS C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M M. Tr.

BRESSANONE

CARLO ARCIDUCA D'AUSTRIA
VESCOVO
(1613-1624)

(A pag. 40, dopo il n. 5).

5ª. Da 3 soldi. D/ CAR·D:G·AR D·AVSTR C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,07. C² MV

(A pag. 41, dopo il n. 10).

10ª. Id. D/ e R/ Tutto c. prec., ma 1617·
AR D. 20; p. gr. 1,35. C³ MV

(A pag. 42, dopo il n. 12).

12ª. Da 3 ducati. D/ ·CARO:D:G·ARCH·AVST·DVX·BVR·COM·TIR& C. prec.
R/ ✥ EPVS·BRIX·ET·WRATISLAVIENS·✠·16·18 C. sopra.
AR D. 36; p. gr. 10,40. C¹ MV

(A pag. 42, dopo il n. 13).

13ª. Tallero. D/ e R/ Tutto come nel doppio tallero precedente.
AR D. 42; p. gr. 28,5. C¹ MV

(A pag. 42, dopo il n. 15).

15a. **Da 3 soldi.** D̸ Tutto c. prec.
℞ EPVS · BRIX · ET · WRA ★ 1618 C. sopra.
AR D. 20; p. gr. 1,20. C² MV

(A pag. 42, dopo il n. 18).

18a. **Da 3 soldi.** D̸ Tutto c. prec.; con punto finale.
℞ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,10. C¹ MV

(A pag. 43, prima del n. 19).

Come IV, 9. 18b. **Da 24 soldi.** D̸ ❋ CAROL · D : G · ARC D · AVSTRIA : DM : Busto a destra corazzato e con collare, testa nuda; sotto, nel giro in fuori 24 in cartella; c. perl.
℞ · M · GEN · PRV · M · ORD · TEV · EPV · BRIX · EW · Aquila spiegata con la testa volta a sinistra, caricata dello scudo austriaco e sormontata da grossa corona che si inoltra fra la leggenda; ai lati 16 22 c. lin. e perl.
AR D. 30; p. gr. 4,45. C² MV

(A pag. 43, dopo il n. 19).

19a. **Da 3 soldi.** D̸ CAR · D : G · A D · AVSTR Come quelli dell'anno precedente.
℞ EPVS · BRIX · ET · WRA · 16ZZ Come quelli dell'anno precedente.
AR D. 17; p. gr. 0,85. C³ MV

19b. **Id.** D̸ CAR · D : G · ARC D · AVSTRI C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,75. C³ MV

19c. **Id.** D̸ ❋ C[AR] · D · G · ARCH DVX · AVS-TR C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
AR D. 19; p. gr. 0,80. C³ MV

GASPARE IGNAZIO CONTE KÜNIGL
VESCOVO
(1702-1747)

(A pag. 43, prima del n. 2).

Come IV, 10. 2. Da 10 ducati. D/ CASPARVS IGNATIVS D▾G▾EPISCOP,▴ Busto a destra in berrettino e cappa con croce sul petto; sotto ▭ ✱ ▭ senza cerchio.
R/ ✱ ET S·R·I·PRINCE PS BRIXINENSIS ✱ 17 16 Due stemmi accoppiati in cartelle ornate: il primo, sormontato da cappello prelatizio e pastorale; il secondo, da corona marchionale e spada. Superiormente, fra i due stemmi, una testa di cherubino con mitria vescovile; senza cerchio.
O D. 42; p. gr. 34,90 FDC MV

GORIZIA

ALBERTO II CONTE
(1271-1304)

A pag. 53, al n. 41, all'inizio della leggenda del R/ premettere crocetta.

(A pag. 53, dopo il n. 42).

42ª. Piccolo. D/ ·AL BE RT VS C. prec.
R/ ✛COM GORICIE C. sopra.
M D. 13; p. gr. 0,28. C³ C. Enzer

ALBERTO IV CONTE
(1338-1374)

(A pag. 57, dopo il n. 2).

2ª. Fiorino. D/ Tutto c. prec.
R/ S·IOH NNES·B· Rosetta C. sopra.
O D. 22; p. gr. 3,53. C¹ MV

MAINARDO V CONTE

(1364-1385)

(A pag. 59, dopo il n. 2).

2ª. **Fiorino.** D/ ✠ MΕINARD I COMITIS Rosetta San Giovanni Battista.

R/ ✠ COMITIS · GORICIΕ · Z · LVNZ · Scudo.

O D. 22; p. gr. 3,55. C¹ MV

ENRICO III CONTE

(1338-1364)

(A pag. 59, dopo il n. 10).

10ª. **Mezzo denaro.** D/ + hΛINRICVS COMES GORI Scudo trinciato con il leone di Gorizia e le bande di Aquileia; c. perl.

R/ MONΕTΛ DΕ..... Croce piana accantonata nel 1° e 4° angolo da rosetta a sei petali e nel 2° e 3° da crescente; c. perl.

Æ D. 17; p. gr. 0,50. C³ C. ENZER.

GIOVANNI MAINARDO CONTE

(1385-1430)

(A pag. 62, dopo il n. 8).

8ª. **Denaro.** D/ + COMES · MΛINhΛRDVS Scudo trinciato con il leone di Gorizia e le bande di Aquileia c. perl.

R/ GORI CIE D ELVO NZE Croce accantonata da 4 rosette a cinque petali, che interseca il c. perl. e la leggenda; c. perl.

Æ D. 15; p. gr. 0,50. C² C. ENZER.

GIOVANNI CONTE

(1454-1462)

(A pag. 63, dopo il n. 7).

7ª. **Mezzo denaro.** D/ Tutto c. prec.

R/ COMES GORI' C. sopra.

M D. 15; p. gr. 0,44. C³ MV

LEONARDO CONTE

(1454-1500)

(A pag. 64, dopo il n. 7).

7[a]. Denaro con croce tirolina. D/ ✠ LEONS COMS GORICIS Scudo, c. prec. : c. rig.
R/ MON NOV LVE 1477 Croce doppia, di cui la maggiore interseca il c. rig. e la leggenda; nel 1° angolo, rosetta a cinque petali.
AR D. 28; p. gr. 1,07. C[a] C. Enzer.

(A pag. 64, dopo il n. 10).

10[a]. Id. D/ ✠ LEONS COMS GORICIS C. prec.
R/ MON NOV LVE 1478 C. sopra, ma la croce minore ha le braccia allargate ed incavate con ornato a trifoglio, senza la rosetta; c. rig.
AR P. gr. 0,90. C[t] C. Enzer.

(A pag. 66, dopo il n. 29).

29[a]. Mezzo denaro. D/ ✠ LEONhARDVS C. prec.
R/ ✿ COMES ÷ GORIC C. sopra.
M M. Tr.

29[b]. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ COMES : GORICI C. sopra.
M M. Tr.

MASSIMILIANO I D'AUSTRIA

IMPERATORE

(1500-1519)

(A pag. 68, prima del n. 1).

Anno 1504.

Come VI, 7. 1. Obolo o quarto. D/ Anepigrafe. Due scudi accoppiati, d'Austria con la fascia e di Gorizia col leone e con le bande: sotto M sopra 1504 il tutto in un rombo.
R/ Liscio.
M D. 16; p. gr. 0,55. C[a] MV

(A pag. 68, prima del n. 3).

3. Batzen (Piéfort). D/ ✽ MAXI · ROM · IM · ARCHI · CARI Scudo partito di Carinzia sormontato dalla corona ducale; ai lati acciarino con due fiamme; c. perl.

R/ ✽ COMITATVS · GORICIE · 1518 Scudo trinciato col leone e colle bande, sormontato da elmo con cimiero e svolazzi; c. perl.

AR D. 26; p. gr. 3,52. FDC MV

(A pag. 68, dopo il n. 6).

6ª. Mezzo batzen. D/ ✿ ARCHIDVX · CARINTH ✿ C. prec.

R/ ✿ COMITATVS · GORICIE · 1519 C. sopra.

AR D. 21,5; p. gr. 2,10. C² MV

6.ᵇ Id. D/ ✿ ARCHIDVX · CARINT ✿ C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR D. 22; p. gr. 1,85. C² MV

6ᶜ. Id. D/ ✿ ARCH · DVX · CARINTH · C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 2,13. C³ MV

Anno 1520

(Monete postume).

6ᵈ. Id. D/ ✿ ARCHI · DVX · CARINT ✿ Scudo come in quelli dell'anno precedente.

R/ ✿ COMITATVS · GORICIE · 15Z0 · Scudo come in quelli dell'anno precedente.

AR D. 22; p. gr. 1,60. C² MV

6ᵉ. Id. D/ ✿ ARCHI · DVX · CARINTH ✿ C prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 1.80. C² MV

(A pag. 69, dopo il n. 8).

8ª. Tirolino. D/ Tutto c. prec.

R/ ARCH DVX · ILLV TRIS C. sopra.

AR D. 18; p. gr. 0,90. C³ MV

8ᵇ. Id. D/ ✠ COMES GORICΓ C. prec.

R/ Tutto c. sopra.

AR P. gr. 0,95. C² MV

(A pag. 69, dopo il n. 11).

11ª. Quarto. D/ ✠ ARCHIDVCIS Scudo fasciato d'Austria; c. perl.
R/ ✠ COMES ✤ GORICI · Scudo trinciato con leone e bande; c. perl.
M M. Tr.

11ᵇ. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ ✠ COMES ✿ GORICI · C. sopra.
M M. Tr.

(A pag. 69, dopo il n. 16).

16ª. Id. D/ ✠ ARCHIDVCIS ⊙ C. prec.
R/ ✠ COMES ✤ GORICI C. sopra.
M M. Tr.

(A pag. 70, dopo il n. 17).

17ª. Id. D/ ✠ ARCHIDVCIS C. prec.
R/ ✠ COMES ✿ GORICIE ⁝ C. sopra.
M M. Tr.

17ᵇ. Id. D/ C. prec.: con punto finale.
R/ ✠ COMES ✤ GORICIE C. sopra.
M M. Tr.

(A pag. 70, dopo il n. 21).

21ª. Id. D/ ARCHIDVCIS C. prec.
R/ ✠ COMES ✖ GORICIS C. sopra.
M D. 14; p. gr. 0,47. C² C. Enzer.

CARLO V D'ABSBURGO

IMPERATORE

(1519-1521)

(A pag. 70, dopo il n. 1).

1ª. Mezzo batzen. D/ I ✱ COMITATVS · GORICIE · 15Z1 · Stemma di Gorizia trinciato di leone rampante e bande, sormontato da elmo con cimiero e lambrecchini; c. perl.
R/ ★ ARCHI · DVX · CARINTI Stemma della Carinzia, sormontato dalla corona ducale; c. perl.
AR D. 21; p. gr. 1,70. C² C. Enzer.

MARIA TERESA D'ABSBURGO
IMPERATRICE E CONTESSA DI GORIZIA
(1740-1780)

(A pag. 78, dopo il n. 46).

46ª. **Soldo.** D' C. prec.
R' • 1 • ‖ SOLDO ‖ 1767 • ‖ G • ‖ C. sopra.
R M. Tr.

(A pag. 79, dopo il n. 48).

48ª. **Id.** D' C. prec.
R' • 1 • ‖ SOLDO ‖ 1767 • ‖ • H • ‖ C. sopra.
R M. Tr.

(A pag. 79, dopo il n. 53).

53ª. **Id.** D' C. prec.
R' • 1 • ‖ SOLDO ‖ • 1768 • ‖ • H • ‖ C. sopra.
R M. Tr.

(A pag. 79, dopo il n. 55).

55ª. **Id.** D' C. prec.
R' $\frac{1}{2}$ ‖ SOLDO ‖ 1768 ‖ F ‖ C. sopra.
R M. Tr.

(A pag. 80, dopo il n. 59).

59ª. **Id.** D' C. prec.
R' • 1 • ‖ SOLDO ‖ • 1769 • ‖ • H • ‖ C. sopra.
R M. Tr.

GIUSEPPE II D'ABSBURGO-LORENA
IMPERATORE E CONTE DI GORIZIA
(1780-1790)

(A pag. 81, dopo il n. 12).

12ª. **Mezzo soldo.** D' C. prec.
R' $\frac{1}{2}$ ‖ SOLDO ‖ 1788 ‖ F ‖ C. sopra.
R M. Tr.

(A pag. 82, dopo il n. 17).

17ª. Mezzo soldo. D/ Tutto come in quelli dell'anno precedente.

R/ ½ || SOLDO || 1790 || F || Come in quelli dell'anno precedente.

R M. Tr.

GRADISCA

GIOVANNI CRISTIANO I
E GIOVANNI SIGIFREDO CONTI

(1649-1710 e 1649-1713)

(A pag. 88, prima del n. 1).

Come T. VII, 1. 1. Da 15 zecchini. D/ ✦ IOAN : CHRIST : ET · IOAN : SEYF : S : R : IMP : PRIN : COM : GRADIS Busti affrontati dei due Conti in armatura e paludamento, a testa nuda: fra i busti, rosa a 5 petali. Esergo ✦ 165Z ✦ c. di ornatini e c. rig. fra 3 lin.

R/ ✥ ⁑ DVC : CRVM : ET ✦ PRINC : AB ✦ EGGENBERG ✦ FRATRES ⁑ Stemma semplice in cartella ovale coronata e ornata di cartocci con sei scudetti attorno ornati di rabeschi negli intervalli; c. cord. rit. fra 2 lin.

O D. 56; p. gr. 52,05. C[1] MV

(A pag. 88, dopo il n. 1).

1ᵇ. Tallero. D/ e R/ Tutto c. prec.

O D. 61; p. gr. 28,85. C[1] MV

(A pag. 88, dopo il n. 4).

4ª. Da 5 zecchini. D/ IOAN ✦ CHRIST ✦ E ✦ IOAN • SEYF ✦ S ✦ R ✦ IM ✦ P ✦ C ✦ GRAD ⁑ Busti c. prec.; c. lin.

R/ DVC ✦ CRVM ✦ E ✦ PRINC ✦ AB ✦ EGGENBERG ✦ FRATRES ✦ Stemma, c. sopra: c. lin.

O D. 25; p. gr. 17,30. C[1] MV

MERANO

MAINARDO II E ALBERTO II CONTI

(1258-1271)

(A pag. 98, dopo il n. 47).

47[a]. Grosso aquilino. D' ✠ : COMES ✿ TIROL ✿ C. prec.
℞ ✱ DE MA RA NO C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,55. C[3] SM

47[b]. Id. D' ✠ COMES ✿ TIROL· ✿ C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ M. Tr.

A pag. 99, a sinistra del n. 56 aggiungere in margine VII, 11.

(A pag. 99, dopo il n. 58).

58[a]. Id. D' ✠ COMES ✿ TIROL · C. prec.
℞ DE ME RA NO C. sopra.
Æ M. Tr.

(A pag. 100, dopo il n. 60).

60[a]. Denaro piccolo aquilino. D' ✠ COMES : TIROL ✱ C. prec.
℞ · DE MA RA NO C. sopra.
Æ M. Tr.

MAINARDO II CONTE

(1271-1295)

(A pag. 106, dopo il n. 45).

45[a]. Grosso tirolino. D' I NE IN AR DVS C. prec.
℞ Tutto c. sopra.
Æ M. Tr.

(A pag. 108, dopo il n. 57).

57ª. Grosso tirolino. D' MEI NI AR DV' C. prec.
R + COMES ♣ TIROL ♣ C. sopra.
AR D. 21; p. gr. 1,56. Cª MV

(A pag. 110, dopo il 25° *b* Contrassegno).

25° *c* Contrassegno: Cuneo ▼

64ª. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
R + COIIES ▼ TIROL' C. sopra.
AR M. Tr.

(A pag. 110, dopo il n. 67).

67ª. Grosso tirolino. D' ME I·N ·A:R. :D·V' C. prec.
R + CO:M·:E:S· ✱ .T.:I::R.O:L:✧ C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 1,06. Cª MV

(A pag. 117, dopo il n. 114).

114ª. Mezzo grosso o decenario. D' ·ME IN AR DVS C. prec.
R Λ COMES Λ TIROL C. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,67. Cª MV

OTTONE CONTE (1295-1310) — LODOVICO CONTE (1295-1305)

ENRICO CONTE E RE DI BOEMIA

(1295-1335)

(A pag. 118, dopo il n. 7).

7ª. Quattrino. D' ·RE.....NRICV∽ Croce accantonata da quattro globetti.
R + COMES·TIROL Aquila, c. sopra.
M M. Tr.

7ᵇ. Id. D' ·REX·hEINRICV C. prec.
R Tutto c. sopra.
M Tr.

LEOPOLDO III E ALBERTO III CONTI
(1365-1379)

LEOPOLDO III CONTE (1379-1386) — ALBERTO III CONTE (1386-1395)

(A pag. 121, dopo il n. 4).

4ª. Quattrino. D/ ✠ ALBE ✱ RTVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL · C. sopra.
M M. Tr

(A pag. 121, dopo il n 12).

12ª. Quattrino. D/ ✠ NLBE ✱ RTVS C. prec.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL ✱ C. sopra.
M D. 15; p. gr. 0,63. C³ SM

(A pag. 121, dopo il n. 14).

14ª. Quattrino vario. D/ ✠ ALBD ✱ RTVS C. prec.
R/ · ALBE ✱ RTVS C. sopra.
M M. Tr

LEOPOLDO III
(1365-1386)

O LEOPOLDO IV CONTE
(1395-1406)

(A pag. 122, dopo il n. 3).

3ª. Grosso. D/ LV PO LD VS C. prec. P
R/ ✠ COMES ✣ Scudetto TIROL C. sopra.
Æ D. 19; p. gr. 1,20. C³ MV

3ᵇ. Id. D/ LV PO LD VS C. prec., ma P nel 7º angolo.
R/ ✠ : COMES Scudetto TIROL : C. sopra.
Æ M. Tr.

3ᶜ. Id. D/ LIV PO LD VS C. prec.
R/ ✠ COMES ✱ TIROL C. sopra.
Æ D. 18; p. gr. 0,80. C³ SM

(A pag. 122, dopo il n. 4).

4ª. Id. D/ LV PO LD VS C. prec.; negli angoli, un globetto.
R/ ƆOMƐS : Scudetto TIROL C. sopra.
AR D. 18; p. gr. 1,13. C[1] MV

(A pag. 124, al n. 19 sostituire il seguente):

19. Id. D/ ✠ .... POLDVS C. prec.
R/ ✠ ƆOM....S • Testa d'aquila • T..ROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 12.

(A pag. 124, al D del n. 21 sostituire il seguente):

D/ ✠ LV·P·O·L·DVS C. prec.

(A pag. 126, dopo il n. 37).

37ª. Quattrino. D/ ✠ L....OLDVS Croce accantonata da 4 rosette a cinque petali c. prec.
R/ ✠ ƆONƐS : IR..... Aquila c. sopra.
M M. Tr.

37ᵇ. Id. D/ ...LVPOL.... C. prec.
R/ ✠ ƆOMES ✱ TIROL C. sopra.
M M. Tr.

37ᶜ. Id. D/ ✠ LVPOLDVS C. prec.
R/ ..... Testa d'aquila TIROL C. sopra.
M M. Tr.

37ᵈ. Id. D/ ✠ LVPO ✱ LDVS ✱ C. prec.
R/ ...ONƐSTRO... C. sopra.
M M. Tr.

37ᵉ. Id. D/ ✠ LVPO ✱ LDVS C. prec.
R/ ...ƆON... TIROL C. sopra.
M M. Tr.

37ᶠ. Id. D/ ✠ LVPO ✱ LDVS C. prec.
R/ ✠ ✱ ƆONƐS ✱ TIROL C. sopra.
M M. Tr.

37g. Quattrino. D/ ✠ LV ✿ PO ✿ LDV C. prec.
R/ ...ԸONƎSTROL : C. sopra.
M M. Tr.

37h. Id. D/ ✠ LVPOLDVS ✿ L C. prec.
R/ ✠ LVPOLDVS ✿ C. sopra.
M M. Tr.

37i. Id. D/ ✠ LVPO Scudetto LDVS • C. prec.
R/ ✠ ԸONE∽ TROL C. sopra.
M M. Tr.

37 . Id. D/ LVPOL ✱ DVO C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
M M. Tr.

37m. Id. D/ ....LV ✱ PO ✱ LDV C. prec.
R/ ✠ ԸONESTROL C. sopra.
M M. Tr.

37n. Id. D/ ...POLDV... C. prec., ma la croce è accantonata da 4 stellette.
R/ ✠ ԸOMƎS.... TIR.... C. sopra.
M M. Tr.

ANONIMA

(1386-1404)

(A pag. 126, dopo il n. 2).

2a. Quattrino. D/ ✠ ԸONƎS... TROL Croce, c. prec.
R/ ✠ ԸONƎSTROL Aquila, c. sopra.
M M. Tr.

2b. Id. D/ ✠ ԸON.... TRIOL C. prec.
R/ ✠ ԸONƎS..... C. sopra.
M M. Tr.

FEDERICO IV CONTE

(1406-1439)

(A pag. 127, dopo il n. 4).

4a. Quattrino con aquila. D/ ✠ FRIDꟻ * RIꟻVS C. prec.
R/ ꟻONꟻS * TIROL C. sopra.
M M. Tr.

(A pag. 127, al n. 6 sostituire):

6. Id. D/ ✠ FRID * RIꟻVS C. prec.
R/ ✠ ꟻOMꟻS * TROL C. sopra.
M Gerola, id., n. 41.

(A pag. 128, dopo il n. 15).

15a. Quattrino con scudo austriaco. D/ ✠ DVX · .... CVS · C. prec.
R/ ...... ES · TIROL C. sopra.
M D. 14; p. gr. 0,60. C4 SM

SIGISMONDO CONTE

(1439-1490)

(A pag. 134, dopo il n. 23).

23a. Quattrino con scudo. D/ ✠ ꟻOMES ⊚ TIROL Scudo fasciato d'Austria in cornice di sei centine; c. lin.
R/ ✠ ꟻOMES · TIROL Aquila coronata e spiegata con la testa volta a sinistra; c. perl.
M M. Tr.

PADOVA

ULRICO DI VALDSEE
VICARIO IMPERIALE PER FEDERICO D'AUSTRIA

(1320-1321)

(A pag. 186, dopo il n. 18).

18a. Grosso aquilino. D/ ✱ ❦ PADVA ✿ REGIA C. prec.
R/ CI VI TA ◦ S ❦ Scudetto ❦ C. sopra.
M D. 19; p. gr. 1,45. C2 SM

FRANCESCO I DA CARRARA

(DETTO IL VECCHIO)

SIGNORE VII

(1355-1388)

(A pag. 197, dopo il n. 44).

44ª. **Carrarino da 2 soldi.** D · FRANCISCI · DE · CARRARIA · C. prec. F F
R · · S · PROS DOCIMVS · C. sopra N I
AR D. 16; p. gr. 1,00. C³ SM

(A pag. 200, dopo il n. 74).

74ª. **Denaro piccolo (scodellato).** D ✠ ★ CIVITAS ★ Grande F gotica circondata da 6 puntini; c lin.
R ✠ · P A D V A Grande stella a 6 raggi, intersecante c. lin. e leggenda.
AR D. 11; p. gr. 0,25. C⁸ SM

TRIESTE

ARLONGO DEI VISGONI VESCOVO

(1260-1282)

(A pag. 248, dopo il n. 29).

29ª. **Denaro con crescente e stella.** D · ARLON · GV∽ · EP · Il Vescovo, come nei precedenti.
R ✠ CIVITA∽ TERGE∽ TVM Luna crescente e stella, come nei precedenti; c. perl.
AR D. 20; p. gr. 1,14. C³ SM

LESINA

REPUBBLICA DI VENEZIA

Sigla V O

Vincenzo Orio, Conte Rettore: 1549.

(A pag. 453, dopo il n. 2).

2ª. **Bagattino.** D · S · STEPHANVS · PONT · LESINENSIS Il Santo, c. prec. V O
R ✠ · SANCTVS · MARCS · VENETI · Leone in soldo, c. sopra; c. perl.
Ottone D. 15. C³ M. Trieste.

RAGUSA

MONETE CON DATA

Anno 1629.

(A pag. 479, dopo il n. 14).

14a. Artilucco. D/ Tutto c. prec.
R/ •III• || •16 29• || ✿ Stemma - Città - Stemma ✿ || GROS : ARGE || TRIP. || CIVI || • RAGV • ||
AR D. 21,5; p. gr. 1,80. C[a] (bucato) C. Zop.

Anno 1631.

(A pag. 481, dopo il n. 23).

23a. Grossetto. D/ S BLASIVS RACVSII • C. prec. 16 31
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 17; p. gr. 0,47. C[a] C. Zop.

Anno 1645.

(A pag. 483, dopo il n. 37).

37a. Grossetto. D/ S • BLASIVS • RACVSII C. prec. 16 45
R/ TVTA • SALVS C. sopra: elisse di 16 stelle: 8 per parte.
AR D. 17,5; p. gr. 0,60. C[a] C. Zop.

Anno 1648.

(A pag. 484, dopo il n. 49).

49a. Grossetto. D/ S BLASIVS • RACVSII • C. prec. 16 48
R/ TVTA • SALVS • C. sopra.
AR D. 17,5; p. gr. 0,65. C[a] C. Zop.

Anno 1651.

(A pag. 486, dopo il n. 58).

58a. Grossetto. D/ S • BLASIVS RAGVSII • C. prec. 16 51
R/ TVTA • SALVS C. sopra; 16 stelle: 8 per parte.
AR D. 17,5; p. gr. 0,60. C[a] C. Zop.

Anno 1652.

(A pag. 486, dopo il n. 59).

59ª. Grossetto. D S·BLASIVS ·RAGVSII C. prec 16 52
R ·TVTA ·SALVS C. sopra: 13 stelle: 7 a destra e 6 a sinistra.
AR D. 18; p. gr. 0,72. C² C. Zop.

Anno 1653.

(A pag. 486, dopo il n. 60).

60ª. Grossetto. D Tutto c. prec.
R ·TVTA· ·SALVS· C sopra: 16 stelle: 8 per parte
AR D. 18; p. gr. 0,60. C² C. Zop.

Anno 1655.

(A pag. 487, dopo il n. 65).

65ª. Grossetto. D Tutto c. prec.
R ··TVTA· ·SALVS C. sopra.
AR D. 19; p. gr. 0,62. C² C. Zop.

Anno 1661.

(A pag. 488, dopo il n. 78)

78ª. Grossetto. D S·BLASIV RAGVSII C. prec 16 61
R Tutto c. sopra.
AR D. 18; p. gr. 0,60. C² C. Zop.

Anno 1679.

(A pag. 491, dopo il n. 92).

92ª. Grossetto. D SBLASIV RA....... C. prec. 16 79
R TVTA .....VS C. sopra; 9 stelle: 5 a destra e 4 a sinistra.
AR D. 18; p. gr. 0,55. C² C. Zop.

Anno 1682.

(A pag. 493, dopo il n. 107).

107ª. Soldo (1° tipo). D MONETA CIVITA·RAGVSI C. prec 1682
R C. sopra. elisse di 14 stelle a cinque raggi: 7 per parte.
R D. 21; p. gr. 2,36. C² C Zop.

Anno 1687.

(A pag. 496, dopo il n. 132).

132ª. Grossetto. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; 8 stelle: 4 per parte irregolarmente disposte.

Æ D. 18; p. gr. 0,47. C⁸ (bucato) C. Zop.

Anno 1706.

(A pag. 502, dopo il n. 166).

166ª. Soldo (2° tipo). D/ .... VITAS RAGVSII C. prec. 1706

R/ C sopra, ma 12 stelle: 7 a destra e 5 a sinistra.

R D. 21; p. gr. 1,97. C³ C. Zop.

Anno 1707.

(A pag. 502, dopo il n 169).

169ª. Iperpero. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra: 16 stelle: 9 a sinistra e 7 a destra.

Æ D. 27,5; p. gr. 5,75. C³ (bucato) C. Zop.

169ᵇ. Id. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra: 14 stelle: 7 per parte.

Æ D. 27; p. gr. 6,00. C¹ C Zop.

(A pag. 502, dopo il n. 171).

171ª. Grossetto. D/ Tutto c. prec.

R/ ...... SALVS ⁎ C. sopra: 12 stelle: 7 a sinistra e 5 a destra.

Æ D. 17; p. gr. 0,30. C³ C. Zop.

Anno 1709.

(A pag. 504, dopo il n. 183).

183ª. Iperpero. D/ Tutto c. prec.

R/ C. sopra; 12 stelle: 7 a sinistra e 5 a destra.

Æ D. 27; p. gr. 5,82. C³ C. Zop.

Anno 1712.

(A pag. 505, dopo il n. 188).

188ª. Soldo (2° tipo). D · IVITA RAGVSI C. prec.
R Tutto c. sopra, ma 8 stelle: 3 a sinistra e 5 a destra. (Riconiato su poltura ungherese).
R D. 21,5; p. gr. 1,95. C³ C Zop.

Anno 1720.

(A pag. 506, dopo il n. 195).

195ª. Grossetto. D S : BLASIVS RAGVSII · C. prec.
R Tutto c. sopra, ma 12 stelle: 6 per parte.
Æ D. 18,5; p. gr. 0,43. C³ C. Zop.

Anno 1724.

(A pag. 508, dopo il n. 210).

210ª. Grossetto. D e R Tutto c. prec., ma le stelle sono a cinque raggi arrotondati.
Æ D. 18,5; p. gr. 0,42. C² C. Zop.

Anno 1725.

(A pag. 508, dopo il n. 211).

211ª. Tallero (di S. Biagio). D DVCAT · ET · SEM ··· ··· REIP · RHAC · C. prec.; ai lati della croce 17 25
R DIVINA · · PER · TE · OPE · C. sopra.
Æ D. 45; p. gr. 28,25. C² C. Zop.

Anno 1729.

(A pag. 509, dopo il n. 218).

218ª. Iperpero (vecchio). D e R Tutto c. prec., ma 9 stelle: 4 a sinistra e 5 a destra.
Æ D. 26,5; p. gr. 5,32. C³ (bucato) C. Zop.

Anno 1730.

(A pag. 510, dopo il n. 222).

222ª. Iperpero (vecchio). D · PROT · RÆIP · · RHACVSINÆ · C. prec. · S · · B · ‖ 17 30 ‖
R Tutto c. sopra, ma 11 stelle a cinque raggi: 6 a sinistra e 5 a destra.
Æ D. 26,5; p. gr. 5,27. C² C. Zop.

Anno 1732.

(A pag. 511, dopo il n. 228).

228[a]. Iperpero (vecchio). D/ · PROT · RÆIP · · RHAC · VSINÆ C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 26,5; p. gr. 5,16. C[1] C. Zop.

Anno 1736.

(A pag. 513, dopo il n. 237).

237[a]. Tallero (di S. Biagio). D/ · REIP · RH · ET · SEM · · RIIP · RHAC · 1736 C. prec.
R/ · DIVINA · P · SPE ∈ · TE · OPE · ∈ C. sopra. (Ribattuto).
AR D. 44,5; p. gr. 28. C[2] C. Zop.

Anno 1739.

(A pag. 513, dopo il n. 242).

242[a]. Scudo. D/ ✱ P·ROTECTOR·REIPVBLICE·RHACVSINE· C. prec. ·S· ·B· || 17 39 ||
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 37; p. gr. 16,74. C[1] C. Zop.

Anno 1750.

(A pag. 517, dopo il n. 264).

264[a]. Scudo. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra, ma con due punti finali e 15 stelle: 8 a sinistra e 7 a destra.
AR D. 37; p. gr. 16,58. C[1] C. Zop.

Anno 1751.

(A pag. 519, dopo il n. 274).

274[a]. Grossetto. D/ · S · BLASIVS · RHACVSII C. prec. 17 51
R/ · TV... · SALV.... C. sopra, ma 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
AR D. 18; p. gr. 0,46. C[2] (bucato) C. Zop.

Anno 1752.

(A pag. 520, dopo il n. 279).

279ª. Soldo. D/ CIVITAS • • RAG. . . . I • C. prec. 1752
R/ Tutto c. sopra, ma 10 stelle a sei raggi: 5 per parte.
R D. 20; p. gr. 1,70. C³ C. Zop.

Anno 1753.

(A pag. 520, dopo il n. 280).

280ª. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT • ET • SEM • • REIP • RHAC 1753
Æ D. 41,5; p. gr. 28. C² C. Zop.

Anno 1759.

(A pag. 521, dopo il n. 290).

290ª. Tallero rettorale nuovo. D/ e R/ Tutto c. prec. G • B
Æ D. 42; p. gr. 28. C³ C. Zop

Anno 1760.

(A pag. 522, dopo il n. 291).

291ª. Tallero rettorale nuovo. D/ e R/ Tutto c. prec. G • B
Æ D. 42; p. gr. 27,80. C² C. Zop

Anno 1762.

(A pag. 523, dopo il n. 299).

299ª. Soldo. D/ e R/ Tutto c. prec., ma 9 stelle: 5 a sinistra e 4 a destra.
R D. 20; p. gr. 1,17. C¹ C. Zop.

Anno 1767.

(A pag. 525, dopo il n. 323).

323ª. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec.
R/ Tutto c. sopra, ma sigla G M
Æ D. 42; p. gr. 28,80. C² C. Zop.

Anno 1768.

(A pag. 526, dopo il n. 327).

327ª. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT · ET SEM · · REIP · RAC · 1768 · C. sopra G A
Æ D. 41; p. gr. 28,25. Cª C. Zop.

(A pag. 526, dopo il n. 328).

328ª. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR · REI RHACVSIN C. prec. G B
R/ DVCAT · ET SEM · · REIP · RAC · 1768 C. sopra D M
Æ D. 41; p. gr. 27,58. Cª C. Zop.

Anno 1770.

(A pag. 527, dopo il n. 338).

338ª. Tallero rettorale nuovo. D/ RECTOR · EIP RHACVSIN · C. prec. G A
R/ DVCAT · ET · SEM · REIP · RAC · 1770 C. sopra D · M
Æ D. 41; p. gr. 28,57. Cª C. Zop.

Anno 1771.

(A pag. 529, dopo il n. 347).

347ª. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec., ma i bottoni hanno la forma di stellette.
R/ Tutto c. sopra; con punto iniziale e finale.
Æ D. 41,5; p. gr. 28,18. Cª C. Zop.

Anno 1772.

(A pag. 529, dopo il n. 352).

352ª. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT · ET · SEM · · REΓP RAC · 1772 C. sopra.
Æ D. 40,5; p. gr. 28,27. Cª C. Zop.

Anno 1774.

(A pag. 531, dopo il n. 363).

363ª. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec.
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1774 C. sopra.
Æ D. 41; p. gr. 27,64. Cª C. Zop.

Anno 1776.

(A pag. 532, dopo il n. 371).

371a. Tallero rettorale nuovo. D/ Tutto c. prec., ma G A
R/ DVCAT · ET · SEM REIP · RAC · 1776 · C. sopra; mancano le sigle. (Ribattuto).
Æ D. 41; p. gr. 28,20. C³ C. Zop.

Anno 1780.

(A pag. 533, dopo il n. 383).

383a. Soldo (2° tipo). D/ · CIVITAS · RAGVSII · C. prec. 1780
R/ C. sopra; nulla all'esergo.
R D. 21; p. gr. 1,55. C² C. Zop.

383b. Id. D/ ....ITAS RACVSII · C. prec. 1780
R/ C. sopra; 8 stelle: 4 per parte M
R D. 20; p. gr. 2,10. C³ C. Zop.

Anno 1791.

(A pag. 534, dopo il n. 385).

385a. Libertina (1° tipo). D/ Tutto c. prec. G · A
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 41; p. gr. 28,80. C¹ C. Zop.

(A pag. 534, dopo il n. 387).

387a. Soldo (2° tipo). D/ e R/ Tutto c. prec.; ma 10 stelle a sette raggi; 5 per parte.
R D. 20,5; p. gr. 1,30. C² C. Zop.

Anno 1792.

(A pag. 534, dopo il n. 389).

389a. Libertina (2° tipo). D/ RESPVBL · RHACVS · C. prec. G A
R/ Tutto c. sopra.
Æ D. 42; p. gr. 28,69. C² C. Zop.

389a. Soldo (2° tipo). D/ CIVITAS RACVSII Come in quelli dell'anno precedente 1792
R/ Il Redentore. come in quelli dell'anno precedente; 10 stelle a sette raggi: 5 per parte.
R D. 20; p. gr. 1,00. C² C. Zop.

Anno 1793.

(A pag. 535, dopo il n. 391).

391[a]. Libertina (2° tipo). D/ Tutto c. prec.
R/ DVCE · DEO FIDE · ET · IVST C. sopra G 1793 A
AR D. 41,5; p. gr. 28,48. C[2] C. Zop.

(A pag. 535, dopo il n. 397).

397[a]. Soldo. ... VITA RACVS C. prec. 1793
R/ Tutto c. sopra.
R D. 20; p. gr. 0,98. C[8] C. Zop.

397[b]. Id. D/ CIVTAS · RACVSII · C. prec. 1793
R/ Il Redentore di forma tozza, stemmi diritti; 8 stelle a sei raggi disposte irregolarmente.
R D. 21; p. gr. 2,10. C[8] C. Zop.

Anno 1796.

(A pag. 538, dopo il n 416).

416[a]. Mezzanino di rame. D/ PROT · REIP RHACVSIN C. prec. 17 96
R/ ... VS · REFVG · · ET IRTVS C. sopra G
R D. 24; p. gr. 2,75. C[3] C. Zop.

Anno 1797.

(A pag. 539, dopo il n. 421).

421[a]. Ducato nuovo. D/ DVCAT · REIP RHACVSIN · C. prec.
R/ Tutto c. sopra.
AR D. 37; p. gr. 13,19. C[1] C. Zop.

421[b]. Id. D/ Tutto c. prec.
R/ TVIS · A · DEO AVSPICIIS · C. sopra 17 97 mancano le iniziali S B
AR P. gr. 12,75. C[1] C. Zop.

Anno 1801.

(A pag. 539, dopo il n. 426).

426[a]. Iperpero (nuovo). D/ PROT REIPUP RHACVSINE 1801 C. prec.; nulla all'esergo.
R/ TUTA SALUS C. sopra; nulla all'esergo.
AR D. 24; p. gr. 3,00. C[3] C. Zop.

SCUTARI

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1404-1479)

Sigla B C

Bertucci Civran, Conte e Capitano: 1437-39.

(A pag. 555, dopo il n. 38).

38a. Grosso. D/ · S STEFANUS : SCUTARENSI · C. prec. B C
R/ ✠ : S · MARCUS : VENETIARUM : 7M : C. sopra.

AR D. 20; p. gr. 1,05. Ca C. Zop.

(A pag. 555, dopo il n. 43).

43a. Grosso. D/ S : STEFANUS : SCUTARENSIS C. prec.; punto nel campo a destra, sopra la spalla B C
R/ Tutto c. sopra.

AR D. 20; p. gr. 0,95. Ca C. Zop.

ZARA

REPUBBLICA DI VENEZIA

(1409-1797)

Decreto del Senato 31 maggio 1410.

(A pag. 619, dopo il n. 6).

6a. Soldo. D/ MONETA · DALMATIE · C. prec. sopra · ⁂ · ai lati ⁂ ⁂
R/ · SANTUS MARCUS C. sopra.

AR D. 17; p. gr. 0,60. Ca C. Zop.

ALVISE MOCENICO II DOGE

(1700-1709)

Sigla BC 2° BC

BENEDETTO CIVRAN, massaro per la 2ª volta: entra il 24 marzo 1705.

(A pag. 637, dopo il n. 2).

2¹. Leone. D' e R' Tutto c. prec., ma * BC 2° *

Æ D. 29; p. gr. 5,30. C* C. Zop.

ELENCO

DELLE COLLEZIONI CITATE NEL SESTO VOLUME

ITALIA

Brescia, Musei Civici	M. Br.
Cividale, Museo archeologico	senza abbr.
Milano, R. Gabinetto Numismatico di Brera	BM
» Collezione Gnecchi (dispersa)	C. Gn.
» » Morbio »	C. Mor.
» » Marchesa Teresa Visconti San Severino	C. Vis. S. Sev.
Murano, Museo civico	M. Mur.
Padova, Museo Bottacin (civico)	MBP
Pola, Collezione d'antichità nel tempio di Augusto	M. Pola
Porcia, Collezione Conte Alfonso di Porcia	senza abbr.
Roma, Raccolta privata di S. M. il Re	SM
Id. Collezione Cunietti	C. Cun.
Rovereto, Museo civico	M. Rov.
» Collezione Perini	senza abbr.
» » Probizer	senza abbr.
Torino, Collezione Reale	RT
Trento, Museo civico	M. Tr.
Id. Collezione Ciani (dispersa)	senza abbr.
Id. » Ciani-Larcher	senza abbr.
Trieste, Museo civico d'antichità	M. Trieste
Id. Collezione Fontana	senza abbr.
Venezia, Museo civico e Correr	M. Correr
Id. Collezione Conte Papadopoli	C. Pap.
Verona, Collezione De Castellani	C. De Castell.
Zara, Museo archeologico	M. Zara
Zoppola (Udine), Collezione Conti Panciera di Zoppola	C. Zop.

AUSTRIA

Cilli (Stiria), Museo locale	M. Cilli
Glasnik, Collezione Celestin	senza abbr.
Graz (Stiria), Gabinetto numismatico e di antichità stiriane	M. Graz
Graz, Collezione Luschin de Ebengreuth	C. Luschin
Insbruck, Museo Ferdinandeo	M. Insbr.
» Collezione Conte Enzerberg	C. Enzer.
Vienna, Musei di Stato	MV
» Collezione Egger	senza abbr.
» » Hollscheck	C. Holls.
» » Principe Windischgrätz	C. Wind.
» Collezione Stockert	C. Stoc.

FRANCIA

Parigi, Biblioteca Nazionale	NF

GERMANIA

Berlino, Museo reale Imp. Federico	MB
Monaco, R. Gabinetto numismatico	G. Mon.

GRAN BRETAGNA

Londra, Museo britannico	Brit. M.

JUGO-SLAVIA

Knin (Dalmazia), Museo d'antichità	M. Knin
Ragusa (Dalmazia), Collezione Vuletic-Vukasovicvid	C. Vuk.
Spalato (Dalmazia), Museo archeologico	M. Spal.
» » Collezione Doimo Savo	C. Savo
Zagabria (Croazia), Museo nazionale archeologico	M. Zag.
» Collezione Rešetar	senza abbr.

UNGHERIA

Buda-Pest, Museo nazionale ungherese	M. Budap.
Esseg, Museo civico	senza abbr.

INDICE ALFABETICO



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

AQUILEIA - POPPO O POPONE PATRIARCA, 1 - INCERTE DEI PRIMI PATRIARCHI, 2-4 - DENARI ANONIMI AL TIPO DI FRIESACH, 5-14 - DENARI ANONIMI ATTRIBUITI A GOFFREDO PATR., 15, 16 - PELLEGRINO II PATR., 17-19 - DENARI ANONIMI ATTRIBUITI A PELLEGRINO II O A VOLCHERO PATR., 20, 21 - VOLCHERO PATR., 22, 23 - BERTOLDO PATR., 24-27



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

AQUILEIA - GREGORIO DI MONTELONGO PATR., 1-10 - RAIMONDO DELLA TORRE PATR., 11-16 - PIETRO GERRA PATR., 17 - OTTOBONO DE' RAZZI PATR., 18, 19 - PAGANO DELLA TORRE PATR., 20-27



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

AQUILEIA - BERTRANDO DI SAN GENESIO PATR., 1-10 - NICOLÒ DI BOEMIA PATR., 11, 12 - LODOVICO DELLA TORRE PATR., 13, 14 - MARQUARDO DI RANDECK PATR., 15-17 - FILIPPO D'ALENÇON PATR., 18-20 - GIOVANNI DI MORAVIA PATR., 21, 22 - ANTONIO I GAETANI PATR., 23-25 - ANTONIO II PANCIERA PATR., 26, 27 - LODOVICO II DI TECK PATR., 28, 29



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

BRESSANONE - VESCOVI ANONIMI 1, 2 - CARLO ARCID. D'AUSTRIA VESCOVO, 3-9 - GASPARE IGNAZIO CONTE KÜNIGL VESCOVO, 10-12 - LEOPOLDO MARIA CONTE DI SPAUR VESCOVO, 13 - SEDE VACANTE (1779) 14



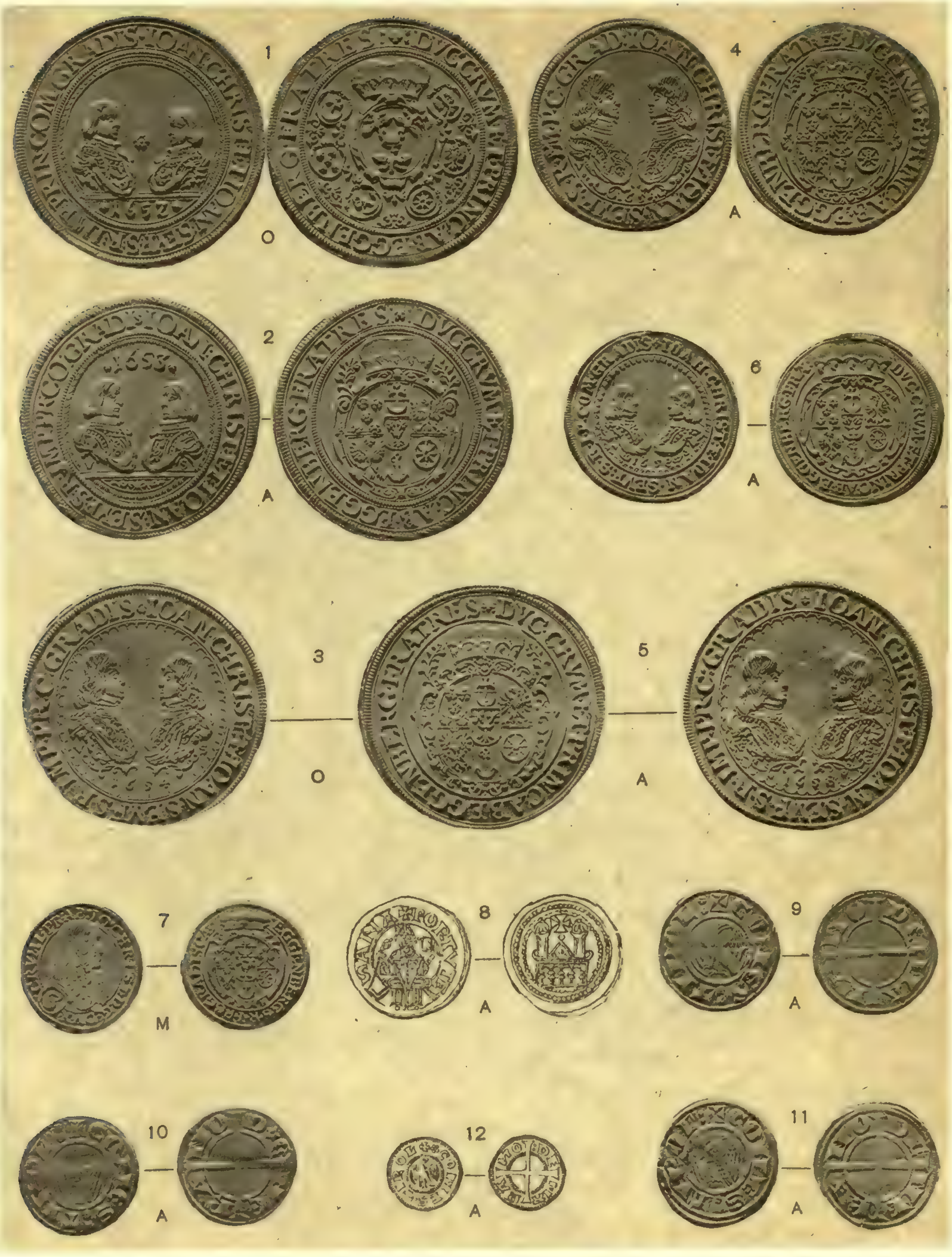
ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

GORIZIA - MAINARDO II CONTE, 1 - ENGELBERTO III CONTE, 2 - MAINARDO III CONTE, 3 - MAINARDO IV CONTE, 4, 5 - ALBERTO II CONTE, 6-11 - ENRICO II CONTE, 12-16 - ALBERTO IV CONTE, 17-19 - ENRICO III CONTE, 20, 21 - MAINARDO V, 22 - ENRICO IV CONTE, 23 - GIO. MAINARDO CONTE, 24, 25 - GIOVANNI CONTE, 26, 27



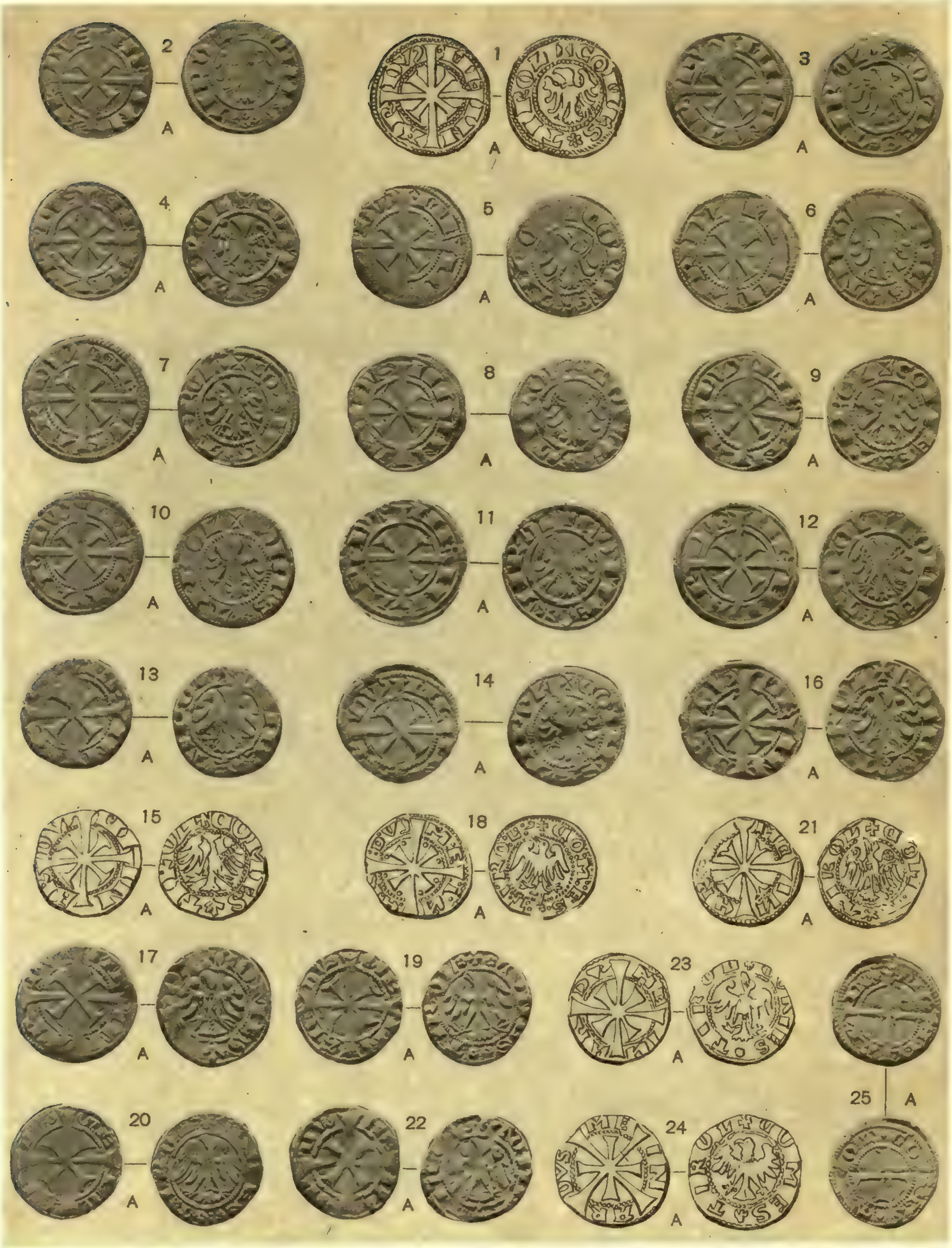
ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

GORIZIA - LEONARDO CONTE, 1-6 - MASSIMILIANO I IMPERATORE, 7-10 - CARLO VI IMP., 11-16 - MARIA TERESA IMPERATRICE, 17-20 - GIUSEPPE II IMP., 21, 22 - LEOPOLDO II IMP., 23 - FRANCESCO II IMP., 24-26



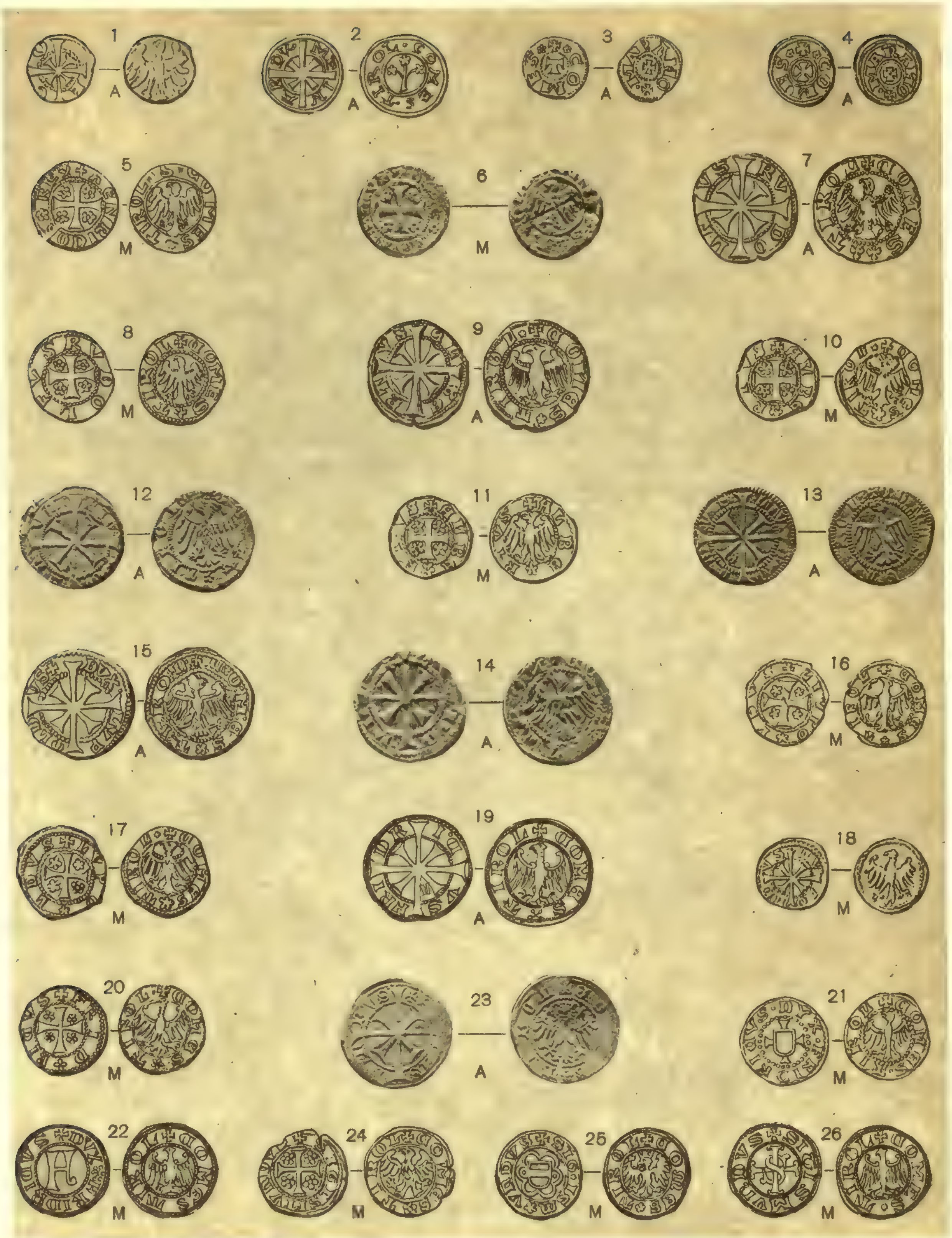
ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

GRADISCA - GIO. CRISTIANO I E GIO. SIGIFREDO CONTI, 1-6 - GIO. CRISTIANO I CONTE, 7 - LATISANA - MAINARDO II E ENGELBERTO III CONTI, 8 - MERANO - MAINARDO II E ALBERTO II CONTI, 9-12



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MERANO - MAINARDO II CONTE, 1-25



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - MAINARDO II CONTE, 1-4 - ENRICO CONTE E RE DI BOEMIA, 5, 6 - RODOLFO IV CONTE, 7, 8 - ALBERTO III CONTE, 9-11 - LEOPOLDO III O IV CONTE, 12-18 - FEDERICO IV CONTE, 19-22 - SIGISMONDO CONTE, 23-26



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - NICOLÒ DA PONTE, DOGE, 1 - DOMENICO CONTARINI, ID., 2, 3 - NICOLÒ SAGREDO, ID., 4 - ALVISE CONTARINI, ID., 5-7 - MARCANTONIO GIUSTINIANI, ID., 8 - FRANCESCO MOROSINI, ID., 9, 10



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - FRANCESCO MOROSINI, DOGE, 1, 2 - SILVESTRO VALIER, ID., 3-5 - ALVISE II MOCENIGO, ID., 6-8 - GIOVANNI II CORNER, ID., 9-10



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - GIOVANNI II CORNER, DOGE, 1-5 - ALVISE III MOCENIGO, ID., 6-10



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - ALVISE III MOCENIGO, DOGE, 1 - CARLO RUZZINI, ID., 2, 3 - ALVISE PISANI, ID., 4-6 - PIETRO GRIMANI, ID., 7-10



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - PIETRO GRIMANI, DOGE, 1-5 - FRANCESCO LOREDANO, ID., 6-10



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - FRANCESCO LOREDANO, DOGE, 1-3 - ALVISE IV MOCENIGO, ID., 4-10



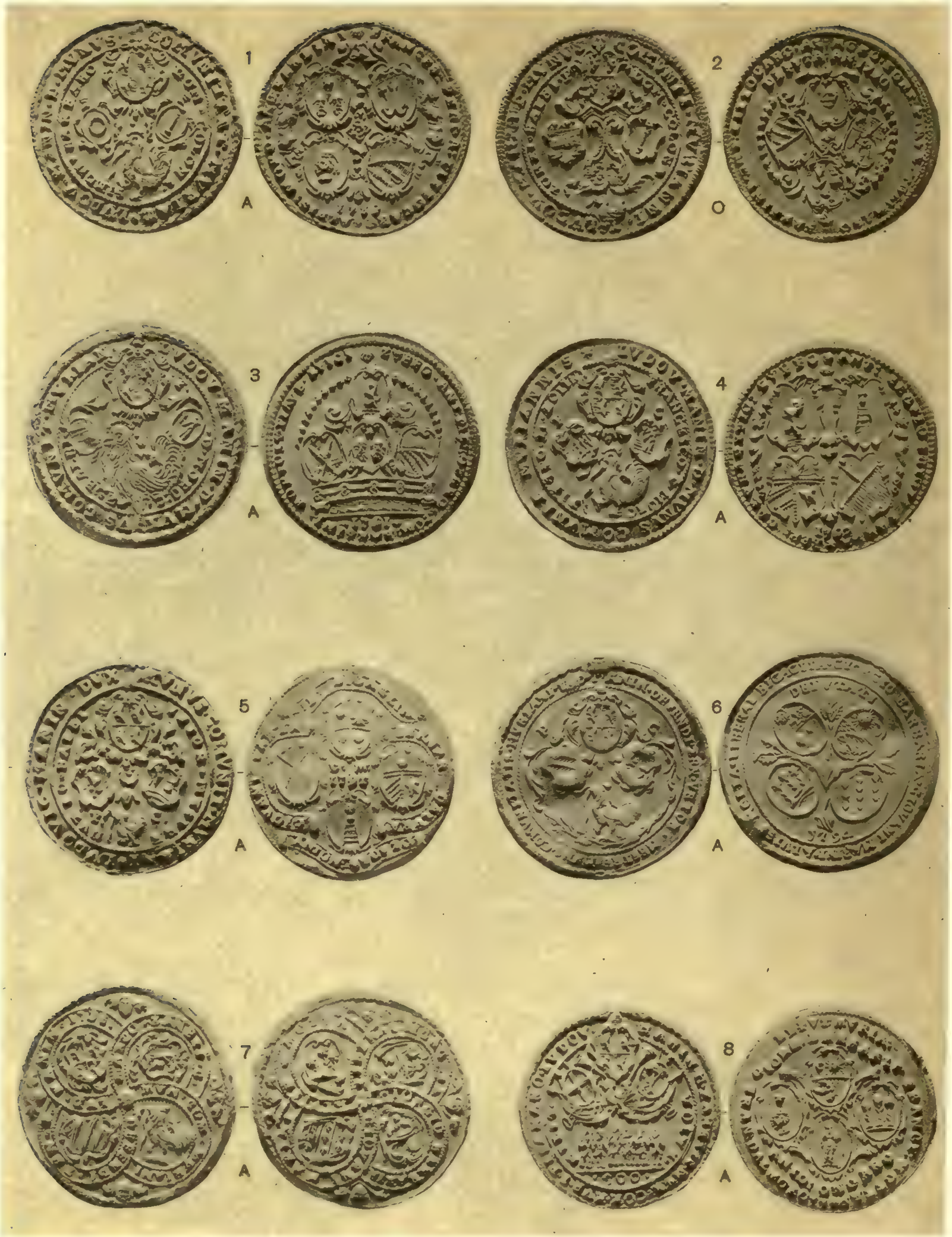
ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - ALVISE IV MOCENIGO, DOGE, 1-9 - PAOLO RENIER, ID., 10



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - PAOLO RENIER, DOGE, 1-10



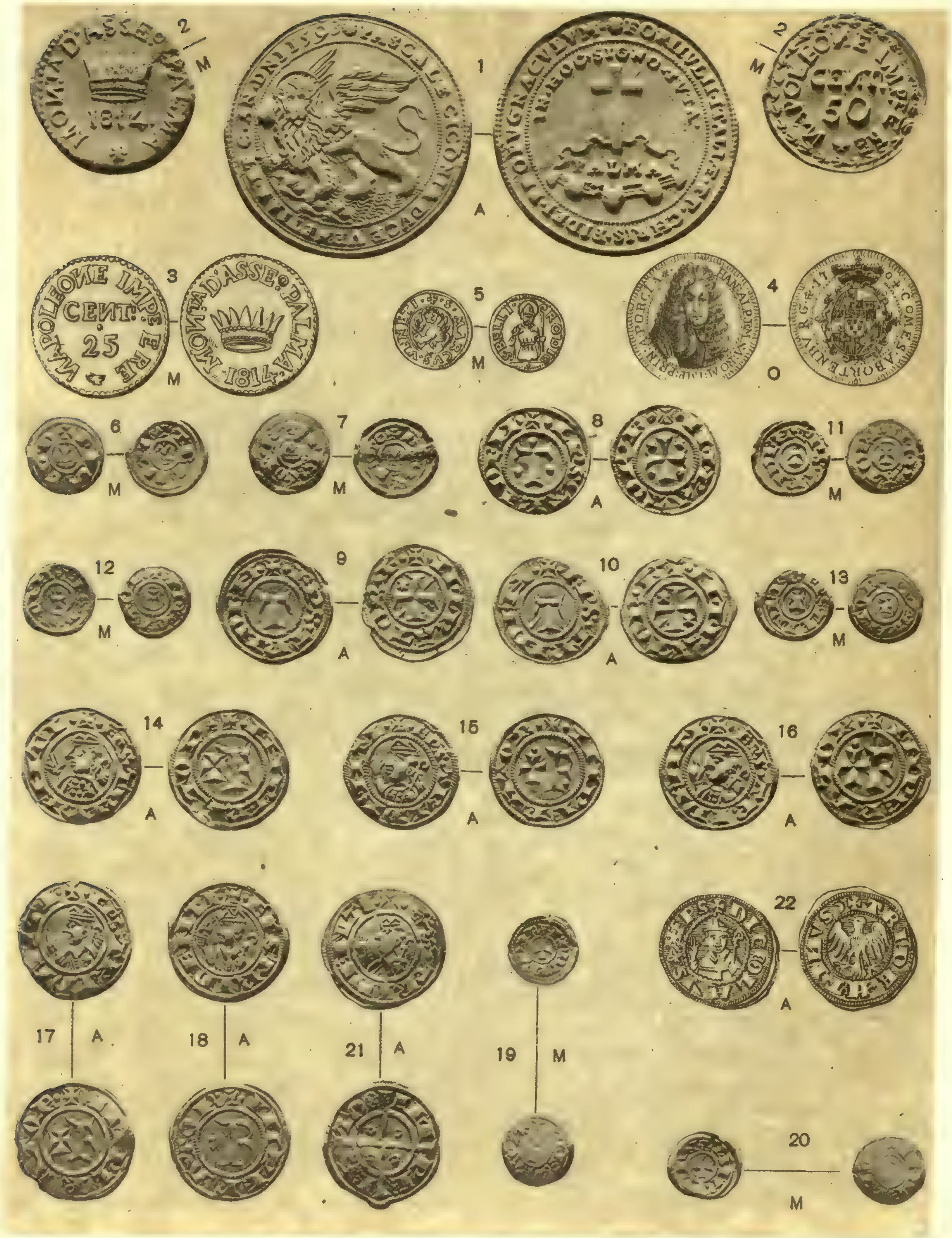
ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

MURANO - LODOVICO MANIN, DOGE, 1-8



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

PADOVA - REPUBBLICA, 1-3 - ULRICO DI VALSEE V. I., 4 - ENGELMARO DI VILLANDERS V. I., 5 - UBERTINO DA CARRARA SIGNORE, 6 - IACOPO II DA CARRARA SIG., 7 - IACOPINO DA CARRARA SIG. E FRANCESCO I DA CARRARA, 8, 9 - FRANCESCO I DA CARRARA SIG., 10-20 - FRANCESCO II DA CARRARA SIG., 21-27.



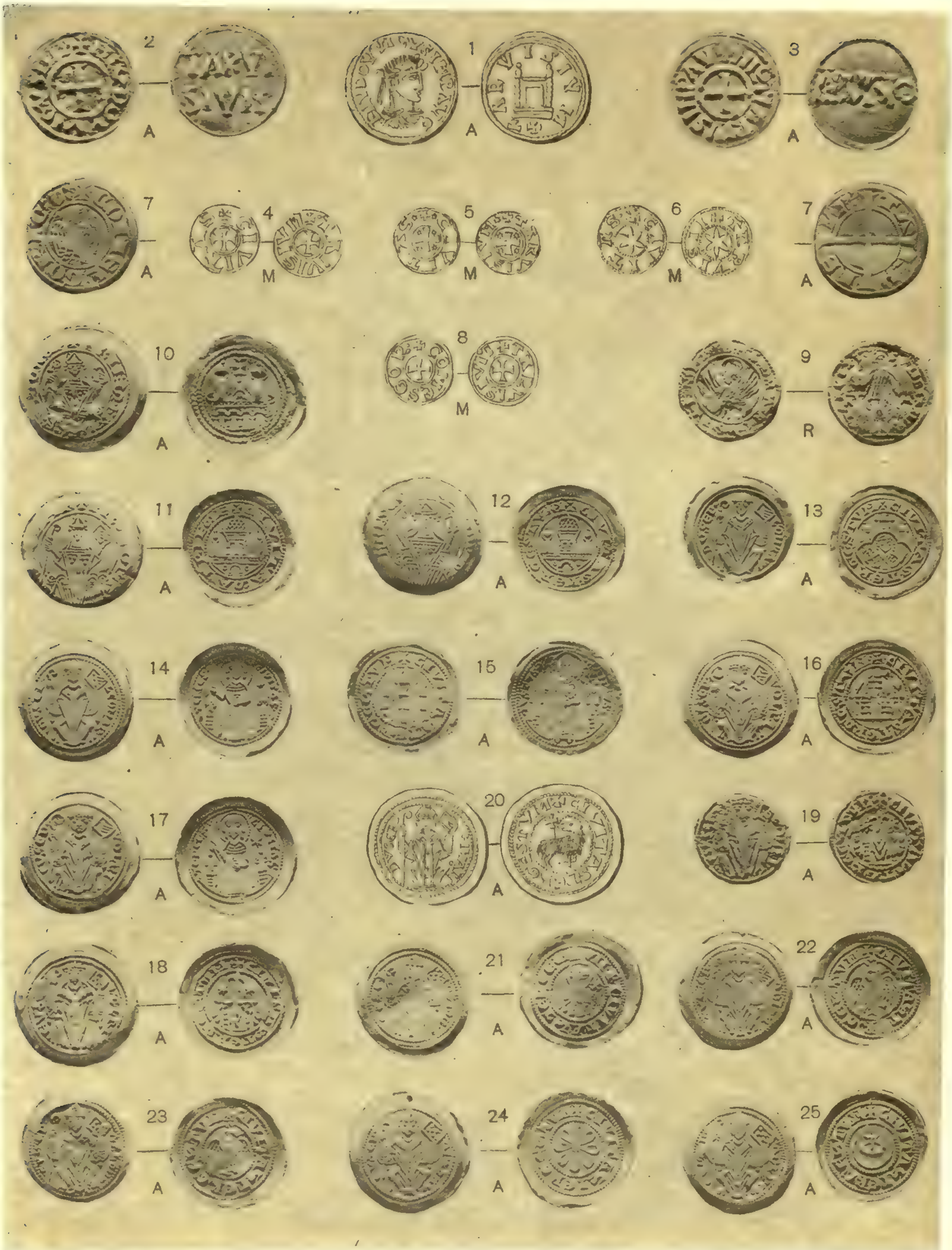
ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

PALMANOVA - PASQUALE CICOGNA, DOGE, 1 - OSSIDIONALI 1814, 2, 3 - PORCIA - ANNIBALE ALFONSO EMANUELE DI PORCIA PR., 4 - ROVIGO - REPUBL. DI VENEZIA, 5 - TRENTO - ALBERTO II VESCOVO, 6, 7 - PODESTÀ IMPERIALI, 8-13 - VESCOVI DAL 1235 AL 1255, 14-20 - EGNONE D'APPIANO PRINCIPE VESCOVO, 21 - NICOLÒ DA BRUNA PR. VESC., 22



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

TRENTO - NICOLÒ DA BRUNA PR. VESC., 1-4 - BERNARDO II DI CLESIO PR. VESC. E CARD., 5-8 - CARLO VI IMPERATORE, 9, 10 - PIETRO VIGILIO DI THUNN PR. VESC., 11 - TREVISO - DESIDERIO RE DEI LONGOBARDI, 12 - CARLO MAGNO IMP. E RE D'ITALIA, 13-19



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

TREVISO - LODOVICO I IL PIO IMP. E RE D'ITALIA, 1, 2 - LOTARIO I ID. ID., 3 - REPUBBLICA, 4-6 - ENRICO II CONTE DI GORIZIA, 7, 8 - REPUBBLICA DI VENEZIA, 9 - TRIESTE - ENRICO I RAPICIO VESCOVO, 10 - GIVARDO ID., 11, 12 - CORRADO BOIANI ID., 13 - LEONARDO I ID., 14 - IL COMUNE, 15 - ULRICO DE PORTIS VESCOVO, 16-19 - GIVARDO II ARANGONE ID., 20 -



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

TRIESTE - ARLONGO DE' VISGONI VESCOVO, 1-3 - RODOLFO MORANDINO VESC. 4, 5 - VERONA - AUTONOME, 6 - UGO E LOTARIO II RE D'ITALIA, 7 - LOTARIO II ID., 8 - BERENGARIO II ID., 9 - OTTONE I DI SASSONIA IMP. E RE D'ITALIA, 10-14 - ENRICO II ID. ID., 15 - ANONIMA, 16 - CORRADO II DI FRANCONIA IMP. E RE D'ITALIA, 17, 18 -



ROMA - FOTOCALCOGR. DANESI

VERONA - FEDERICO I DI SVEVIA IMP. E RE D'ITALIA, 1 - ENRICO IV ID. ID., 2, 3 - FEDERICO II ID. ID., 4-12 - MONETE ANONIME DEI PRIMI SCALIGERI, 13-19 - ALBERTO II E MASTINO II DELLA SCALA SIGNORI, 20, 21 - BARTOLOMEO E ANTONIO DELLA SCALA ID., 22-24 - ANTONIO DELLA SCALA ID., 25, 26